



University
Of Halabja

Halabja University Journal



گۆڤاری زانکۆی هه‌له‌بجه

گۆڤاریکی زانستی ئەکادیمیە
زانکۆی هه‌له‌بجه دەری دەکات

HALABJA UNIVERSITY JOURNAL

Halabja University Journal (HUI) is a quarterly academic journal published by the University of Halabja,, Kurdistan, Iraq. HUI has a print-ISSN: 2412- 9607 and an electronic-ISSN: 2617-3360. HUI is an international, multi-disciplinary, multi-language journal that publishes original research articles as well as review articles around the world.

١٤٤٣ کۆچی

2022 زاینی

٢٧٢٢ کوردی



Website
www.huj.uoh.edu.iq



Email Address
huj@uoh.edu.iq



Kurdistan Region,Iraq
Halabja governorate
Ababayle

رەوت و شیوەکانی گێڕانەوهی رووداوی سیاسی له پۆمانەکانی (ماردین ئیبراهیم) دا

ساکار دلشاد عثمان^١، نەجم خالید ئەلوهی^٢

^{١,٢} بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین، شاری هەولێر، هەرێمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: Sakar.othman@su.edu.krd

پوختە:

ئەم توێژینەوهیە بەناوێشیانی (رەوت و شیوەکانی گێڕانەوهی رووداوی سیاسی له پۆمانەکانی (ماردین ئیبراهیم))دا، ئامانج لەم توێژینەوهیە باسکردنی تەکنیکەکانی گێڕانەوهی، لەپال تەکنیکەکانیشدا تیشک خراوەتە سەر دەرکەوتە خراپی رووداوەسیاسییەکان لە سەر چارەنووسی گەلان، بەتایبەتی ئەوگەلانەکانی پۆمانەکانی سنووری باسەکەماندا ئاماژەیان پێدراوە. لەم توێژینەوهیەدا هەولێراوە رەوتەکانی زەمەنی گێڕانەوهی وەکو (رەوتی هەلکشو، رەوتی داکشاو، رەوتی لولپێچ) و شیوەکانی گێڕانەوهی رووداوەسیاسییەکان وەکو (شیوەی تیکەلکێش، شیوەی نۆرەبی، شیوەی بازەبی) بە وردی روونبکێتەوه. بە پێی ئەم توێژینەوهیە دەرکەوتووێ پۆمانەکانی ماردین ئیبراهیم خاوەن بنیاتێکی بەهێز و کاریگەرن لە رووی چینی رووداوەکان و گێڕانەوهیاندا. یەکیک لە ئەنجامەکانی ئەم توێژینەوهیە بریتییە لەوەی کەوا بەشیوەیەکی گشتی رەوتی داکشاو لە رەوتەکانی دیکە زیاتر بە کارهاتوو، و شیوەی تیکەلکێشیش بە راددەیهکی فراوانتر لە شیوەکانی دیکە پۆمانەکانی پێ دەوڵەمەند کراوە.

وشە کلێلییەکان: (رووداو، گێڕانەوه، سیاسەت)

ملخص:

دراستنا هذه و الموسومة ب(مسارات واشكال سرد الأحداث السياسية في روايات ماردین ابراهيم). تتناول تقنيات السرد والتمظهرات السلبية للأحداث السياسية في مصير الشعوب، ولا سيما الشعوب التي اشارت إليها النماذج الروائية الواقعة في نطاق هذا البحث الذي تحاول فيه الباحثة ان توضح بدقة، مسارات زمن السرد مثل: (المسار الصاعد، المسار الهابط و المسار الحلزوني). كما وضحت اشكال سرد الأحداث السياسية مثل: (التداخل السردی، السرد التناوبي، والسرد الدائري).

اوضحت الدراسة أن روايات (ماردین ابراهيم) تمتلك بنية قوية ومؤثرة من حيث حبكة الأحداث و سردها. وتوصلت في إحدى نتائجها إلى ان الروائي وظف المسار الهابط أكثر من المسارات الاخرى، وكذلك اثرى رواياته بالتداخل السردی أكثر من الأشكال السردية الأخرى.

الكلمات المفتاحية: الحدث، السرد، السياسة

گۆفاری زانکۆی هەلەبجە: گۆفاری زانکۆی ئەکادیمی زانکۆی هەلەبجە دەری دەکات	
بەرگ	٧ ژمارە ١ سالی (٢٠٢٢)
رێکەوتەکان	رێکەوتی ٢٠٢١/١٢/٤ رێکەوتی بەسەندکردن: ٢٠٢٢/٢/٢ رێکەوتی بڵاوکردنەوه: ٢٠٢٢/٣/٣٠
ئیمەیلی توێژەر	Sakar.othman@su.edu.krd
ماپی چاپ و بڵاو کردنەوه	© ٢٠٢٢ ساکار دلشاد عثمان، پ. ی. د. نەجم خالید ئەلوهی، گەیشتن بەم توێژینەوهیە کراوەیه لەژێر رەزامەندی CC BY-NC-ND 4.0

Abstract:

This research is entitled (The Routes and forms of Narrating Political Events in Mardin Ibrahim's Novels). The aim of this research is to discuss the narration techniques, alongside this, the political events bad consequences on the nations' destiny is highlighted, especially those nations referred to in the novels of our framework. In this research, it is attempted to accurately clarify the narration time trends like rising route, falling route and twisting route, as well as clarifying the narration forms of the political events, like amalgamating and blending form, turn taking form and circular form. According to this research, it is realized that Mardin Ibrahim's novels have strong and effective construction with reference to the events levels and their narrations. One of the findings of this research is that the falling route is generally used more than the other routes, and amalgamating and blending form is more broadly used than the other forms to enrich the novels.

Key Words: Event, Narration and Politics

پیشہ کی :

رووداو یه کیچکه لهو توخمه گرنگانه ی له بنیاتی دهقی هه موو رۆمانیکدا ئاماده یه، وه کو که رهسته یه کی سهره کی گیرانه وه به هاوکاری له گهل توخمه کانی دیکه دا بنیاتی هونه ری رۆمان پیکده هینن. گرنگی و به هونه ریکردنی رووداویش ده که ویتته ئه ستوی گیرانه وه، واته ههر رووداوێک ئه گهر گیرانه وه یه کی جوانی بو بکریته، جوان ده رده که ویتته، ده کری رووداوێکی کاریگهر به هوی گیرانه وه یه کی لاوازه وه فرهاموش بکریته، به هه مان شیوه رووداوێکی ئاسایی به گیرانه وه یه کی کاریگهر بیهته شاکاریک.

ئهم تووژینه وه یه که له ژیر ناوینشانی (رهوت و شیوه کانی گیرانه وه ی رووداو سیاسی له رۆمانه کانی (ماردین ئیبراهیم)) دایه، هه وئیکه بو شیکارکردنی رووداو سیاسیه کانی رۆمانه کانی ماردین ئیبراهیم له نیو رهوت و شیوه کانی گیرانه وه دا، بو ئهم مه به سه ش پهیره ی ریازی (رهخنه ی بنیاتگه ری پیکهاته یی) کراوه، که میتو دیکه گرنگی به لایه نه هونه ریبه کانی ناوه وه ده ره وه ی ده ق ده دات له رووی شیوه ناوه رۆکه وه، هه ی کامیکیان فرهاموش ناکت له تووژینه وه ی ده ق ئه ده بیدا، هه و ده دات ده ق له بونیا ده داخواه که ی تیپه رتیت و به سیاقه کۆمه لایه تیبه که یه وه بیه سه ستیتته وه.

گرنگی تووژینه وه که، وردبوونه وه یه له رهوت و شیوه کانی گیرانه وه ی رووداو سیاسیه کانی نیو رۆمانه کان و خسته رووی کۆمه لیک ورده کاری گرنگ که گیرانه وه کانی جوانتر کردوو له رووی ئیستاتیکاوه.

که رهسته ی تووژینه وه که بریتیه له رۆمانه کانی (خهونی پیاوه ئیرانییه کان، کهوتی بۆره قه لا له حیکایه تیکی کۆندا، مه رگی مه مومون، ده فته ری پیرانی غه مناک).

پیکهاته ی تووژینه وه که له پوخته و پیشه کی و دووبه شی سهره کی پیک دیت، به شی یه که م سئ ته وه ره له خو ی ده گریته، له ته وه ری یه که مدا باسی رهوتی هه لکشامان کردوو و له ته وه ری دووهم رهوتی داکشاو، و له ته وه ری سییه میشدا رهوتی لولپیتچ که نویتترین رهوتی گیرانه وه یه له جوارچیوه ی گیرانه وه ی رووداو سیاسیه کان باسکراون. به شی دووهمیش له سئ ته وه ره پیکدیت، له ته وه ری یه که م باسی شیوه ی تیکه له نکیش و له ته وه ری دووهم دا باسی شیوه ی نۆره یی، و ته وه ری سییه میش که دوا ته وه ره تایبه تکراره به شیوه ی بازنه یی. له کۆتاییشدا ئه نجامی تووژینه وه که و لیستی سه رچاوه کان خراونه ته روو.

به‌شی یه کهم:- رهوتی گیرانه‌وهی رووداو:

رووداو یه کهم که له توخمه گرنگانه‌ی گیرانه‌وهی روومان که به هاوکاری له گه‌ل توخمه‌کانی دیکه‌دا بنیاتی روومان پیک دهه‌ین، ده‌کرئ بلیین رووداو به‌نه‌فه‌سی گیرانه‌وه دادنه‌ریت له‌به‌رئه‌وهی هه‌بوونی رووداو له چیرۆک و رووماندا مه‌ودای گیرانه‌وه فراوان ده‌کات و هه‌روه‌ها هه‌موو توخمه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو کاره‌کته‌رو شوین و کات له‌خویدا جیده‌کاته‌وه، ((که‌واته رووداو نه‌و توخمه‌یه که پرۆسه‌ی گیرانه‌وه‌ی له‌سه‌ر بنیات دهنرئ له رووبه‌روبوونه‌وه‌ی کاره‌کته‌ره‌کانی له چوارچێوه‌ی کات و شوینیکی دیاریکراودا ئەم روو به رووبوونه‌وانه‌ش له رپی هۆو هۆکاره‌وه له به‌دواهاتنیکي رپک و پیکدا یاخود به‌شێوه‌یه‌کی تیکشکینراو به پپی ره‌چاوکردنی هۆو هۆکار ده‌خړنه روو)) (سعید، ۲۰۱۳، ۲۲).

باه‌خ و گرنگی رووداو له رووماندا ناوه‌ستیته سه‌ر گه‌وره‌پی یاخود ساده‌پی رووداو‌ه‌که، به‌لکو نه‌وه شیوازی گیرانه‌وه‌و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنی روومان‌نوسه له‌گه‌ل رووداو و توخمه‌پیکه‌ینه‌ره‌کانی بنیاتی روومان که چۆن له قابیلی هونه‌ریدا دایان ده‌رپژیت، ((چونکه په‌یوه‌ندی نیوان توخمه‌کانی روومان (کات، شوین، کاره‌کته‌ر، رووداو) په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکارییه. جیا‌کردنه‌وه‌یان له یه‌کتری کاریکی ئاسان نییه ته‌نیا له ئاستی تیۆری دا نه‌بیت. که‌واته رووداو توخمیکی گرنگی بنیاته، به‌لکو ده‌کرئ بلیین بربره‌ی پشی هه‌ریه‌ک له توخمه‌کانی کات- شوین، کاره‌کته‌رو زمانه، به‌لام چۆنیه‌تی رپک‌خستن له گیرانه‌وه‌ی ئەم توخمانه‌و ئاوێته‌کردنیان له‌ناو یه‌کتری به پپی سه‌رده‌م ده‌گۆریت)) (خاله‌دیوه، ۲۰۱۰، ۱۵).

ئه‌رستۆ باه‌خ‌پکی زۆری به رووداو داوه له‌کیتی (هونه‌ری شیع‌ر) دا له باره‌ی رووداو‌ه‌وه ده‌لئیت: ((له‌هه‌موو توخمه‌کان گرنگ‌تر چینی، واته رپک‌خستنی رووداو‌ه‌کانه، چونکه بپگومان تراژیدیا لاساییکردنه‌وه‌ی که‌سه‌کان نییه، به‌لکو لاساییکردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌و ژیان و به‌خته‌وه‌ری و به‌دبه‌ختیه، به‌خته‌وه‌ری و به‌دبه‌ختی مرۆفیش به کرده‌وه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه.)) (ئه‌رستۆ: ۲۹). له‌باره‌ی رووداو‌ه‌وه ژیرارژینیت ده‌لئیت: ((رووداو په‌یامیکه یان ئاماژه‌یه‌که بۆ شتیک، وه‌کو نیردراوێکه شتیکمان بۆ دینیت و شتیکمان پیده‌لئیت)) (Genette, 1980, 40)

هه‌ر له باب‌ه‌ت گیرانه‌وه‌ی رووداو‌ه‌وه ژیرارژینیت پپی وایه: ((رووداو له هه‌ر گیرانه‌وه و باس‌کردنیکدا بپت، واته، هاتنه ئارای گۆرانکاریه‌ک جا له خودی پلۆتی کاره‌که، یان له دید و خویندنه‌وه و تیگه‌یشتنی ئیمه بۆ کاره‌کته‌ره‌کان. هه‌ریوه‌یه پیکه‌ینه‌ر و دروستکه‌ری زنجیره‌ی چیرۆکه‌که و کاره‌که‌یه. بۆ نمونه، پیکه‌اته‌ی روومانیک ده‌که‌وێته سه‌ر دروستکردن و رپک‌خستن و ریزکردن و به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کان)) (Genette, 1980, 38)

ئیفان مارشال ده‌لئیت: (رووداو واته هیل و رپیره‌وی چیرۆکه‌که یان کاره‌که ده‌به‌یه‌که، رووداو واته نه‌و به‌سه‌ره‌اته باه‌خدارانه‌ی که به‌سه‌ر کاره‌کته‌ره‌کان دادین. به‌گشتی، رووداو واته، وه‌سفکردنی هه‌موو بارودۆخه‌کان و ته‌واوی نه‌و شتانه‌ی که رووده‌ده‌ن. هه‌روه‌ها ده‌لئیت: رووداو هه‌ر شتیک ئاسایی نییه که رووبدات، به‌لکو ده‌بیت گۆرانکاریه‌ک بپننیه‌ کایه‌وه و کاریگه‌ریه‌ک له‌سه‌ر نه‌و کاره‌کته‌ره‌ی پپوه‌ی په‌یوه‌سته جیپیلئیت) (Marshall, 1998, 148). که‌واته له خستنه‌رووی نه‌و پیناسانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌کرئ بلیین رووداو نه‌و توخمه سه‌ره‌کییه‌ی بنیاتی روومانه که پرۆسه‌ی گیرانه‌وه‌ی له‌سه‌ر بنیات دهنرئ و هۆکاریه‌که بۆ خستنه‌جووله‌و دروستکردنی ململانی له نیوان کاره‌کته‌ره‌کان له کات و شوینیکی دیاریکراودا.

له‌به‌ر نه‌وه‌ی رووداو په‌یوه‌ندی به زمه‌نه‌وه هه‌یه‌و زمه‌نیش له رووماندا له‌سه‌ر یه‌ک هیلی راسته‌وخۆ ناجوولیته‌وه، به‌لکو چه‌ند ئاراسته‌یه‌کی جیاوازه‌رده‌گریت، بۆیه ئیمه له‌م توێنه‌وه‌یه‌دا به‌گوێره‌ی بنیاتی گیرانه‌وه‌ی روومانه‌کان نه‌و جووله‌یه‌مان دا به‌شکرده‌وه به‌سه‌ر سی ره‌وتداو بۆ باس‌کردنی هه‌ر ره‌وتیکیش ته‌وه‌ریکمان به‌م جوهره‌ی خواره‌وه ته‌رخان کردوه.

تەوهرى يەكەم: رەوتى ھەلەكشاو:

لەم رەوتەدا ھاوتاهەنگىيەك لە نىوان زەمەنى نووسىن و سەردەمى رۆمانەكەدا ھەيە رووداوەكان ھاوتەريپ لەگەل جوولەى نووسىنەكەدا دەچنەپىش، لەم شىوہياندا ((بەرەو رووى رووداويكىن كە لە ئىستا بەرەو داھاتوو دەروا، رۆماننووس جوړيكي پىكخستووہ كە زەمەن بەرەو ھەلەكشانە. ئەمەش جوړيكيە كە ھاوړەوتى لە نىوان زەمەنى نووسىن و زەمەنى رووداوەيە، رووداوەكان لەم رەوتەدا يەك بە دواى يەكە لە پىكخستندا ھەروەكو چۆن لە چىرۆكە كلاسيكيەكاندا بەرچاو دەكويت.)) (بورايى، سلام، ٢٠١٦، ٨). واتا رووداوەكان بەشىوہيەك پىكخراون كە لە مندااليەوہ دەستپىدەكات تا لاوتى و پىروون و مردن، قوناغەكانى ژيان ووردە ووردە دەچنەپىش. لە رەوتى ھەلەكشاودا جوولەى زەمەن بەرەو دواوە دەوہستى و روو لە ئايندە دەكات، كەواتە دەكرى بگوترى لەم رەوتەدا ((رووداوەكان لە خالىكى ئىستاي گىرەنەوہ دەستپىدەكەن و بەردەوام بەرەو ئايندە دەچن، بى گەرانەوہ بو رابردوو، ئەگەريش ئەم گەرانەوہيەى تىدا ھەبوو، تەنيا لە سنوورىكى تەسكدا روودەدات.)) (العاني، ١٩٩٤، ٧٥-٧٦).

- رەوتى ھەلەكشاو لە رۆمانى (كەوتنى بۆرە قەلە ھەلەكشاو تىكى كۇندا):

لە رۆمانى (كەوتنى بۆرە قەلە ھەلەكشاو تىكى كۇندا) رۆماننووس بە شىوہيەكى سەير لە رابردوويەكى دوورەوہ دىتەوہ بو ئىستا، ئەمەش بازدانىكە لە رووى كاتەوہ بە مەوداى پىنج سەدە. ئەم بازدانەش گەمەكردنىكى جوانە بەكات لە لاينە رۆماننووسەوہ، وادەكات دەقەكە سەرنجراكىشتەر دەريكەوئىت و چىژيكي زياتریش بەخوينەر بدات. گىرەنەوہ لەم رۆمانەدا تا رادەيەكى زۆر پىشتى بە دىالوگ و مۆنۆلوگ و فلاشبەك بەستووہ، لە رپى ئەم سى جوړەى تەكنيكي گىرەنەوہو كۆمەليكى زانبارى لە بارەى كارەكتەرەو رووداوەكانەوہ پىشكەشى خوينەر كراوہ. بگىرەوہى ئەم رۆمانە دابەشبووہ بەسەر دووجۆردا، ئەوانيش بگىرەوہى ھەمووشتران و بگىرەوہى ھەمان شترانە، بەشىوہيەك لە گىرەنەوہى رووداوە ھەلەكشاوہكاندا بگىرەوہ لە جوړى ھەموو شترانەو ئاگادارە لە ھەموو ئەوشتانەى لەناو زەينى كارەكتەرەكەدا ھەيە و بو خوينەرى دەگوازىتەوہ ((تواناى ئەوہى ھەيە كە ھەموو شتىك دەربارەى كارەكتەرەو رووداوەكان بزانىت لاى ئەم حەكايەتخوانە كارەكتەر ھىچ شتىكى شاراوہى نىيەو تەنانەت ئەوہى كە دەبى لەناو خويدا بىشارىتەوہ، حەكايەتخوان ئاگاي لىيەو بو خوينەرانى ئاشكرا دەكات)) (ئەلەوہى، ٢٠١٥، ٢٠).

لە سالى (١٤٠٠) ي زايىنى كاتىك دىمەشق لەلاينە مەغولەكانەوہ داگىردەكرىت، لە يەككىك لەو شەوانەى كەوا تەمورلەنگ بە مەبەستى كەيف و سەفا، زاناو ھونەرمنەندان و حىكايەتخوانەكان كۆدەكاتەوہ، لەوشەوہدا باوكى كارەكتەرى سەرەكى كە پىشەى حىكايەتخوانىيەو ئاماژە بەناوہكەى نەكراوہ، لەلاينە تەمورەوہ داواى لىدەكرىت چىرۆكيكى نوئى بگىرەتەوہ كە لەوہو پىش نەبىسترايىت، ھەروەك لە دەقەكەدا لە لاپەرە (٢١٣) دا ھاتووہ: ((باوكم وتى: من ئەمشەو چىرۆكيكى ناوازەتان بو دەگىرەمەوہ و بە پىچەوانەى ھەموو ئەو چىرۆكانەى پىشتەر دەربارەى رابردوو گىراومەتەوہ، ئەمشەو چىرۆكيكە سەبارەت بە ئايندەيە.

تەمورەوہ پرسى: ئەوہش پىشگۆيە؟

باوكم وتى: نەخىر ئەوہ تەنيا چىرۆكيكە، كە باس لە ئايندە دەكات.))

لە كاتىكدا زەمەن لە كاتى خويندەنەوہى حىكايەتەكە لە سەدەى چوارەيە، بەلام چىرۆكەكە باسى زەمەنىك دەكات كە دەكەوتىتە سەدەى بىستەم، ھەر وەك لە دەقەكەدا لە لاپەرە (٢١٤) دا ھاتووہ: ((باوكم وتى: من ئەمشەو چىرۆكى پىنج پياوتان بو دەگىرەمەوہ، جەنگىك لە كۆتايى سەدەى بىستەدا ژيان و چارەنووسيان بە شىوہيەكى ترسناك دەگوژىت.))

لەزەدا ئەو حىكايەتخوانە لە زەمەنى ئىستادا باسى رووداويك دەكات كە لە ئايندەيەكى دووردا روودەدات، ئەمەش ھەلەكشاوتىكى جوانە لە رووى تەكنيكي گىرەنەوہو ھىليكى زەمەنى دوور دەبرىت، رۆماننووس دەيەوئىت لەرپى باسكردنى ژيانى ئەو پىنج پياوہو باسى تراژىدياى

جەنگی عێراق و ئێرانمان بۆ بکات کە چۆن مەملەكەتیک و ئێران دەکات، چۆن وەک تاعوون بەردەبێتە گیانی نەتەوێهێک. دەچێتە ناو دیوێ تاریکەکانی دونیای سیاسەتەوێهێ کە هیچ بەلگەنامەیهێک زات ناکات لەخۆیدا جێگایان بکاتەوێهێ. پێمان دەلێت سیاسەت چ بۆگەنیهێک بە دونیادا بڵاودەکاتەوێهێ. بەرزێ ئاستی هونەرێی ئەم دەقە لەوێدا دەردەکەوێت کە رۆماننووێس توانیویەتی دوو رۆوداوی واقعی و میژوویی جەنگ بگوازێتەوێهێ نێو دونیای ئەدەب و بەتێکەڵکردنی لەگەڵ خەیاڵ دا دەقیکی هونەرێی بەرزێ لێ بخولقێنێت، بەجۆریک لە هەناوی چیرۆکی یەكەمیانەوێهێ دەچێتە ناو چیرۆکی دووێهێ، ئەمەش بەجۆریکە کەوا هەریەك لە چیرۆکەکانی نێو دەقی رۆمانەكە هەموو خاسیهێتێکی بوون بە دەقیکی کاملیان تێدایەوێهێ دەکرێ بە دەقیکی سەربەخۆش پێشکەش بکریێ. هەر لە رێگەي ئەم دەقەوێهێ رۆماننووێس کارەساتەکانی جەنگ و وێرانکاری و بەدڕێندەبوونی مروۆفی بەشیوێهێ کی بالا بەرجەستە کردوێهێ.

لەم دەقەدا رۆماننووێس لە رێی باسکردنی ژیانی پێنج پیاوێهێ نەهامەتی میلیلەتیک دەنووێستەوێهێ کە بە هۆی جەنگەوێهێ لەبار یەك دەترازێن. بە گوێرەي ئەوێهێ لە لاپەرە (٢٢٣) دا هاتوێهێ، ئەو پێنج پیاوێهێ خەلکی گوندی بۆرە قەلان، کە گوندێکی دوورو لاتەریکی کوردستانە: ((ئەوێهێ دەمی جەنگی ئێران و عێراق هەلگیرسا، کەس نەیدەزانی هێندە تول دەکێشی، لە فیکری کەسدا نەبوو ئەو هەموو کاریگەرێهێی دەبێت بۆ سەر گوندێکی لاکەوتەوێهێ بێدەنگ و کپ و دوورە دەستی وەک بۆرە قەلا)) ئەمەش ئاماژەیهێک بۆ چارەنووسی هەموو ئەو گوندو شارو شارۆچکانهێ کەوتبوونە نێو قەلەمەرەوێ ئەم حکومەتەوێهێ.

رۆوداوەکانی نێو ئەم بەشەي رۆمانەكە کە دەکەوێتە خانەي هەلکشاوێهێ، بە جۆریکە کە لە دەستپێکدا لە ئێستاوێهێ بەرەو ئایندە دەروا، ئەگەر بۆ رابردووش بگەرێتەوێهێ لە سنووریکی زۆر تەسکدا دەبێت، بە شیوێهێ کە کار لە رەوتی گیرانەوێهێ کە ناکات. سەرەتای رۆوداوەکان بە رێککەوتنێک دەستپێدەکات کە لە لایەن پێنج گەنجی ئەم گوندەوێهێ دەکرێت. بە مەبەستی خۆ ناساندن بە بنکەکانی ناوتۆمارکردن و بوونە سەرباز و ئارەبێان بۆ بەرەکانی جەنگ، ئەمەش لە ئەنجامی ئەو بێزاریهێی کە دووچاری ببوون بە هۆی خۆشاردنەوێهێان لەو مەفرەزانەي بە وەخت و ناوێخت خۆیان دەکرد بە گوند دا بۆ دەستگیرکردنی ئەوگەنجانەي گەیشتبوونە تەمەنی سەربازی. ئەو پێنج گەنجەش بە ئومێدی ئەوێهێ ئەو جەنگە زۆر درێژە ناکێشێت و دەگەرێتەوێهێ. بەرەو ریزەکانی جەنگ رۆیشتن. کە دەقی رێککەوتنەكە وەک لە لاپەرە (٢٣٠) دا هاتوێهێ بەم شیوێهێیهێ: ((بۆ خەلکی خۆشەوێستی بۆرە قەلا، ئێمە ئەو کەسانەي لەخوارەوێهێ ئێمزانمان کردوێهێ، راپدەگەیهێنێن کە دەرۆین بۆ سەربازی. ئێمەش وەک ئێوێهێ رێمان لەم حکومەتەيیهێ هیوادارین بە زووترین کات بە هۆی ئەم جەنگەوێهێ بروخیت. کەستان نیهێ نەزانیت کە ئێمە بە خۆشی خۆمان نیهێ مل بەو رێگە سەخت و نادیارەوێهێ دەنێین، بەلام پێمان بلێن ئەي چیبکەین؟... ئەگەر نەچین بۆ سەربازی یان دەبێت بچینە ناو ئەو چەکارانەي لە شاخ دژی رێژیم دەجەنگن... ئێمەش بکەوینە تەك تاقمێک و دەست بکەین بە کوشتنی تاقمێکی تر... یاخوود ببینە جاش. پێتان خۆشە ببینە جاش؟)) هەر لەم راگەیانراوەدا ئاماژە بە دوو دیاردەي سیاسی ناشیرن لەم سەردەمەدا کراوێهێ، ئەوانیش ناکۆکی و بەرێهەرەکانی تاقم و حیزبە سیاسیهێکانی کوردە و جاشایەتی و فروشتنی نەتەوێهێ میلیلەت، کەببوونە مایەي بێزاری و شەرمەزاری خەلکی کوردستان.

رۆماننووێس تەوێهێ رۆوداوەکان بەشیوێهێ کی پچر پچر دەچێ و لە رێی بگێرەوێهێ کی هەموو شتێزانەوێهێ بۆمانی دەگێرێتەوێهێ، بە جۆریک بەر لە تەواوبوون و کوێتایی هەر رۆوداویک دەچێتە ناو رۆوداویکی دیکەوێهێ بێوێستە خوێنەر ئەو رۆوداوە کەرتکراوانە لەیهێ کە بداتەوێهێ بۆ گەیشتن بە کوێتاییهێکانیان، بێگومان ئەمەش چێژێکی تایبەت بەخوێنەر دەبەخشیت. یاخوود لە زۆر شوێندا کوێتایی رۆوداویکمان دەدات و پاشان لە لاپەرەکانی دواتر دا بەدرێژی باسی دەکات.

لەیهێ کێک لەو رۆوداوانەدا باسی هێرشێ ئێرانیهێ کان بۆسەر بازگەیهێ کی عێراقی دەکات کە مەلیک کەیکاسی بۆرە قەلای تێدایە وەک لە لاپەرە (٢٦١) دا هاتوێهێ: ((گرمەي دنیا لەرزینی ناپالەمەکان و دواتر بێدەنگیهێ کی کپ. دواي ئەوێهێ فرۆکەکان وەک لەو زەمانەدا دەیان ووت،

گه‌رانه‌وه بنگه‌وه باره‌گاکانی خۆیان، له موبه‌قه‌که‌دا هه‌موو شتیک کۆتایی پێهاتبوو)).

هه‌روه‌ها له گێرانه‌وه‌ی رووداوی دیکه‌دا که له ئه‌نجامی هێرش و په‌لاماری سوپای ئێران بۆ سه‌ر سه‌ربازگه‌کانی عێراق، به‌ر له‌وه‌ی باسی چۆنییه‌تی په‌لاماره‌که‌وه رووداوه‌که بکات که چۆن رووداوه، یه‌کسه‌ر دێته‌ کۆتایی و ئه‌و شوێنه‌ی که‌وا سیامه‌ند له نه‌خۆشخانه به‌ هۆش خۆی دێته‌وه، وه‌ک له لاپه‌ره (٢٦٤) دا باسکراوه: ((سیامه‌ند هه‌ستی به‌ کزانه‌وه‌یه‌ک و ئازاریکی نییان کرد له قاچی چه‌پیدا. خۆی جولاند و له‌سه‌ر قه‌ره‌وێله‌که‌ی دانیشت و ویستی ده‌ست درێژ بکات بۆ ئه‌و شوێنه‌ی پانی، که ئازاره‌که‌ی لێوه‌ده‌هات، چاوی که‌وته سه‌ر بۆشاییه‌ک، بۆشاییه‌ک که له له‌فاهه‌که‌ی رانییه‌وه بۆ خوار قه‌ره‌وێله‌که درێژ ده‌بووه. سیامه‌ند بۆی ده‌رکه‌وت قاچی به‌رداوه‌ته‌وه)).

له لاپه‌ره (٢٧٦) دا بگێڕه‌وه رووداوی کوشتنی سه‌ره‌هنگ عبدالجبارمان بۆ ده‌گێڕه‌وه‌که به‌ ده‌ستی لوقمانی هه‌کیم ده‌کوژری کاتیک سه‌ره‌هنگ عبدالجبار ده‌یه‌وێت ده‌ستدرێژی سیکسی بکاته سه‌ری: ((سه‌عات یه‌ک و سی و شه‌ش ده‌قه‌ی نیوه‌شه‌و لوقمانی هه‌کیم به‌ هه‌موو توانای خۆیه‌وه، چه‌قۆیه‌کی راوه‌شاند و دای له‌سه‌ر دلی سه‌ره‌هنگ عبدالجبار)).

هه‌روه‌ها له لاپه‌ره (٢٩٢) دا تراژیدیای ئه‌نفالمان به‌یڕدینیتته‌وه کاتیک رووداوی مردنی سورمه‌ی کچی سیامه‌ندمان بۆ ده‌گێڕه‌وه‌وه ئه‌وکه‌ته‌ی له‌بیره‌که‌دا ده‌ری ده‌هینن، که دوو ساڵ له‌مه‌وبه‌ر سه‌ربازێکی کوردی خه‌لکی خانه‌قین له سه‌روبه‌ندی ئه‌نفال و راگواستنی کورده‌کان له‌ یه‌رێکدا ده‌یشاریتته‌وه به‌و نیازهی دواتر رزگاری بکات: ((ئه‌وه‌ی بینیمان له‌ناو بیره‌که‌دا، ئه‌وه‌بوو په‌یکه‌ریکی ئیسقانی به‌جکۆله له‌سه‌ر لاتنه‌یشتی چه‌پ، له‌سه‌ر پارچه‌ کۆنکریتیه‌ زله‌کان پالکه‌وتبوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌رخه‌وێک بشکینیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی مندالیک بێت به‌ ئه‌نقه‌ست خۆی کردبێت به‌ خه‌وتوو...)).

له‌کۆتایی دا بگێڕه‌وه ده‌مانباته‌وه سه‌ر رووداوی کوشتنی مه‌لیک که‌یکوس، که دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو مائۆپانییه‌ی له ئه‌نجامی شه‌ره‌ نه‌پراوه‌کانی عێراق و په‌لاماره‌کانی سوپای ئێراندا به‌سه‌ریدا هات، که به‌و ده‌رده‌یان بردوو روخساری به‌شێوه‌یه‌ک سوتابوو که هه‌تا مابوو نه‌یتوانی بێته‌وه ناو ئاوه‌دانی و خه‌لک و هه‌موو خه‌ونه‌کانی له‌گۆرنا، دواچاریش له ئه‌نجامی ململانی نیوان حیزبه‌ سیاسییه‌کان بووه‌ قوربانی و ئه‌و ژیانه‌شیان پێ رها نه‌بینی، دوا‌ی ئه‌وه‌ی شه‌وێک وه‌ک هه‌موو شه‌وانی دی له‌کاتی چونه‌ ناو ئاوابی له‌ چه‌مێکدا رێژنه‌ی گولله‌ی به‌سه‌ردا ده‌بارین هه‌ریه‌ک به‌ گومانی ئه‌وه‌ی سیخووری لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌یه، له ئه‌نجامدا ده‌پیکری و ته‌رمه‌که‌ی له به‌رده‌م مژگه‌وتی ئاوایدا فری ده‌دن: ((له‌گه‌ڵ لابرینی کلاوه‌که سیامه‌ند له‌په‌ر به‌شێوه‌یه‌کی چاوه‌ڕێنه‌کراو، وه‌ک ورچێک چه‌پۆکیکی کێشا به‌ خۆیدا و هاواری کرد، مه‌لیک که‌یکوس؟ مه‌لیک که‌یکوس؟ مه‌لیک که‌یکوس؟...)) (٢٩٨-١).

- ته‌وه‌ری دووهم: ره‌وتی داکشاو:

گێرانه‌وه‌ی رووداو له‌ پۆمان دا له‌سه‌ریه‌ک ره‌وت ناچیت به‌رپه‌وه، چونکه‌ پۆمان پانتاییه‌کی فراوانی هه‌یه‌و گوزارشت له‌ واقیع ده‌کات، بۆیه ده‌چیت به‌ ناو ورده‌کاری رووداوه‌کانه‌وه و بۆ ئه‌مه‌ش پێویست ده‌کات به‌ رابردووی کاره‌کته‌ره‌کاندا بچیتته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌کرێ بۆ ئێمه‌ له‌م ره‌وته‌دا ((رووداوه‌کان له‌ خائێکی ئیستای گێرانه‌وه‌وه ده‌ستپێده‌که‌ن و به‌ره‌و ئاینده‌ ده‌چن، به‌لام به‌رده‌وام، به‌ هه‌ندی ئامرازو ته‌کنیکی جیاواز بۆ رابردوو ده‌گه‌ڕێنه‌وه)) (العانی، ١٩٩٤، ٧٥-٧٦). ئه‌م ته‌کنیکه‌ش له‌ پۆمانه‌کانی (ماردین ئیبراهیم) دا به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌رنجراکێش په‌یره‌و کراوه.

- ره‌وتی داکشاو له‌ پۆمانی (خه‌ونی پیاوه ئێرانییه‌کان) دا:

له‌ خه‌ونی پیاوه ئێرانییه‌کاندا که له‌ خائێکی داکشاوه‌وه ده‌ستپێده‌کات، نووسه‌ر له‌ نێو لاپه‌ره‌کانی کتێبێکدا ده‌مانگه‌ڕێنیتته‌وه بۆ رابردوو که له‌ لایه‌ن کچیک بیست و شه‌ش ساڵانه‌وه نووسراوه به‌ ناوی (ئۆفیلیا) که توانای قسه‌کردنی نه‌بوو، ئۆفیلیا یه‌کێکه له‌ کاره‌کته‌ره‌کانی نێو پۆمانه‌که. ئه‌م پۆمانه له‌ لایه‌ن بگێڕه‌وه‌ی هه‌مانشتراوه‌وه گێڕدراوه‌ته‌وه، ئه‌م جوهری بگێڕه‌وه‌ش ((هه‌مان ئه‌و شتانه‌ ده‌زانیت که کاره‌کته‌ره‌کانی نێو چیرۆکه‌که ده‌یزانن، واته‌ بری ئه‌و زانیاریانه‌ی لای حیکایه‌تخواه، یه‌کسانه به‌بری ئه‌و زانیاریانه‌ی لای کاره‌کته‌ره‌کانی تره‌،

بەمەش زانیارییەکانی ئەمەجۆرە حیکایەتخواوە خۆی چەکردۆتەووە لەوێ، کە کارەکتەر دەبیینی و دەبیستی و ئی دەگات)) (نوری، ۲۰۲۰، ۱۸۶)، ئەم تەرەزی گێڕانەووەش پێویستی بە بەکارهێنانی کاتی ئیستای جیناوی (من) هەیە. ئەم جیناوەش خۆتەر بە جۆرێک تەفرە دەدات کە وابزانێ ئەو کارەکتەرە کە یە کاری گێڕانەووە کە ئەنجام دەدات. بەلام ئەم گێڕانەووەیە شیوازیکی درامی وەرەگری و وەک ئەوێە کارەکتەرەکان لە سەر شانۆ نمایش بکەن، بۆیە ((ئەو کارەکتەر نییە کە پۆلی حە کایەتخواوە گێڕابێت، بەلکو حە کایەتخواوە کە لە پێی راناوی (من)ی کەسی یە کەمی تاکەووە ئەو ئەکرە جێبەجێ دەکات و لە باتی کارەکتەرە کە باسی رووداوو بەسەرھاتەکان دەگێڕێتەووە. بەکارهێنانی ئەم راناووە تەفرەدەرە وایکردووە کە ئەو نووسەر و توێژەرە وەبازان کارەکتەر لێرەدا پۆلی حە کایەتخواوەش دەگێڕێت.)) (ئەلوانی، ۲۰۱۵، ۳۲)

لەم رۆمانەدا کاتی بگێڕەووە دەبیوێ باسی رابردووی (ئۆفیلیا، ئیلیاس، میلیاس، لاس، خانی) بکات، پەنا دەباتە بەر راناوی (من) و لە زاری ئەوانەووە ئەم پڕۆسە یە ئەنجام دەدات، بەمەش گێڕانەووەی خۆی دادەمەزرێت.

لە (خەونی پیاوێ ئێرانییەکان) دا سستمی ناکرۆنۆلۆجی، واتا تیکشکانی زنجیرەیی کاتەکان، پەیرەو کراوە و رووداوێکان بە شیوێەکی پچر پچر بەسەر جەستە ی دەقە کەدا دابەشکراون، پێویستە خۆتەر لە کاتی خۆتەندەووەی دا ئەو پارچە پچر پچرە کۆبکاتەووە لەزەینی خۆیدا لێکیان بداتەووە و رێکیان بخت. ئەم ئالۆزییەش چێژێکی بەخشیووە تەوێ رووداوێکان و ئیستاتیکی گێڕانەووە کە ی زەقتر کردووەتەووە. ئەگەر سەرئەنجام دەبینین رۆمانووس سەرھاتی رۆمانە کە ی بە گێڕانەووەی رووداوێک دەستپێکردووە کە دەکەوێتە کۆتایی دەقە کەووە کە ئەویش خۆتەندەووەی رابردووی دەستووسی مەم و زینە لەلایەن خوسەرەوێیەووە، کە ئەستێرناسێکی دانیشتووی شاری مەشھەدی ولاتی (ئێران) دەبێت. بە هەمان شیوێ لە گێڕانەووەی رووداوێکە دیکەش دا دەبینین تەوێ گێڕانەووەی رووداوێکە تیکەلکردووە لە گێڕانەووەی هەر رووداوێکدا کۆتایی رووداوێکی دیکەمان دەداتی و پاشان لە لاپەرەکانی دواتر دا تەواوی دەکات. ئەمەش دیمەنیکی جوان دەبەخشیته رۆمانە کەو ئالۆزی و پشیوێەکی دروست دەکات، چێژێکی زیاتر دەداتە خۆتەر و لە خۆتەر دەکات زیاتر پۆجێتە ناو قولایی رۆمانە کەو تا دواڤەرەکان و کۆتایی دەقە کە دەستبەرداری نەبێت. کەواتە ئەم تیکشکانی کاتە جگە لە بەرھەم هێنانی ئیستاتیکی، وایکردووە خۆتەریش تەنیا بینەرێکی رووداوێکان نەبێت و بە دوا ی نووسەر بکەوێت بەمەبەستی زانیی سەرھادی رووداوێکان و لە هەوێ بەیە کەستەووەی رووداوێ کەرتکارەکاندا ی بۆ گەشتن بە ئەنجام و کۆتایی ئەو رووداوێ.

لە دەقە کەدا لە لاپەرە (۴۹) دا ئۆفیلیا دەلێت: ((مەبەستم لە نووسینەووەی ئەم چێژکە ئەوێە کە لە بنەرەدا دەمەوێت باسی میلیاستان بۆ بکەم، بەلام ناچار باسکردنی میلیاس دەمباتە سەر هەموو ئەو شتانە ی پۆژێک لە پۆژان پەیوەندیان بەووە هەبوو))، میلیاس یە کێکە لە کارەکتەرەکان و هاوکات کۆری پووری ئۆفیلیا و خۆشەویستی ی بوو. وەک ئەوێ لە لاپەرە (۴۹) دا دەلێ: ((میلیاس کۆرێک بوو من هەمیشە ویستومە ی من بێت و هەرگیز نەبوو بە ی من. کۆرێک بوو خواوەندەکان بۆ سەفەرێکی کۆرتی بیست و پینج سائە ناردیانە سەر زەوی و هەرزوو بانگیان کردووە. بۆ ئەو ناردیان تا شۆنێی چەند کەسێک هەلگیرێت کە جەنگ و دەرەدەری و مەرگ وەک مار ئالایە چارەنووسیان)). مەبەستی بگێڕەووە لە گەرانەووە بۆ دواووە ئەوێە کە باسی میلیاسمان بۆ بکات و نەتیئییەکانی ژیا ی ئەومان بۆ ئاشکرا بکات، لە رێگە ی باسکردنی میلیاسیشەووە ئاشنای چێژکە ژیا ی چەند کەسێکمان دەکات کە جەنگ و سیاسەت و کولکاری بەرەو چ ئاراستە یی کردوون، بەھۆی ئەو رووداوێ سیاسییانە ی کە تێوێ گلاوون چۆن مرقایەتی پشی تیکردوون، ئاشنامان دەکات بەو نادادییە ی کە جەنگ و سیاسەت رابەراییەتی دەکەن و بەھەموو کون و قوژنێکی دنیا دا بلاوی دەکەنەووە، چۆن مرقایەتی لە مرقف دادەمان و لەسەر دنیا قیامەت دەخولقێن.

هەر لە درێژە ی گەرانەووە بۆ رابردوو بگێڕەووە لەم رۆمانەدا پەردە لەسەر ژیا ی خانی باوکی میلیاس لادەدات کە بەھۆی گەشتە سندیادییەکانی میلیاسەووە بەھەموو ئەو نەتیئییانە ئاشنا دەبین و هەموو ئەو ئازارە هەست پێدەکەین و پە ی بەھەموو ئەو راستییانە دەبین کە جەنگ و سیاسەت وەک سووژنێکی داخ دەبین بە رۆحمانەووە. بۆیە هاوړی لە گەل قەلەمە بێدەنگە کە ی ئۆفیلیا دا لە ئەندەووە دەگەڕێنەووە بۆ

گۆفارىڭى زانستى، ئەكادىمىيە زانگۇي، ھەلەبىيە دەرى، دەكات

دەرەوێ شاردا نیشته جێ دەبێت، لە وتیوه دەر فەتی ئەوێ دەبێت بە یادەوهرییه کانی خۆیدا بچیتەوه. لە گەڵ بەرپرکردنی ژیا نی پۆژانە ی خۆیدا هاوکات چیرۆکی سەر دەمی گەنجی خۆی و هاوڕێکانی که جەنگ و ستمکاری و دەسەلاتی سیاسی سالانی هەفتاکان و هەشتاکانی سەدە ی رابردوو خەون و ئومێدەکانی تەفروتونا کردوون.

ئەم رۆمانە لە لایەن بگێڕەوێ هەمانشتزان و بە جێناوی (من) دەگێڕدێتەوه، ئەم بگێڕەوێهەش بەوه دەناسرێتەوه ((هەمان ئەو زانیاریانە ی لایە که لای کارەکتەری سەرەکی هەیه، رێژە ی ئەو زانیاریانە ی لە رووی چەندییەتییهوه فەگێری هەمانشتزان هەیه تی یە کسانە بەو رێژە یی که لای کارەکتەری سەرەکی هەیه، هیچ کامیان زانیارییان لەوێتر نە زیاترە نە که مەترە.)) (کەریم، ۲۰۲۰، ۳۴)

رۆماننووس بە شیوێهێک رۆمانە که ی داریشتوو که لە ئیستاه دەستپێدەکات و بەرهو ئایندە دەروات، لەو نێوهندەش دا چەند زنجیرە پچرانیکی دروست دەکات و لە ئیستاه دەگەڕێتەوه بۆ رابردوویەکی دوورو پاشان دەگەڕێتەوه بۆ ئیستا، دواتر دووبارە دەگەڕێتەوه بۆ رابردوویەکی نزیکتر و دیتەوه بۆ ئیستا، بەم شیوێهێک لە لایەن بگێڕەوێ هەمانشتزانەوه بە گێڕانەوێهێکی لولپێچ و بەناوێهێ کداجوو، رووداوه کانیمان بۆ دەگێڕێتەوه.

سەرەتای رۆمانە که سالی (۲۰۲۰) هەو بەبلاو بوونەوێ هەو پەتاکە دەستپێدەکات و تادەگاتە ئەوێ کارەکتەری سەرەکی شار بەجێدەهێلێت و روو دەکاتە دەرەوێ شارووبەهۆی تەنیا ییە که ی دەکەوتێتە ناو گێژاوی بیرەوهرییه کانی خۆی که ئەمەش لە رینگە ی تەکنیکی فلاشباکەوه ئەنجام دەدرێت. تا دەگاتە لاپەرە (۲۳) که لە گێڕانەوێ چیرۆکی مردنی ژنە کهیدا که هەفتەسالی بەر لەو رۆژە مردوو، واتا هەفتەسالی دەگەڕێتەوه دواوه، هەر لەویدا دەگەڕێتەوه سالانی هەفتاکان و لە رینگە ی باسکردنی بینینی ژنە که ی بۆ یە که مجار، باسی رووداوه سیاسییه کانی سالانی هەفتاکان و نسکۆی شۆرش دەکات و باسی حال و گوزەرائی خەلک دەکات لەو بارودۆخە سیاسییه ی که حکومەتی بە عس و جاش و موستەشارەکان بۆ خەلکیان دروستکردبوو. وەک لە لاپەرە (۲۳) دا هاتوو: ((لە دواسالەکانی شۆرشدا لە خەستەخانە یەکی بینیم، پێش ئەوێ هەموو هیوا یەکی بە شۆرش و هەموو شتیکی تەواو بێت، تازە وتوێژی شۆرش و حکومەت کۆتایی هاتبوو و شەر لە هەندیک جێگا دەستیپێکردبووه، شارە که مان تۆپباران کرابوو، خەلک خواردنی بۆ مالتروخواهەکان دەبرد، کچیکم بینی ئاوی دەدا یە بریندارەکان...)).

پاشان لە لاپەرە (۲۸) دەگەڕێتەوه بۆ ئیستاه باسی حال و گوزەرائی ئیستا و تەنیا ییە که ی دەکات، دواتر لە لاپەرە (۴۲) دووبارە دەگەڕێتەوه رابردوو و لە رینگە ی باسکردنی ژیا ن و خەون و خولیاو چارەنووسی خۆی و هاوڕێکانییهوه دووبارە بەهۆی بارو دۆخی سیاسی سالانی هەفتاکان چۆن تاروماری بە چارەنووسیان کردوووه هەریه که هەلیداوه تە شوێنیک. زۆر هەلۆهسته لەسەر ژیا نی خۆی ناکات و بەشیوێهێک دەر دەکەوتێ که ژیا نی ئەو باشتربوو و بەهۆی ئەوێ هەوێ هاوسەرگێری کردوو، ژیا نی ئەو رێژەوێکی وهگرێتوو. دواتر باسی گوللە بارانکردنی یەکیکی لە هاوڕێیه کانی دەکات بەناوی (نەزەهت) که یەکیکی لە کۆلەوارترینییان و دەکەوتێتە ناو تۆری سیاسەت و حوکمی زامانە ی رێژیم لە شارە که دا، وەک لە لاپەرە (۴۳) دا هاتوو: ((نەزەهت دوا ی ئەوێ هەندیک نووسی نی پارتیکی دژبەری حکومەتی پێ دەگێرێت، گوللە باران کرابوو و شۆکی مردنە که ی، دایکی کردبووه ژنیکی دێوانەو لە نیوان گریان و پیکەنینە بێهۆو کتوپرەکانیدا دەیگوت: ئەوه کورە که م بۆ نەهاتەوه؟)).

هەر وهه یەکیکی دیکە لە هاوڕێیه کانی دوا ی ئەوێ دەبێتە سەرباز لە سوپای عێراق دا لە جەنگی موحه مەرە دەکوژرێت و لاشە که ی بە پارچە پارچە کراوی گەرابوووه شار.

نەدیم چەلەبی که یەکیکی دیکە یە لە هاوڕێیه کانی لە جەنگی عێراق و ئێراندا بە دیل دەگێرێت و ماوێهێکی زۆر دەمێنێتەوه و خانەوادە که ی واده زانان کوژراوهوه تەنانەت پرسەشی بۆ داده نین. وەک لە دهقه که دا لە لاپەرە (۴۳، ۴۴) دا هاتوو: ((نەدیم چەلەبی یەکیکی ترمان بوو، دەسالی دوا ی ئەوێ هەوایی کوژرائی هاتبوو و تەرمیکی شیواویان بۆ هێنابوووه وکەس و کارە که ی پرسەیان بۆ دانابوو و لە گەل

مردنه کهیدا راهاتوبون. دواى نيوه پړويه ک خوځى کردبووه به مالدا وگوتبووى خو من نه کوژراوم و بهو هاتنهوه چاوه پړينه کراوهى ههموو براو خوشکه کاني سهراسيمه کردبوو. ((

فهرديدون کوښتاني به نيازى تهووى له دهست رژيم و دهسه لاتی سياسي شارو مهمله کهت راده کات و دهچيته دهرهوى ولات و ژياننکي شايسته و خوځ دهژى، کهچى له سهرسنور ده بېته خوځراکي مينه چينراوه کان و چاره نووسى تاهه تايه به شاره کهوه گرندرا و بووه شاهيدى ههموو تهو زولم و ناداديهى دهسه لاتی سياسي به نيو چاوانى شاره کهيه وه: ((فهرديدون کوښتاني له کيلگه ي مينه کاني سهرسنوردا قاچکي په ريبوو و به خوځى و دارشه که کانيه وه به شه قامه کاني شارد دهر وېشت و کاشيه کاني شوسته ي دهرمارد و بېرى لهو ههموو خه ونانه ي سهردهمى که نچيتى ده کرده وه که ي که دانه شيان نه هاتبوونه دى و بېوون به غوبار. (((ل-٤٤). پاشان له لاپه ره (٦١) ده که رېته وه بو ئيستاو درېزه به ژيانى رورانه ي ده دات و بهرو ئاينده هه نگو دهنى، تا ده گاته لاپه ره (١١١) که دوا لاپه ريه له به شى يه کهم دا ئيدى له ويدا بگېره وه ئامازه به ده دات که که زاکه ي کاره کتورى سهره کى دهچيته لای باپيرى و له به شى دووه مدا بگېره وه له سهر زارى تهووه رووداوه کانمان بو ده گېرته وه.

له به شى دووه مدا بگېره وهى هه مانشتزان له سهر زارى کاره کتريکى دیکه که که زای کاره کتورى سهره کييه، له گۆشه نيگايه کى دیکه وه رووداوه کانمان بو ده گېرته وه، به کومه ليک زانيارى نوپوه. له م به شه دا بگېره وه به مه وداى چهند مانگيک ده گېرته دواوه و باسى رووداوه يه ک له دواى يه که که کاني شارمان بو ده کات له ماوه ي بلاو بوونه وى په تاکه له شارد. تا له لاپه ره (١٤٢) دا له رووداوى کوشتنى نه ديم چه له بيدا له لايه ن گروپيک که نچى چه کدار که حکومتى خو ماني وه ک سه گى هار به ره لای کولانه کاني شارى کردبوون تاوه کو پيره کانيان پى راو بکات و فهوزا له شاره که دا دروست بکات. رومانووس ديه ویت ناشيرينى ته م دهسه لاتمه مان پيشان بدات که سانه ها له شارو شاخدا خه باتى له پيناو کراوه و خوښيان بو رشتووه، کاتيک باسى کوشتنى نه ديم چه له پى ده کات به ده ستي تهو گروپه چه کداره، وه ک له ده که که دا له لاپه ره (١٤٢) داهاتووه و ده لیت: ((تهو پياوه ي بومبه کان و ناپالمه کان و ساچمه ي توبه کان و ئاواره بوون له ناو ناسنامه و ناوه هه له کان و ديليتى و فه راموشى نه يکوشت بو ته وى ئيستا له سهر ته و پرده وه بفریت و دوو رور ته رمه که ي له قه راخى جاده که چاوه رپى پياوانى شاره وانى بکات به قيزو بيزه وه بيخه نه عه ره بانه يه که وه و بيه نه له گه ل چهند که ستي تردا له چاليدکا بينيژن. (((ل-١٤٢). پاشان له به شى سييه م و کوتايى دا گيرانه وه که ديتوه بو ئيستاو بهرو ئاينده دهروات

گيرانه وهى رووداوه کان له لايه ن بگېره وهى هه مانشتزان وه که به راناوى (من) قسه ده دات و رووى ده مى له خوښه ره، که مه يه کى هونه رى جوانه له لايه ن رومانووسه وه بو ته وى واقعيه تیک ببه خشيته رومانه که و رووداوه کان به جوړيک بگېرته وه که موري واقعيان پيوه بلکينيت و هه ستي واقعي بوون له لای خوښه ر دروست بکات.

به شى دووه م: شيوه ي گيرانه وهى رووداوه سياسيه کان:

ته وهرى يه که م: شيوه ي تیکه له کيش:

مه به ست له م شيويه، تیکه له کيش کردنى چهندان وورده چيرۆکه له ناو يه ک روماندا، گيرانه وهى ته م وورده چيرۆکه نه ش واده خوازى جار نه جارى رومانووس ده ست له گيرانه وهى چيرۆکه سهره کييه که هه لبرگى، له پيناو گيرانه وهى ته م وورده چيرۆکه نه دا. له م شيويه دا ((ره چاوى زنجيره ي کاتى رووداوه کان ناکريت، به لکوو رومانووس به ئاره زوى خوځى يارى به کاتى رووداوه کان ده کات، پيزبوونى رووداوه کان تیکه ده شکيتى به پى ته وى کار له ناوه روکى بنياتى رووداوه کان بکات. (((خاله ديوه، ٢٠١٠، ١١٨). رومانووس به هوځى هينانه ناوه وى رووداوى نوئ و پچرچر کردنى رووداوه سهره کييه که، زهينى خوښه ر زياتر راده کيشيته ناو رومانه که و له گه ليدا کارليک ده کات، ته مه ش ليها تووپى رومانووسمان بو به درده خات له رووى به کارهينانى ته کنيکى گيرانه وه و گونجاندنى زمه نه کان له گه ل يه کتردا.

يه کيک له ته رکه کاني تیکه له کيش جگه له خاو کردنه وهى گيرانه وه و به خشينى جوانى به ده که وه، پرکردنه وهى که لينه کاني گيرانه وه،

رهنگدانهوهی بېرو ئایدیۆلۆجیای پۆماننووسه له ناو ئه و رووداوه لاهه کی و تیکهه لکیشکرانهه ی تیکه ل به پیرهه ی دهقی پۆمانه که دهکرین. ماردین ئیبراهیم به شیوهیه کی فراوان ئه م تهکنیکه ی له پۆمانه کانیدا به کارهیناوه، به بهراورد له گه ل تهکنیکه کانی دیکه دا، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که پۆماننووس بایه خیکی تایبه تی به تیکهه لکیش داوه.

- شیوهی تیکهه لکیش له پۆمانی (خهونی پیاوه ئیرانییه کان) دا:

له خهونی پیاوه ئیرانییه کاندا پۆماننووس له زۆر شویندا روودای کورت کورت له شیوهی چیرۆکی کورت ده ناخنیته نیتو پۆمانه که وه ئه مه ش ده بیته هوی که مکردنه وه ی خیرایی له کاتی گیرانه وه دا، ههروه ها ده بیته هوی سه رگه رمکردنی خۆینه رو ئه وه ش پيشان ده دات که پۆماننووس به وریایه وه ته کنیکه کانی گیرانه وه ی به کارهیناوه.

ئه وه ی له م پۆمانه دا درکی پ ده کریت نه فره ت کردنه له جهنگ و خۆنپێژی، زه فکردنه وه ی ئه و ناشیرینیانه یه که ناسیۆ نالیزم به رهه می ده هینیت، بۆیه کاتیک باس ده گاته سه ر نه هامة تی و کولکاری و قوریانییه کانی جهنگ و سیاسه ت، جیاوازی نه ته وه و سنوور نامینیت و هه مووان له ژیر چه مکی مرۆفبووندا ده گیرسینه وه.

ئه و ماوه یه ی لاس و ئیلیا له مایی میلیاس ده میننه وه ، له شوینیکدا بگپه وه ره وتی رووداوه سه ره کییه که راده گریت و ئاماژه به وه ده کات هه ریه که له لاس و ئیلیا لاپه ره کانی ژیا نی خۆیان بۆ میلیاس هه لده دهنه وه، وه ک له لاپه ره (٧٣) ی ده فه که دا هاتو وه ده نیت: ((چه ند مانگیك پيش ئه وه ی لاس به یه کجاری بگه رتته وه ولاته که ی خوی، هه ستردن به گونا ه سه باره ت به به جیه پشتنی دایکه بیوه ژنه که ی که به هه تیوی ئه و ی به خپو کردو وه، رۆژ به رۆژ زیاتر رۆی ده ناوساند... ئیلیاش به هوی ئه و قورساییه ی یاده وه ی ئیشماعیلۆف و مندالانی شامالا به سه رییه وه هه بیوو رۆژ به رۆژ بیده نگترو غه منا کتر ده بوو، شه ویکیان ته نیا لاس و ئیلیا و میلیاس له ماله وه ده بن... لاس و ئیلیا سه رجه م لاپه ره کانی ژیا نی خۆیان بۆ میلیاس هه لده دهنه وه.)) ئیدی بگپه وه له سه ر زاری (ئیلیا) وه روودای تراژیدی کوشتنی مندالانی شامالامانی بۆ ده گیریتته وه، که تاوانیکی گه وه ی دژه مرۆفایه تییه. ئه و رووداوه له لایه ن گروپیکه وه به ناوی گروپی (تفه نگه ره شه کان) ئه نجام درا که نه ته وه په رستانی سرب دایانمه زانده بوو. بۆ ئه وان فره تی نه بوو مندال یا گه نج یا پیر بکوژن، گرنه گ ره شه کوژی و قه تلوعامکردنی غه یه سرب ی بوو، بۆیه له یه کیک له و ئیوارانه دا کاتیک ئه و چوار منداله ی گوندی شامالا له ریکی قوتا بخانه به ره و ماله ده گه رتته وه له لایه ن یه کیک له و گروپه چه کدارانه وه ده درتته به ر ده سترتزی گولله، یه کیک له چه کداره کان ده نیت: ((ئه وانه زارۆکن، به لام چه کداره کانی تر ده لێن فره ق ناکت، شه ش چه کداره که منداله کان ده دهنه به رده سترتزو منداله کان وه ک کۆمه لیک که رویشک له کاتی سه رپیندا ده زریکین.)) (٨٤-١) نووسه ر ئه م تراژیدیا گه وه رییه مان به جۆریک بۆ وینا ده کات که هه رچی مرۆفه قیز له سیاسه ت و سه رانی سیاسه ت بکاته وه. نووسه ر ته نیا رووداوه که مان بۆ ناگیریتته وه وه کو میدیا کاریک یان میژوونووسی، به لکو ده چیتته ناو رۆی دیمه نه که وه هه موو ئه و شه رمه زاریانه ده نووسیتته وه که به ته وێلی ره شی سیاسه ته وه یه، ویژدانی سپووی هه موو که سیک به ئاگاده هینیت، کاتیک رۆی چوار مندالی تۆقیو ده بنه قوریانی ته ماعیکی سیاسی.

له رینگه ی ئه م رووداوه وه پۆماننووس ده یه ویت کیشه سیاسی و نه ته وه ییه کانی سرب و ئه لبانه کانمان بۆ باسبکات که له پیناو مه رامه سیاسیه کانیا ن چۆن یه کتریان قه تل و عام ده کردو چاره نووسی خه لکی بیتاوانیا ن به ئاراسته ی نادیا ردا ده برد. پۆماننووس تیشک ده خاته سه ر هه لۆیستی (ئیلیا) که به ره چه له ک سرب ی بوو، نارازی بوو له هه لۆیستی ناداپه ره وانه ی سربیه کان به رامبه ر به موسو لمانه ئه لبانه کان، که چۆن و به چ شیوه یه کی دپندانه هه وێلی سربینه ویا ن ده دان له پیناو مانه وه و دروستبوونی ده و له تیکی سه ره به خو بۆ خۆیا ن.

- تەوھرى دووھم: شىۋەي نۆرەي:

مەبەست لەم جوړه گېرانه‌وه‌ی دوو چیرۆکه له ناو رۆمانیکدا، بەشیوه‌ی نۆره‌ی، بەجۆرێک بگێرێوه بەشیک له چیرۆکی یه‌که‌ممان بۆ ده‌گێڕێته‌وه، پاشان دیمه‌نه‌کان راده‌گریت و ده‌چیته‌ سه‌ر چیرۆکی دووهم، که‌واته‌ نۆره‌ی ((گېرانه‌وه‌ی دوو چیرۆکه له‌یه‌ک کاتدا به‌ شیوه‌یه‌کی نۆره‌ی، که‌ له‌ هه‌ندیک کاتدا چیرۆکیکیان راوه‌ده‌ست و له‌هه‌ندیک کاتدا چیرۆکیکی دیکه‌یان، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ له‌ کاتی وه‌ستانی چیرۆکیکیان، چیرۆکه‌که‌یه‌کی دیکه‌ ده‌ست به‌ گېرانه‌وه‌ ده‌کات.)) (جنداری، ۲۰۱۶، ۷۷).

جان ريكاردو ئەم شىۋەيە بە (ھاۋاكتېۋون و نۆرەي) ناۋ دەبات و دەئيت: ((لەمەدا گىترەروە لەيەك پەرەگرافدا دوو رووداو دەگىرتتەوە كە ھىچ پەيۋەندىيەك پىكەوە كۆيان ناكاتەوە تەنيا ئەوە نەبىت كە لەيەك كاتدا روويان داو، ھاۋاكتېۋونىش نۆرەي دەگىرتتەوە، چونكە دەست ھەلگرتن لە رووداۋىك و چونە سەر رووداۋىكى دىكە، ماناى ھەلپەساردنى رووداۋى يەكەمە، ئىدى گەرانەوەيە بۆ سەرى و بە پىچەوانەشەوە)) (رىكاردو، ۱۹۷۷، ۲۵۷). بەلام ناكىت بە شىۋەيەكى رەھا بىرئار لەسەر نەبوونى پەيۋەندى لە نىۋان ئەم دووچىرۆكەى نىۋ روۋمانىك بدريت كە دەكەونە ناۋ قالبى نۆرەيىەوە، لەبەر ئەوەى لە زۆر رۆماندا ئەم دووچىرۆكە لە خالىكدا يەكتەر دەگرەنەوە ياخود پەيۋەندىيەك لە نىۋانىاندا دروست دەبىت.

- شیوهی نۆرهی له رۆمانی (مه‌رگی مه‌یموون) دا:

رۆمانى (مەرگى مەيموون) ى ماردىن ئىبراھىم يەككە لەو رۆمانانەى كە لەسەر بناغەى تەكنىكى نۆرەي دامەزراو، لەم رۆمانەدا دووچىرۆكمان بۆ دەگىردىتەو كە ھاوتەرىيى يەك دەچنە پىش. لە چىرۆكە كاندا شوتىن جىاوازە، لە چىرۆكى يەكەمدا كە دەستپىكى رۆمانەكەيەو لە كۆتايى رۆوداوكانەو دەستپىدەكات و بە ھىلىكى داكشادا بەرەو رابردوو دەگەرتتە دواو، لەم چىرۆكەياندا شوتىن شارى سلىمانىيە، رۆوداوگوللەبارانكردنى (ئالان)ە كە لەناو خىزانەكەيدا بە (مەيموون) بانگيان دەكرد، ئەمەش ناوتىك بوو بەمەبەستى خۆشەويستى لىيان نابوو. لەم رۆوداوەدا مەيموون و كۆمەلىك مندالى دىكەى شارەكە بە ناوى خىانەتى نىشتىمانىيەو گوللە باران كرابوون، ئەم پىلانەش لەلايەن ئوستاز عەزىزەو رىكخرابوو كە مەلاى گەرەكە بوو، لە پىناو شىرىنكردنى خۆى و دەستكەوتى مادى لەلايەن دەسەلاتەو، ئەم مندالانەى بە گرتن دابوو كە ھىشتان پىناسەى نىشتىمانيان نەدەزانى، وەك لەلاپەرە (۲۶) ى دەقەكەدا ھاتوو: ((چل مندال بوون لەو ئىوارە كەرەو بىدەنگەى شارداتىر باران دەكران بە تۆمەتى خىانەتكردن لە نىشتىمان، بەلام ئەوان ھەندىكىان ھىشتا كە بەيانيان لە خەو ھەندەستان،خۆيان تەردەكرد، ھەندىكىان ھىشتا ئەگەر كۆلارەكانيان لە ستونى كارەبا يان درەختىكى بەرز بگىرايە دەگران.)).

چیرۆکی دووهمیش به هه‌مان شێوه‌ی چیرۆکی یه‌که‌م له‌ کۆتای‌ی رووداووه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات و به‌ هێڵێکی داکشودا ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ رابردوو. شوێنی رووداو له‌م چیرۆکه‌دا شاری لهنده‌نه‌، که‌ تیایدا باسی چیرۆکی خێزانیکی ئینگلیز ده‌کات، به‌هۆی خیانه‌تی هاوسه‌رییه‌وه‌ منداڵێکیان ده‌بێت به‌ناوی (کریستینا) دایکی کریستینا تامردن به‌هۆی ئازاری وێژدانه‌وه‌ ده‌تلێته‌وه‌. ئه‌م راسیتیه‌شمان له‌زاری کریستیناوه‌ پێده‌گات کاتیک له‌ لاپه‌ره‌ (٥٥) دا ده‌لێ: ((هه‌رگیز رۆژیک هه‌ستم نه‌کردوه‌ ئه‌لبێرت باوکی راسته‌قینه‌ی من نییه‌، هه‌ڵسانه‌وه‌ی هه‌مووشه‌وانی و ئاگالێبوونی له‌من، ماچ و باوه‌شی گه‌رمی به‌یانینی، سۆزی شه‌وو رۆژو هه‌فته‌و مانگ و سالانی هه‌یج ده‌رفه‌تێکی نه‌هێشتبووه‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی ئینسان بچووکترین گومانیش بکات، به‌لام ئه‌لبێرت میه‌ره‌بانیه‌کی خۆرسکی هه‌بوو، ئه‌و بۆ ئه‌وه‌ میه‌ره‌بان نه‌بوو تاكو نه‌یانی باوکایه‌تی له‌من بشارتێته‌وه‌، ئه‌و هه‌رخۆی وابوو،... سه‌برو ئارامی ئه‌و به‌رامبه‌ر میزاجه‌ توندو به‌رزو نرم و هه‌میشه‌ گۆراوه‌که‌ی دایکم، نیشانه‌یه‌کی دیاری ئه‌و بوو له‌سه‌ر خۆشه‌وستی قوڵی ئه‌و بۆ دایکم)).

له زنجیره ی یه که می رۆمانه که دا که خانی دهستیکه، له کوتای پروداوه دهستیپده کات، که دوا ی مهرگی مهیموون، خیزانه که ی واتا دایک و باوک و سوره ییای خوشکی چون رۆژه کانیا ن به سه ختی به رنده که ن و پشت له ژیا ن ده که ن، باسی ئه وه ده کات که سوره ییای خوشکی چون به سه ر که لوبه له کانی مهیمووندا ده گر ێ و ده بلا و ننتیه وه.

لەم رۆمانەدا دوو بگێڕەوه پڕۆسەى گێڕانەوه کە بەرپۆه دەبن کە ئەوانیش بگێڕەوهى ھەمووشتزان و بگێڕەوهى ھەمانشتزان، کە بە شێوەیەکی ھونەری و لە ڕینگەى تیکەلکردن و بچراندنی زەمەنەکان، ئیستانتیکو چێژیک دەبەخشن بە کارى گێڕانەوه کە.

لە زنجیرەى چوارەم، لە لاپەرە (١١) دا بگێڕەوه لە ڕینگەى سەرنجی کورتەوه دەمانخێتێتە ناو چیرۆکی دووھەمەوه، ئەمەش لە ڕێی گەڕانەوهى زەینى ئەردەلانی بۆ ئەو ساتەى لە دەرەوهى ولات ژیاوه، لە وەسفیکى کورت و چەری شاری لەندەندا کە بە پەناگەى کى مێرەبان ناوی دەھێنێت ئەوکاتەى لە دەست بارودۆخى سیاسى سألانی ھەشتاکان ڕوودەکاتە ئەو و لەو دا دەگەرستێتەوه، ھەر لەم شارەشدا کریستینا دەناسێ و ئاشنایەتی لەگەڵدا بەیدا دەکات. لە زنجیرەى پێنجەم، لە لاپەرە (١٣) دا ئەمجارە لە زاری کریستیناوە باسی ئەو ڕۆژەدەکات کە بۆ یەکەمجار ئەردەلانی بینیوه، ئەو ڕۆژەش دەکریت بە دەستپێکی چیرۆکی دووھەم دابنێت کە ڕۆژی ناستنى دایکی کریستینا: ((من و مارگریت لەناو سەیارەى کى رەشدا بووین، کەتایبەتوو بە ئۆفیسى ناستنى مردوانى گەرەک و لە دواى جەنازەى دایکەمەوه دەڕۆشتن و...بۆیە کەمجار لەنزیك گۆرستانە کەوێ چاوم کەوتە سەرپاویک. ئەو بەسیمیایە کى ئەبلەق و نیگایە کى حەپەساووە سەیری جەنازەکەى دەکرد...بە ڕەنگی پێست و ڕوخساریدا زانیم ئینگلیز نییە دیاربوو لەو پەناوەرەنەبوو کە سألانىک بوو ڕوویان دەکردە ئێرە...)) ئیدی بەشێوەى کى پچرچەر دەروا ھەرجارەى دەمانباتە ناو دونیای چیرۆکیکیانەوه و گێڕانەوهى یەکیکیان ھەلەدەپەسێرێ. رۆماننووس بەشێوەى کى مۆنتاژی گێڕانەوه کەى کردوو کە زەینى خوێنەر ھەمیشە لە جوولەداپی و ھەرجارەو لە بەرامبەر دیمەنیکدا بوووستیت، دواجار کۆکردنەوهو لیکدانەوهى ئەم دیمەنانە دەکەوتێتە ئەستۆی خوێنەر.

رۆماننووس بەجۆریک زنجیرەى زەمەنى تیکشکاندوو و ڕووبەرى شوێنى دابەشکردوو ڕووداوەکانى ڕێکخستوو کە ھەرجارەو لەبەردەم زەمەن و شوێنیک رامان بگرت. لەناو ڕووداوى گیران و گوللە بارانکردنی چل منداڵە کەدا نوقمى بێکردنەوھەمان دەکات و دەمانھێتێتەوه سەردەمى دواى راپەرین و باسی گەلەلەى یێرۆکەى کوشتنى ئوستازەزیمان بۆ دەکات، لەوێوە دەمانباتەوه لەندەن و سەرگەردانییەکانى دایکی کریستینامان بۆ باس دەکات کە چۆن ئالوودەى عەشقیک دەبێت کە دواجار لە ئاگرى پەشیمانیدا دەسووتیت و وێژدانى ھەنجن ھەنجن دەبێت، وەک لە دەقە کەدا لە لاپەرە (٩٨) دا ھاتوو: ((لۆرا ئارەزوویە کى جەلەونە کراوى تێدابوو بۆ ئەوێ سزا بەدریت، دەیویست وەک سەگیک تەم بکریت، دەیویست فەرامۆش بکریت و لە ئاگرى پەشیمانی خۆیدا بسووتیت و ئینجا پاک ببیتەوه.)).

ئیدی لە دواى راپەرین، ئەوکاتەى ئەردەلانی دەگەریتەوه ولات و دەبینیت ھەمان ئەو مەلەعەزەى سەردەمى پێش راپەرین کە ھاوکاری رژیى بەعسى دەکرد و بوو ھۆى ئەوێ چل مندالی ئەوشارە بەناحەق گوللە باران بکرین، ئیستا بەرپرسیکى گەورەى حکومەتى خۆمانییە، زۆر ئاومێد دەبێت لە گەلەلەنەوهى حەق و دادپەرەوى، بۆیە بپار دەدات بە کوشتنى (ئوستاز عەزیز) ی خیانەتکار تۆلەى ئەو چل مندالە بکاتەوه. لێرەو رۆماننووس دەیووت پیمان بلیت کە بە ھای حەقیقەت لە بە ھای ئازادى بەنرخترەو ژيانیک کە حەقیقەتى تیدا ون بێ هیچ جیاوازییە کى لە گەل زیندانیکى ھەتاهەتایى دا نییە.

لە زنجیرەى سی و سێ و لە لاپەرە (٨٥) دا ھەردوو چیرۆک یەک دەگرنەوه، ئەمەش ئەوکاتەى کە ئەردەلانی لە زینداندا دەبێت و کریستینای ھاوڕێی لەسەردانیکیکدا، بەتایبەت دیتە کوردستان بۆئەوێ چاوى بە ئەردەلانی بکەوت: ((من لەو پەرى دونیاوە ھاتبووم سەردانی ئەردەلانی بکەم لە زینداندا، ئەوکەلکەلەى گەڕانەوه بۆ ولاتی خۆى، ماوہە کبۆ ھاتبوو سەرییەوه، چۆن دەمتوانى ڕێی لیبگرم؟ پیاویک جگە لەنەرم و نیانى، ھىچى ترم لى نەبینبوو، چۆن بزنام کەسێک دەکوژیت؟)).

رۆمانە کە بەکۆتاییە کى کراووە بەجێھێشتراو و نازانیت چارەنووسى ھەریەک لە ئەردەلانی و سورەیا چى لى بەسەردیت، ئەردەلانی لەپای تۆلە کردنەوهى چل مندالە کە و کوشتنى ئوستاز عەزیز دەکەوتێتە زیندان و، سورەیا ش داوى مردنى دایک و باوکی، لەلایەن مارگریتی ھاوڕێی داکییەوه بەھەموو نەتیئییەکانى ژيانى ئەوان ئاشنادەبێت. ئەم کۆتاییە کراوہەش جوانییە کى تاییبەت دەبەخشیت بە رۆمانە کەو وادەکات خوێنەر بکەوتێتە بێکردنەوهو لیکدانەوهى کیشەو ئالۆزییەکانى ڕووداوەکان و چارەسەرییان.

- تهوهري سييهه: شيوهي بازنهبي:

به پي ئى ئەم شيوهيه، رۆماننوس له خالي كۆتايي رووداوه كانهوه دهستپيدهكات و پاشان به فلاشبك دهگهريته دواوه و ورده وورده به زنجيرهيه كي داكشاو به رووداوه كاندا دهچيته خوارو تا دهگاتهوه خالي كۆتايي كه هه مان خالي دهستپيكي رۆمانه كهيه، واتا بگيريهوه)) له شيوهي بازنهيه كدا رووداوه كان ريكدخات ودهيانگيريهتهوه، به جورنيك خالي دهستپيكردي زنجيرهيه رووداوه كان، دهبيته كۆتايي هه مان زنجيرهيه)) (محهمهه، ۲۰۰۹، ۱۲۴).

مهري بازنهبي بهيانكردي كۆتايي رووداوه له دهستپيكاو پاشان گهراوهوه به دواواچوون بۆ ئەو ژينگه و دهووبهري بوونهته هۆي ئەنجامي ئەم كۆتاييه، ئەم گيرانهويهيه له رووي تهكنيكهوه ديمهنيكي جوان به چيني رووداوه كان دههخشيت و خوينهريش به تامهزرؤيهيه به رهو ناواخي رۆمانه كه به كيش دهكات.

- شيوهي بازنهبي له رۆماني (خهوني پياوه ئيرانييه كان) دا:

رۆماني (خهوني پياوه ئيرانييه كان) ي ماردن ئيراهيم يه كيكه لهو رۆمانانهي دهچيته خانهي گيرانهويه بازنهويهيه و تاييدا رۆماننوس پهپهويه بنياتي بازنهبي له گيرانهويه رووداوه كان دهقه كه دا كردوه، رۆماننوس به شيوهيه كي هونهريانه له كۆتايي رووداوه كانهوه دهست به گيرانهويه رۆمانه كه دهكات، ئەمهش به سهردانيكي ئوفيلياي كارهكتهري سهره كي و داكي بۆ خانهيه ك كه تايبهته بهو كهسانهيه نهخوشي دهروونيان ههيهو له دۆخكي خراپدان دهست پچ دهكات. ئەم دۆخه ئوفيليا خالي كۆتايي رووداوه كانه كه به هۆي لهدهستداني (ميلياس) ي هاورى و خۆشهويستي دووچارى بووه، ههركه بگيريهوه له لاپهه (۱۴) له زارى بهريوهبهري خانهكهوه دهليت: ((وهك ههركهسيكي ترى ئاساي لهوانهيه تووشى خهموكي دهبن ئەو كچهشمان له بنكه كه مان ناونوس كردو ژوروو جيگه و ريگهيه تايبهتمان بۆ داينكر. ههركه بهو هۆيهوه كه ئەو تواناي قسهكردي نهبوو، ئيمه ماموستاو چاوديرو پهستاري تايبهتمان بۆ دانا)). ئيدي ههركه لهو خانهيه دا ئوفيليا بهر لهوهي خالي خراپتر ببيت دهست دهكات به نووسينهويه سهر لهبهري ژياني خۆي و ميلياس و ههموو ئەو رووداوانهيه كه له ماوهي ئەو چهند ساليه بهيه كه وهبووني له گهل ميلياسدا روويانداوه پي ئاشابوونه ياخود له ربي كه ساني ديكهوه بۆيان گيردراوهتهوه، له نيويشياندا زور بهوردى تيشك دهخاته سهر رووداوه سياسييه كان و قيزهوني ناسيؤناليزم، ئەمانهش ههموويان له خزمهت پهيام و ئايديؤلوجياي رۆماننوس دان و به شيوهيه كي ناراستهخۆ بايان بهسهر ناوهروكي رۆمانه كه دا كيشاوه. دهكرى ئاماژه بهوهش بدرى كهوا رۆماننوس كاتيكي نووسينهويه دهقيكي لهو شيوهيه به كارهكتهريكي دهسپيريت، ليزانانه توانيويه تي وهلامى ئەو پرسپارهيه خوينهردانهوه كهوا چۆن دهكرى كچيكي بيست سالان بهو تهمهنه كه مهوه بتوانى دهقيكي پر له خهياي بنووسى. ئەمهش له ربي روونكردهويه ئاستى رۆشنيري كارهكتهروهه ئەنجام دهكات كاتيكي بگيريهوه له زارى بهريوهبهري خانهكهوه دهلي: ((من ئەو جارانهي سهرداني كتيبخانه كه مانم دهكر، ئەو كچهيه دهبيني به تامهزرؤيهيه كي زورهوه خهريكي خويندنهويه كتيبهو ئەو كتيبخانهيه كه به دهستيهوه دهمبيني زوربهيان كتيبي رۆماننوسه گهوره كانى دنيا بوون)) (ل- ۱۴-۱۵) له نيو رۆمانه كه شدا ئاماژه به ئاستى رۆشنيري ئوفيليا كراوه بگيريهوه له زارى ئەوهوه دهليت: ((ئهوكاته له ناو دووكان ئيشمان نهدهبوو، يان مشتتهري نهبايه، ئەوا من زياتر خۆم سهرقالي خوئندهويه چيروك و رۆمان و ئوتؤبايؤگرافياي نوسه راني دنيا دهكر، ساليه كانى سهگ، ي كوئتهر گراس و، مندالانى نيوشهويه، سهلان روشدى و، ناوى گوئى، ئيمبهرتؤ ئيكوم بهسهرهيه كهوه له ماوهي مانگيكدا خوئندهويه ئيتير دنيايه كي فراوانى خهياي و فهنتازيام بهسهردا كرايهوه)) (ل- ۶۳-۶۴).

ئيدي لهوئيه رۆماننوس له ربي بگيريهويه هه مانسترانهوه دهگهريتهوه سهرهتاو رووداوه كانمان بۆ دهگيريهتهوه كه زور بهوردى ئاور له ههموو قوناغه كانى ژيانان دهداتهوه، ههركه له مندالييهوه تاوه كو گهيشتن بهو قوناغه كورتهيه تهمهنيان. لهو ماوهيه شدا باسى رووداوى ژياني ههموو ئەوانهش دهكات كه پهيوهنديان بهوانهوه ههبووه، لهو نيوهندهشدا به كۆمهليكي رووداوى سياسي جيهاني ئاشنا دهبن و كاريگهري ئەو رووداوانه لهسهر ژيان و چاره نووسى قوربانويه كان دهخريته روو.

له بهشی یه کهم دا له رپی خۆپندنهوهی رابردووی دهستنوسیکهوه له لایهن ئهستیره ناسیکی دانیشتووی شاری مه شهه دی ولاتی ئیرانهوه دهست پێ دهکات، دهستنوسه کهش (مهم و زین) ی ئهحمه دی خانیه، که دهستهیه که له پیاوانی دهرباری سولتان به دوايهوهبوون بۆ ئهوهی له ناوی بهن و بیغهوتین، دواي ئهوهی دهستنوسه که دهکهوێته دهست یه که لهو پیاوانه و دواي خۆپندنهوهی له دهگمهی و بههای ئه شاکاره مهزنه تیدهگات و پهشیمان دهبیتهوه، ئیدی له پیناو رزگارکردنی دهستنوسه کهدا به تهواوی بنه مالهوه رووده که نه ولاتی ئیران و له شاری مه شهه دی نیشته جی دهبن، بهلام نهوه دواي نهوه وهسیهت ده کهن ئهوه دهستنوسه بپارێزن، ئه گهر رۆژیک یه کیک هات و نیشانه کانی هه لدا بیدهنی (ل- ۳۵). دواتر ئه م دهستنوسه دهبیته هوکاریک بۆ ئه وهی (خانی) باوکی میلیاس و خیزان و منداله که ی پهرته وازه بن و پاشان خانی تیکه لی سیاسهت ده بیته و ئیدی دواي ناو می دبوون له حوکمی سیاسی ولاته که ی، رووده کاته هه نده ران و له گه ل ژنیکی ئینگلیزدا هاوسه رگیری دهکات و پاشان ده بنه خاوه نی کوریک و ناوی ده نین (میلیاس)، که هه مان میلیاسی خوشه ویستی ئوفیلیایه. نووسه ر ده یه ویت له رپی ئه م دهستنوسه وه ژیا نی کۆمه له که سانی کمان بۆ باس بکات که چۆن جهنگ و سیاسهت، یاری به چاره نووسیان کردوه.

ئیدی له وێوه بگێره وه به دوو رهوتی هه لکشوو داکشوو، رووداو و به سه رهاته کانی ژیا نی ئوفیلیاو میلیاسمان بۆ ده گێرته وه، له گه ل گێرانه وهی هه موو ئه و رووداو به سه رهاته کانی ژیا نی ئه وکه سانه ی دینه ناو بازنه ی ئه م دوو خیزانه وه. که واته له رپی باسکردنی رابردووی ئه وانه وه ئاو ر له ژیا ن و نه هاهمه تیه کانی چه ندين نه ته وه ده داته وه که بوونه ته قوربا نی جهنگ و پلانه سیاسیه گلا وه کان و قوربا نی ده ستی بیر ناسیونا لیزم. بگێره وه له زاری ئوفیلیاو به شیوه یه که با سی میلیاسمان بۆ دهکات که سه رچا وهی هه موو نه ئینیه کان بووه و ده ورێکی گرنگی هه بووه له کردنه وهی هه موو گرێکویره کان: ((میلیاس کوریک بوو خوا وه نده کان بۆ سه فه رێکی کورنی بیست و پینج سا له ناردیا نه سه ر زه وی و هه ر زوو بانگیان کرده وه، بۆ ئه وه ناردیا ن تاشو ئینی چی نه د که سیک هه ل بگریته که جهنگ و ده ربه ده ری وه ک مار ئالایه چاره نووسیان، ئه گهر میلیاس نه بوایه هه یج که سیک نه یده توانی رۆخی من ه یوربکاته وه... ئه گهر گه شته سن دیادییه کانی میلیاس نه بوایه ئیستا من به ته وای نه مده زانی خانی کتیبوو، هه ر میلیاس نه بوو سه ردانی شاری مه شهه دی کردوو خوسه وی رازی کرد رابردوو بخو ئینیه وه؟ ئه گهر هوگری ئیلیا به میلیاسه وه نه بوایه ئیستا من ه یج شتیکی گرنگم نه بوو له سه ر ئیلیا بینووسمه وه)) (ل- ۴۹- ۵۰).

ئوفیلیاو میلیاس له مندالییه وه تا هه رزه کاری به یه که وه گه وه ده بن تا ئه وکاته ی میلیاس بۆ خۆپندن رووده کاته شاری بیلغاست و له وی خۆپندن ته واه دهکات، پاشان دواي گه رانه وهی به ما وه یه کی که م باوکی نه خوش ده که ویت و ده مریت، دواي مر دنی باوکی، له لایهن ها ورپیه کی باوکییه وه نووسرا ویک وه رده گریته که تیایدا باوکی ته وای به سه رهاته ی ژیا نی خۆی تیدا تۆمار کردوه وه، دا وای کردوه دواي مر دنی بیده نی. ئیدی له رپی ئه و نووسرا وه ئا گاداری ته وای ژیا نی خانی ده بن، هه ر له پهرته وازه بوونی خیزانه که ی و به جیه ئیشتی کوره که ی و تیوه گلانی خۆی له سیاسهت و پاشان به جیه ئیشتی ولات و دۆخی ئه وسای سالانی هه فتا وه شتاکانی عیراق، که هه موو ئه وانه ده بنه هو ی ئه وهی میلیاس گه شت بکات بۆ کوردستان و له رابردووی باوکی بکو ئینیه وه و پاشان رزگارکردنی ئه و دهستنوسه ی که نه یکه ی سی سه ده گرو پیک به دوايه وه بوون بۆ ئه وهی وه کو هه زاران دهستنوسی دیکه بیسووتین، ئیدی ئه و دهستنوسه ش رزگار دهکات و له لهنده ن چاپی دهکات، تا ئه وکاته ی رۆژیک له پیناو رزگارکردنی مندالیک خۆی فری ده داته ناو رووباری تایمز له لهنده ن و به هو ی ئه وهی مه له وان نا بیته، ده خنکیت، ئیدی به خنکان و مر دنی ئه و، ئوفیلیا باری ده روونی تیکه ده جیت و دواي ده رچوونی له نه خوشخانه، ده چیته ئه و خانه یه ی (چاره سه ری ده روونی لی وه رده گرت) که خالی ده ستپیک روودا وه کانی رۆمانه که یه، به م شیوه یه رپه وی باز نه یی رۆمانه که سوو ری خۆی ته واه دهکات. کو تایی روودا وه کانی ئه م رۆمانه له گه ل ئه وهی شیوه یه کی باز نه یی وه رگرتوه، به لام کو تاییه کی کرا وهی هه یه، بگێره وه ه یج بریا ریکی یه کلا که ره وهی له باره ی ژیا نی ئوفیلیاو نه دا وه، به لکو له دۆخیکی ناسه قامگیردا به جی ده هیلی.

ئەنجام:

له ګوتايي ئه م توژينه وهديه دا گه يشتينه چنه د ئه نجاميکي دياريکړاو، له وانه:

۱. لە نێو پەوتەکانی گێڕانەوەدا، پەوتی داکشاوبەشیوەیەکی فراوانتر لە پەوتەکانی دیکە لەرۆمانەکاندا پەیرەوکرەو.
۲. دەسەڵاتی بگێڕەو لەم رۆمانانەدا بەشیوەیەکی گشتی بەسەر بگێڕەوێ و بگێڕەوێ هەمانشتزاندا دابەشکراوە، و بگێڕەوێ کەمشتزان بەهیچ شیوەیەکی لێکدانەوێ بۆ باری دەروونی کارەکتەرەکان نەکردووە.
۳. لە رۆمانەکانی سنووری توێژینەو کەماندا ئەو دەرکەوتوو کە رۆمانووس شیوەی (تیکهەنکێش، نۆرەیی، بازنەیی) لە گێڕانەوێ رووداو سیاسییەکاندا بەکارهێناوە، کەچی پەنای بۆ شیوەی (زنجیرەیی) نەبردووە.
- ۴- لەم رۆمانانەدا، رووداو سیاسییەکان، کاریگەرییەکی راستەوخۆیان لەسەر بنیاتی ھونەری و ھزری و دەروونی کارەکتەرەکان ھەبوو و ھەر ئەو رووداوانەش چارەنووسی ئەوانی دیاریکردووە.

شیکردنه وهیه کی جوگرافی بو دانیشتوانی قهزای خانهقین (لیکۆلینه وهیه ک له جوگرافیای دانیشتوان)

جهزا توفیق تالب^۱، هیمن نصرالدین محمد امین^۲

^۱ بهشی جوگرافیا، کۆلیژی زانسته مروفایه تییه کان، زانکۆی سلیمانی، شاری سلیمانی، ههریمی کوردستان، عێراق

^۲ بهشی جوگرافیا، کۆلیجی پهروه ده، زانکۆی گهرمیان، شاری کهلار، ههریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: jaza.talib@univsul.edu.iq

پوخته

شیکردنه وهی جوگرافی دانیشتوانی ههر ناوچهیه ک لهو بابته گزنگانهیه که پتویسته بخرتته بهر باس و لیکۆلینه وه له لایه ن پشپۆرانی ئه و بابته وه، گرگی ئه مه خۆی له وه دا ده بینته وه که رهنگدانه وهی ده بپت له سه ر لایه نی ئابوری و سیاسی و کۆمه لایه تی، بۆیه ئه م توێژینه وهیه له بواری جوگرافیای دانیشتوانی قهزای خانهقین ئه نجامدراوه، که ده که وپته باکوری رۆژه لاتی پارێزگای دیاله و هاوسنوره له گه ل کۆماری ئێران و پێگه یه کی گزنگ له ههریمی کوردستان پیکده هینیت به و پێیه ی ده که وپته به شی باشووری رۆژه لاتی ههریمی کوردستان وه و له رووی شونی ئه سترۆنۆمیه وه قهزای خانهقین ده که وپته نیوان دووبازنه ی پانی (۳۸° = ۵۶° - ۳۳° - ۴۰° = ۰۶° - ۳۵°) ی باکور و نیوان دوو هیلێ درێژی (۱۰° = ۵۰° - ۴۴° = ۴۶° - ۴۵°) ی رۆژه لاتی. ئامانج له م توێژینه وهیه خستنه رووی ژماره ی دانیشتوان و پیکهاته ی نه ته وه ی قهزای خانهقینه به یی سهرژمیرییه فهرمیه کانی عێراق، ههروه ها گۆرانکاری له ژماره ی دانیشتوان و پیکهاته ی نه ته وه ی به یی سهرژمیرییه فهرمیه کان به هۆی سیاسه تی به عه ره بکردنه وه، له ژیر رۆشنای ئامانجه که ی توێژینه وه که بۆ سێ ته وه ی سهره کی دابه شکراوه، ئه وانیش (ناساندنی ناوچه ی لیکۆلینه وه، دانیشتوانی قهزای خانهقین، پیکهاته ی نه ته وه ی قهزای خانهقین)، توێژینه وه که گه یشتوته کۆمه لیک ئه نجام گزنگترینیان ئه وهیه ده بینن له سهرژمیرییه فهرمیه به دوای یه که کانی عێراق رێژه ی کورد له قهزاکه که می کردوو، له به رانه ردا رێژه ی عه ره ب زیادی کردوو به تایبه ت سهرژمیری (۱۹۷۷)، هۆکاری ئه وه ش بۆ سیاسه تی به عه ره بکردن ده گه رپته وه که له لایه ن حکومه تی ئه وکاته ی عێراقه وه.

وشه کللییه کان: سیاسه تی به عه ره بکردن، قهزای خانهقین، سهرژمیری دانیشتوان

گۆفاری زانکۆی ههلهبجه: گۆفاریکی زانستی ئه کادیمیه زانکۆی ههلهبجه ده ری ده کات	
به رگ	۷ ژماره ۱ سالی (۲۰۲۲)
رێکته و نه کان	رێکته و نه وه رگرتن: ۲۰۲۱/۱۲/۴ رێکته و نه یه سه ندردن: ۲۰۲۲/۲/۲ رێکته و نه یه لا و کردنه وه: ۲۰۲۲/۳/۳۰
ئیمه یلی توێژه ر	jaza.talib@univsul.edu.iq
ما فی چاپ و بلا و کردنه وه	© ۲۰۲۲ پ. د. جهزا توفیق تالب، م. ی. هیمن نصرالدین محمد امین، گه یشتن به م توێژینه وهیه کراوه یه له ژیر ره زامه ندی 4.0 CCBY-NC-ND

الملخص

التحليل الجغرافي لسكان في اي منطقة هي واحدة من أهم القضايا التي ينبغي مناقشتها والتحقيق فيها من قبل الخبراء في هذه المسألة، أهمية هذه الموضوع في الجوانب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. يعد هذا البحث ضمن مجال جغرافيا السكان لقضاء خانقين، التي تقع في شمال شرق محافظة ديالى في حدود جمهورية الايرانية، حيث يحتل موقعاً مهماً في اقليم كردستان لكونه يقع في جزء جنوب شرق اقليم كردستان، فلكياً يقع قضاء خانقين بين دائرتي عرض (38° 56' - 33° 56' - 30° 06' شمالاً، وخطي طول (10° 50' - 44° 44' - 46° 45' شرقاً، يهدف هذه الدراسة الى عرض عدد وتركيب القومي لسكان قضاء خانقين حسب التعدادات السكانية الرسمية للعراق، وتغيير في عدد السكان وتركيبها القومي حسب تعداد الرسمية بسبب سياسة التعريب، وفي ضوء اهداف البحث تم تقسيم البحث الى ثلاثة محاور رئيسية (تعرف منطقة الدراسة، سكان قضاء خانقين، التركيب القومي لقضاء خانقين)، توصل البحث الى مجموعة من النتائج اهمها انخفاض نسبة الكورد في جميع تعدادات الرسمية تدريجياً، بالمقابل ازداد نسبة العرب خصوصاً في تعداد (1977) ويعود سبب ذلك الى سياسة تعريب من قبل حكومة العراقية.

الكلمات المفتاحية: سياسة التعريب ، قضاء خانقين ، تعداد السكان

Abstract

The geographical analysis of the population of each region is one of the most important issues that should be discussed and investigated by experts in this matter, grunting finds itself reflecting on the economic, political and social aspects. This research is considered within the field of Population Geography in the district of Khanaqin, which is located in the northeast of Diyala governorate on the Islamic Republic of Iran border. It has an important location in the Kurdistan region, as it is located in the southeast part of the Kurdistan region. (33° 56' - 38° 56' - 35° 06' 40") north, and two longitudes (44° 50' 10" - 45° 46' 44") east. This study aims to present the number and national composition of population of Khanaqin district according to the official population censuses of Iraq, and a change in the national composition due to the policy of Arabization, In light of the research's objectives, the research has been divided into three main topics: «Introducing the research area, the population of Khanaqin district, and the national movement in Khanaqin district». the research reached a set of results, the most important of which is the gradual decrease in the percentage of Kurds in all official censuses. On the other hand, the percentage of Arabs increased, especially in the census (1977). The reason for this is the Arabization policy by the Iraqi government.

پیشەکی

زۆربوونی ژمارەى دانىشتوان و گۆرانکاریه دیمۆگرافیه کان، له گرنگترین بابەتەکانی پەيوەست بەجوگرافیای دانىشتوانن، بەجۆرنیک زۆربوونی خێرای ژمارەى دانىشتوان کە بە تەقینەوهی دانىشتوان دەناسرێت و گۆرانکاری دیمۆگرافی لەسەرەتای سەدهی رابردوو جینگەى بايهخپیدانی زۆرێک لەپیسپۆرانی ئەو بوارەن، ئەوهی گرنگە ئاماژەى بۆ بکریت ھۆکارەکانی پشت ئەو گۆرانکاریهەن، کە بەشیکى زۆرى ئەو ھۆکارانە لەقەزای خانەقین سیاسەتی بەعەرەبکردن بوو، سیاسەتی بەعەرەبکردن یەکیکە لەو پیلانانەى کە حکومەتی بەعسەوہ دژ بە نیشتمان و خاکی کوردان پەیرەوی دەکرد، لەگەڵ ھەریەکە لەو تاوانانەى تری وەکو لەئەنفال و کیمیاباران و کوشتن و برین و وێرانکردنی شارۆچکە و دیھاتەکان و لەناو بردنی سەرۆت و سامانی گەلی کورد ھەروەھا راگواستن و شتواندنی باری دەرونی و زۆر تاوانی تر دەچنە چوارچێوەی جینۆسایدەوہ، کە بەشتیوازی جیاچیا و لە ژێر ناوینشانى جیاواز و بەبیاووی بێبەماوہ، ھەرچارە و تاوانیکى قێزەوونی دەرەق بە گەلی کورد ئەنجامداوہ.

کیشەى توێژینەوہ

ژمارەى دانىشتوانى قەزای خانەقین بەپێى سەرژمێریه فەرمییه کانى عێراق گۆرانکاری بەرچاوی بەخۆوہ بینیوہ، بەتایبەت لەرووی پێکھاتەى نەتەوہییهوہ، بۆیە کیشەى توێژینەوہ بەم شتوہیە دەخړیتەرۆو:

- ۱ - ئایا پێکھاتەى نەتەوہی دانىشتوانى قەزاکە بە چ ھۆکارێک گۆرانکاری بەسەردا ھاتوہ ؟
- ۲ - ئایا گۆرانکاری لەژمارەى دانىشتوانى قەزای خانەقین بەپێى سەرژمێریه فەرمییه کان چۆنە ؟

گريمانى توێژینەوہ

وہك وەلامدانەوہیەكى پێشوەخت و سەرەتایى بۆ کیشەى توێژینەوہکە پێشنيارى ئەم گريمانانە دەکړیت:

- ۱ - بەھۆى پەیرەوکردنی سیاسەتی بەعەرەبکردن لەلایەن حکومەتی بەعسەوہ گۆرانکاری بەرچاوی لەپێکھاتەى نەتەوہی دانىشتوانى قەزای خانەقیندا ڕوويداو.
- ۲ - گۆرانکاری بەرچاوی لەژمارەى دانىشتوانى قەزای خانەقین بەپێى سەر ژمێریه فەرميیکان ڕوويداو.

ئامانجى توێژینەوہ

ئامانج لەم توێژینەوہیە خستەرۆوى ژمارەى دانىشتوان و پێکھاتەى نەتەوہی قەزای خانەقینە بەپێى سەرژمێریه فەرمییه کانى عێراق، ھەروەھا گۆرانکاری لە ژمارەى دانىشتوان و پێکھاتەى نەتەوہی بەپێى سەرژمێریه فەرمییه کان بەھۆى سیاسەتی بەعەرەبکردنەوہ.

میتۆدى توێژینەوہکە

توێژینەوہکە پشتی بەمیتۆدى مێژووى و پەستى (وہصفى) بەستوہ، کە تێیدا ئاماژە بەمێژووى گۆرانکاری لەدانىشتوانى ناوچەى لێکۆلینەوہدا کراوہ بەپێى سەرژمێریه فەرمییه کانى عێراق، ھەروەھا پەسنى جوگرافیای مړووى ناوچەکە کراوہ بەپێى سەر ژمێریه جیاوازه کان.

پلانی توئینهوه که

له ژێر رۆشنایی ئامانجه که ی توئینهوه که بۆ سێ تهوهری سه ره کی دابه شکراوه، ئه وانیش:

تهوهری یه که م/ ناساندنی ناوچه ی توئینهوه له پرووی (شوینی جوگرافی و رووبهری ناوچه که به گشتی و له سه ر ئاستی یه که کارگیریه کان ههروه ها بایه خی ستراتیجی قهزای خانه قین.

تهوهری دووه م/ دانیشتوانی قهزای خانه قین

تهوهری سییه م/ پیکهاته ی نه ته وه یی له قهزای خانه قین له سه ر ئاستی نه ته وه جیاوازه کان و قه باره یان به یی سه ر ژمییه کان.

تهوهری یه که م/ ناساندنی ناوچه ی توئینهوه

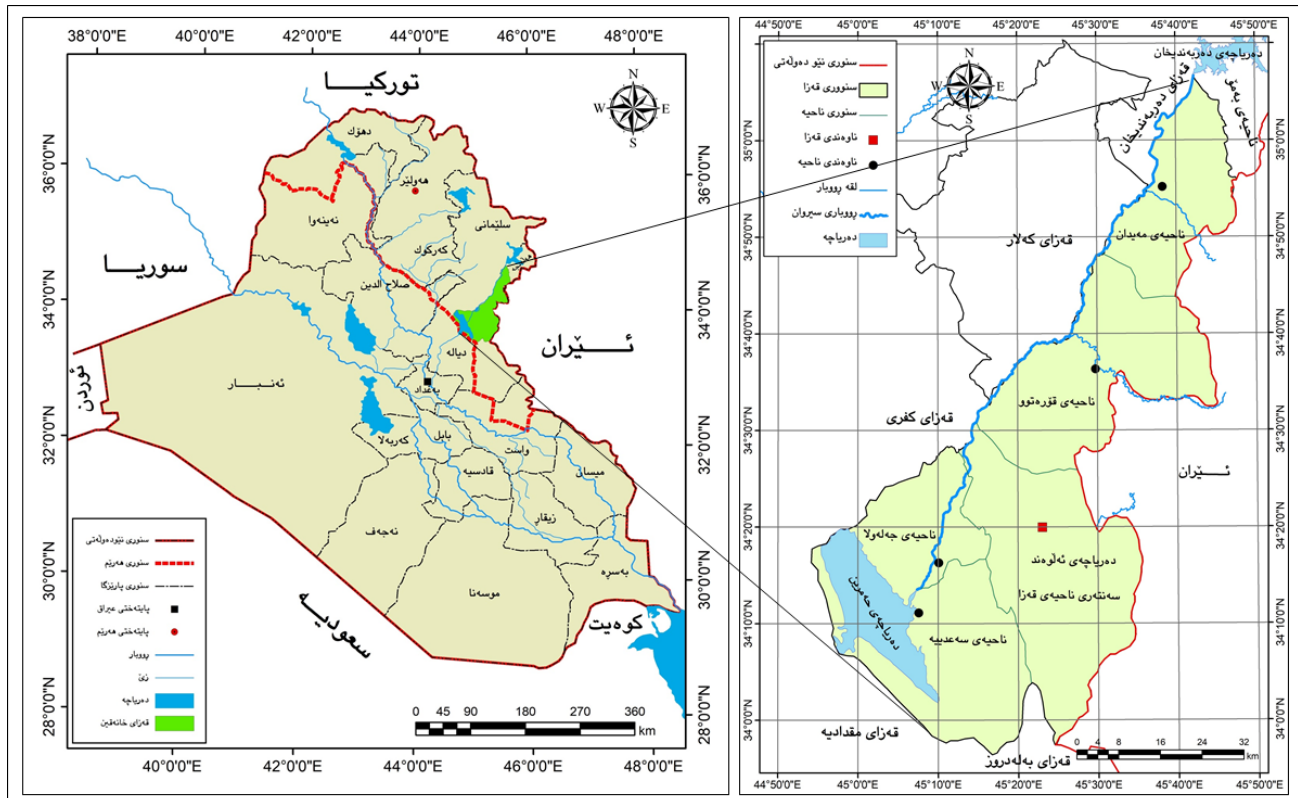
ئامانج له م تهوهریه خستنه پرووی شوینی جوگرافی و ئه سترۆنۆمی قهزای خانه قینه، له گه ل رووبهری گشتی قهزا که و یه که کارگیریه کان، سه ره رای خستنه پرووی بایه خی ستراتیجی قهزای خانه قین، ئه وانیش به م شیوه یه:

١) شوینی قهزای خانه قین:

قهزای خانه قین ده که ویتیه باکوری رۆژه لاتی پارێزگی دیاله و هاوسنووره له گه ل کۆماری ئێران و پێگه یه کی گرنگ له هه ریمی کوردستان پیکده هینیت به و ییه ی ده که ویتیه به شی باشووری رۆژه لاتی هه ریمی کوردستانه وه و له پرووی شوینی ئه سترۆنۆمییه وه قهزای خانه قین ده که ویتیه نێوان دوو بازنه ی پانی (٣٨ = ٥٦ - ٣٣ - ٤٠ = ٠.٦ - ٣٥) ی باکور و نێوان دوو هیلێ درێژی (١٠ = ٥٠ - ٤٤ = ٤٦ - ٤٥) ی رۆژه لات (محمد امین، ٢٠١٦، ل ٩٠)، (نه خشه ی ١). به م ییه ش قهزای خانه قین پێگه یی جیۆ ستراتیژی گرنگ پیکده هینیت له هه ردوو دۆخی ئاشتی و جه نگدا.

به درێژی میژووی گه لی کوردستان قهزای خانه قین به حوکی پێگه جوگرافیه که ی ده روازه یه کی گرنگی ها توچۆ و رپه وی شالاهه کانێ هێرش بووه له نێوان ده وله تی سه فه وی و عوسمانیدا، به هۆی ئه وه ی قهزای خانه قین ده که ویتیه نێوان ناوچه ی ده شتی لیتیه ی و ناوچه ی شاخاوی، بۆیه بووبوه ناوه ندیکێ بازرگانی و ئابووری گرنگ (الخلف، ١٩٦٥، ص ٤٠١-٤٠٢)، ههروه ها نه ته وه ی کورد له م دیو و ئه ودیوی سنور به یه که وه ده به سستیه وه و رۆلێکی په یوه ندی گرنگ ده بینیت له مانه وه ی که لتووری ناوچه ی گه رمه سیڕ، له سه رده می ئیستاشماندا ده روازه ی باشووری هه ریمی کوردستانه به پرووی کۆماری ئێراندا و به درێژی (١٧٠) کم سنوور له گه ل ئێراندا پیکده هینیت (الدفر، و عبدالله حسن، ١٩٥٨، ص ٥٩-٦١)، و پانتایی قهزای خانه قین له خالی سه ر سنوری ئێرانه وه تاوه کو کۆتایی سنووری کارگیرێ خانه قین له به رفراوانترین شوینیدا ده گاته نزیکه (٧٥) کم (الدفر، و عبدالله حسن، ١٩٥٨، ص ٦٢-٦٣)، و هه ر له م سنووره وه به غدادی پایته ختی عێراق دوورییه که ی که مته ره له (١٥٠) کم، به مه ش له روانگه ی جوگرافیای سه ربازیه وه ئێران ده توانیت به ئاسانی به غداد بخاته ژێر هه ره شه و مه ترسییه وه.

نه‌خشی ژماره (۱) شوینی قه‌زای خانه‌قین به‌ینی هه‌ریمی کوردستان و عێراق



سه‌رچاوه/ کاری توێژه‌ران به‌پرۆگرامی (Arc Map GIS 10.5)، و به‌پشت به‌ستن به: (۱) هاشم یاسین وئه‌وانی تر، ئه‌تله‌سی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، عێراق و جیهان، چاپخانه‌ی تینووس، چاپی به‌که‌م، ۲۰۰۹، ل ۸۱.

(۲) وزارة التخطيط، الهيئة العامة للمساحة، بغداد، خريطة العراق الادارية، قضاو خانقين، مقياس الرسم ۱: ۵۰۰۰۰.

(۲) پروبه‌ری قه‌زای خانه‌قین:

پروبه‌ری قه‌زای خانه‌قین به‌سه‌رجه‌م ناحیه‌کانیه‌وه ده‌گاته (۳۹۱۵) کم ۲ وه‌کو له‌ خشته‌ی ژماره (۱) به‌ده‌رده‌که‌وێت، که سه‌هنه‌ری خانه‌قین له‌ ریزبه‌ندی پێشه‌وه‌یه و پروبه‌ره‌که‌ی (۱۲۸۸) کم ۲، و پاشان ناحیه‌ی قوره‌توو دێت که پروبه‌ره‌که‌ی ده‌گاته (۸۶۸) کم ۲، ناحیه‌ی سه‌عديه‌ش پروبه‌ری ده‌گاته (۶۵۴) کم ۲، و ناحیه‌ی مه‌یدانی‌ش ده‌گاته (۶۳۸) کم ۲، بچوکترینیشیان ناحیه‌ی جه‌له‌ولایه که پروبه‌ره‌که‌ی ده‌گاته (۴۷۶) کم ۲ بروانه‌ خشته‌ی ژماره (۱) و شیوه‌ی ژماره (۱) و نه‌خشی ژماره (۲).

خشته‌ی ژماره (۱) پروبه‌ری یه‌که کارگیریه‌کانی قه‌زای خانه‌قین به (کم ۲)

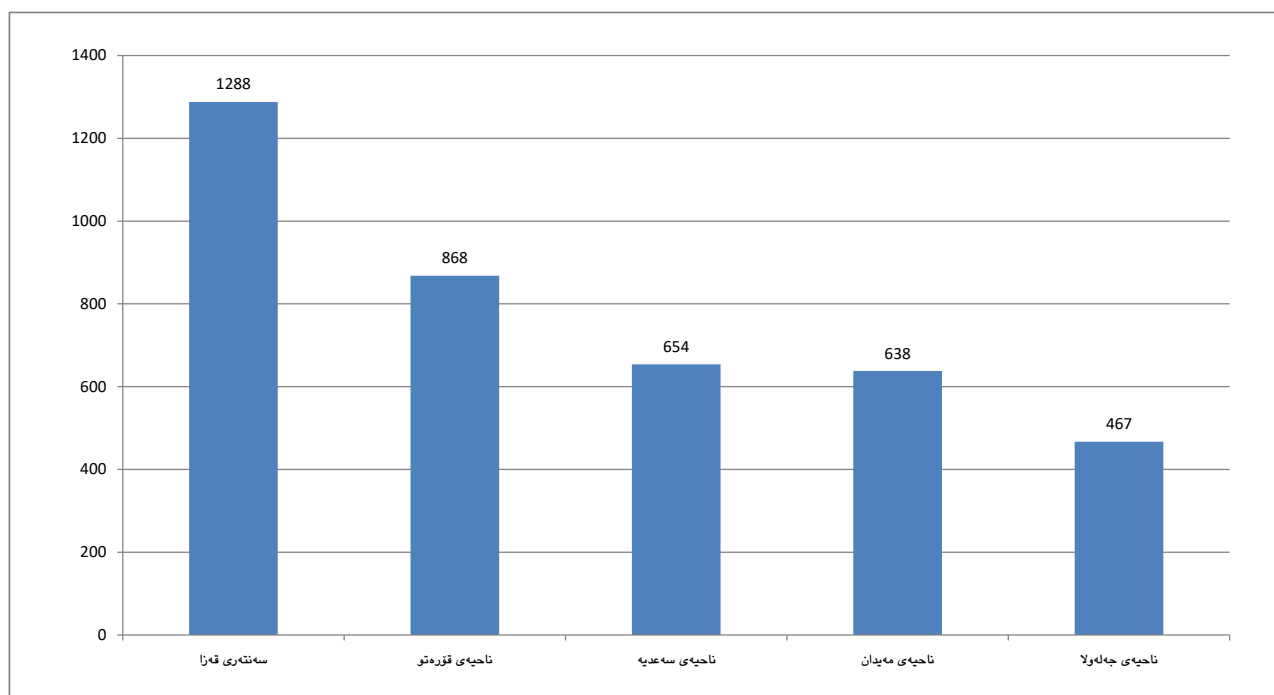
پروبه‌ر/کم ۲	ناحیه
۱۲۸۸	سه‌هنه‌ری ناحیه‌ی خانه‌قین
۸۶۸	ناحیه‌ی قوره‌توو
۶۵۴	ناحیه‌ی سه‌عديه
۶۳۸	ناحیه‌ی مه‌یدان
۴۷۶	ناحیه‌ی جه‌له‌ولاو
۳۹۱۵	کۆی پروبه‌ری قه‌زای خانه‌قین

سه رجاوه:

٣١. أ) وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للإحصاء، المجموعة الإحصائية السنوية لعام ١٩٨٦، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء، بغداد، ص ١٣.

ب) جهزا توفيق تالب، بايه خي جيؤؤله تيكي ي دانيشتواني ههرئمي كوردستاني عئراق، چالي يه كه م، ١٩٩٩، ل ٢٢٣.

شتوهی (۱) رووبه‌ری په که کارگریسه کانی قه‌زای خانه‌قین به (کم) (۲)



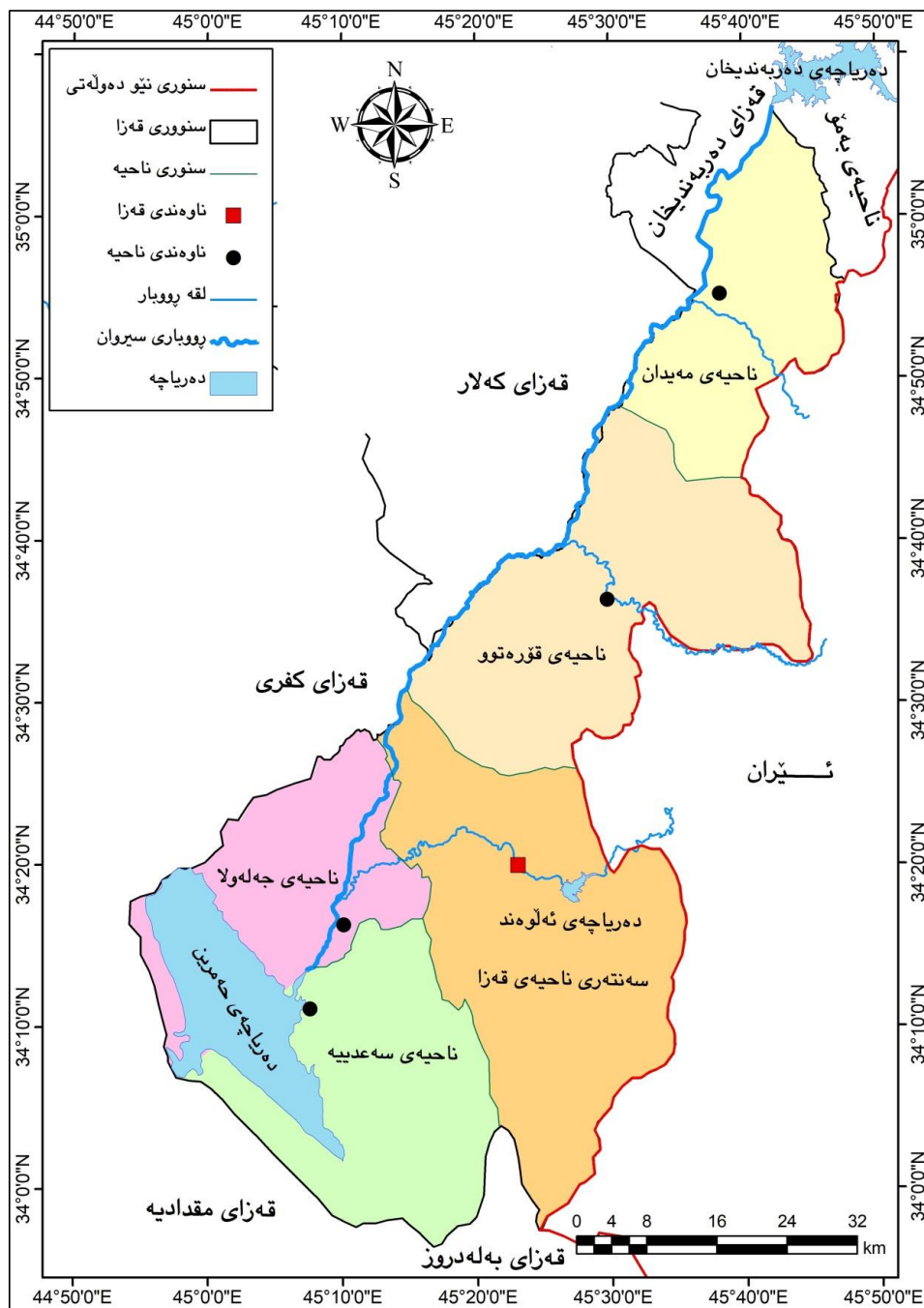
سه‌ریاوه/ کاری توڼږه‌ران به‌یشت به‌ستن به‌خشته‌ی ژماره (۱).

۳) بایه‌خی ستراتیژی قه‌زای خانه‌قین:

وه ڪو بيشتر ئامزهمان پيڪرد قهزاي خانەقين بايهخي ڪي جيوسٽراتيجي و سهريازي گرنگي ههيه بو ههريمي ڪوردستان و عيراق به و پييهي زياتر له (١٧٠) ڪم سنووري له گهل ڪوماري ئيراندا ههيه و لهسهر سنووري نيودهولته تي ئيرانهوه كه سنووري ڪارگيري قهزاي خانەقينشه بهغدادى پايتەخت تەنھا كه متر له (١٥٠) ڪم دووره، بهمەش به بهردهوامي ئەم قهزايه جيگاي بايهخي ههردوو حڪومهتي عيراق و ئيران بووه، چونكه بهحڪومي شيوهي جيئوبولتهتيكي عيراق ئەم ناوچهيه وه ڪو (كهمهريهك) ي بهرتهسكي ليئهاوووه و ڪاريگهريبهكه ي له ههر دووڪاتي جهنگ و ئاشتيدا بهدهردهكهوئت.

هه‌روه‌ها قه‌زای خانەقین بایەخێکی جیۆئابووری گزنگیشی هه‌یه‌ به‌وه‌ی که‌ یه‌که‌م لێدانی بیرى نه‌وت له‌ هه‌ریمی کوردستاندا له‌م قه‌زایه‌دا لێدراوه‌ له‌ سالی (١٩١٩)دا، و یه‌که‌مین پالۆگه‌ی نه‌وتیش له‌ عێراقدا له‌ سالی (١٩٢٧) هه‌ر له‌ قه‌زای خانەقین بونیادنرا به‌ناوی پالۆگه‌ی ئه‌لوه‌ند که‌ به‌ره‌می سالانه‌ی ده‌گه‌یشته‌ (٤٣٦٠٠) ته‌ن (قیتولی، ٢٠٠٧، ص٤٨)، ناوچه‌ی ده‌وله‌مه‌ند به‌ نه‌وت له‌ ناوچه‌ی (چیا سو‌رخ) له‌ باکو‌روه‌ ده‌ستپێده‌کات به‌ره‌و (نه‌وتخانه) له‌ باشو‌وره‌وه‌. له‌ بواری بازرگانی و ئابو‌ریشدا قه‌زای خانەقین ده‌روازه‌یه‌کی گزنگی هێتی ترانزێته‌ بۆ مامه‌نه‌ی بازرگانی نیوان عێراق و هه‌ریمی کوردستان له‌لایه‌ک و کۆماری ئێران له‌ لایه‌کی تر، هه‌ره‌وه‌ها له‌ ده‌روازه‌ی مون‌زیه‌شه‌وه‌ سالانه‌ هه‌زاران گه‌شتباری ئێرانی سه‌ردانی شو‌تنه‌ یه‌رۆژه‌کان، عێراق ده‌که‌ن.

نەخشەى ژمارە (۲) نەخشەى یە کە کارگێڕیپە کانی قەزای خانەقین



سەرچاوه/ کارى توێژەران بەپرۆگرامى (Arc Map GIS 10.5)، و بە پشت بەستن بە: وزارة التخطيط، الهيئة العامة للمساحة، بغداد، خريطة العراق الادارية، قضاء خانقين، مقياس الرسم ۱: ۵۰.۰۰۰.

تەوهرى دووهم/ دانىشتوانى قەزای خانەقین

دانىشتوانى قەزای خانەقین بە گۆڤرەى سەرژمێرییە گشتییە کانی بە بەردەوامى لە گۆرانکاریدا بوو، سەرەنجى خستەى ژمارە (۲) و شێوەى ژمارە (۲) بە لە سەرژمێرى سالى (۱۹۵۷) دا ژمارەى دانىشتوانى قەزای خانەقین دەگاتە (۵۷۴۹۹) کەس و دواى هەشت سالى و لە سەرژمێرى سالى (۱۹۶۵) دا ژمارەى دانىشتوان هەلکشاوه و بووه بە (۸۶۰۷۰) کەس، بەلام لە سەرژمێرى سالى (۱۹۷۷) دا ژمارەى دانىشتوان نزمبوونهوهى کى گهواره بهخووه دهبينت و دهبيت (۵۶۱۶۹) کەس، ئەوهى تێبینى دهکړت سەر له نوێ بهرز بوونهوهى ژمارەى دانىشتوانه له سەرژمێرى

سالی (۱۹۸۷) بۆ (۱۰۲۲۹۸) کەس، ھەرۆھە ژمارەى دانىشتوان لە سالى (۲۰۱۸) دا بەرئێژەيە کى کەم بەرزىووەتەوہ بۆ (۱۱۱۹۶۶) کەس.

خشتەى ژمارە (۲) ژمارەى دانىشتوانى قەزای خانەقین (۱۹۵۷ – ۲۰۱۸)

سالى	ژمارى دانىشتوان / کەس
۱۹۵۷	۵۷۴۹۹
۱۹۶۵	۸۶۰۷۰
۱۹۷۷	۵۶۱۶۹
۱۹۸۷	۱۰۲۲۹۸
۲۰۱۸	۱۱۱۹۶۶

سەرچاوه:

أ (وزارة الداخلية، مديرية النفوس العامة، المجموعة الإحصائية لتسجيل عام ۱۹۵۷، لوائي ديالى والكوت، دار التضامن للتجارة والطباعة والنشر، بغداد، ۱۹۶۱، الجداول رقم (۲۲).

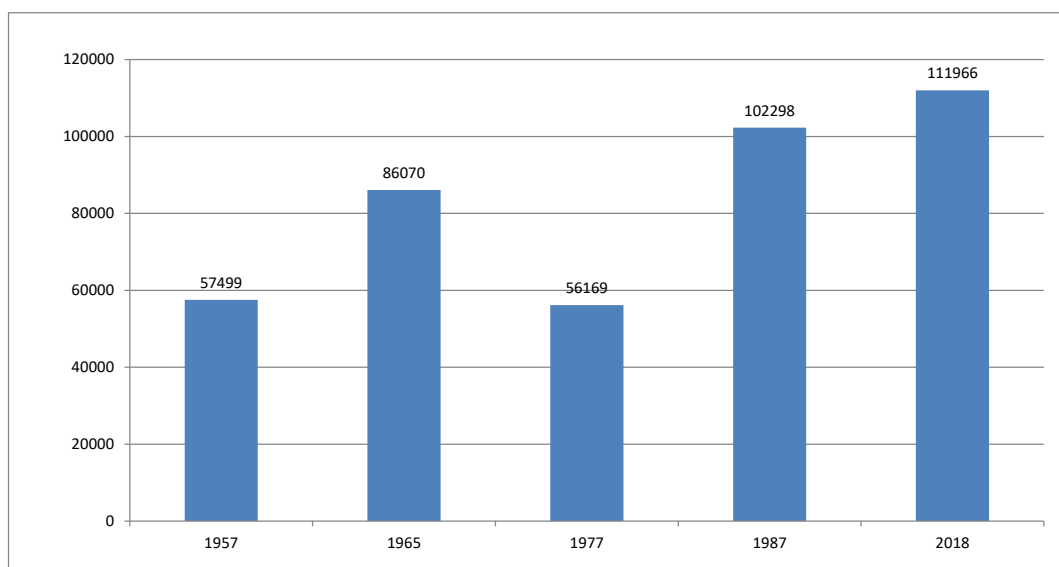
ب (وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للإحصاء، نتائج التعداد العام للسكان لسنة ۱۹۶۵، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء، بغداد، ۱۹۷۳، ص ۵.

ج (وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للإحصاء السكاني، نتائج التعداد العام للسكان السنة ۱۹۷۷، لمحافظة ديالى، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء، بغداد، ۱۹۷۸، ص ۳۰.

د (وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للإحصاء السكاني، نتائج التعداد العام للسكان لسنة ۱۹۸۷، لمحافظة ديالى، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء، بغداد، ۱۹۸۸، جداول رقم (۲۲).

هـ (وزارة التخطيط – الجهاز المركزي للإحصاء، تقديرات سكان العراق (۲۰۱۵ – ۲۰۱۸)، مديرية احصاء السكان والقوى العاملة، ۲۰۱۸، ص ۲۶۰ و ص ۳۴۸.

شێۆه ژمارە (۲) ژمارەى دانىشتوانى قەزای خانەقین (۱۹۵۷ – ۲۰۱۸)



سەرچاوه/ کارى توێژەران بەپشت بەستن بە خشتەى ژمارە (۲).

خشته‌ی ژماره (۳) پیکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌بی له شاری خانه‌قین له سالی (۱۹۵۷)

یه‌که‌ی کارگرتی	ژماره‌ی دانیش‌توان	پژژه‌ی کورد	ژماره‌ی دانیش‌توان	% پژژه‌ی عه‌ره‌ب	ژماره‌ی دانیش‌توانی عه‌ره‌ب	% پژژه‌ی تورکمان	پژژه‌ی تورکمان
سه‌ننه‌ری خان‌ه‌قین	۲۴,۸۹۶	۲۱,۰۴۵	۸۴,۵	۳۴۴۵	۱۳,۸	۴۰,۶	۱,۶
ن. قوره‌تو	۵,۰۲۲	۵,۰۲۲	۱۰۰	-	-	-	-
ن. مه‌یدان	۳,۹۰۱	۳,۹۰۱	۱۰۰	-	-	-	-
ن. سه‌عیدی	۲۳,۶۸۰	۲۸,۶۰	۱۶,۳	۱۷۵۴۷	۷۴,۱	۲۲۷۳	۹,۶
کۆی قه‌زا	۵۷,۴۹۹	۳۳,۸۲۸	۵۸,۸	۲۰,۹۹۲	۳۶,۵	۲۶۷۹	۴,۶

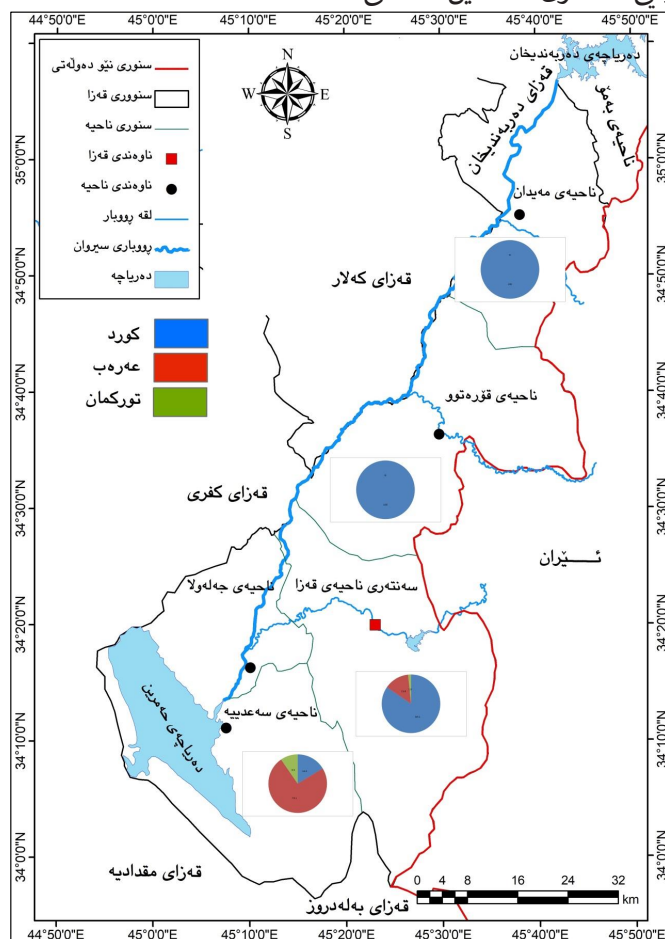
بروانه:

(أ) د.خلیل اسماعیل محمد، منطقة التخصر الحدودية بين العراق وایران، دراسات في اثر الموقع على التركيب القومي للسكان، بدون اسم المطبعة، ۱۹۹۷، ص ۴۲.

(ب) صلاح الدین انور منصور، مصدر سابق، ص ۱۵۳.

(ج) د.خلیل اسماعیل محمد، التوزيع الجغرافي للکرد في قضاء خانقين، مجلة دراسات، العدد (۱)، ۱۹۹۲، ص ۵۷.

نه‌خشه‌ی ژماره (۳) پیکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌بی له شاری خانه‌قین له سالی ۱۹۵۷



سەرچاوه/ کاری توێژه‌ران به‌پشت به‌ستن به‌خشته‌ی ژماره (٣).

سێیه‌م/ له‌سەرژمێری گشتی دانیش‌توان له‌ ساڵی (١٩٦٥)دا که له‌ بارودۆخێکی سیاسی و سهربازی زۆر ئالۆزدا ئەنجام‌درا و به‌ بۆچوونی پسپۆران به‌خراپ‌ترین سەرژمێری ده‌ژمێردی، چونکه هه‌ری‌مێ کوردستان به‌گشتی و قه‌زای خانەقین به‌تایبه‌تی بوبووه‌ مۆلگه‌یه‌کی سهربازی گه‌وره‌ و چه‌ندین پێک‌دادانی سهربازی له‌ نیوان هێزی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان و سوپای عێراقدا له‌ ناوچه‌که‌ روویاندا (محمد، ١٩٩٢، ص ٥٧)، له‌به‌رئه‌وه‌ کاریکی ئاساییه‌ که‌ کاریگه‌ری ئه‌و بارودۆخه‌ ئالۆزه‌ له‌سەر ده‌ره‌نجامی سەرژمێرییه‌که‌ به‌ ده‌ریکه‌وێت و پێژه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ (٥٨,٨٪)ه‌وه‌ دابه‌زێت بۆ (٥٤,٢٪) له‌ قه‌زای خانەقین، پروانه‌ خشته‌ی ژماره (٤) و نه‌خشه‌ی ژماره (٤)، له‌به‌رامبه‌ردا پێژه‌ی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب له‌ (٣٦,٥٪)ه‌وه‌ به‌رزبووه‌ته‌وه‌ بۆ (٣٩,٦٪) له‌ سەرژمێری (١٩٦٥)دا و پێژه‌ی تورکمانیش له‌ (٤,٦٪)ه‌وه‌ به‌رز بوه‌ته‌وه‌ بۆ (٥,٦٪)، لێره‌دا پرسیارێک دێته‌ گۆڕی و ده‌لیت بۆچی به‌ته‌نها پێژه‌ی کورد له‌ قه‌زای خانەقیندا نزم ده‌بێته‌وه‌، وه‌لام هۆکاره‌که‌ سیاسه‌تی به‌عه‌ره‌کردنی قه‌زاکه‌یه‌ و له‌ ده‌ره‌نجامیشدا پێژه‌ی کورد به‌ره‌ و که‌م‌کردنه‌وه‌ ده‌بن.

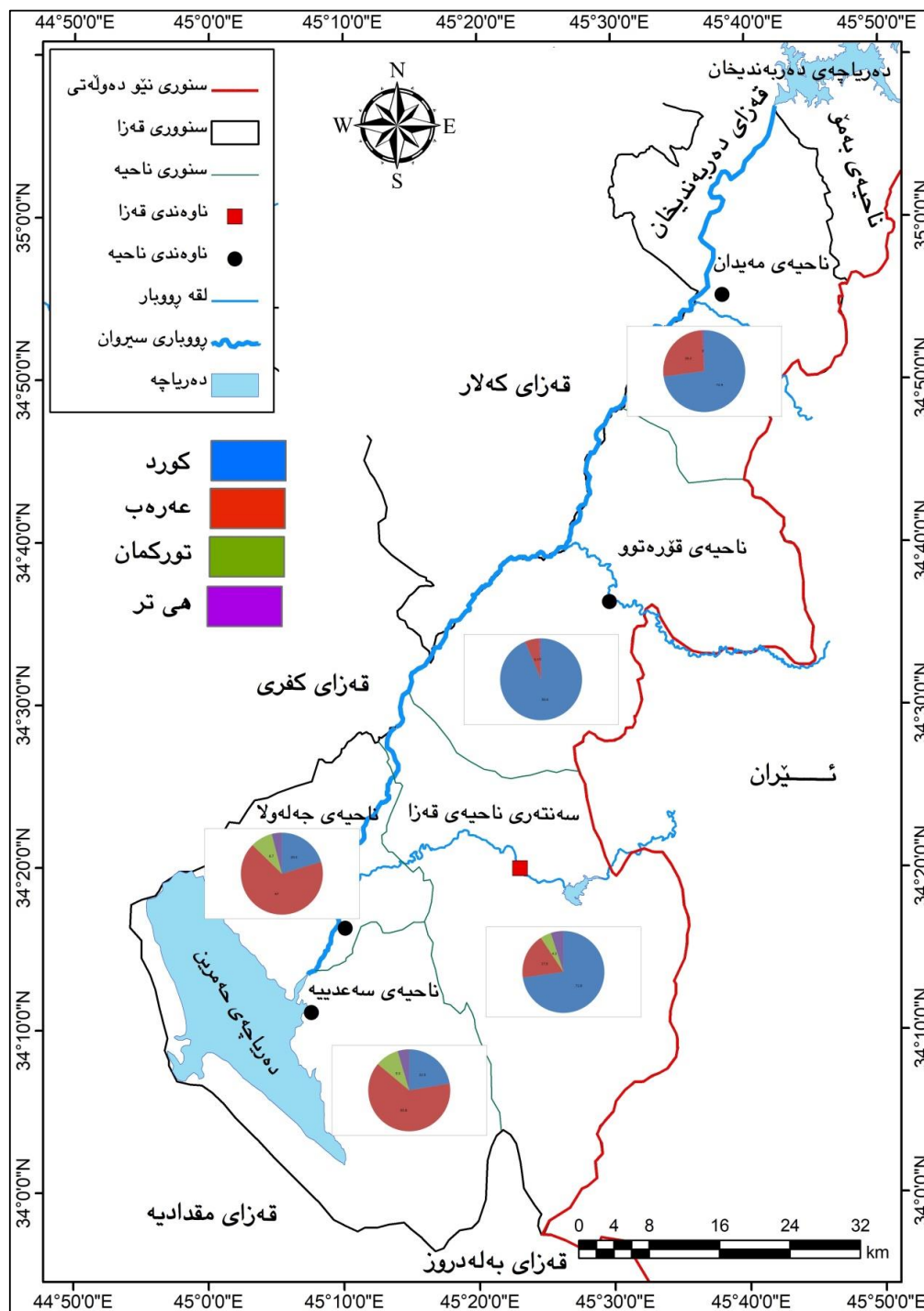
خشته‌ی ژماره (٤) پێکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ قه‌زای خانەقین له‌ ساڵی (١٩٦٥)

یه‌که‌ی کارگێری	ژماره‌ی دانیش‌توان	پێژه‌ی کورد	ژماره‌ی دانیش‌توان	پێژه‌ی عه‌ره‌ب	ژماره‌ی دانیش‌توان	پێژه‌ی عه‌ره‌ب	ژماره‌ی دانیش‌توان	% هی تر
سه‌نته‌ری قه‌زای خانەقین	٣٩,٣١٦	٢٨,٦٢٦	٧٢,٨٪	٧,٠٤٣	١٧,٩٪	١٦٩٩	٤,٣٪	٥٪
ناحیه‌ی قه‌زای	٢٢,٢٠٨	٤,٩٤٣	٢٢,٣٪	١٤,١٨٣	٦٣,٨٪	٢٠٨٢	٩,٣٪	٤,٦٪
ناحیه‌ی جه‌له‌ولا	١٢,٥٩٩	٢,٥٦٠	٢٠,٣٪	٨,٤٤٧	٦٧٪	١١٠١	٨,٧٪	٤٪
ناحیه‌ی مه‌یدان	٢,٨١٨	٢,٠٥٥	٧٢,٩٪	٧٣٩	٢٦,٢٪	-	-	٠,٩٪
ناحیه‌ی قوره‌تو	٩,١٢٩	٨,٥٥١	٩٣,٦٪	٥٢	٥,٧٪	-	-	٠,٧٪
کو‌ی قه‌زای خانەقین	٨٦,٠٧٠	٤٦,٧٣٥	٥٤,٢٪	٣٠,٩٣٢	٣٩,٦٪	٤٨٨٢	٥,٦٪	٤,٣٪

سەرچاوه:-

- أ) د. عه‌بدوڵا غه‌فور، پێکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی دانیش‌توان له‌ باشوری کوردستان به‌ گۆڕه‌ی سەرژمێری دانیش‌توانی عێراق، ١٩٧٧، ل ١٥٩-١٦١.
- ب) د. شاکر خصباک العراق الشمالي (دراسة لنواحيه الطبيعية و البشرية، مطبعة شفيق، بغداد، ١٩٧٣، ص ١٣٨).

نەخشەى ژمارە (٤) پێکھاتەى نەتەوەبى لە شارى خانەقین لە ساڵى ١٩٦٥



سەرچاوه/ کارى توێژەران بە پشت بەستن بە خستەى ژمارە (٤).

چوارەم/ لە سەرژمێرى ساڵى (١٩٧٧) دا که لەدوای نسکۆى شۆرشى کوردەوێ ئەنجامدرا، بەشیوەیه کى ئاشکرا گۆرانکاری ڕێشەبى و مەترسیدار لە پێکھاتەى نەتەوەبى قەزای خانەقیندا بەدەردەکەوێت که شیوازی گۆرانکارییه که هیچ لۆژیکى دیموگرافى و سیاسى قبوڵى ناکات و بەزەقى مەرامى سیاسى و دیموگرافى حکومەتى بەعس لە هەرێمى کوردستان و ناوچه دابڕێندراوه کان و قەزای خانەقینیش بەتایبەت بە دەردەکەوێت کاتیک لە ماوهى نیوان دوو سەرژمێرى گشتیدا که دەکاتە (١٥ ساڵ) ڕێژهى نەتەوەى کورد (٥٠٪) کەمەکرێتەوه، ئەویش که لەساڵى (١٩٦٥) ڕێژهى کورد لە قەزای خانەقین (٥٤,٢٪) هوه دابەزیووه بۆ (٢٧,٣٪) لە کۆى ژمارەى دانیشتوان، ئەویش لەبەرژەوهندى نەتەوەى عەرەب بووه که ڕێژهیان لە ساڵى (١٩٦٥) دا لە (٣٩,٦٪) هوه بەرزبووتەوه بۆ (٦٨٪) دانیشتوان لە ساڵى (١٩٧٧) دا، کەواتە مەرامە که زۆر

ئاشکراو دیاره و پیاده کردنی پرۆسهی سیاسهتی به عهره بکردنیک نالۆژیکیه، پروانه خشتهی ژماره (۵) و نه خشی ژماره (۵)، که به چهنندین شیواز ههوله کان خراکه گهر به مه بهستی به عهره بکردنیک یه کجاره کی قهزای خانهقین، ههنگاه کانیش بهم خالانه دهستیان پیکرد:

(۱) دهستکاریکردن و ساخته کاریکردنی ده رهنجای سه رزمیرییه کان کهوا ده ربخات ریژهی عهره ب له زیادبووندایه و ریژهی کورد له دابه زیندایه و ئهم ده رهنجامانهش مه بهستی لی به عهره بکردنه به شیوازیکی فهرمی.

(۲) گرتنه بهری سیاسهتی (ته رحیل) کردنی کوردانی قهزای خانهقین بۆ ناوچه کانی ده رهوهی سنووری قهزای خانهقین و ههروهه (ته سفیر) کردنی کوردانی خانهقین بۆ ده رهوهی و لات مه بهستی که مکردنه وهی ریژهی کورد له قهزاکه دا.

(۳) نیشته جیکردنی چهنندین هۆزی عهره بی له سنووری قهزاکه تاوه کو ریژهی کورد نزمیته وه له ده رهنجامیشدا ریژهی عهره ب به رزیته وه.

(۴) پیاده کردنی گۆرانکاری کارگیژی ئه ویش به شیوازیکی جیبه جیده کرا که مه بهستی لی که مکردنه وهی ریژهی دانیشتوانی کورد بیت له قهزای خانهقیندا بۆ نمونه هه لوه شانده وهی هه ر دوو ناحیهی قۆره توو مهیدان زۆرینه کورد و ناچارکردنی دانیشتوانه کانیا بۆ کوچکردن بۆ قهزای که لار، مه بهستی که مکردنه وهی ریژهی کورد له قهزای خانهقین.

خشتهی ژماره (۵) پیکهاتهی نه ته وهی دانیشتوان له قهزای خانهقین له سالی (۱۹۷۷)

یه کهی کارگیژی	ژماره ی دانیشتوان	ژماره ی کورد	ریژهی کورد %	ژماره ی عهره ب	ریژهی عهره ب %	ژماره ی تورکمان	ریژهی تورکمان %	% هی تر
سه نته ری قهزای خانهقین	۴۴,۵۶۴	۲۰,۰۵۲	%۴۵	۲۱,۴۰۶	%۴۸	۲,۶۰۷	%۵,۸	%۱,۲
ناحیه ی مهیدان	۲,۵۶۳	۳۳	%۱,۲	۲,۵۱۸	%۹۸	۵	%۰,۱	%۰,۷
ناحیه ی قۆره تو	۵,۹۴۷	۳۰۳	%۵	۵,۶۳۷	%۹۴,۷	۲	%۰,۰۳	%۰,۲۷
ناحیه ی جه له ولا	۲۸,۹۵۸	۵,۷۴۸	%۱۹,۸	۲۲,۲۹۴	%۷۶,۹	۷۱۵	%۲,۴	%۰,۹
ناحیه ی قز له بات	۱۶,۸۳۴	۸۶۵	%۵,۱	۱۵,۲۰۶	%۹۰,۳	۶۷۵	%۴	%۰,۶
کو قهزای خانهقین	۹۸,۵۶۶	۲۷,۰۰۱	%۲۷,۳	۶۷,۰۶۱	%۶۸	۴,۰۰۴	%۴	%۰,۷

سه رچاوه/ فهیسه ل ده باغ، کورد و که مه نه ته وایه تیه کانی تر له سه رزمیری سالی ۱۹۷۷ د، به شی یه که م، چاپخانه ی په ره ره ده، ۱۹۹۳، ل ۳۷.

The map displays the Qazvin province with its administrative boundaries. Major rivers shown include the Qazvin River (Qazvin Nahr) and the Alborz River (Alborz Nahr). The map includes a legend for administrative boundaries and ethnic groups. The legend for administrative boundaries includes: National Boundary (red line), Provincial Boundary (black line), County Boundary (green line), District Boundary (red square), District Capital (black dot), Township Boundary (blue line), Township Capital (blue wavy line), and Lake (light blue). The legend for ethnic groups includes: Kurd (blue), Azei (red), Turkmen (green), and Persian (purple). The map also features a compass rose and a scale bar (0 to 32 km). Pie charts are placed in various districts to show the ethnic distribution. The districts shown with pie charts are: Qazvin District (Qazvin), Alborz District (Alborz), Qazvin District (Qazvin), Alborz District (Alborz), Qazvin District (Qazvin), Alborz District (Alborz), Qazvin District (Qazvin), and Alborz District (Alborz).

سه‌رچاوه/ کاری توئژه‌ران به‌یشت به‌ستن به‌خشته‌ی ژماره (۴).

ئەنجام

(۱) قەزای خانەقین شێوەیەکی درێژکۆڵەبی وەرگرتوو، بۆیە دەبینین لە ئێستادا هەردوو ناحیە ی مەیدان و قۆرەتوو دەکەونە هەرێمی کوردستانەوە، و هەرسێ ناحیە ی سەنتەری قەزا و جەلەولا و سەعدییە دەکەونە ناوچە دابڕێراوەکانی دەرەووی سنوری ئیدارە ی هەرێم.

(۲) لەسەرژمێرییە فەرمییە بەدوای یە کە کانی عێراق رێژە ی کورد لەقەزاکە کەمی کردوو، لەبەرانبەر دا رێژە ی عەرەب زیادی کردوو بەتایبەت سەرژمێری (۱۹۷۷)، هۆکاری ئەوەش بۆ سیاسەتی بەعەرەبکردن دەگەرێتەو کە لەلایەن حکومەتی ئەوکاتە ی عێراقەو.

(۳) بارودۆخی سەرژمێریەکان بەگشتی لەسودی نەتەووی عەرەب بوو، بۆیە رێژە ی نەتەووی کورد لە قەزاکە کەمی کردوو، بەهۆی ساختەکاری و گرتنەبەری سیاسەتی راگواستن و بەعەرەبکردن.

(۴) لەئێستادا بەشیوازیکی تر سیاسەتی بەعەرەبکردن لە هەرسێ ناحیە ی سەنتەری قەزا و جەلەولا و سەعدییە دەبینرێت، بەهاتی ماله عەرەب بۆ ئەو ناوچانە و شیوازی بەرپۆەبردنی دامودەزگا و کوچکردنی هەندیک لەو ماله کوردانە بۆ ناوچە کوردستانیەکانی سەر بە ئیدارە ی هەرێم.

پیشنیار

(۱) گرنگیدانی زیاتری حکومەتی هەرێمی کوردستان بە ناوچە دابڕێراوەکان، بە دانانی پلانی گونجاو بۆ ئەووی رێژە ی کورد لەو ناوچانە کەم نەکات و بە پێچەوانەووە پوو لە زیادبوون بکات.

(۲) بەتین کردنی هەستی نەتەوایەتی لە نێو دانیشتوانی ناوچە کە، بە گیانی دلسۆزانە و کوردپەرەرانەووە لە ناوخیاندا هاماھەنگی و هاوکاری یە کتر بکەن و سورین لەسەر داواکاریەکانیان.

(۳) هەولدان بۆ بەکارھێنانی زمانی کوردی لە دامودەزگاکی حکومەت و قوتابخانە و زمانی ئاھوتن لە ناو چین و توێژەکانی کۆمەلانی ناوچە کە.

سەرچاوه كان

- ١ (تالب، جهزا توفيق، (١٩٩٩)، بايه خي جيؤؤله تيكي ي دانيشتواني ههريمي كوردستاني عيراق، چاپي يه كه م، سليمانى.
- ٢ (خصبك، شاك، (١٩٧٣)، العراق الشمالى (دراسة لنواحيه الطبيعى و البشرى)، ط ١، مطبعة شفيق، بغداد.
- ٣ (الخلف، جاسم محمد، (١٩٦٥)، جغرافيه العراق، ط ٢، معهد الدراسات العربيه العاليه، القاهره.
- ٤ (الدفتر، محمد هادي و عبدالله حسن، (١٩٥٨)، العراق الشمالى، بغداد.
- ٥ (ده باغ، فهيسه ل، (١٩٩٣)، كورد و كه م نه ته وايه تيه كانى تر له سه رزميرى سالى ١٩٧٧ دا، چاپي يه كه م، چاپخانه ي پهروه رده، سليمانى.
- ٦ (غه فور، عه بدولا، (٢٠٠٧)، پي كه اته ي نه ته ووي دانيشتوان له باشورى كوردستان به گويره ي سه رزميرى دانيشتواني عيراق ١٩٧٧، چاپي دووهم، چاپخانه ي ده رگاي ئاراس، هه ولير.
- ٧ (قيتولي، صلاح الدين انور منصور، (٢٠٠٧)، التحليل الجغرافي لسياسة التعريب في قضاء خانقين (دراسة في الجغرافية السياسية)، رسالة ماجستير منشورة، كلية العلوم الآسانية، جامعة السليمانية.
- ٨ (محمد امين، هيرؤ نصرالدين، (٢٠١٦)، رارابي ئاووهه واپي و كاريكه ي له سه رزميرى سوشي له قه زاي خانه قين (ليكوئينه وهيه ك له ئاووهه واپي پراكتيكي)، نامه ي ماستر بلاونه كراوه، كوئيجي زانسته مروفايه تيه كان، زانكو س سليمانى.
- ٩ (محمد، خليل اسماعيل، (١٩٩٢)، التوزيع الجغرافي للكرد في قضاء خانقين، مجلة دراسات، العدد (١).
- ١٠ (محمد، خليل اسماعيل، (١٩٩٧)، منطقة التخصر الحدودية بين العراق وايران، دراسات في اثر الموقع على التركيب القومي للسكان، ط ١، بدون اسم المطبعة.
- ١١ (ياسين، هاشم، و ئه واني تر، (٢٠٠٩)، ئه تله سي ههريمي كوردستاني عيراق، عيراق وجيهان، چاپي يه كه م، چاپخانه ي تينووس، هه ولير.
- ١٢ (وزارة التخطيط، الهيئة العامة للمساحة، بغداد، خريطة العراق الادارية، قضاو خانقين، مقياس الرسم ١: ٥٠٠٠٠٠.
- ١٣ (وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للأحصاء، المجموعة الإحصائية السنوية لعام ١٩٨٦، مطبعة الجهاز المركزي للأحصاء، بغداد.
- ١٤ (وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للأحصاء، نتائج التعداد العام للسكان لسنة ١٩٦٥، مطبعة الجهاز المركزي للأحصاء، بغداد، ١٩٧٣.
- ١٥ (وزارة الداخلية، مديرية النفوس العامة، المجموعة الإحصائية لتسجيل عام ١٩٥٧، لوائي ديالى و الكوت، دار التضامن للتجارة و الطباعة و النشر، بغداد، ١٩٦١، الجداول رقم (٢٢).
- ١٦ (وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للأحصاء السكاني، نتائج التعداد العام للسكان السنة ١٩٧٧، لمحافظة ديالى، مطبعة الجهاز المركزي للأحصاء، بغداد، ١٩٧٨.
- ١٧ (وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للأحصاء السكاني، نتائج التعداد العام للسكان لسنة ١٩٨٧، المحافظة ديالى، مطبعة الجهاز المركزي للأحصاء، بغداد، ١٩٨٨، جداول رقم (٢٢).
- ١٨ (وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للأحصاء، تقديرات سكان العراق (٢٠١٥ - ٢٠١٨)، مديرية احصاء السكان والقوى العاملة، ٢٠١٨.

دیاردی خوڵبارین و هوکارهکانی دروستبوون و دوباره‌بونه‌وی له شارێ سلیمانی

شۆخان محمەد ئەحمەد^۱

^۱ بەشی جوگرافیا، کۆلیژی زانستە مرۆفایەتیەکان، زانکۆی سلیمانی، شارێ سلیمانی، هەرێمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: shokhan.ahmad@univsul.edu.iq

پوختە

گەردەلولە خوڵاوێیەکان وەک دیاردەیه‌کی سروشتی بەزۆری لەو ناوچانەدا دروست دەبێت و گەشە دەکات کە دیاردەیی بەبایانبوون تیادا زۆرترو فراوانتر دەبێت. لەم لێکۆڵینەوه‌یه‌دا باسمان لەو هۆکارانە کردوو کە دەبێتە هۆی دروستبوون و دوباره‌بوونەوه‌ی خوڵبارین له شارێ سلیمانی، کە گرنگترینیان ئاووه‌وای ناوچه‌کە و دەوربه‌ریتی کە پەيوه‌ندیەکی توندو تۆل و پۆلێکی به‌رچاویان هه‌یه‌ له دروستبوونی دیاردە‌کە. به‌ پشتبەستن به‌ داتا ئاووه‌واییه‌کان له ماوه‌ی سالانی ۱۹۹۳-۲۰۱۳. وه‌ درخستنی کاریگه‌ری هه‌ریه‌کە له وشکی و له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانی خاکی و که‌می روپۆشی رووه‌کی به‌ پشتبەستن به‌ سه‌رچاوه‌کانی کتێبخانه‌و لێکۆڵینه‌وه‌ی مه‌یدانی وه‌ بۆ خستنه‌رووی بابته‌کە و شیکردنه‌وه‌ی رێره‌وی گه‌ردەلوله‌ خوڵاوێیەکان و پۆلێکردنی ژماره‌ی رۆژه‌ خوڵاوێیەکان، کە خوێ له‌ ماوه‌کانی دروستبوون و دوباره‌بوونەوه‌ی خوڵبارین و جوهره‌که‌ی ده‌بینیته‌وه‌، پشتمان به‌ستوو به‌ به‌کارهێنانی شیوازی بری و شیوازی شیکردنه‌وه‌ی زانستی هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک خسته‌ و نه‌خشه‌ی تێدا به‌کارهاتوو وه‌ له‌ کۆتاییدا به‌ پشتبەستن به‌ ده‌رئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ چه‌ند راسپاردیه‌ک به‌ شیوه‌ی خاڵ خراوته‌ روو.

وشه‌ کلێیه‌کان: گه‌ردەلوله‌ خوڵاوێیەکان، خوڵبارین، خاکی، ره‌گه‌زه‌کانی ئاووه‌وای، باو بارسته‌هه‌واییه‌کان، نه‌واریه‌هه‌واییه‌کان، وشکی.

المستخلص:

تنشاً العواصف الغبارية و تزداد بوصفها ظاهرة طبيعية في المناطق التي تنشط فيها ظاهرة التصحر و تأخذ في الاتساع. في هذا البحث نتناول الاسباب التي تؤدي الى حدوث و تكرار العواصف الغبارية في مدينة السليمانية، والتي يأتي في مقدمتها مناخ المنطقة و اطرافها والتي لها صلة وثيقة ودور بارز في حصول هذه الظاهرة. و ذلك بالاعتماد على البيانات المناخية للاعوام بين ۱۹۹۳-۲۰۱۳. و من خلال البحث نبرز دور و اثر كل من الجفاف و تفكك التربة و قلة الغطاء النباتي و ذلك بالاستناد الى المصادر المتوفرة في المكتبة و الدراسة الميدانية من اجل بيان الموضوع و تحليل مسار العاصفة الترابية الغبارية و تصنيف عدد الايام المغبرة، والتي تتجسد اساسا في الايام الدورية لنشوء العاصفة الغبارية و تكرارها و كذلك معرفة نوعها. وفي إنجاز البحث تم اعتماد الاسلوب الكمي و التحليل العلمي و كذلك مجموعة من الخرائط و الجداول التي تم استخدامها في البحث. و في الختام تم استعراض النتائج التي توصل اليها البحث معززة بالتوصيات المناسبة.

الكلمات المفتاحية: العواصف الغبارية، تساقط الغبار، التربة، العناصر المناخية، الرياح و الكتل الهوائية، المنخفضات الجوية، الجفاف

گۆڤاری زانکۆی هه‌له‌به‌جە: گۆڤاری زانستی ئەکادیمیە زانکۆی هه‌له‌به‌جە دەری دەکات	
بەرگ	۷ ژماره‌ ۱ سالی (۲۰۲۲)
رێککەوتنه‌کان	رێککەوتنی وه‌رگرتن: ۲۰۲۱/۱۲/۲۵ رێککەوتنی په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۲/۳/۸ رێککەوتنی بڵاوکردنه‌وه‌: ۲۰۲۲/۳/۳۰
نیمه‌ی توتیژه‌	shokhan.ahmad@univsul.edu.iq
مافی چاپ و بڵاو کردنه‌وه‌	© ۲۰۲۲ د. شۆخان محمەد ئەحمەد، گه‌یشتن به‌م توێژینه‌وه‌یه‌ کراوه‌یه‌ له‌ ژێر په‌زامه‌ندی CCBY-NC_ND 4.0

Abstract :

As a natural phenomenon, the dust storms raise and evolve at the areas where there exists the desertification and gets wider increasingly. In the current research paper we dealt with causes that normally lead to the occurrence of dust storm and their repetition in Sulaimany city, the main factor is climate of the areas and its surrounding places, which play an important role in creating of the phenomenon. The research paper has been conducted relying on the climate-related data for the years 1993-2013. Among other factors, this research aims at manifesting the effect of desertification; soil disintegration and the scarcity of the natural plant cover, using the available sources and material at the library in addition to conducting the field study. This research paper aims, as well, at stating the problem at question and analyzing the direction of the circling dust storm and categorizing the circulating days. Those days include the time taken up for evolving and repetition of the dust storm in addition to the dust storm quality. For the purpose of our research paper we have depended on a quantitative method and the scientific analyzing, deploying a set of charts and tables in the research process. The research has concluded by some findings and recommendations by the researchers.

Key words : Dust storm, soil, climate elements, air mass, trough, drought

پیشہ کی:-

گہرے دھولہ خولایہ کان بہ یہ کیک لهو دیارده سروشتیانہ دادہ نریت کہ ناووهوا له پیشہوہی ئەو ھۆکارانہ دیت کہ کاریگہری له سہری ھہیہ و دەبیتہ ھۆی دروستبوونی. بە ھۆی زۆر دوبارہ بونہوہی ئەم دیاردهیہ له ناوچہ کەمان بہ تایبەت له ماوہی ئەم سالانہی دوایدا، ئەمە بوو بہ پالئەریک بۆ لیکۆلینہوہی لەم دیاردهیہ و دانانی وەك بابەتی توێژینہوہی، بەم شێوہیہ توێژەر وای بہ باش زانی - کہ شاری سلیمانی بکات بہ ناوچہی لیکۆلینہوہی بہ دیاریکراوی بۆ ماوہی (۲۰) سالی له ماوہی سالانی (۱۹۹۳-۲۰۱۳) لەبەر بیوونی داتای پتویست بہ لیکۆلینہوہی کہ لهو ماوہ دیاریکراوہدا بہ پشت بەستن بہ سەرچاوەکانی کتیبخانە و لیکۆلینہوہی مەیدانی. جگہ لهو داتایانہی کہ تایبەتن بہ ناووهوا و لەلایەن دەزگای کەشناسی سلیمانیہوہی تۆمار کراون. گرنترین ھۆکاری ھەلپژاردنی ئەم بابەتہ وەك بابەتی لیکۆلینہوہی خۆی له زیادبوونی دوبارہ بونہوہی دیاردهی خولبارین بہ شێوہیہ کی بەرچا و له شاری سلیمانی دەبینیتہوہی.

ئەم لیکۆلینہوہیہ پشت ئەبەستیت بہ گریمانہی بنەرەتی کہ ھەولدانہ بۆ دۆزینہوہی جووری ئەو پەییوہندیہی کہ لەنیوان رەگەزەکانی ناووهوا و زیادبوونی دوبارہ بونہوہی خولبارین و گەردەلولہ خولایہ کان ھہیہ لەشاری سلیمانی. لەم رووہوہی ئامانجی لیکۆلینہوہی کہ خۆی له دۆزینہوہی ئەمانہی لای خواروہ دەبینیتہوہی:

۱- زانیی ھۆکارەکانی دروستبوونی خولبارین لەشاری سلیمانی و ئەو ھۆکارانہش کہ کاریگہری ھہیہ لەسہری.

۲- دابەشبوونی کاتی گەردەلولہ خولایہ کان و ئەو ھۆکارانہی کہ کار دەکەنہ سەریان.

۳- زانیی جووری خولبارینہوہی.

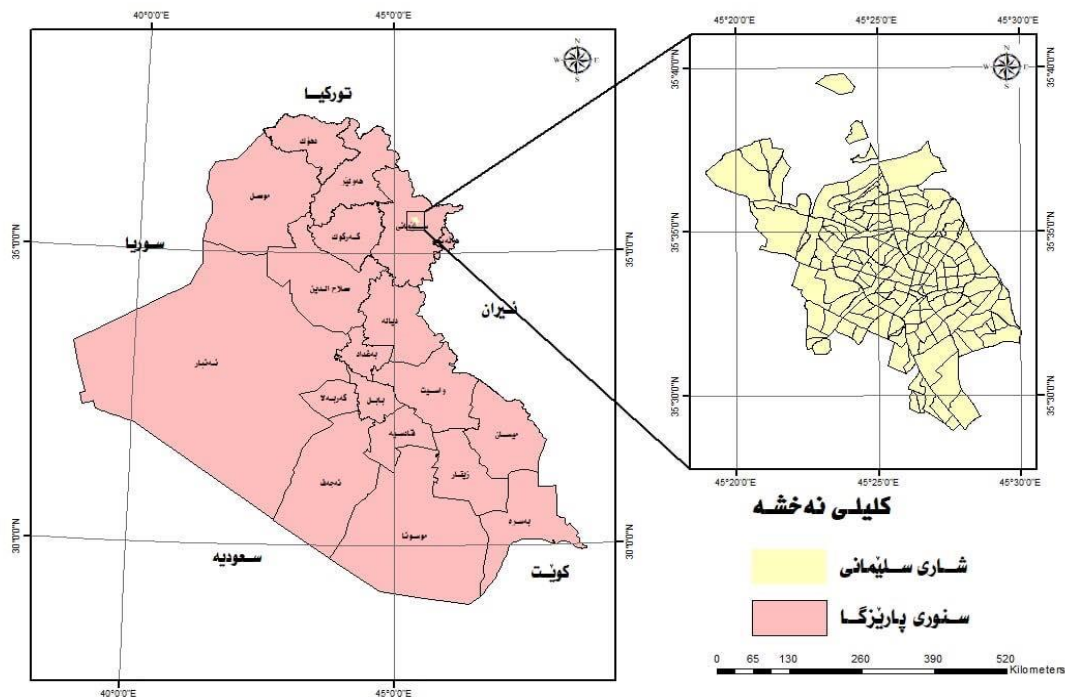
سەبارەت بہ سنوری ناوچہی لیکۆلینہوہی ئەوہ تایبەتہ بہ دیاریکردن و رونکردنہوہی ھۆکاری دروستبوون و دوبارہ بونہوہی دیاردهی خولبارین له شاری سلیمانی واتە سەنتەری پارێزگای سلیمانی بہ دیاریکراوی. لەراستیدا بۆ خستنەرۆوی بابەتہ کہ و شیکردنہوہی رێڕووی گەردەلولہ خولایہ کان کہ خۆی له ماوہکانی دروستبوون و دوبارہ بونہوہی خولبارین و جوورەکە دەبینیتہوہی (بەپشت بەستن بہ مەودای بینین) له ناوچہی لیکۆلینہوہی پشتمان بەستوہ بہ بەکار ھێنانی شیوازی بری و شیوازی شیکرنہوہی زانستی.

ناوچهی لیکۆلینهوه:

شاری سلیمانی و ده‌وروبه‌ری ده‌گریته‌وه‌و به‌شیکه له پارێزگی سلیمانی که ده‌که‌وتیه باکوری خۆره‌ه‌لانی عێراق و خۆره‌ه‌لانی هه‌ریمی کوردستان. سه‌نهری به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پارێزگی سلیمانییه‌و له‌رووی شوێنی ئەستروئۆمیییه‌و ده‌که‌وتیه‌ نیوان بازنه‌ی پانی $(= ۵۴ - ۲۸^\circ)$ و $(= ۳۹ - ۳۵^\circ)$ باکور و هێلی درێژی $(= ۰۸ - ۱۸^\circ ۴۵)$ و $(= ۰۰ - ۳۰^\circ ۴۵)$ خۆره‌ه‌لات ب‌روانه‌ نه‌خشه‌ی (۱)

نه‌خشه‌ی (۱)

شوێنی ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که



سه‌رچاوه/ کاری توێژه‌ر به‌ پشت‌به‌ستن به: حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، وه‌زاره‌تی پلاندانان، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئاماری سلیمانی، به‌شی هونه‌ر، به‌رنامه‌ی ArcGIS 10.4.1،

بۆ‌گه‌یشتن به‌ ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌که‌ پێویسته‌ تاوتوێی ئەم ته‌وه‌رانه‌ بکه‌ین:

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: گه‌رده‌لوله‌ خۆلاویه‌کان و هۆکاره‌کانی دروستبوونیان:

گه‌رده‌لوله‌ خۆلاویه‌کان چه‌ند پێناسه‌یه‌کیان هه‌یه‌ له‌ هه‌موویان باوتر ئه‌وه‌یه‌ که‌ گه‌رده‌لولی خۆلاوی به‌وه‌ پێناسه‌ ده‌کات که‌ بارسته‌یه‌کی هه‌واویه‌ که‌ گه‌ردیله‌ی تۆز و خۆلی هه‌لگرتووه‌ به‌خێراییه‌ک زێده‌کات که‌ ده‌گاته‌ نزیکه‌ی (۱۰۰ کم/کاتژمێر) وه‌ چه‌ند روبه‌ریکی فراوانی زه‌وی داده‌پوشیت که‌ ده‌گاته‌ سه‌دان کیلۆمه‌تر دوجاو ماوه‌ی بینین تیایاندا داده‌به‌زیت و گه‌ردیله‌کانی تۆز و خۆل به‌رز ده‌بیته‌وه‌ له‌سه‌ر رووی زه‌وی و دواتر ده‌گوازیت‌وه‌ بۆ ناوچه‌کانی تر به‌ پێی خێرای باکه‌ و ئاراسته‌که‌ی. وه‌ گه‌ردیله‌ هه‌لگیراوه‌کان له‌ لم یان خۆل و ته‌پوتوزو ته‌نی جۆراو جۆری هه‌ل‌واسراو پیکهاتون که‌ له‌ وردیدا تیره‌که‌یان ده‌گاته‌ $(۱۰۰ \text{ مایکرومه‌تر})$ (عبدالرحمان، ۱۹۸۹، ص ۵۰) به‌پێی ئەو شوێنه‌ی که‌ بایه‌که‌ی لێوه‌ هه‌ل‌ده‌کات یان پێیدا تێپه‌ر ده‌بیته‌ به‌ تاییه‌ت ناوچه‌ کراوه‌ روتنه‌ و بیابانه‌کان .

گه‌ردیله‌کانی خاکی که‌ لکان به‌سه‌ر رووی زه‌ویه‌وه‌ به‌خێرای هێزی پیکه‌وه‌لکان له‌ده‌ست ده‌دات کاتیکی خێرای با زیاد ده‌کات. ئەمه‌ش

دەبێتە ھۆی جوڵەى ئەو گەردیلانە لەشۆینی خۆیانەو و بەرزبۆنەوێان بە شێوەیەکی کەم لەسەر رووی زەویەو لە سەرەتادا پاشان زیاتر بەرزبۆنەوێان بە کاریگەری خێراى با کە ئەوەش بەھۆی زالبوون بەسەر ھێزی لیکخشانى ئەو گەردیلانە لە گەڵ رووی زەویداو ھەرۆھە زالبوون بەسەر قورسی گەردیلە کە خۆی و دواتریش بایە کە بەرزى دەکاتەو و دەیگوازێتەو بۆ ناوچەکانى تر.

دەتوانین ئەو ھۆکارانەى کە دەبێتە ھۆی دروستبوونی خۆلبارین بەم شێوەى خوارووە پۆلێن بکەین:-

یە کەم / ھۆکارە سروشتیەکان کە ئەمانەى خوارووە دەگرێتەو:

١- پەگەزەکانى ئاووھەوا کە ئەمانە دەگرێتەو

أ-بەرزى پلەى گەرمی

ب-کەمى باران بارین

ت-زۆرى رێژەى بە ھەلمبوون

پ-ئاراستەى باو زیادبوونی خێرایە کەى

٢-وشكى و لەبەریەك ھەلۆھەشانی خاك

٣-كەمى روپوشى رووھى

دووھم / ھۆکارە مرویەکان کە ئەمانەى خوارووە دەگرێتەو:

١-خراب بەکارھێنانى سەرچاوە سروشتیەکان

٢-خراب بەکارھێنانى چالاکیە مرویەکان

دواى دیاریکردنى ئەو ھۆکارە سروشتى و مرویانەى کە دەبێتە ھۆی دروستبوون و دوبارەبوونەوى خۆلبارین پێویستە جێبەجێ بکەیت لەسەر ئاووھەواى شارى سلیمانى بەمەبەستى گەشتن بە ئامانجى لیکۆلینەو کە. وە لێرەدا جەخت دەکەیتە سەر ھۆکارە سروشتیەکان نەك مرویەکان بەو پێیەى کە ھۆکارە سروشتیەکان بکەرى سەرەکی لە دروستبوونی دیاردەى خۆلبارین و دوبارەبوونەوى بەم شێوەیە:

١- ئاووھەواى شارى سلیمانى: پلەى گەرمی لە رەگەزە ئاووھەوايیە سەرەکیەکان دادەنرێت کە دەبێتە ھۆی دروستبوونی دیاردەى خۆلبارین لەشارى سلیمانى داتاكانى خشتەى ژمارە (١) ئاماژە بەو دەکەن کە ناوچەى لیکۆلینەو چەند تیکرایەکی پلەى گەرمی زالە بەسەریدا، کە ھاندەرە بۆ دروستبوون و دوبارەبوونەوى دیاردەى خۆلبارین بە تاییبەت لە وەرزی ھاویندا، بەو پێیەى کە ئەم تیکرایانەى پلەى گەرمی لە بەرزبۆنەوێەکی پلە پلەیدان لە وەرزی زستانەو بۆ وەرزی ھاوین تا دەگاتە بەرزترین تیکراکانى لە مانگی تەموزدا (٣٢،٧) پلەى سەدیە دواتر دەست دەکات بە نزمبوونەوى پلە پلەى بەرەو وەرزی زستان تا دەگاتە نزمترین ئاستى لە مانگی کانوونى دووھەدا (٦) پلەى سەدى ھەرچى دوو وەرزە گوتراو کەشە (بەھار و پایز) تیکراکانى پلەى گەرمیان یەك لە دواى یەك لە (١٦، ١ ، ٢١) پلەى سەدى تێناپەرێت.

پەيوەندى نێوان تیکراکانى پلەى گەرمی و تیکراکانى برى بە ھەلمبوون ئاودەردان پەيوەندیەکی راستەوانیە بە جورێك برى بە ھەلمبوون لە مانگی تەموزدا دەگاتە (٤١٣، ٣) ملم وە نزمترین ئاستیشى لە مانگی کانوونى دووھەدا بە دەگاتە (٤، ٦٦) ملم. ھەرۆھە تیکرای پلەى گەرمی پەيوەندیەکی پێچەوانەى ھەيە لەگەڵ برى بارانى مانگانە لە ناوچەى لیکۆلینەو بەجۆرێك سەرچەمى بارانى سالانە دەگاتە (٦٩٧) ملم کە دابەشبوو بەسەر مانگە کەنى زستان و بەھار و پایز وەك لە خشتەى ژمارە (١) دا دەرە کەوێت بەلام لەو وەرزی ھاویندا دەتوانین بڵێین باران بارین ھەر نێە.

ئەمە جگە لەوێ دەرئەنجامى - ئەم دۆخى گەرمییە بەرزە دەبێتە ھۆی وشكى خاك و بەرزبۆنەوێەى رێژەى بە ھەلمبوون و پارێزگارى نەکردن لە رووھى سروشتى و ئەمەش کارى یەکنەگرتوو ھەلۆھەشاندنەوى خاك و رامائینی ئاسان کردوو (دیري، ١٩٨٨، ص ١٣٩)

جێگەى ئاماژە بۆ کردنە ئەم دیاردەى ناجیگى ھەوايە بە دەگمەن لە ھەرێمى کوردستان و ناوچەى لیکۆلینەو ھەيە، بەلام لە خاكى عێراقدا زۆر بە روونى و بە کاریگەرى دروست دەبیت ئەمەش بەھۆی پێشکەوتنى وەرزی گەرما پاشان کاریگەریە کەى بەھۆى باوہ لە ھەردوو

ئاراستەى باشور و رۆژئاواو دەگاتە ناوچەى لىكۆلېنەو، لېرەدا دەبىت ئەو شەمان بىر نەچىت وەك ئاشكرايە دياردە ئاووھەوايىە كان چەند لەسەرچاوەى دروستبوونى خۆى دوربەكەوئىتەو ئەوئەندە خەفە دەبىت كاريگەرى و ھېزو تواناو گورچ و گولئى نامىنىت، ھەر بۆيە لەو كاتەدا كە لە ناوچەكانى ناوەرەست و باشورى عىراق دياردەى خۆلبارىن زۆر بە توندى و بە خەستى دروست دەبىت لە ناوچەى لىكۆلېنەو كە زۆر ھىواشتەرە ديارە ئەمەش تەنھا بە جىاوازى ماوھى بىنن دەتوانىن جىاى بکەينەو .

سەبارەت بە كاريگەى باو بارستە ھەوايىە كان گەردەلولى خۆلۆپى وەك دياردەيەكى سروشتى لەو ناوچانەدا دروست دەبىت و گەشە دەكات كە دياردەى بە بىابانبوون تىيدا زۆرتر و فراوانترەدەبىت. ئەمەش ئەو ناوچانە دەگرتتەو كە رىژەى باران بارىنى لە نىوان (۲۰۰-۱۰۰) ملم سالانەيە ديارە ئەمەش دوورە لە تايبەتمەندىيە ئاووھەوايىەكانى ناوچەى لىكۆلېنەو بەلام لېرەدا با وەك رەگەزىكى ئاووھەوايى رۆلى گەورە و كاريگەر دەبىنىت چونكە گەردەلولى خۆلۆى رەنگە لە شوئىنىكدا دروست بىت كە خاكەكەى و سەرچەم فاكترەكان گونجاوبن بۆ دروستبوونى وە دەشىت لە شوئىنىكىدا دروست بىت كە ھىچ ھۆكارو بارودۆخىكى ناوخۆى يارمەتيدەر نەبىت بۆ دروستبوونى، ئەمەش بەھۆى گواستەنەوھى ئەم گەردەلولانە و ئەو مادانەى كە ھەليان گرتووە بۆ چەند ناوچەيەكى بەرفراوان و گەورە دوور لە سەرچاوەى دروستبوونى بە ھۆى باو .

ھەرچەندە خەمەلەندى ئەو مادە نىشتوانەى كە گەردەلولى خۆلۆپى ھەليگرتوون و پاشان نىشتون لە ناوچەيەكى دوور لە ناوچەى دروستبوونى ئاسان نىە بەلام بە ۵۰ تەن /كەم ۲ لە سالىكدا خەمەلەنراو (دىرى، ۱۹۸۸، ص ۱۳۷).

سەبارەت بە ناوچەى لىكۆلېنەو و دووبارەبونەوھى دياردەى خۆلبارىن دەگرتتەو بۆ گەيشتى كاريگەرى ئەو گەردەلولە خۆلۆپىانەى كە لە نىمچە دورگەى عەرەبى و بىابانى گەورەى ئەفەرىقا دروست دەبىت و لە رىگەى گەيشتى كاريگەريەكانى بارستە ھەواى خولگەى كىشورەى (CT) كە بارستەيەكى گەرم وشكە لە ئاراستەى باشورى خۆرئاوا و خۆرئاوا رۆدەكەنە بىابانى خۆرئاواى عىراق، كە ئەمەش ناوچەى بىابانى وشك و گەرم و خاكەكەى بەھۆى وشكى و پىكھاتە لمىەكەيەو كارى ھەلەو شەندەن و پامائىنى ئاسان بوو، بەم پىيەش لاوازە بەرامبەر ھىزى بايەكە واتە خاكى ئەم ناوچەيەش سەرچاوەيەكە بۆ دروستبوونى خۆلبارىن و پاشان لە ئاراستەى باشورى خۆرئاواو شالۆ بۆ ھەرىمى كوردستان و ناوچەى لىكۆلېنەو دىن، ئەم بارستەيەكە كجار وشك و گەرمە، بۆيە لە ھەرزى بەھارو ھاوین و پايز دەبىتە ھۆى خۆلبارىن چونكە رىژەى سەدى دووبارەبونەوھى ئاراستەى باى باشورى خۆرئاوا بۆ ئەو سى وەرە (۱۳،۳٪، ۱۴،۸٪، ۱۰،۶٪) يەك لە دواى يەك وەك لە خشتەى ژمارە (۲) ديارە وە دووبارەبونەوھى خۆلبارىنىش بۆ ئەو سى وەرەش (۸، ۶، ۱، ۲) يە بەلام بۆ ھەرزى زستان (۰،۹۵۲) يە وەك لە خشتەى ژمارە (۲) ديارە چونكە لە ھەرزى زستاندا ئەم بارستە ھەوايىە كاريگەرى نامىنىت وە رىژەى سەدى دووبارەبونەوھى ئاراستەى باى باشورى خۆرئاوا لەم وەرەدا تەنھا (۲،۵٪).

خشته‌ی ژماره (۱)

تیکرای مانگانه‌ی ره‌گه‌زه سهره‌کیه‌کانی ئاووه‌هوا له ویتستگه‌ی سلیمانی له ماوه‌ی سالانی (۲۰۱۳-۱۹۸۰)

مانگ	به‌هار			تیکرایان سهرجه‌م به‌هار	هاوین			تیکرایان سهرجه‌م هاوین	پایز			تیکرایان سهرجه‌م پایز	زستان			تیکرایان سهرجه‌م سالانه
	تازار	نیسان	مایس		حزیران	تەموز	ئاب		ئەیلول	تشرین ۱	تشرین ۲		کانون ۱	کانون ۲	شوبات	
کۆشه‌ی تیشکی خۆرگه‌وون	51:59:24	63:52:12	73:12:00	63:01:12	77:30:36	75:35:24	67:49:48	73:37:36	52:21:00	44:42:36	35:28:12	44:10:56	31:22:12	33:34:00	41:04:12	54:02:24
کازمیره‌کانی خۆره‌تاو	7:20	8:12	9:50	8:27	11:19	11:50	11:08	11:25	9:30	7:42	6:19	7:50	4:52	4:56	5:20	8:11
پله‌ی گه‌رمی (س)	10.6	17.2	22.1	16.6	28.7	32.7	32.2	31.2	28.3	21.7	13.3	21.1	8.1	6	6.9	18.98
باران (ملم)	113.2	90	43.2	246.4	0.8	0.006	4.4	0.9	1.8	26.1	72	109.8	107.3	120.2	112.4	339.9
بری به‌هه‌لمبون**	27	76	187	290.2	309.7	413.3	539.9	1263	226	116	28.59	370.5	8.76	4.66	7.86	21.28
خیرای با (م/چرکه)	1.7	1.4	1.6	1.56	2.2	2.3	1.8	2.1	1.4	1.3	1.1	1.266	1	1.2	1.5	1.233

ناراسته	وه‌زی به‌هار			تیکرای	وه‌زی هاوین			تیکرای	وه‌زی پایز			تیکرای	وه‌زی زستان			تیکرای	تیکرای سالانه
	تازار	نیسان	مایس		حزیران	تەموز	ئاب		ئەیلول	تشرین ۱	تشرین ۲		کانون ۱	کانون ۲	شوبات		
N	4.7	1.8	1.3	2.6	8.8	4.3	3.7	5.6	2.1	2.6	3.9	2.9	3	7.3	4.8	5	4
NE	12	5.5	13.6	10.4	20.4	27.6	15.4	21.1	11.3	13.5	16.3	13.7	7.8	12.8	11	10.5	13.9
E	3.5	5	2.9	3.8	4.1	3.2	2.6	3.3	3.9	3.3	2.8	3.3	1.7	2.4	2.4	2.2	3.2
SE	19	23.3	10.5	17.6	3.1	2.5	2.9	2.8	6.5	12.2	17.6	12.1	16.3	16.5	20.2	17.7	12.6
S	14.7	13.4	16.6	14.9	6.6	8.5	6.9	7.3	10.6	12.9	10.3	11.3	7.9	9.1	12.8	9.9	10.9
SW	7.8	11.6	20.4	13.3	18.7	16.9	8.8	14.8	16.6	11.6	3.5	10.6	1.5	1.7	4.2	2.5	10.3
W	4.6	7.5	13.1	8.4	20.7	17.3	30.2	22.7	25.4	9.4	6.2	13.7	2.4	1.7	0.5	1.5	11.6
NW	1.6	6.2	9.7	5.8	8.7	16.8	18.8	14.8	9.7	7.9	5	7.5	6.4	1.1	3.3	3.6	7.9
کیبون	32	25.6	11.7	23.1	8.8	2.8	10.7	7.4	13.9	26.6	34.2	24.9	52.9	47.2	40.6	46.9	25.6

سهرچاوه :- کاری توێژهر به پشت به‌ستن به :

حکومه‌تی ههریمی کوردستان ، وه‌زاره‌تی گواستنه‌وه و گه‌یاندن ، به‌په‌وه‌رایه‌تی که‌شناسی سلیمانی ، زانیاری به‌لاونه‌کراوه

۲-وشکی و له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانی خاك:

خاك به‌به‌شی دهره‌کی و ووردبووی تۆنکی زه‌وی داده‌نریت، وه‌ ئه‌ستوری و قولاییه‌کی دیاریکراوی نیه‌ وه‌ کاریگه‌ری هه‌موو چالاکیه‌ مرقۆی و سروشتیه‌کانی له‌سه‌ره‌) کربل، ۲۰۰۵، ص ۱۰۴).

لێکۆڵینه‌وه‌ی خاك له‌ رووی ئه‌ستوری و تاییه‌تمه‌ندییه‌ فیزیایی و کیمیاییه‌کانیه‌وه‌ گرنگیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه‌ له‌ لێکۆڵینه‌وه‌ جوگرافیه‌کاندا، چونکه‌ ئهم تاییه‌تمه‌ندیانه‌ ڕاده‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی خاك بۆ فاکته‌ره‌کانی داخووان دیاری ده‌کات وه‌ دواتریش کاریگه‌ریه‌که‌ی له‌ گۆڕانی شتیوه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی دهرده‌که‌وێت وه‌ به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی خاك بۆ کرداره‌ جیومۆرفۆلۆجیه‌کان پشت به‌ شانیه‌ی خاك ده‌به‌ستێت چونکه‌ به‌یه‌کیک له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ بنه‌ره‌تیه‌کان داده‌نریت که‌ توانای داخووانی خاك دیاری ده‌کات. بۆ نمونه‌ وه‌ک له‌ خشته‌ی ژماره‌ (۳) دهرده‌که‌وێت ئه‌و خاكانه‌ی که‌ وردی ده‌نکۆله‌کانی له‌ نیوان (۱، ۱۵- ۰، ۱) ملم بێت ئاسانه‌تر دوچار دیاری ده‌نکۆله‌کانی له‌ خاکی خیرای با (۳-۴) م /چرکه‌ بێت به‌م پێیه‌ش توانای داخووانی خاك به‌ زۆر به‌رز داده‌نریت.

خشتەى ژمارە (٣)

په‌یوه‌ندى نىوان به‌ره‌نگاربونه‌وى ده‌نكۆله‌كانى خاك و رامالینى هه‌واى و خێرای با

پله‌ى به‌ره‌نگاربونه‌وه	تیره‌ى گه‌ردیله‌كانى خاك (ملم)	خێرای با (ملم)چركه	تواناى رامالین
١	٠,١٥-٠,١	...	٤-٣
٢	٠,١-٠,٠٥	٠,٥-٠,١٥	٥,٥-٤
٣	٠,٠٥-٠,٠١	١-٠,٥	٧-٥,٥
٤	٠,٠١-٠,٠٠٥	٢-١	١٠-٧
٥	كه‌متر له ٠,٠٠٥	زیاتر له ٢	زیاتر له ١٠

المصدر: سعدالله عجمي الدراجي، التعرية الريحية في محافظة الانبار، تقرير مطبوع، دائرة البيئة في الرمادي ٢٠٠٢، ص ٩

زۆربه‌ى خاكى سهر رووى ناوچه‌ى لىكۆلینه‌وه له خاكى تىكه‌له‌ى قورینى لمینى و خاكى قورینى لمینى دروستبووه كه ریزه‌ى قورو قومی زیاتره له لم(محمد، ٢٠٠٨، لا ٤٧). له ژیر روشناى ئەم تابه‌تمه‌ندی‌ه‌دا بۆمان ده‌رده‌كه‌وێت كه ئەم جوهره‌ خاكه به پێى خشتەى ژماره (٣) ده‌كه‌وێته چوارچێوه‌ى پۆلینى (٤) و (٥) وه تواناى به‌ره‌نگاربونه‌وى بۆ رامالینى هه‌واى به‌هێزه‌وه هه‌ر بۆیه پرێ تۆزى هه‌لواسراو له هه‌وادا (ته‌پوتۆزى هه‌لواسراو) زیاتره له برى خاكى گواستراوه به‌هۆى باوه به‌شێوه‌ى گه‌رده‌لولى خۆلاوى وه‌ك له خشتەى ژماره (٤) ده‌رده‌كه‌وێت ژماره‌ى ئەو روژانه‌ى كه ته‌پوتۆزى هه‌لواسراوى تیدا دروستبووه زیاتره له‌و روژانه‌ى كه گه‌رده‌لولى خۆلاوى تیدا دروستبووه.

خشتەى ژماره (٤)

تێكراى مانگانه‌ى ژماره‌ى رۆژه‌ خۆلاویه‌كانى شارى سلیمانى له نىوان سالانى (١٩٩٣-٢٠١٣)

مانگ	به‌هار			سهرجه‌م به‌هار	هاوین			سهرجه‌م هاوین	پایز			سهرجه‌م پایز	زستان			سهرجه‌م زستان	سهرجه‌م سالانه
	ئازار	نیسان	مایس		حزیران	ته‌موز	ئاب		ئەیلول	تشرین ١	تشرین ٢		كانون ١	كانون ٢	شوبات		
تۆزى هه‌لواسراو	1.81	2.667	2.714	7.191	2.619	2.19	0.857	5.666	0.905	0.619	0.238	1.762	0	0.142	0.762	0.904	15.523
تۆزى به‌رزبووه	0.33	0.19	0.286	0.806	0.19	0.095	0.095	0.38	0.095	0.286	0.048	0.429	0	0.048	0	0.048	1.663

سهرچاوه: كارى توێژهر پشت به‌ست به:- وه‌زاره‌تى گواستنه‌وه و گه‌ياندن، به‌رپوه‌به‌رايه‌تى كه‌شناسى سلیمانى، زانیاری بڵاونه‌كراوه.

٢- که مېونه وهی روپوشي رووه کی:

روبه ریکی فراوانی ناوچه ی لیکولینه وه به مهبهستی نیشته جیبون و خزمه تگوزاریه کان به کارهاتووه روبه ری کونکریتی جی روبه ری سه وزایی و رووه کی سروشتی گرتوته وه. ناماری ورد وهه ژماری دارو رووه که سروشتیه کان له سهر ئاستی شاری سلیمانی نه کراوه، بویه نه مان توانیوه ئامازه به داتا و ناماری چر بکهین و نه نه جوری رووه که سروشتیه کانمان دیاری کردووه ناوچه ی لیکولینه وه ده که ویتیه پشتینه ی رووه کی دارستانی ده ریای ناوه راسته وه نه و جوره رووه کانه ی تیدا ده رویت که له گه ل ئاووه وهای ناوچه که گونجاوه. نه مهش زیاتر بۆ دارستان گونجاوتره وه گژوگیا. چونکه وه رزی باران شان به شانی وه رزی ساردیه و نه مه جوره بارودوخهش بۆ دارستان گونجاوتره، گژوگیا پیویتی به باران و گهرمیه له گه لیشیدا ناوچه که بیبهش نیه له گژوگیا) فاید، ص ۳۱۳، ۳۱۱).

چری و قه باره ی دره خته کان له نیو شوینه جیاوازه کانی ناوچه ی لیکولینه وه ده به پی کومه لیک فاکته ده گوریت وه ک شوین به گویره ی ئاراسته ی با، نه و لاپالنه ی رووه ئاراسته ی بایه بریکی زیاتر بارانیان به رده که ویت و چری رووه کی تیدا زیاتره، به پیچه وانیه نه و ناوچه ی رووه ئاراسته ی با نین و ده که ونه سیبه ری بارانه وه چری رووه کی که مه. وه که له پشدا روونکراوه ته وه بای باوی ناوچه که ئاراسته ی باکوری خوهره لاته. بویه ده بینین لاپاله کانی باکوری خوهره لاتی شاخی نه زمهر و گویره چری رووه کیان زیاتره له چاو باشور و خوړناو وه له م دوو ئاراسته یه دا زیاتر گژوگیا ده بینیت.

جوری نه و رووه که سروشتیه نه ی که له ناوچه ی لیکولینه وه ده هیه وه ک وتمان له جوری ده ریای ناوه راسته نه وانیش: (به روو، گوژ، سماق، ره شه چنار (نه سپیندار)، باده م، فستق، عه رعر، قه زوان و سنه و به رو سهر). جگه له م جوره دارانه له ناوچه ی لیکولینه وه چنه د جوریکی تریش ده رویتیت چ له باخچه ی ماله کان بیت یان سهر شه قام و شوینه گشتیه کان، نه وانیش: (چواله و چه قاله و هه رمی) که نه مانه به سروشتیش هه ن له به رزاییه کان و شاخی نه زمهر و گویره، هه رووه ها (گوژ و بی و سوره چنار و ره شه چنار و توو سنه و به رو سهر و قه له متوز و میو و هه لوره و هه نار و سیو)، نه م دارانه له ناوما ل و سهر شه قامه سهره کیه کان رویتراون.

نه و رووه کانه ی له شیوه ی گژوگیان به هه ردوو شیوه ی سروشتی و ده سترکد له م جوره خیزانانه ن: (خیزانی دانه ویتیه ی، خیزانی سه لیی، خیزانی شه کرکه یان ئاویتیه کان، خیزانی سه لکداره کان، له گه ل خیزانی باقله یه کان (محمد، ۲۰۰۸، لا ۵۰)

زۆرینه ی رووه کی سروشتی ناوچه ی لیکولینه وه و ده و رووبه ری بۆ له وه رگا به کاردیت و دره خته کانی بۆ بینا کردن به کارهاتووه، وه دو چاری برینه وه هاتوون بۆ گه رمکردن و سوتهمه نی هه رووه ها رودای ئاگر که و تنه وه کی شه یه کی دیکه یه دو چاری رووه کی سروشتی ناوچه که بۆته وه. نه مه جگه له دوباره بونه وه ی وشکه سالی و فراوانبوونی روبه ری به بیابانبوونی ناوچه کانی ده و روبه رمان له سایه ی بارودوخی گۆرانی ئاووه وه و دیارده ی قه تیسه بوونی گهرمی کاریگه رییه نیگه تیغه کانی له سهر ئاووه وهای ناوچه که به گشتی.

تیکجونی رووه کی سروشتی کاریگه ری زۆری ده بیت له سهر سروشتی ئاووه وهای باو له ناوچه که دا و لاوازی به ره همداری خا ک چونکه ده بیتیه هوی که مکردنه وی کارایی باران و لاوازی خا که که و که مکردنه وه ی به پیی خا که که هه رووه ها پته وی و توندی خا ک ناهیتیت و توانای به رگری کردنی خا کی ناوچه که بۆ کرداره کانی که شکاری و رامالین که م ده کاته وه، وه هه رووه ها له وه راندنی بی سهر په رشت یه کیکی دیکه یه له وه کارانه ی که کاریگه ی نیگه تیغه یه هیه له سهر گه شه ی رووه ک و چریه که ی، چونکه ده بیتیه هوی فه وتاندنی به شه سه وه زه کانی رووه ک و روتانه وه ی سهر رووی زهویه که به م شیوه یه ش له بارو گونجاو ده بیت بۆ رامالینی هه وایی به تایبته له مانگه گهرمه کاند. هه ردوو فاکته ری وشکه سالی و له وه راندنی بی سهر په رشت یارمه تیدهرن بۆ په رته وازه بوونی روپوشی رووه کی و روتانه وه ی سهر رووی زهویه که له وه روپوشه ی هیه تی (Tom, M, & Hess L.D, 2002, p125). نه مهش ده بیتیه هوی که مېونه وه ی روپوشی رووه کی ناوچه که و دوباره بونه وه ی دیارده ی خو لبارین له سالی وشکه سالی و له م سالی نه ی داویدا.

دوای روونکردنه وه ی ره گه زه ئاووه وه واییه کان، که پیشتر باسکرا وه ده رخستنی کاریگه ریان له رودانی خو لبارین هه رووه ها خستنه روویه کی ساده ی هه ردوو فاکته ری خا ک و روپوشی رووه کی و به یه کدا چوونی نه و بابته تانه، ده رکه وت گرنگترین هۆکاری دروستبوونی نه م دیارده یه

بەپلەى یەكەم بریتیه له‌رەگەزە ئاوووه‌واییه‌كان و گەشتی کاریگەری بیابانه‌كانی دەورووبەرمان بەهۆی رەگەزی با وه.

وه بۆ زیاتر پروونکردنه‌وه وهك له‌خشته‌ی ژماره (٥) دا دیاره به‌راوردی سالتیکی وشكه سالتیمان کرد كه (٢٠٠٨)ه له‌م سالتەدا تهنه‌ا (٣٨٠) ملم باران باریوه له‌گەڵ سالتی (١٩٩٤) كه سالتیکی بارانای بووه (٩٥٢,٨)ملم باران باریوه، له‌رووی جۆری خۆلبارینه‌که و ژماره‌ی جاره‌كانی دوباره‌بونه‌وه‌ی دروستبوونی خۆلبارین له‌ ئه‌نجامدا بۆمان ده‌ركه‌وت له‌ سالتی (٢٠٠٨) ژماره‌ی دوباره‌بونه‌وه‌ی رۆژه‌ خۆلاییه‌كان (٤٥) رۆژ بووه وه له‌سالتی (١٩٩٤) ژماره‌ی دوباره‌بونه‌وه‌ی رۆژه‌ خۆلاییه‌كان (١٠) رۆژ بووه ئه‌مه‌ش مانای وایه‌ ژماره‌ی رۆژه‌ خۆلاییه‌كان له‌ سالتی (٢٠٠٨) به‌ به‌راورد به‌ سالتی (١٩٩٤) به‌ رێژه‌ی (٣٥٠٪) زیادی کردووه، كه ئه‌مه‌ش رێژه‌یه‌کی زۆر زۆره‌ ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی سالانی (١٩٩٤) بۆ (٢٠٠٨) هه‌یج حاله‌تێکی رودانی خۆلبارین له‌ جۆری گێژه‌لۆكه‌ی خۆلاییمان نیه‌ بێجگه له‌یه‌ك حاله‌ت ئه‌ویش له‌ به‌رواری (٢٠٠٨-٤-٢١) هۆكاری ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رتیه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی سالتی (١٩٩٤) به‌ده‌ر له‌وه‌ی سالتیکی باراناییه‌ چهند سالتیک پێش خۆی رێژه‌ی باران بارین زۆر بووه وه خاكه‌كه‌ی شیدار بووه، به‌لام سالتی (٢٠٠٨) خۆی وشكه‌ سالت بووه وه پۆشاکێ رووه‌کی كه‌مبووه و خاكه‌كه‌ی وشكه‌بۆته‌وه‌ به‌ به‌راورد به‌ سالتی (١٩٩٤) رێژه‌ی بارانه‌كه‌ی ١٥٠,٧٣٪ كه‌می کردووه وه پێش ئه‌م سالتەش رێژه‌ی باران كه‌م بووه.

خشته‌ی ژماره (٤) ئاماژه به‌ زیادبوونی دوباره‌بونه‌وه‌ی خۆلبارین ده‌دات له‌ وه‌رزه‌كانی به‌هارو هاوین و پایز به‌لام له‌ زستاندا زۆر ده‌گه‌مه‌نه‌و وه‌ زۆرتیرین جۆری دوباره‌بونه‌وه‌ی خۆلبارین بریتیه له‌ تۆزی هه‌لواسراو له‌ ماوه‌ی مانگه‌كانی سالتا، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رتیه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی كه‌ کاریگه‌ری گه‌ردهلۆله‌ خۆلاییه‌كانی ناوچه‌ بیابانه‌كانی دەورووبەرمان كه‌ كاتێك ده‌گاته ناوچه‌ی لێكۆڵینه‌وه‌ به‌هۆی جیاوازی ئاوووه‌ها و پووێکی سروشتی و خاك و تۆپوگرافیاى ناوچه‌كه‌ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی خاوه‌نی ئاوووه‌وایه‌کی شیداره و جۆری پووێكه‌ سروشتیه‌كه‌ی گزۆگیاى تێكه‌ڵ به‌ دارو دره‌خته‌ (احمد، ٢٠١١، لا ١٦٥). ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆی كه‌مکردنه‌وه‌ی چالاکی و کاریگه‌ری گه‌ردهلۆله‌ خۆلاییه‌كان هه‌ر بۆیه له‌سه‌ر ناوچه‌كه‌ی ئیمه‌ زیاتر به‌شێوه‌ی تۆزی هه‌لواسراو ده‌رده‌كه‌وێت.

وه‌ك له‌ هه‌ردوو خشته‌ی ژماره (٦، ٧) دا ده‌رده‌كه‌وێت تۆنێه‌ر به‌راوردی ده‌ سالتی یه‌كه‌می لێكۆڵینه‌وه‌كه‌ سالانی (١٩٩٤-٢٠٠٣) کردووه به‌ ده‌ سالتی دووه‌می لێكۆڵینه‌وه‌كه‌ (٢٠٠٤-٢٠١٣) له‌ رووی جۆری خۆلبارینه‌كه‌ و ژماره‌ جاره‌كانی دوباره‌بونه‌وه‌ و بری باران له‌ماوه‌ی ئه‌و سالانه‌دا. ده‌بینین له‌ ده‌ سالتی دووه‌می لێكۆڵینه‌وه‌كه‌دا (٢٠٠٤-٢٠١٣) باران به‌ رێژه‌ی ٨,١١٥٪ كه‌می کردووه كه‌ ده‌توانین ئه‌مه‌ به‌ گۆرانكاریه‌ك له‌بری بارانی ناوچه‌كه‌ دابنێین وه‌ خۆلبارین به‌هه‌ردوو جۆره‌كه‌یه‌وه‌ به‌ رێژه‌ی (٦٨,٧٥٪) زیادی کردووه ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی ناوچه‌كه‌ له‌م سالانه‌ی دوایدا روبه‌رووی ره‌شه‌باى به‌هێز و گه‌ردهلۆلی خۆلاییه‌ بۆته‌وه‌ بۆ چهند جارێك (بۆ نمونه له‌به‌رواری ٢٠١١/١٠/٢٢ خێرای باگه‌شستۆته ١٠ م/چركه، وه‌له ٢٠١٢/١٣/٤ خێرای باگه‌شسته ١٢ م/چركه وه هه‌ر له‌م رۆژه‌دا گه‌ردهلۆلی خۆلاییه‌ له‌ ناوچه‌كه‌دا دروست بووه، وه‌له ٢٠١٢/٧/٦ خێرای باگه‌شسته ١١ م/چركه هه‌ر له‌م رۆژه‌دا گه‌ردهلۆلی خۆلاییه‌ له‌ ناوچه‌كه‌دا دروست بووه، له ٢٠١٢/١٢/٢٦ خێرای باگه‌شسته ١٢ م/چركه، له ٢٠١٣/٣/٦ خێرای باگه‌شسته ١٦ م/چركه هه‌ر له‌م رۆژه‌دا گه‌ردهلۆلی خۆلاییه‌ له‌ ناوچه‌كه‌دا دروست بووه، وه‌له ٢٠١٣/٣/٧ خێرای باگه‌شسته ١٥ م/چركه) كه‌ پێشتر ئه‌مه‌ زۆر ده‌گه‌مەن بووه یان هه‌ر نه‌بووه، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت كه‌ تهنه‌ا له‌ ماوه‌ی هه‌ردوو سالتی (٢٠١٢-٢٠١٣) شارێ سلیمانی بۆ سێ جار گه‌ردهلۆلی خۆلاییه‌ به‌ خۆیه‌وه‌ بینیه‌ كه‌ پێشتر وه‌ك باسكرا ئه‌م حاله‌ته‌ هه‌ر نه‌بووه هۆكاری ئه‌مه‌ش جگه له‌و هۆكارانه‌ی باسكرا ده‌گه‌رتیه‌وه‌ بۆ كه‌مبوونه‌وه‌ی بری بارانی ناوچه‌كه‌ و دوباره‌بونه‌وه‌ی وشكه‌سالتی و گه‌شه‌کردنی دیاره‌ی به‌ بیابانبوون.

خشتەى ژمارە (۵)

تیکرای مانگانهى ژمارهى رۆژه خۆلاوییه کانی شارى سلیمانی بۆ هەردوو سالی (۱۹۹۴) و (۲۰۰۸) سەرچاوه کارى توێژەر پشت بەست بە : حکومهتی هەریمی کوردستان، وهزارهتی گواستنهوه، بهرپوهبهرایهتی کهشناسی

سەرجهه سالانه	زستان			پایز			هاوین			بههار			سال
	شوبات	کانون ۲	کانون ۱	تشرین ۲	تشرین ۱	ئهیلول	ئاب	تەموز	حزیران	مابیس	نیسان	ئازار	
10	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	2	3	1994
45	2	0	0	0	1	5	0	4	9	10	10	4	2008

خشتەى ژمارە (۶)

تیکرای دوباره بونهوهی جۆره کانی خۆلبارین و بری باران له ماوهی سالانی (۱۹۹۴-۲۰۰۳)

بری باران (ملم)	جۆری خۆلبارین		مانگ
	توزی بهرزبوهوه	توزی هه لواسراو	
150.9	0	0.1	کانونی دووهم
81.98	0	0.4	شوبات
115.68	0.3	1.1	ئازار
78.26	0.4	1.7	نیسان
25.27	0.5	1.2	مابیس
2.31	0.1	1.3	حوزهیران
0	0.2	1.5	تەموز
0	0.1	1.1	ئاب
2.53	0.1	0.9	ئهیلول
23.5	0.5	0.7	تشرینی یه کهم
76.53	0.1	0.5	تشرینی دووهم
120.31	0	0	کانونی یه کهم
677.27	2.3	10.5	سەرجهه

سەرچاوه کارى توێژەر پشت بەست بە : حکومهتی هەریمی کوردستان، وهزارهتی گواستنهوه، بهرپوهبهرایهتی کهشناسی

خشتەى ژمارە (۷)

تیکرای دوباره بونهوهی جۆره کانی خوڵبارین و بری باران له ماوهی سالانی (۲۰۱۳-۲۰۰۴)

مانگ	جۆری خوڵبارین		بری باران (ملم)
	تۆزی هه لواسراو	تۆزی به رزبۆوه	
کانونی دووهم	0.2	0.1	117.1
شوبات	1.1	0	119.2
ئازار	2.6	0.3	75.19
نیسان	3.6	0	86.21
مایس	4.1	0.1	44.56
حوزهیران	4	0.3	0.81
تەموز	3	0	0
ئاب	0.7	0.1	0
ئەیلول	0.8	0.1	1.28
تشرینی یه کهم	0.4	0.1	32.55
تشرینی دووهم	0	0	70.52
کانونی یه کهم	0	0	78.98
سەرجهم	20.5	1.1	626.4

سەرچاوه کاری توێژەر پشت به ست به : حکومهتی ههرێمی کوردستان، وهزارهتی گواستنهوه و گه یانندن، بهرپۆه بهرایهتی که شناسی سلیمانی، زانیاری بڵاونه کراوه

تهوه ره ی دووهم: دابه شبوونی کاتی گهرده لوله خو لاوییه کان له شاری سلیمانی:

بۆ ده رخستی ئه و ماوه کاتیه ی که زۆرتین کاریگه ری گهرده لوله خو لاوییه کان له سهر بووه له ناوچه ی لیکۆلینه وه دا تیکرا مانگانه ییه کانێ ژماره ی رۆژه خو لاوییه کانمان دابه شکرد به سهر چوار پۆلی یه کساندا:

پۆلی یه کهم: (سفر - ۰,۹۹) رۆژ: ژماره ی رۆژه خو لاوییه کانێ که مه به راده یه ک که به رزترین تیکرای زیاتر نیه له (۰,۹) رۆژ ئه م پۆله پینج مانگ له خو ده گریت ئه ویش مانگه کانێ (تشرینی یه کهم، تشرینی دووهم، کانونی یه کهم، کانونی دووهم، شوبات) ه پۆلی دووهم: (۱,۹۹-۱) رۆژ: ژماره ی رۆژه خو لاوییه کان تیایدا زیاد ده کات ئه م کۆمه له یه دوو مانگ له خو ده گریت ئه وانیش مانگی (ئاب، ئەیلول) ه

پۆلی سێهه م: (۲,۹۹-۲) رۆژ: ژماره ی رۆژه خو لاوییه کانێ ده گاته (۲,۹۹) رۆژ ئه مه ش چوار مانگ له خو ده گریت ئه وانیش (ئازار، نیسان، حزیران، تموز)

پۆلی چواره م: (۳) رۆژو زیاتر: ژماره ی رۆژه خو لاوییه کانێ ده گاته لوتکه که ته نها یه ک مانگ له خو ده گریت ئه ویش مانگی مایسه

خشتەى ژمارە (٨)

پۆلىنى تىكرا مانگانەىيەكانى ژمارەى رۆژە خوڵاويەكانى شارى سلیمانى لە ماوەى سالانى (١٩٩٣-٢٠١٣)

پۆل (ژمارەى رۆژ)	مانگ (ماوەى كاتى)
پۆلى يەكەم (٠,٩٩-٠,١) رۆژ	(تشرینی يەكەم، تشرینی دووهم، کانونی يەكەم، کانونی دووهم، شوبات)
پۆلى دووهم (١,٩٩-١) رۆژ	(ئاب، ئەیلول)
پۆلى سێهەم (٢,٩٩-٢) رۆژ	(ئازار، نیسان، حەزيران، تەموز)
پۆلى چوارم (٣) رۆژ و زیاتر	(مايس)

سەرچاوه: كاری توێژەر پشتبەست بەخشتەى ژمارە (٤)

لە هاوسەنگى نێوان خشتەى ژمارە (١) خشتەى ژمارە (٤) دەبینین رەگەزە ئاوووهوايەكان پەيوەندىەكى توندو تۆل و رۆلێكى بەرچاو و دیاریان هەيە لە دروستبوونی دیاردەى خوڵبارین و زیادبوونی ژمارەى دوبارەبونەكانى ئەم تايبەتمەندیەش دەگونجێت لە گەڵ رەوتى تىكرا مانگانەىيەكانى پلەى گەرمى و برى بەهەلمبوون و خێرای با و وهستانی باران (باران بران) بۆ ماوەى شەش مانگ (مايس، حوزەيران، تەموز، ئاب، ئەیلول، تشرینی يەكەم) (احمد، ٢٠١١، لا ١٧١). هەر وهها بەرزبونەوى پلەى گەرمى و بەهەلمبوون و خێرای با يارمەتیدەرە لە هەلۆهەڵاندنەوى خاك و يەكنەگرتووى گەردیلهكانى، سەرەرای لاوازی توانای رۆوهك بۆ گەشەکردن ئەمەش دەبێتە هۆى ئەوهى ناوچەكە لەم ماوەىدا زیاتر دوچارى خوڵبارین بێتەوه لە هەركاتێك بايەك هەل بكات و خێرایەكەى بگاتە ئاستى ئەوهى گەردیلهكانى تۆز و خوڵ و پێكهاوەكانى ترى خوڵبارین هەلبگرێت.

بۆ پشگيرىکردن و ساگرندنەوى ئامانجى لىكۆلینەوهكە شىكرندنەوه و لىكۆلینەوهمان كرد بۆ تىكرا مانگانەىيەكانى ژمارەى رۆژە خوڵاويەكان بۆ هەريەك لە سالانى لىكۆلینەوهكە بۆ دەرخستنى ئەو جياوازيەى لە نێوان تىكراكاندا هەيە وە زانینى هۆكارى ئەم جياوازيە، بىنيمان جياوازيەكى زۆر هەيە لە نێوان ئەم تىكرايەدا كە ئەمەش تا رادەيەكى زۆر پەيوەستە بە برى باران و دابەشبوونی بارانەكە بەسەر مانگەكانى سالىدا (ماوەى باران) هەر بۆيە دوو سالىمان هەلبژارد يەكێكىيان وشكە سالى (٢٠٠٨) ئەوهى تر باراناويە سالى (١٩٩٤) ە بە پێى پىداويستى لىكۆلینەوهكە.

لە هاوسەنگى نێوان هەردوو سالىەكە لەرووى رەوتى تىكرا مانگانەىيەكانى ژمارەى رۆژە خوڵاويەكان و برى بارانى بارىو بەو پێيەى باران رەگەزێكى بنەرەتیه لەشیدارى خاك و يەكگرتووى و پتەوى گەردیلهكانیدا هەر وهها لە گەشەکردنى رۆوهك و چرپی و بۆلایونەوهيدا. خشتەى ژمارە (١٠) ئاماژە بە جياوازی لە دابەشبوونی ژمارەى رۆژە خوڵاويەكان بەسەر مانگەكانى سالىدا دەدات، لە سالى (٢٠٠٨) سنورى پۆلى يەكەم (سفر-٠,٩٩) رۆژ كورت دەبێتەوه بۆ ماوەى (٤) مانگ، وە سنورى پۆلى دووهم (١-١,٩٩) رۆژ يەك مانگ لەخۆ دەگرێت، وە سنورى پۆلى سێهەم (٢-٢,٩٩) رۆژ بەهەمان شێوهى پۆلى دووهم يەك مانگ لەخۆ دەگرێت، بەلام پۆلى چوارەم (٣) رۆژ و زیاتر كە ژمارەى رۆژە خوڵاويەكانى زۆرەو دەگاتە لوتكە بەرزەدەبێتەوه بۆ (٦) مانگ. ئەگەر بەراوردی بكەین بە سالى (١٩٩٤) سنورى پۆلى يەكەم درێژ دەبێتەوه بۆ (٨) مانگ وە پۆلى دووهم هێچ مانگێك لە خو ناگرێت وە پۆلى سێهەم دوو مانگ لەخۆ دەگرێت وە پۆلى چوارەمیش تەنها دوو مانگ لەخۆ گرتووه. هۆكارى ئەم جياوازيە كاتیه لە روودانى خوڵبارین دەگەرتیتەوه بۆ برى بارانى بارىو بەجۆرێك برى باران لە سالى (٢٠٠٨) بە پێژەى (١٥٠,٧٤٪) كەمترە سالى (١٩٩٤) ئەمەجگە لەو وردەكارىانەى كە دراوان لە خشتەى ژمارە (٩) وەك نارێكى لە دابەشبوونی بارانى سالى (٢٠٠٨)، ئەمانەش رەنگدانەوهيان هەبووه لەسەر زیادبوونی ژمارەى رۆژە خوڵاويەكان لە سالى (٢٠٠٨) بۆ (٤٥) رۆژ كە زۆر زیاترە بە بەراورد بە سالى (١٩٩٤) كە تەنها (١٠) رۆژە. ئەمە سەرەرای بونی چەند سالیكى باراناوى لەپیش سالى (١٩٩٤) كە شیدارى خاك و

گهشه کردنی پروه کی سروشتی زیاد کردوه. که ئەمەش رۆژی خۆی ههیه له کهمکردنهوهی دروستبوونی خولبارین به پێچهوانه شهوه بۆ ساڵی (۲۰۰۸) بههۆی زۆر وشکبونهوهی خاک و کهمی روپۆشی پروه کی رۆژی ههبووه له زیادکردنی دوباره بونهوهی رۆژه خۆلایهیهکان که ئەمەش بۆته هۆی کهمکردنهوهی سنوری پۆلی یه کهم له ههشت مانگهوه بۆ چوار مانگ وه زۆر زیادکردنی سنوری پۆلی چوارهم (ژماره ی رۆژه خۆلایهیهکان دهگاته لوتکه) له دوو مانگهوه بۆ شهش مانگ.

سەرجه م سالانه	زستان			پایز			هاوین			بههار			سالی
	شوبات	کانون ۲	کانون ۱	تشرین ۲	تشرین ۱	ئەیلول	ئاب	تەموز	حزیران	مابیس	نیسان	ئازار	
952.8	96.4	189.1	118.2	264.4	69.8	6.8	0	0	0	7.8	96.3	104	1994
380	121.1	59	21.5	12.4	96.8	2.5	0	0	0	0.9	17.5	48.3	2008

خشته ی ژماره (۹)

سەرجه می مانگانه و سالانه ی بارانی شاری سلیمانی بۆ ههردوو ساڵی (۱۹۹۴) و (۲۰۰۸)

سەرچاوه کاری توێژهر پشت بهست به : حکومهتی ههڕیمی کوردستان، وهزارهتی گواستنهوه و گه یانندن، به ڕێپوه به رایهتی که شناسی سلیمانی، زانیاری بڵاونه کراوه

خشته ی ژماره (۱۰)

پۆلیتی تیکرا مانگانه یهیه کانی ژماره ی رۆژه خۆلایهیه کانی شاری سلیمانی بۆ ههردوو ساڵی (۱۹۹۴) و (۲۰۰۸)

سالی	سەرجه می باران	پۆلی یه کهم (۰،۹۹-۰،۱) رۆژ	پۆلی دووهم (۱،۹۹-۱) رۆژ	پۆلی سێهه م (۲،۹۹-۲) رۆژ	پۆلی چوارم ۳ رۆژ و زیاتر
1994	952.8	ئاب، ئەیلول، تشرینی یه کهم، تشرینی دووهم، کانونی یه کهم، کانونی دووهم، شوبات، مابیس	—	نیسان، حوزیران	ئازار، تەموز
2008	380	تشرینی دووهم، کانونی یه کهم، کانونی دووهم، ئاب	تشرینی یه کهم	شوبات	ئازار، نیسان، مابیس، حزیران، تموز، ئەیلول

سەرچاوه: کاری توێژهر پشتبسته به خشته ی ژماره (۸)

به پشت بهستن به وهی سهره وه ره گهزه ئاووهه وایهیهکان که له لیکۆئینه وه کهدا ئاماژه یان پیکراوه به فاکتهری سهره کی دروستکهره دوباره بونه وهی دیاردی خولبارین داده نریت له ناوچه ی لیکۆئینه وه دا به تایبته له وه رزی هاوین و ههردوو وه رزه گوێزراوه که بههۆی به رزی پله ی گهرمی و زۆری به ههلمبوون و کهمی دابارین ئەمه سهره رای خیرای باو کرانه وهی ناوچه ی لیکۆئینه وه بهرووی بیابانه کانی باشوری رۆژئاوای عێراقدا که ئاووهه وای بیابانیان ههیه هاوینی گهرم و وشکه و زستانی سارد و کهم بارانه (احمد، ۲۰۱۱، ص ۱۳). وه له فاکتهره ئاووهه وایه کانی تر که ده بونه وهی دروستبوونی خولبارین بریتیه له گۆرانکاریه کهشییه کان وه کاریگهری هه ریه که یان له سهر ئهوی تر که خۆی له تێپه ربوونی به ره ی هه وایی سارد و گهرمدا ده بینیته وه وه دروستبوونی بارسته هه وای جه مسهری سارد و نه و رایه هه وایهیه کان وه

دابه‌زینی په‌ستانی هه‌وا که په‌یوه‌ندیداره به‌هه‌بوونی چهند ته‌وژمیکی به‌رزوه‌بوو وه‌ک پ‌یشتریش باسکرا که ئەمەش دەبیته‌هۆی که‌مبونه‌وه‌ی ئەو به‌ره‌نگاربونه‌وه‌یه‌ی که تۆز و خۆل دو‌جاری دەبیته‌ له‌کاتی به‌رزبونه‌وه‌دا. ئەمەش ئاسانکاری زیاتر به‌رزبونه‌وه‌ی ده‌کات بۆ سه‌ره‌وه هه‌موو ئەمانه‌ ده‌بنه‌ هۆی نا‌ج‌ی‌گ‌یری هه‌وا له‌ چینی خواره‌وه و ن‌زیکی سه‌ر رووی زه‌ویدا وه‌ دروستبوونی چهند ته‌وژمیکی هه‌وا‌ی به‌رزوه‌بووی چالاک که کارده‌کاته سه‌ر به‌رزکردنه‌وه‌ی تۆز و خۆل بۆ سه‌ره‌وه له‌ ر‌ی‌گه‌ی ته‌وژمه سه‌رکه‌وتوه‌کانه‌وه ئەمه سه‌ره‌رای ئەو ته‌وژمه هه‌وا‌یه دابه‌زیوانه‌ی که له‌سه‌ره‌وه‌ی چینی ترۆپ‌وسفیره‌وه داده‌به‌زن بۆ سه‌ر رووی گه‌رمی زه‌وی ئەم دابه‌زینه‌ش له‌کاتی گه‌رده‌لولی بروسکه‌داردا رودادات وه‌ به‌هۆی ئەوه‌ی ساردترن له‌سه‌ر رووی زه‌وی هه‌ر بۆیه‌ چالاک‌ی ئەم ته‌وژمانه‌ زیاتر ده‌بیته‌ له‌ دروستکردنی گه‌رده‌لولی خۆ‌لاوی (G.et al, ۱۹۸۸, ۱۲۹p)). هه‌روه‌ک له‌ وه‌رز‌ی به‌هاری ناوچه‌ی ل‌یکۆ‌ل‌ینه‌وه.

سه‌ره‌رای دوباره‌بونه‌وه‌ی ئەم دیاردیه‌ له‌مانگه‌کانی سال‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌لام وه‌رز به‌سه‌ره‌که‌کانی رودانی ئەم دیاردیه‌ و دروستبوونی بریتیه‌ له‌ مانگه‌کانی به‌هار به‌ پ‌له‌ی یه‌که‌م وه‌ هاوین به‌ پ‌له‌ی دووهم دواتر پایز و زستان ئەمەش به‌هۆی ئەو حاله‌تی نا‌ج‌ی‌گ‌یری هه‌وا‌یه‌وه که هاوکاته له‌گه‌ڵ ت‌ی‌په‌ربوونی ئەو نه‌وراییه‌ هه‌وا‌یان‌ه‌ی که له‌ ده‌ریای ناوه‌راست و نیمچه‌دورگه‌ی عه‌ره‌به‌وه د‌ی‌ت هه‌روه‌ها ئەو بارسته‌ هه‌وا‌یان‌ه‌ی که ناوچه‌ی ل‌یکۆ‌ل‌ینه‌وه ده‌که‌و‌یت‌ه‌ ژ‌یر کاریگه‌ریان‌ه‌وه وه‌ک پ‌یشتر باسکرا ج‌ی‌گ‌یرن ته‌نها له‌به‌شی خواره‌وه‌یدا نه‌بیته‌ که به‌ر سه‌ر رووی زه‌وی ده‌که‌و‌یت گه‌رم ده‌بیته‌ به‌هۆی ئەو ت‌یشکه‌ی که له‌ زه‌ویه‌وه ده‌رده‌چ‌یت و ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی گ‌ی‌ژ‌ه‌لووکه‌ی هه‌وا‌ی (النجم‌اوی، ص ۸۰-۸۱). هه‌ربۆیه‌ له‌ خشته‌ی ژماره (۴) دا ده‌رده‌که‌و‌یت ژماره‌ی رۆژه‌ خۆ‌لاوییه‌کان له‌ وه‌رز‌ی به‌هاردا به‌ پ‌له‌ی یه‌که‌م د‌ی‌ت که ده‌گاته (۷,۹۹۵) رۆژ به‌لام وه‌رز‌ی هاوین به‌ پ‌له‌ی دووهم د‌ی‌ت که ده‌گاته (۶,۰۴۶) رۆژ، هۆکاری سه‌ره‌کی دروستبوونی خۆ‌ل‌بارین له‌ وه‌رز‌ی هاویندا ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه بۆ زیادبوونی ر‌ی‌ژه‌ی دوباره‌بونه‌وه‌ی با‌ی رۆژ‌ئا‌وا و با‌کوری رۆژ‌ئا‌وا و با‌شوری رۆژ‌ئا‌وا که ده‌گاته (۲۲,۷٪، ۱۴,۸٪، ۱۴,۸٪) یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بۆ هه‌رس‌ی ئاراسته‌که وه‌ک له‌ خشته‌ی ژماره (۲) ده‌رده‌که‌و‌یت هاوکات له‌گه‌ڵ ئەمەشدا ت‌ی‌ک‌رای خ‌یر‌ای با له‌ ئاراسته‌ی رۆژ‌ئا‌وا و با‌کوری رۆژ‌ئا‌وا له‌م وه‌رز‌دا به‌رزده‌بیته‌وه بۆ (۲,۳ م/چ‌رکه، ۲,۱ م/چ‌رکه) یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بۆ هه‌ردوو ئاراسته‌که وه‌ک له‌ خشته‌ی ژماره (۱۱) ده‌رده‌که‌و‌یت ئەمەش به‌هۆی ت‌ی‌په‌ربوونی ئەم با‌یان‌ه‌ (رۆژ‌ئا‌وا، با‌کوری رۆژ‌ئا‌وا، با‌شوری رۆژ‌ئا‌وا) به‌چهند ناوچه‌یه‌کی وش‌کی بیابان‌یدا که به‌وه‌ ده‌ناس‌رت‌ه‌وه ر‌و‌پ‌ۆ‌شه‌ ر‌و‌وه‌کیه‌که‌ی زۆر لا‌واز و که‌مه‌ خا‌که‌که‌ی له‌بار‌ه‌ بۆ ر‌امال‌ینی هه‌وا‌ی به‌تایبه‌ت له‌ هه‌ردوو ئاراسته‌ی رۆژ‌ئا‌وا و با‌شوری رۆژ‌ئا‌وا که به‌ ب‌وونی ه‌ی‌چ به‌ربه‌ست‌ی‌کی به‌رز‌ون‌می به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا ده‌ک‌ر‌ینه‌وه، به‌لام له‌ وه‌رز‌ی زستاندا ژماره‌ی رۆژه‌ خۆ‌لاوییه‌کان زور که‌مه‌ و ده‌گاته (۰,۹۵۲) رۆژ وه‌ک له‌ خشته‌ی ژماره (۴) دا دیاره‌ هۆکاری ئەمەش ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه بۆ پ‌ته‌وی و یه‌گ‌رت‌ووی گه‌ردیله‌کانی خا‌ک به‌ هۆی ت‌ی‌ر‌بون‌یه‌وه به‌ ئا‌وی باران، هه‌روه‌ها زۆر دابه‌زینی چالاک‌ی گه‌رمی و که‌م‌بونه‌وه‌ی ر‌ی‌ژه‌ی دوباره‌بونه‌وه‌ی با‌ی رۆژ‌ئا‌وا و با‌کوری رۆژ‌ئا‌وا و با‌شوری رۆژ‌ئا‌وا بۆ (۱,۵٪، ۳,۶٪، ۲,۵٪) یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک وه‌ک له‌ خشته‌ی ژماره (۲) دا دیاره‌، هاوکات له‌گه‌ڵ ئەمەشدا ت‌ی‌ک‌رای خ‌یر‌ای با له‌م ئاراستانه‌وه ن‌زم ده‌بیته‌وه بۆ (۰,۵، ۱,۴، ۱,۴ م/چ‌رکه یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک وه‌ک له‌ خشته‌ی ژماره (۱۱) ده‌رده‌که‌و‌یت وه‌ ئەو خۆ‌ل‌بار‌ینه‌ که‌مه‌ش که له‌م وه‌رز‌دا ر‌و‌به‌رووی ناوچه‌ی ل‌یکۆ‌ل‌ینه‌وه ده‌بیته‌وه له‌و به‌ره‌ هه‌وا‌یه‌ جه‌مس‌ه‌ریه‌ ساردانه‌وه دروست ده‌بیته‌ که ج‌ی‌گه‌ی سیسته‌می په‌ستان به‌رز‌ی با‌و ده‌گ‌ر‌یت‌ه‌وه.

خشته‌ی ژماره (۱۱)

خێزایی با به (م/چرکه) به گوێری ئاراسته‌کان له وێستگهی سلیمانی له ماوه‌ی سالانی (۱۹۹۳-۲۰۱۳)

تیکرای سالانه	تیکرا	وه‌زی زستان			تیکرا	وه‌زی پایز			تیکرا	وه‌زی هاوین			تیکرا	وه‌زی به‌هار			ئاراسته
		شوبات	کانون ۲	کانون ۱		تشرین ۲	تشرین ۱	ئەیلول		ئاب	تەمموز	حوزەیران		مایس	نیسان	ئازار	
1.9	1.7	0.7	2.3	2	1.2	1.2	1.1	1.4	2.2	2	2.5	2.1	2.4	3.2	2.8	1.2	N
3.1	3.3	3.6	3.7	2.6	2.6	2.5	2.6	2.8	3.2	2.9	3.6	3.2	3.3	3.5	3.2	3.1	NE
2.4	2.1	1.9	2.3	2.2	2	2.1	1.9	2	3.1	2.6	3.4	3.2	2.3	3.3	1.8	1.7	E
2.3	2.5	2.8	2.9	1.7	2.6	2.3	2.8	2.6	1.6	2.5	0.8	1.6	2.4	2.3	2.5	2.4	SE
2.2	1.8	2.2	1.8	1.5	1.9	1.8	2.3	1.7	2.3	2.5	2.1	2.3	2.7	3.2	2.6	2.4	S
1.8	1.4	1.4	0.5	2.2	1.3	0.8	1.7	1.3	2.3	2.1	2.4	2.4	2.2	2.3	2.2	2	SW
1.7	0.5	0	0.5	0.9	1.9	2.1	1.4	2.1	2.3	2.3	2.5	2.2	2	1.9	2.6	1.4	W
1.6	1	1.5	0	1.6	1.6	1.5	1.2	2.1	2.1	1.5	1.6	3.2	1.6	3.1	1.8	0	NW

سه‌چاوه :- کاری توێژەر به پشت به‌ستن به :-

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ، وه‌زاره‌تی گواستنه‌وه و گه‌یاندن ، به‌پێوه‌به‌رایه‌تی که‌شناسی سلیمانی ، زانیاری ب‌لاونه‌کراوه .

ده‌رئه‌نجامه‌کان:

به‌لیکۆڵینه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ گه‌یشته‌ن به‌ ئەم ده‌رئه‌نجامانه‌ی لای خواره‌وه:

۱- به‌زیبونه‌وه‌ی پله‌ی گه‌رمی و که‌می دابارین له‌ناوچه‌ی لیکۆڵینه‌وه‌و به‌تایبه‌ت ناوچه‌کانی ده‌ورووبه‌ری ده‌بنه‌هۆی وشکی خاکی ئەمه‌ش ده‌بێته‌هۆی هه‌له‌وه‌شان و هه‌لگرتنی ده‌نکۆله‌کانی به‌بری جیاواز له‌ریگه‌ی باوه‌.

۲- بای باشوری خۆرئاوا رۆلی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ له‌ زیادکردنی ژماره‌ی رۆژه‌ خۆلۆبیه‌کان، به‌و پێیه‌ی رێژه‌ی سه‌دی بۆ دوباره‌بونه‌وه‌ی ئەم بایه‌ له‌ هه‌ر سی وه‌رز (به‌هار، هاوین، پایز) ده‌گاته (۱۳، ۳٪ ، ۱۴، ۸٪ ، ۱۰، ۶٪) هاوکات ژماره‌ی رۆژه‌ خۆلۆبیه‌کان بۆ هه‌ر سی وه‌رزه‌که‌ ده‌گاته (۸، ۶، ۱، ۲) رۆژ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک ، به‌لام له‌ وه‌زی زستاندا به‌هۆی که‌مبونه‌وه‌ی رێژه‌ی سه‌دی ئەم بایه‌ بۆ (۲، ۵٪) ژماره‌ی رۆژه‌ خۆلۆبیه‌کانیش که‌مه‌یه‌یه‌وه‌ بۆ (۰، ۹۵٪) رۆژ .

۳- له‌پۆلینی تیکرا مانگانه‌یه‌یه‌کانی ژماره‌ی رۆژه‌ خۆلۆبیه‌کان ده‌رکه‌وت مانگی مایس ژماره‌ی رۆژه‌ خۆلۆبیه‌کانی ده‌گاته لوتکه‌هۆکاری ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی بای باشوری خۆرئاوا له‌مانگه‌دا زۆرتین رێژه‌ی دوباره‌بونه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ ده‌گاته (۲۰، ۴٪) .

۴- له‌ ئەنجامی به‌راوردکردنی ده‌ سالی یه‌که‌می لیکۆڵینه‌وه‌که‌ (۱۹۹۴-۲۰۰۳) به‌ ده‌ سالی دووه‌می لیکۆڵینه‌وه‌که‌ (۲۰۰۴-۲۰۱۳) ده‌رکه‌وت له‌ ده‌ سالی دووه‌می لیکۆڵینه‌وه‌که‌دا (۲۰۰۴-۲۰۱۳) باران به‌ رێژه‌ی ۸، ۱۵٪ که‌می کردووه‌ که‌ ده‌توانین ئەمه‌ به‌ گۆرانکاریه‌ک له‌بری بارانی ناوچه‌که‌ دابینین وه‌ خۆلبارین به‌هه‌ردوو جۆره‌که‌یه‌وه‌ به‌ رێژه‌ی (۶۸، ۷۵٪) زیاد‌ی کردووه‌ . پێشنیاره‌کان:

۱- که‌مکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری ر‌ه‌گه‌زه‌ ئاووه‌ه‌وا‌یه‌یه‌کان به‌تایبه‌ت ر‌ه‌گه‌زی با به‌هۆی ئەو کاریگه‌ریه‌یه‌ سه‌ره‌کیه‌ی که‌ هه‌یه‌تی ئه‌ویش به‌ چاندنی دره‌ختی به‌رز که‌ ده‌بێته‌ به‌ر به‌ست له‌به‌رده‌م بادا

۲- چاندنی ئەو به‌روبومانه‌ی که‌ ده‌بنه‌هۆی پته‌وی خاکی .

۳- نه‌به‌ینه‌وه‌ی دره‌خته‌کان و به‌کارهێنانی شێوازی کشتوکالی چر .

۴- گرتنه‌به‌ری ر‌یوشوونی پتویست بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی یان سنوردارکردنی کێشه‌ی گه‌رده‌لولی خۆلۆبی وه‌ که‌مکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ریه‌یه‌ ژینگه‌یه‌کانی له‌ شاری سلیمانی .

سەرچاوه كان:**أ-سەرچاوه كوردیه كان**

- ١- احمد، شوخان محمد (٢٠١١): وێستگهی كهشناسی سلیمانی، لیکۆئینهوهیهك له ئاووههواى ورد، نامهى ماستهر، كۆلیژی زانسته مروفایه تیه كان، زانكۆی سلیمانی، بڵاونه كراوه.
- ٢- وهزارهتی گواستنهوه و گه یاندن، بهرپوه بهرایه تی كهشناسی سلیمانی، زانیاری بڵاونه كراوه.
- ٣- محمد، ئاوێستا خالید (٢٠٠٨): په یوه ندى جیمورفۆلۆجیای شارى سلیمانی به به كارهینانی زهوى نیشته جیونهوه، نامهى ماستهر، كۆلیژی زانسته مروفایه تیه كان، زانكۆی سلیمانی، بڵاونه كراوه.

ب-سەرچاوه عه ره بیه كان:

- ١- النجموي، سري بدرحسين علاوي (٢٠٠١): دراسة مناخ محافظة نينوى، كلية تربية، جامعة الموصل، رسالة ماجستير غير منشورة.
- ٢- ديرى، عبد الامام نصار (١٩٨٨): تحليل الجغرافي لخصائص مناخ القسم الجنوب من العراق، كلية الاداب، جامعة البصرة، رسالة ماجستير غير منشورة.
- ٣- شرف، عبدالعزيز طرح (١٩٨٠): مناخ كويت، مؤسسة الثقافية الجامعية، الاسكندرية.
- ٤- عبدالرحمان، بشائر (١٩٨٩): العواصف الغبارية في العراق، جامعة المستنصرية، رسالة ماجستير غير منشورة.
- ٥- فايد، يوسف عبدالمجيد: جغرافية المناخ والنبات، دار النهضة العربية، بيروت، بدون سنة.
- ٦- كربل، عبدالاله رزقي (٢٠٠٥): علم الاشكال الارضية (الجيمورفولوجيا)، جامعة البصرة.

ت-سەرچاوه ی ئینگلیزی

- 1-Andrew,G.et al, (1988): Encyclopedic dictionary of physical Geography, 2nd edition printed in Great Britain, Norwich, Ltd.
- 2-Tom,M. & Hess L.D. (2002): Physical Geography 7th edition , Newjersy.

شیکردنه وهیه کی جوگرافی بۆ دابه شبوونی دانیشتوانی قهزای سهید سادق

کاوه رشید کاک،^۱ جهزا توفیق تالیب^۲

^{۲،۱} بهشی جوگرافیا، کۆلێجی زانسته مرقایه تییه کان، زانکۆی سلیمانی، شاری سلیمانی، ههریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: rashid.060003@univsul.edu.iq

پوخته:

دابه شبوونی جوگرافی دانیشتوان؛ پرستیکی گرنگه له پرسه کانی بابتهی جوگرافی و تهوه ریکی گرنگی له توێژینه وه دانیشتوانیه کاندای پیکهتینه وه، چونکه له رینگه یه وه ده توانریت که توار (واقع)ی نیشته جیوونی مرووف و په یوه ندی به شوین و ژینگه وه ده ریخات، بۆیه له م توێژینه وه یه ده هه ولده دریت واقعی دابه شبوونی دانیشتوان به سه ر ناوچه ی توێژینه وه ده بخرتیه روو، چونکه دابه شبوونی دانیشتوان ده رنه نجامه بۆ کارلیکی نیوان خودی دانیشتوان له گه ل ته واوی توانا ژینگه یه کانی ته و ناوچه یه ی تیتیدا نیشته جین. هه روه ها دابه شبوونه کان ده توانن کۆمه لیک شیوا زمان بۆ دروستبکه ن، که دوا جار هه ریه ک له و شیوا زمانه شیکاری و لیکدان ه وه ی خۆیان هه یه. له توێژینه وه که ده سهره رای به کارهینانی داتا و زانیاریه ژماره یه کانی دانیشتوان، هه ولدراوه ته کنیکی سیستمی زانیاریه جوگرافیه کان (GIS) و رینگا ئاماریه کانی تایبته به دابه شبوون به کارهینریت، تا کو له رینگه ی ته نجامه کانه وه شیکاری و چاره سه ری گونجاو بۆ ته واوی کیشه کانی په یوه ست به دابه شبوون و تیکچوونی هاوسه نگی دابه شبوونه که بخرتیه روو، بۆ ته م مه به سته ش توێژینه وه که بۆ چوار ته وه ری سهره کی (دابه شبوونی شوینی و ژماره یی دانیشتوان، دابه شبوونی قه باره یی دانیشتوان، دابه شبوونی ژینگه یی دانیشتوان، شیوازه کانی دابه شبوونی دانیشتوان) دابه شکاروه، تیایدا ده رکه وتوه نا هه وسه نگی له دابه شبوونی شوینی و قه باره یی و ژینگه یی بوونی هه یه و شیوازه کانی دابه شبوونی دانیشتوان بۆ سه لماندن نا هه وسه نگیه که باشتین گه واهیده رن.

وشه کللییه کان: (دابه شبوون، دابه شبوونی دانیشتوان، شیوازه کانی دابه شبوون)

گۆفاری زانکۆی هه له بجه: گۆفاریکی زانستی ته کادیمیه زانکۆی هه له بجه ده ری ده کات	
به رگ	۷ ژماره ۱ سالی (۲۰۲۲)
رینگه ونه کان	رینگه ونی وه رگرتن: ۲۰۲۱/۱۱/۲۵ رینگه ونی په سه ندردن: ۲۰۲۲/۲/۲ رینگه ونی بلاو کاردنه وه: ۲۰۲۲/۳/۳۰
نیمه یلی توێژه ر	rashid.060003@univsul.edu.iq
مافی چاپ و بلاو کاردنه وه	© ۲۰۲۲ کاوه رشید کاک، پ. د. جهزا توفیق تالیب، گه یشتن به م توێژینه وه یه کراوه یه له ژنیر رهزامه ندی 4.0 CCBY-NC_ND

ملخص:

التوزيع الجغرافي للسكان؛ هو قضية هامة في القضايا الجغرافية وشكل موضوعا هاما في البحوث السكانية، لأنه من خلال ذلك، فمن الممكن إظهار واقع الإستقرار البشرية وعلاقتها بالمكان والبيئة، لذلك هذه الدراسة تحاول إظهار واقع التوزيع السكاني على منطقة الدراسة، لأن توزيع السكان هو نتيجة للتفاعل بين السكان أنفسهم والقدرات البيئية الكاملة للمنطقة التي يعيشون فيها. يمكن للتوزيع أيضا إنشاء مجموعة من الأنماط، وفي نهاية المطاف كل منها له تحليله الخاص. وفي هذا البحث، وعلى الرغم من استخدام البيانات والمعلومات العددية، جرت محاولة استخدام تقنية نظام المعلومات الجغرافية (GIS) واستخدام الأساليب الإحصائية للتقسيم، بحيث يتم من خلال النتائج، عرض التحليلات والحلول المناسبة للمشاكل الكاملة المتعلقة بالتوزيع وتدهور ميزان التوزيع. ولهذا الغرض، سيركز البحث على أربعة مواضيع رئيسية (توزيع مكاني وعددي للسكان، وتوزيع الحجمي للسكان، والتوزيع البيئي للسكان، وأنماط التوزيع)، وقد تبين أن هناك اختلالا في توزيع الموقع والحجم والبيئة، وأن أساليب توزيع السكان لإثبات عدم التوازن هي أفضل دليل. كلمات المفتاحية: (توزيع، توزيع السكان، أنماط التوزيع).

Abstract:

The geographic distribution of population is an important topic in geography and constitutes an important topic in population researches because through it, the facts about the inhabiting of the population and its relations to the location and the environment are shown. For that reason, an attempt is made in this paper to demonstrate the facts of the population distribution onto the location studied in this paper because population distribution is the outcome of the interactions between the population with all the environmental factors that exist in the place where they have dwelt. The divisions can also make some patterns that can be analyzed and explained. In the research, despite using numeric data and information about the population, an attempt is made to use systematic techniques for geo-information and specific statistics relation to the population division to, through the results, show a suitable solution to the (GIS) problems related to the distribution and the imbalance of the distribution of the population. The research includes four main topics (the distribution of the location and the number population, The volume of the population division, The environmental division of the population, and the sorts of the population division) and it is noticed that there is an imbalance in the location, mass, and environmental distribution and the types of the distributions can be a good evidence for such imbalances.

Keywords: (Distribution, Distribution of Population, Patterns of Distribution)

پیشہ کی:

دابه شبوونی جوگرافیای دانیشتوان به یه کیک له گرن گترین بابته کانی جوگرافیای دانیشتوان دادهنریت، نه خشه و که توار (واقع) ی دابه شبوونی دانیشتوان، دهرته نجامی کارلیک کردنی راسته وخو و ناراسته وخوی نیوان فاکته ره سروشتی و مروییه کانی له ههر ناوچه یه کدا. گرنگی ئه م بابته ش له وهدا دهرده که وئ که زانیی دابه شبوونی دانیشتوانی ههر ناوچه یه ک کارلیک ری راسته وخوی له سه ره هه ر پلانیکی ده بیی که به ئامانجی به ره و پیش بردن و به ره سه ندنی ئابووری و کومه لایه تی دادهنریت، به مه به سستی دهرخستنی تاییه تمه ندیه کانی ئه و کومه لگه یه و چاره سه رکردنی کیشه کانیان ئه نجامده ریت. ئاشکرایه هه موو پروژیه کی پلاندانانی پیشوخت پیویستی به کومه لی توژییه وهی زانستی ده بیی، تا کو ببه به رچاووونی و بتوانری له ریگه ی دهرته نجامه کانیانه وه ئامانج و هه ناگوه کانی پلانه که دابرنریتیه وه و به گویره ی

واقعی ناوچه که و پتویستییه کانی کار له سهر هینانه دبی ئامانجه کان بکرت، ئیدی نه گهر پلانه که پلانیکی ماوه کورت یان دوور مهودا بیت، پلانیکی لۆکالی یان ههریمی یاخود پلانیکی گشتگیر و فره رهه ندبیت.

له م روانگه یه وه هه ولده دهین توژینه وه له سهر دابه شبوونی دانیشتوانی قه زای سهید سادق بکهین له پرووی دابه شبوونی شوینی و ژمارهی و ژینگه ییه وه، به گوێره ی نه و پتوه رو ستانداردانه ی له م جوړه توژینه وانه دا به کار ده هینرین، هه تا بتوانین له رینگه یانه وه دابه شبوونی دانیشتوانی قه زاکه له پرووی دابه شبوونی شوینی و ژمارهی، دابه شبوونی قه باره یی و دابه شبوونی ژینگه ییه وه به شیوه یه کی زانستی و بابه تیانه بخهینه پروو.

کیشه ی توژینه وه که:

کیشه ی توژینه وه که بریتیه له (نه بوونی هاوسهنگی له دابه شبوونی دانیشتواندا، به سهر به شه جیاوازه کانی ناوچه ی توژینه وه دا)، ده کرتی پروونکردنه وه ی زیاتری تایبته به م کیشه یه له م چهند خاله ی خواره وه دا بخهینه پروو:

۱- ئایا هاوسهنگی له دابه شبوونی دانیشتوانی ناوچه ی توژینه وه دا هه یه؟ دابه شبوونی دانیشتوان له قه زاکه دا به ئاراسته ی گردبوونه وه یه یان پهرش و بلاو؟

۲- ئایا دابه شبوونی قه باره یی دانیشتوان، دابه شبوونیکی چوونیه که، یان جیاوازی گه وره له دهسته قه باره ییه کاندای بوونی هه یه؟

۳- دوخی دابه شبوونی ژینگه یی دانیشتوانی ناوچه ی توژینه وه چونه؟

گریمانه ی توژینه وه که:

گریمانه کانی توژینه وه، بریتین له وه لامدانه وه یه کی پیشه وختی کیشه ی توژینه وه که، یاخود رهنگه گریمانه کان به شیکیان چاره سهری کیشه کانی توژینه وه که بن، گریمانه کانی توژینه وه که بریتین له:

۱- دابه شبوونی دانیشتوانی قه زاکه، هاوسهنگ نییه و جیاوازی له دابه شبوونیدا هه یه، به جوړیک ههریه که یه کی کارگیری شیوازی جیاوازی وه رگرتوه.

۲- بوونی جیاوازی له بارودوخه ژینگه یی و مرویه کاندای، رهنگدانه وه یان هه بووه له بوونی جیاوازی گه وره له دابه شبوونی قه باره یی دانیشتوانی قه زاکه دا.

۳- نه بوونی سیاسه تیکی رامیاری دروست و هاوسهنگی له پهره پیدانی نیوان شارو دئییه کاندای، هوکار بوون بو به رزبوونه وه ی رێژه ی شارنشین و که مبوونه وه ی دینشین له قه زاکه دا.

ئامانجی توژینه وه که:

ئامانجی توژینه وه که بریتیه له خستنه پرووی ته وای تایبه تمه ندیه کانی دابه شبوونی دانیشتوان له قه زای سهید سادق له ماوه ی سالانی (۱۹۵۷-۲۰۲۰) دا، بو نه وه ی راستیه کان بو لایه نی په یوه ندیدار و چاره سه رکردنی ناهاوسهنگی له دابه شبوونی دانیشتوان و وهوکاره کانی له ناوچه ی توژینه وه دا بخهینه پروو.

رێبازی توژینه وه که:

گومان له وه دا نییه ههر توژینه وه یه کی ئه کادیمی پتویستی به به کارهینانی رێبازیکی یاخود چهند رێبازیکی توژینه وه هه یه، تا کو ببیته رهوتیکی زانستی بو بریاردان له سهر ته وای ههنگاه کانی ناو توژینه وه که. له گرنگترین رێبازه به کارهاتوه کانیش له م توژینه وه دا بریتین له: رێبازی په سنی (المنهج الوصفي): له م میتوده دا هه ولدراوه واقعی ناوچه ی توژینه وه، به به کارهینانی زانیاریه دروسته کان له سهر دانیشتوان وه ئه وه ی که هه یه بخرتیه پروو. هاوکات له توژینه وه که دا رێبازی شیکاری (المنهج التحليلي) بو دانیشتوان و داتا دانیشتوانیه کان کراوه، هاوکات رینگ و ئامرازی ئاماری و شیکردنه وه ی چهندیتی (تحليل الكمي) به کاربراه.

سنووری توئینهوه که:

هەر توئینهوهیهکی زانستی له کات و شوێن و بابەتیکێ دیاریکراودا ئەنجام دەدرێت، بۆئەوهی ئامانج و هەنگاوێکی توئینهوه که ڕوون و بابەتیی، پێویستە سنووری توئینهوه که دیاریکراو بێت، تاكو بتوانرێت ئەنجامه که به سەر کات و شوێنیکێ دیاریکراودا بگشتینرێت.

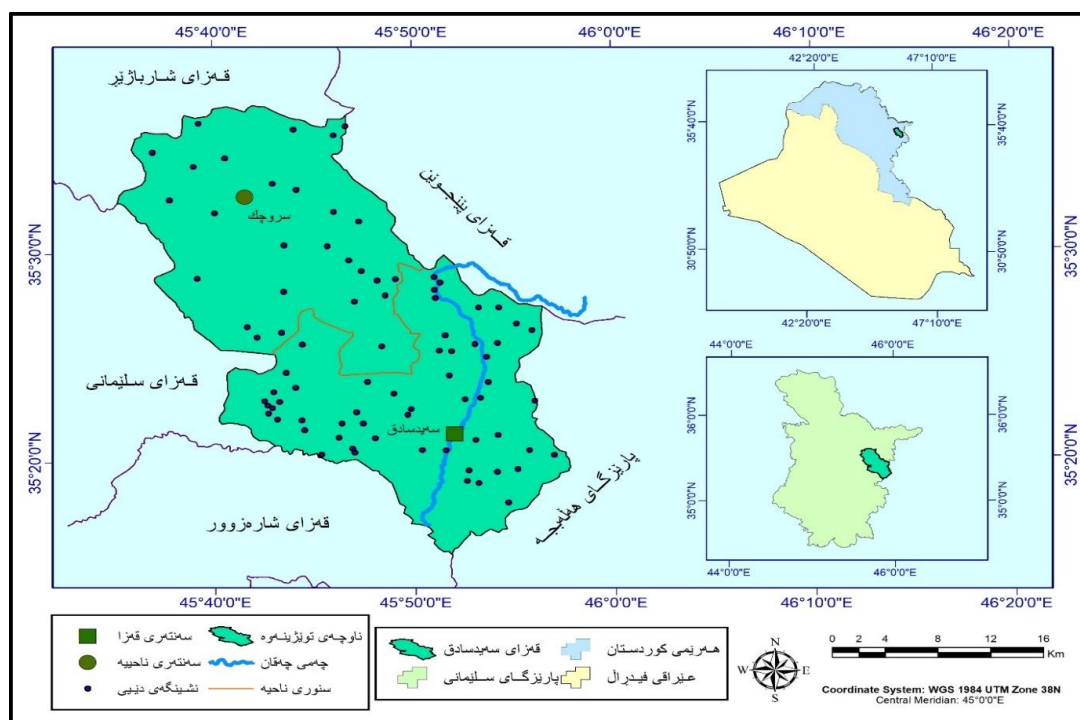
سنووری شوێنی:

قەزای سەیدسەدق لە ڕووی شوێنی ئەستروئۆمییهوه دەکەوێتە نێوان بازەکانی پانیی (۳۵° ۳۵' ۰۵" – ۳۵° ۱۵' ۳۳") ی باکوری گۆی زەوی و هێڵەکانی درێژی (۴۵° ۳۸' ۴۱" – ۴۶° ۵۱' ۵۹") ی ڕۆژهەڵات، لە ڕووی شوێنی جوگرافیاوه دەکەوێتە بەشی ڕۆژهەڵاتی پارێزگای سلێمانی و ڕۆژهەڵاتی هەریمی کوردستانهوه، له بەشی ڕۆژهەڵاتییهوه هاوسنوره له گەڵ پارێزگای هەلەبجەدا، له باشورهوه هاوسنوره له گەڵ قەزای شارەزووردا، له بەشی ڕۆژئاوایهوه قەزای سلێمانی ههیه، له ههريهك له باکووری ڕۆژهەڵات و باکورییهوه ههريهك له قەزاکانی پێنجوین و شارباژێر بوونیان ههیه. سەبارەت بە یه که گاریپییهکانی قەزای سەیدسەدق، پێکهاوهوه له هەردوو ناحیهی: (سەنتەری قەزای سەیدسەدق، ناحیهی سروچک)، کۆی گشتی ڕووبەری قەزا که بریتیه له (۶۹۶,۳) کم^۲. ڕوانه نه خشه ی (۱).

سنووری کاتی:

سنووری کاتی توئینهوه که بریتیه له ماوهی نێوان (۱۹۵۷-۲۰۲۰)، واته سالی بنه‌رەت بریتیه له (۱۹۵۷) و سالی توئینهوه که ش بریتیه له سالی (۲۰۲۰)، بۆ ئەوهی راستیه‌کان بۆ لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار و چاره‌سه‌رکردنی ناهاوسه‌نگی له دابه‌شبوونی دانیش‌توان و وه‌وکاره‌کانی له ناوچه‌ی توئینهوه‌دا ب‌خه‌ینه‌روو.

نه‌خشه‌ی (۱): شوێن و پێگه‌ی ناوچه‌ی توئینهوه



سەرچاوه: کاری توێژەر به پشتبەستن به : (وه‌زاره‌تی پ‌لاندانان، ۲۰۲۰).

یه‌که‌م: دابه‌ش‌بوونی شوێنی و ژماره‌ی دانیش‌توان

دابه‌ش‌بوونی دانیش‌توان؛ به‌سەر جوگرافیا و ناوچه‌ جیاوازه‌کاندا دابه‌ش‌بوونیکێ واقعی (که‌تواری)یه، به‌و واتایه‌ی تابه‌تمه‌نییه‌ سروشتی و مرۆپیه‌کان ڕیار له‌سەر ئەوه‌ ده‌ده‌ن دانیش‌توان له‌ کوێدا کوێتیه‌وه و له‌ کوێدا بوونیان نه‌بێت، جگه‌ له‌وه‌ی هه‌یج کات ئەوه‌ ڕووبه‌داوه‌ له‌

هه موو مه لێبەندەکانی نیشته جێبوونی مرۆفدا یە کسانێ قەبارەیی و ژمارەیی هەبووبێت، ھۆکارەکانی ئەم نابەرەمبەرەییە بۆ بوونی جیاوازی لە شێوەکانی سەر رووی زەوی و دابەشبوونی دەرامەتە سروشتییەکان و دۆخە جیاوازیەکانی ژینگەیی سروشتی و مرۆپی دەگەڕێتەوە. ھەرۆھەا کارگەرەییەکانی ژینگەیی مرۆیش جارێکی تر ھۆکارن بۆ دەرکەوتنی جیاوازی لە دابەشبوونی شوێنی و ژمارەیی دانیشتواندا، ھۆکارە مرۆییەکان بریتین لە ھەریەک لە: (ھۆکارە ئابووریەکان، خزمەتگوزاریەکانی سەرخان و ژێرخان، ھۆکاری کۆمەڵایەتی، پامیاری و کارگێری) ھەکان (السعدی، ١٩٧٦، ص ٣٣).

١-١- دابەشبوونی شوێنی دانیشتوان

مەبەست لە دابەشبوونی شوێنی دانیشتوان، دابەشبوونی دانیشتوانە بەسەر شوێن و بەشە جیا جیاکانی ناوچەیی توێژینەووەدا، کە بێگومان ھەر ناوچەییەک بەرێژەیی جیاواز دانیشتوانی تێدا کۆبوووەتەوە، ئەویش بەگۆڕەیی بارودۆخەکانی ژینگەیی سروشتی و مرۆپی ھەریەکە لەو ناوچانە دەبێت، باشترین دابەشکاریش بۆ جیاکاری شوێنەکانی ناوچەیی توێژینەووە بریتییە لە سنووری یەکە کارگێریەکانی قەزاکە، بەم پێشە قەزاکە دابەشبوو بەسەر ھەردوو ناحیەیی (سەنتەری قەزای سەیدسادق، ناحیەیی سروچک). گرنگی ئەم جۆرە دابەشبوون لەویدا خۆیدەبینیتەو، کە ئایا دابەشبوونی دانیشتوان بەشێوەیەکی ھاوسەنگ بەسەر تەواوی بەشەکانی ناوچەکاندا دابەشبوو، یاخود بەپێچەوانەو جیاوازی و نابەرەمبەری گەورە لە کۆبوونەووەی دانیشتوانی ھەریەک لەو بەشەکاندا ھەیە و چرپی نیشته جێبوون لەشوێنیکەووە بۆ شوێنێکی تر دەگۆڕێت.

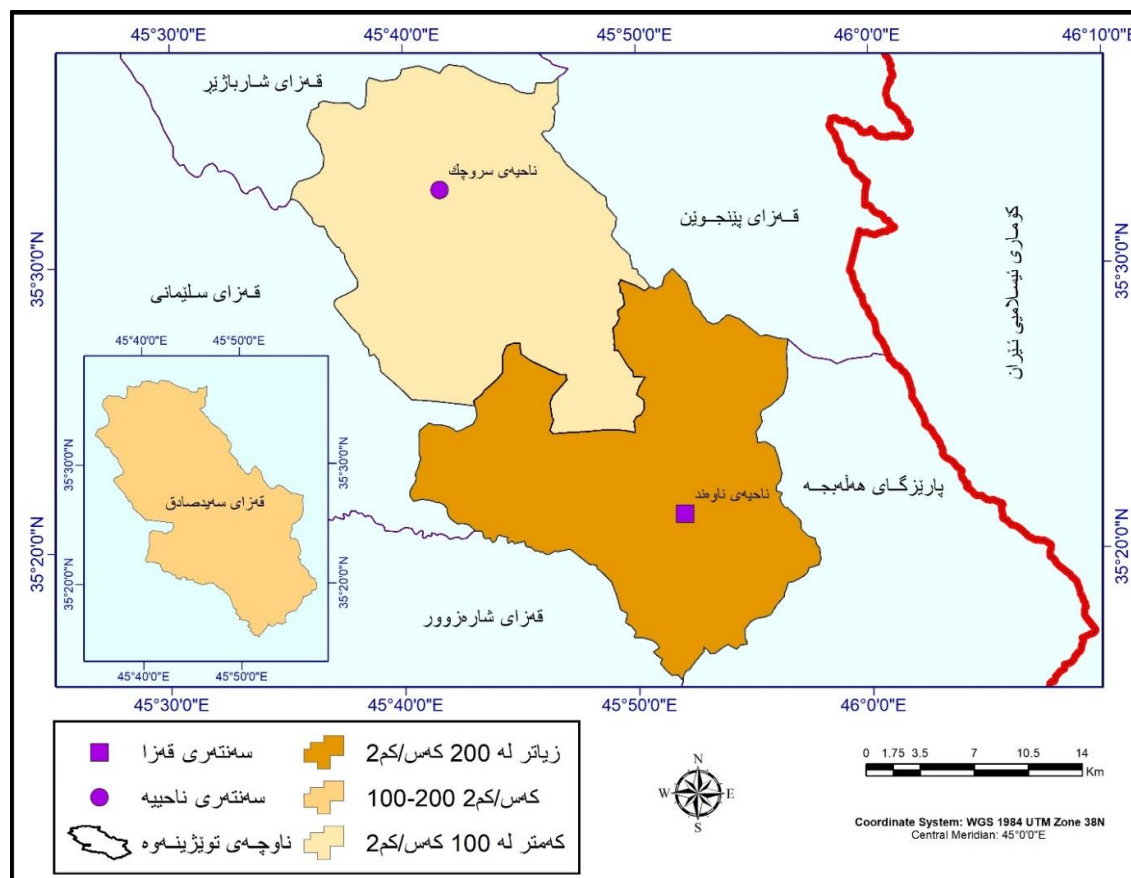
لە خشتەیی (١) و نەخشەیی (٢) ھەو دەردەکەوێت زۆرتین دانیشتوان دەکەوێتە بەشی باشووری ناوچەیی توێژینەووە، واتە سەنتەری قەزای سەیدسادق، ئەویش بەھۆی کارگەرەیی شارێ سەیدسادقەووە، چونکە ئەم شارە سەنتەری قەزاکە دەنۆتێت، ھەرۆھەا زۆرتین دەزگای ئیداری و خزمەتگوزاریە کۆمەڵایەتی و ئابووری و خۆشگوزەرانەکانی تێدا بەرجەستە بوو، بۆیە دەبینین زۆرتین دانیشتوانی لەخۆگرتوو کە دەگاتە (٩٢٣٢٧) کەس، چرپی گشتی دانیشتوانیش بەرزترین بەھای تۆمارکردوو لەم ناحیەییەدا کە (٢٦٨ کەس/کم/٢) بوو، پاش ئەویش ناحیەیی سروچک دێت کە ژمارەیی دانیشتوانە کە (٣١٧٣) کەسەو چرپی دانیشتوان تیایدا (٩ کەس/کم/٢) بوو. ھۆکاری کەمی نیشته جێبوون لەباکووری قەزاکە واتە لەناحیەیی سروچک، سەرەرای نەگونجایی تۆبۆگرافیاو ژینگەیی سروشتی و نەبوونی زەوی کشتوکالی پتووست بەھۆی ئالۆزی جیۆمۆرفۆلۆجیە کەییووە، بۆ ئەو دەگەڕێتەو کە ئەم ناوچانە دوورن لە سەنتەرەکانی خزمەتگوزاریە کارگێری و ئابووری و کۆمەڵایەتیەکانی سەنتەری قەزاکەو.

خشتەیی (١): دابەشبوون و چرپی گشتی دانیشتوانی قەزای سەیدسادق بەپێی یەکە کارگێریەکان لەسالی (٢٠٢٠)

یەکە کارگێری	رووبەر (کم ^٢)	ژ. دانیشتوان	چرپی گشتی دانیشتوان (کەس/کم ^٢)
سەنتەری قەزا	٣٤٣،٨١	٩٢٣٢٧	٢٦٨،٥
ناحیەیی سروچک	٣٥٢،٥١	٣١٧٣	٩
کۆی قەزا	٦٩٦،٣٢	٩٥٥٠٠	١٣٧،١

سەرچاوە: کاری توێژەر بە پشتبەستن بە زانیاریەکانی خشتەیی (٣) و دەرھاویشتەکانی پرۆگرامی (ArcMap10.8).

نەخشە (٢): دابەشبوونی شوێنی و چری دانیشتوانی قەزای سەیدسەدق بۆ ساڵی ٢٠٢٠



سەرچاوه: کاری توێژەر به پشتبەستن به زانیارییه کانی خشتهی (١).

٢-١- دابەشبوونی ژماره‌ی دانیشتوان:

قەزای سەیدسەدق یه کێکه لهو قەزایانهی هه‌رمی کوردستان که ژماره‌یه‌کی به‌رچاو دانیشتوانی تیدا کۆبووه‌ته‌وه، به‌رده‌وام ژماره‌ی دانیشتوانی به‌ره‌و زیادبوون ڕۆشتوه، به‌لام ڕێژه‌ی له‌ کۆی دانیشتوانی پارێزگای سلیمانی به‌رده‌وام که‌میکردوه، به‌ تێروانین له‌ خشته‌ی (٢) ئەم راس‌تیه‌ ڕوونتر ده‌رده‌که‌وێ، ژماره‌ی دانیشتوانی قەزای سەیدسەدق له‌ ساڵی (١٩٥٧) دا نزیکه‌ی (١٧٦٠٦) که‌س بووه، که‌ ده‌کاته‌ ڕێژه‌ی (٥,٨٪) ی دانیشتوانی پارێزگای سلیمانی، له‌ ساڵی (١٩٦٥) دا ژماره‌ی دانیشتوانی قەزاکه‌ زیادیکردوه‌ بو (٢٣٤٥٤) که‌س، واته‌ نزیکه‌ی (٥,٩٪) ی کۆی هه‌موو دانیشتوانی پارێزگای سلیمانی پێکه‌ینه‌وه، له‌ ساڵی (١٩٧٧) دا ژماره‌ی دانیشتوان بو (٤٠١٥٦) که‌س زیاد ده‌کات، به‌لام ڕێژه‌که‌ بو (٥,٨٪) که‌مه‌کات، که‌مه‌بونه‌وه‌که‌ به‌رده‌وامی ده‌بێت، به‌جۆرێک له‌ ساڵه‌کانی (١٩٨٧ و ٢٠٠٢ و ٢٠١٠ و ٢٠٢٠) به‌دوای یه‌ کدا به‌رده‌وام له‌ که‌مه‌بونه‌وه‌دا ده‌بێت به‌ ڕێژه‌کانی (٥,٣٪، ٤,٤٪، ٣,٨٪). ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌ سه‌رئوه‌ی گه‌شه‌ی دانیشتوانی قەزای سەیدسەدق له‌ گه‌شه‌ی گشتی دانیشتوانی کۆی پارێزگاکه‌ که‌مه‌تره‌.

که‌واته‌، ئاراسته‌ی کۆچکردن (کۆچی ناوخۆی) له‌ نیوان قەزای سەیدسەدق و به‌شه‌کانی تری پارێزگای سلیمانی، کۆچیکێ نهرینه‌یه‌ به‌و واتایه‌ی ئاراسته‌ی کۆچ له‌ سنووری قەزای سەیدسەدق به‌و سەنته‌ری پارێزگا و به‌شه‌کانی تری پارێزگاکه‌ ئەنجام ده‌درێت.

هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ دابەشبوونی ژماره‌ی دانیشتوان، به‌لام له‌ سه‌ر ئاستی یه‌که‌ کارگێڕیه‌یه‌کانی قەزاکه‌، وه‌ک له‌ خشته‌ی (٣) و شیوه‌ی (١) دا ده‌رده‌که‌وێت، له‌ ساڵی (١٩٥٧) دا تارا‌ده‌یه‌ک هاوسه‌نگی له‌ نیوان دابەشبوونی ژماره‌ی دانیشتوانی ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌دا بوونی هه‌بووه‌، به‌وه‌ی به‌نزیکه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ ناحیه‌کانی (ناوه‌ند و سەیدسەدق) ڕێژه‌ی (٥٠٪) ی دانیشتوانی کۆی قەزاکه‌یان له‌خۆیان گرتوه‌، دواتر له‌ ساڵی (١٩٦٥) دا هاوسه‌نگیه‌که‌ تیکده‌چیت و ناحیه‌ی سەیدسەدق زۆرینه‌ی دانیشتوان له‌خۆده‌گرت به‌ ڕێژه‌ی (٥٢,٥٪)، له‌ به‌رامبه‌ردا سەنته‌ری

قهزای سهیدسادق ریژهی (٤٧,٥٪) ی دانیشتوان پیکدههینیت.

خشتهی (٢): ژماره و ریژهی دانیشتوانی قهزای سهیدسادق له پارێزگی سلیمانی له ماوهی سالانی ١٩٥٧-٢٠٢٠

سال	ژ. دانیشتوانی قهزا	ژ. دانیشتوانی پارێزگا	ریژهی قهزا له پارێزگا %
١٩٥٧	١٧٦٠٦	٣٠٤٨٩٥	٥,٨
١٩٦٥	٢٣٤٥٤	٣٩٩٧٦٨	٥,٩
١٩٧٧	٤٠١٥٦	٦٩٠٥٥٧	٥,٨
١٩٨٧	٤٧٨٧٢	٩٥١٧٣٣	٥
٢٠٠٢	٥٣٦٦٧	١٢٤٩٨٢٤	٤,٣
٢٠١٠	٧٤٤١٦	١٨٥١٤٣٣	٤
٢٠٢٠	٩٥٥٠٠	٢٤٨٨١٧١	٣,٨

سه‌رچاوه: کاری توێژهر به پشتبسته‌ستن به:

١- زانیارییه‌کانی خشتهی (٣). ٢- (وه‌زاره‌تی پلاندانان، ٢٠٢٠).

به‌شێکی هۆکاره‌کان ده‌گه‌ڕینه‌وه به‌وه‌وه‌ی سروشتی ئه‌ه‌و‌کاتی دانیشتوانی قهزاکه و هه‌رێمی کوردستان به‌گشتی، که زیاتر کۆمه‌لگه‌یه‌کی دینیشینی و کشتوکالی بووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زیاتر ناوچه شاخاوی و دژواره‌کانیان هه‌لبژاردوه بۆ نیشه‌جێبوون، له‌ پرۆسه‌ی کشتوکالیشدا زیاتر به‌کاری به‌روه‌ده‌کردنی ئاژه‌له‌وه سه‌رقالبوون، بۆیه ناوچه شاخاویه‌کانی باکووری قهزاکه، که خۆی له ناحیه‌ی (سروچک) دا ده‌بینێته‌وه زۆرتهرین دانیشتوانی تیدا کۆبووه‌ته‌وه.

خشتهی (٣): ژماره و ریژهی دانیشتوانی ناحیه‌کانی قهزای سهیدسادق، سالانی ١٩٥٧-٢٠٢٠

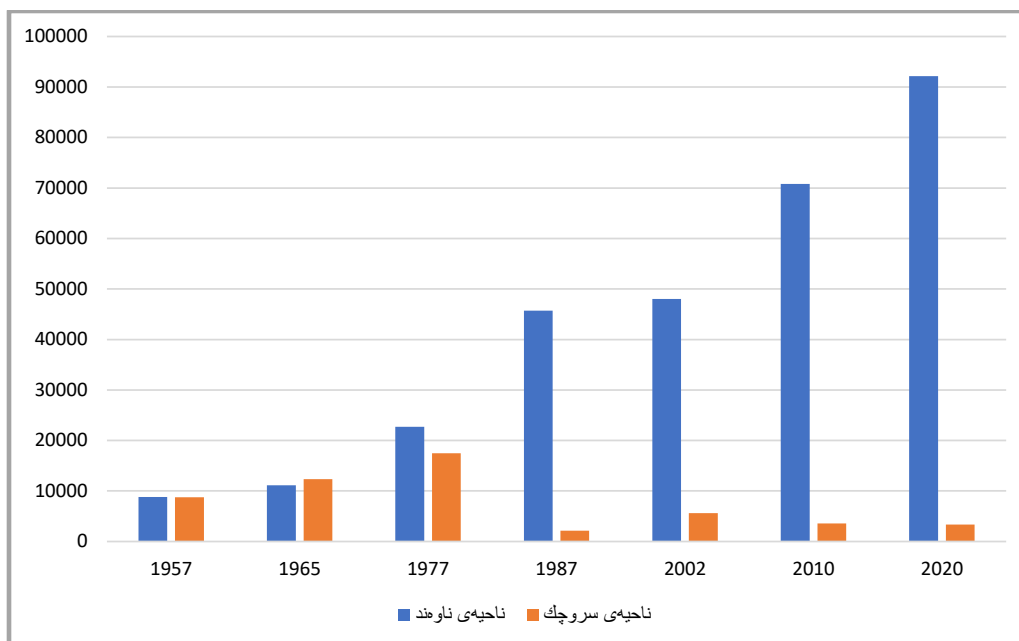
سال	سه‌نته‌ری قهزا %	ناحیه‌ی سروچک %	کۆی قهزا %	%
١٩٥٧	٨٨٢٢	٥٠,١	٨٧٨٤	٤٩,٩
١٩٦٥	١١١٣١	٤٧,٥	١٢٣٣٣	٥٢,٥
١٩٧٧	٢٢٧٠١	٥٦,٥	١٧٤٥٥	٤٣,٥
١٩٨٧	٤٥٧٢٠	٩٥,٥	٢١٥٢	٤,٥
٢٠٠٢	٤٨٠٢٨	٨٩,٥	٥٦٣٩	١٠,٥
٢٠١٠	٧٠٨٢٩	٩٥,٢	٣٥٨٧	٤,٨
٢٠٢٠	٩٢٣٢٧	٩٦,٧	٣١٧٣	٣,٣

سه‌رچاوه: کاری توێژهر به پشتبسته‌ستن به:

١- (وزاره‌ الداخلیه، ١٩٥٧). ٢- (وزاره‌ التخطيط، ١٩٦٥). ٣- (وزاره‌ التخطيط، ١٩٧٧). ٤- (وزاره‌ التخطيط، ١٩٨٧). ٥- (وه‌زاره‌تی

پلاندانان، ۲۰۲۰). ۶- (وهزارهتی دارایی و ئابووری ۲۰۲۰).

شیوهی (۱): دابه‌شبوونی ژماره‌ی دانیشتوانی قه‌زای سه‌یدسادق له‌سه‌ر ئاستی یه‌که کارگێرییه‌کان، له‌ماوه‌ی (۱۹۵۷-۲۰۲۰)



سه‌رچاوه: کاری توێژه به پشتبەستن به زانیارییه‌کانی خشته‌ی (۳).

به‌لام دواتر له سه‌رژمێری سالی (۱۹۷۷) دا زۆریه‌ی دانیشتوانی ناوچه‌ی توێژینه‌وه له سه‌نته‌ری قه‌زای سه‌یدسادقا کۆده‌بنه‌وه به‌پێژه‌ی (۵۶,۵٪)، له به‌رامبه‌ردا ناحیه‌ی سروچک که‌متر (۴۴٪) ی دانیشتوانی له‌خوگرته‌وه. هۆکاری ئەم گۆرانکارییه‌ ده‌گه‌رته‌وه بۆ روودانی پرۆسه‌ی گۆرانکاری له پیکهاته‌ی ئابووری کۆمه‌لگه‌دا، که جگه له ئاژه‌لداری پرۆسه‌ی چاندن و کشتوکالی رووه‌کی به‌په‌رهبوونی لیده‌کریت، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش زه‌وییه به‌په‌ته‌کانی باشووری سنووری قه‌زای سه‌یدسادق، که سه‌نته‌ری قه‌زاکه ده‌کات باشترین و گونجاوترین شوێن ده‌بێت بۆ ئەنجامدانی ئەو پرۆسه‌یه، هه‌ربۆیه له‌م سه‌رژمێرییه و سه‌رژمێرییه‌کانی دواتر دا چرپی نیشه‌جێبوون و قورسای ژماره‌ی دانیشتوان له به‌شی باشووری قه‌زاکه‌دا ده‌مێنێته‌وه. هه‌ربۆیه له‌ ساله‌کانی (۱۹۸۷، ۲۰۰۲، ۲۰۱۰ و ۲۰۲۰) دا، سه‌نته‌ری قه‌زا به‌ پێژه‌کانی: (۹۵,۵٪)، (۸۹,۵٪)، (۹۵,۲٪) و (۹۶,۷٪)، ده‌بێته‌ چرترین شوێن له‌رووی دابه‌شبوونی ژماره‌یه‌یه‌وه. ته‌نانه‌ت جیاوازییه‌که زۆر گه‌وره‌تر ده‌بێت و له‌کۆتا سالی توێژینه‌وه‌که‌دا که سالی (۲۰۲۰) ه‌ ناحیه‌ی سروچک ته‌نیا پێژه‌ی (۳,۳٪) ی دانیشتوانی قه‌زاکه له‌خۆده‌گریت.

به‌شێکی تری هۆکاره‌کان بۆ گۆرانی دابه‌شبوونی ژینگه‌ی دانیشتوان ده‌گه‌رته‌وه، کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌گشتی به‌هۆی به‌شێکی زۆر له هۆکاره سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، که له‌ ماوه‌ی توێژینه‌وه‌دا به‌سه‌ر هه‌رێمی کوردستان و ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌دا هاتوون، بوونه هۆی ئەوه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دینشینه‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارنشین بگۆڕین.

دووه‌م: دابه‌شبوونی قه‌باره‌ی دانیشتوان

مه‌به‌ست له دابه‌شبوونی قه‌باره‌ی؛ به‌رکه‌وته‌ی هه‌ر مه‌لێه‌ندێکی دانیشتوانیه له‌رووی قه‌باره‌ی دانیشتوانه‌وه، ئیتر ئەگه‌ر له‌سه‌رئاستی ولات، هه‌رێم، پارێزگا یان ناحیه‌ بێت (الراوی، ۱۹۹۷، ص ۳۱). به‌ ده‌ربڕینیکی تر: بریتیه له‌ ریزه‌بەندی قه‌باره‌ی دانیشتوان به‌گۆره‌ی قورسای دانیشتوانیان، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش ریزه‌بنه‌یه‌که پشت به‌ ژماره‌ی دانیشتوانی هه‌ر نشینگه (شار و دی) یه‌که ده‌به‌ستیت، بێگومان ئەم دابه‌شبوونه به‌تێپه‌ربوونی کات گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، که به‌رئه‌نجامی هۆکاره جۆراوجۆره‌کان، جگه له‌وه‌ی خودی جیاوازییه قه‌باره‌یه‌کانیش جارێکی تر لێکه‌وته‌ی کۆمه‌لێک بارودۆخی زالی ئەو ناوچه‌یه‌ن، بۆیه بۆ ئەنجامدانی ئەم دابه‌شکارییه کۆمه‌لێک ده‌سته‌ی قه‌باره‌ی داده‌نرتن و به‌گۆره‌یان نشینگه‌کانیان پێداه‌شده‌کریت (محمد، ۲۰۰۶، لا ۳۹).

لێکۆڵینهوه له ریزبهندی قهبارهی - ژمارهی دانیشتوان - له گهڵ دابهشبوونی قهبارهی نشینگه مۆییه کان گرنیگه کی زۆری ههیه، که هیچ کهتر نییه له لێکۆڵینهوه له دابهشبوونی شوێنی و جوگرافیای، به لکو دهنه تهواوکهری یه کتر، له کاتیکدا قهبارهی شار یاخود دێهات په یوه سته به ده رهاویشهی کارلێکی کۆمه لێک هۆکاری سروشتی و مۆییه وه، ئه گهر هاتوو ئه و هۆکارانه ئه رینی بوون ئه و ئه و نشینگانه زۆردهن و گه شه ده کهن، ههروه ها کاریگه ریه هه ریمیه کانیشیان به جۆرێک زیاد ده بێت که رهنکه بگاته ده ره وهی سنوری ئیداری و سیاسیی نشینگه که وه و بێته مه لبه ندی کیشکردنی دانیشتوانی کۆچکردووی هه ندی له نشینگه کانێ ده ورره ی خۆی، به پێچه وانه وه ئه گهر هاتوو ئه و هۆکارانه ئه رینی بوون، ئه و کاریگه ریه کانیشی به هه مان شیوه ئه رینی دهن و نشینگه که له هه مان بارودۆخی خۆیدا ده مینیتیه وه، یان رهنکه به شیکی دانیشتوانه که ی ببنه به شیکی له پێکهاته ی نشینگه کانێ تری ده ورره یه ی. که واته ریزبهندی قهبارهی تیشک ده خاته سه ر ئه و هۆکارانه ی به شدارن له نه خشانندی ئه و دابهشبوونه ی ئیستا هه یه، ههروه ها ده رفه تی په ره پیدانی ئه م نشینگانه له داها تودا ده خاته روو، ئه مه ش یارمه تیده رێکی باشه بۆ پلاندانه ران و لایه نه به رپرسه کان، تا کو پێشبینی بکه ن له سه ر چونیتی دابهشبوونی نشینگه کان له داها تودا، ئه مه جگه له وه ی رۆلی به رچاو ده بیی له نه هیشتن و که مکردنه وه ی هه ر کیشه و رێگرییه ک دیته پێش بۆ پلاندانه ران له کاتی جێبه جێکردندا، به تایبته کیشه کانێ نیشه جی بوون، رینگا و بان و ترافیکی و پيسبوون و گرفته کانێ په ره پیدان (کریم، ۲۰۱۶، لا ۱۲۳). به شیوه یه کی گشتی دانیشتوان زیاتر له سه نته ره شارنشینییه کاند کۆده بنه وه وه ک له دێیه کاند، به هۆی بوونی به شیکی زۆر له یه که کارگرییه کان و مه لبه ندیه کانێ پێشکه شکردنی خزمه تگوزارییه جۆراوجۆره کان، ههروه ها له نیوان شار و دێیه کانیشدا زۆر ئه سته مه یه کسانێ قهبارهی بوونی هه بێت، به لکو هه میشه جیاوازی بارودۆخ و ژینگه سروشتی و مۆییه کان و سه رخان و ژێرخانی هه ریه ک له نشینگه کان جیاوازی قهبارهی دانیشتوان دێنه به ره هه م.

له خشته ی ژماره (۴) دا دابهشبوون و ریزبهندی قهبارهی دانیشتوانی نشینگه مۆییه کانێ قهزای سه یدسادق خراوه ته روو، به گوێره ی دابهشکارییه که نشینگه کان به سه ر (۵) ده سته دا دابهشکراوون، گرنیگی دانانی ده سته کان له وه دایه که توانای ده رخستنی جیاوازییه کانمان بۆ رووتر ده که نه وه و هه نگاوه کان کورته که نه وه، هه ریۆیه به یه کیکی له رێگه و ئامرازه ئامارییه گرنیگه کان داده نریت بۆ خسته نه رووی دابهشکارییه ک له سه ر بنه مای قهباره (ژماره) ئه نجامدرا بێت.

خشته ی (۴): ریزبهندی قهبارهی بۆ نشینگه مۆییه کانێ قهزای سه یدسادق بۆ سالی ۲۰۲۰

ده سته	یه که ی کارگری	ژماره ی نشینگه له سه نته ری قهزا	ژماره ی نشینگه له ناحیه ی سروچک	کۆی قهزا
که متر له ۱۰۰ که س	۱۴	۱۴	۱۴	۲۸
۵۰۰-۱۰۱	۱۹	۹	۹	۲۸
۱۰۰۰-۵۰۱	۳	۱	۱	۴
۵۰۰۰-۱۰۰۱	۴	۰	۰	۴
زیاتر له ۵۰۰۰ که س	۱	۰	۰	۱
سه رجه م	۴۱	۲۴	۲۴	۶۵

سەرچاوه: کاری توێژەر به پشتبەستن به:

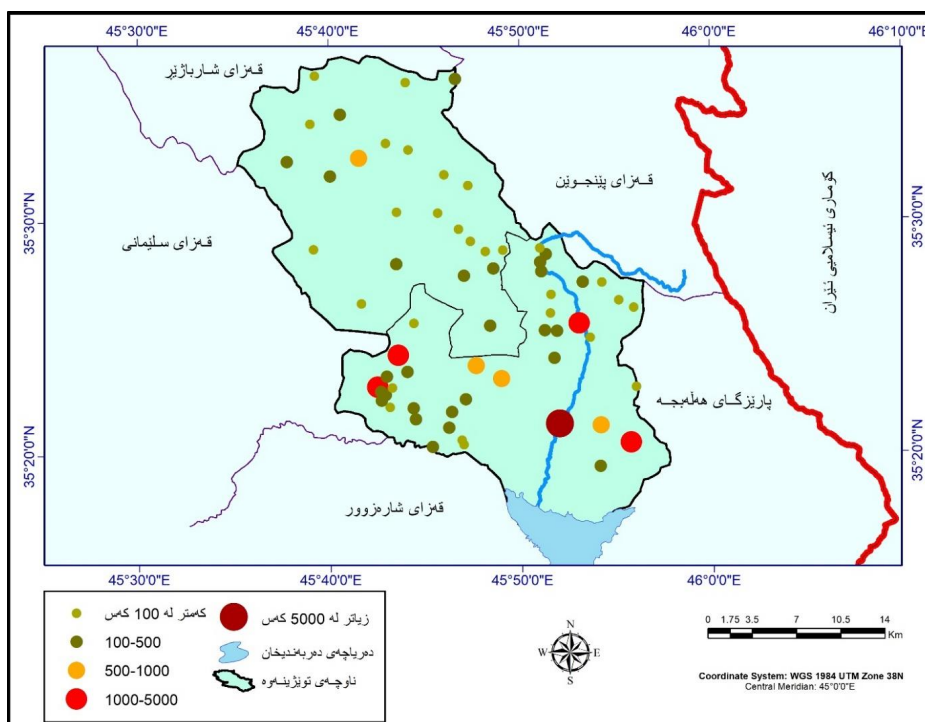
۱- کاری مهیدانی توێژەر بۆ تهوای دنییه کانی سنووری قهزای سهیدصادق. ۲- سه‌رچاوه کانی خشته‌ی ژماره (۲).

له خشته کهوه ده‌رده کهوێت: به‌شیک زوری نشینگه‌مرۆیه کانی ناوچه‌ی توێژینه‌وه له‌جۆری قه‌باره بچوکن، واته‌ دانیش‌توانیان که‌مه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که ده‌سته‌ی یه‌که‌م و دووهم (که‌مه‌تر له ۱۰۰ که‌س، ۱۰۰-۵۰۰ که‌س) زۆرت‌رین دوو‌باره‌بوونه‌وه‌یان هه‌یه که هه‌ریه‌که‌یان (۲۸) نشینگه‌یان به‌رکه‌وتوو، واته‌ ئه‌م دوو ده‌سته‌یه به‌ته‌نیا (۵۴) نشینگه‌یان پیکه‌یناوه، که ده‌کاته (۸۳٪) ی کۆی هه‌موو نشینگه‌کان، دواتر ده‌سته‌کانی (۵۰۰-۱۰۰۰) و (۱۰۰۰-۵۰۰۰) هه‌ریه‌که‌یان (۴) نشینگه، به‌هه‌ردوکیانه‌وه (۸) نشینگه‌یان پیکه‌یناوه، له‌کۆتایدا ده‌سته‌ی (زیاتر له ۵۰۰۰ که‌س) ته‌نیا یه‌که‌ نشینگه‌ی به‌رکه‌وتوو، ئه‌ویش شاری سه‌یدصادق ناوه‌ندی قه‌زاکه‌یه. له‌م ئاراستانه‌وه بۆمان روونده‌یته‌وه زۆرینه‌ی نشینگه‌کان له‌جۆری قه‌باره بچوکن. نشینگه‌کانی ناحیه‌ی سروچک ته‌نیا له‌ سێ ده‌سته‌ی یه‌که‌مه‌دا کۆبونه‌ته‌وه، له‌ ده‌سته‌کانی (۱۰۰۰-۵۰۰۰ که‌س) و (زیاتر له ۵۰۰۰ که‌س) دا نشینگه‌ی مرقۆی نییه، به‌مه‌ش بۆشایی له‌ دابه‌شبوونه قه‌باره‌یه‌که‌دا دروست‌کردوو. هه‌روه‌ها شێوه‌ی ژماره (۲) ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات، تا‌کو قه‌باره‌ی ده‌سته‌کان گه‌وره‌ترین نشینگه‌کان ژماره‌یان که‌مه‌تر ده‌بێت، به‌ ده‌ربڕینی‌کی تر به‌ زیاد‌بوونی قه‌باره‌ی ده‌سته‌کان ئاراسته‌ی لێژنی نشینگه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کان روو له‌ که‌می ده‌که‌ن.

هه‌روه‌ها نه‌خشه‌ی ژماره (۳) ئه‌وه‌ روونده‌کاته‌وه، که نشینگه‌مرۆیه قه‌باره گه‌وره‌کان زیاتر له‌ به‌شی باشووری قه‌زاکه، واته‌ له‌سه‌ن‌ته‌ری قه‌زای سه‌یدصادق هه‌لکه‌وتوون، هۆکاری بوونی ئه‌م جیاوازی و نابهرامبه‌رییه بۆ کۆمه‌لێ هۆکار ده‌گه‌ڕێته‌وه، ده‌توانین هۆکاره‌کان بۆ دوو کۆمه‌له دابه‌ش‌بکه‌ین:

کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م: بریتین له‌ هۆکاره‌ سروشتیه‌کان، به‌وێیه‌ی به‌شی باکووری قه‌زاکه ناوچه‌یه‌کی شاخاوییه و تۆبۆگرافیه‌کی ئالۆزی هه‌یه، له‌ به‌رامبه‌ردا به‌شی باشووری ناوچه‌یه‌کی ده‌شتاییه و هاوسنووهره‌ له‌ گه‌ڵ ده‌ریاچه‌ی ده‌ربه‌ندیخاند و جۆری خا‌که‌که‌ی له‌ باش‌ترین جۆره، ئه‌ویش (خا‌کی که‌سته‌نایی) یه، هه‌روه‌ها ئاستی ئاوی ژێرزووی نزیکه‌ له‌رووی زه‌وییه‌وه، جگه‌ له‌وه‌ی چه‌می چه‌قان و کۆمه‌لێ چه‌می گرنگی تر له‌ به‌شی باشووری قه‌زاکه هه‌لکه‌وتوون، هه‌موو ئه‌مانه‌ بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی نشینگه‌ قه‌باره گه‌وره‌کان له‌رووی ژماره‌ی دانیش‌توانه‌وه له‌ سه‌ن‌ته‌ری قه‌زادا کۆبینه‌وه.

شێوه‌ی (۲): ئاراسته‌ی دابه‌ش‌بوونی دانیش‌توانی نشینگه‌مرۆیه‌کان به‌سه‌ر ده‌سته قه‌باره‌یه‌کاندا



سەرچاوه: کاری توێژه به پشتبەستن به زانیارییه کانی خشتهی (٤).

سییه م: دابه شبوونی ژینگه یی دانیشتوان

مه به ست له دابه شبوونی ژینگه یی واته دابه شبوونی دانیشتوان به پێی شوێنی نیشته جیوونیان له شارو گونده کاند، ئهم جوړه دابه شبوونه بایه خێکی زووری پێده درێت له توێژینه وه دیموگرافییه کاند، چونکه په یوه ندی نیتوان مرفوف و زهوی دهرده خات و ئه و راستیانه ش پرونده کاته وه که په یوه ستن به سروشتی شتوازه کانی کۆبوونه وهی دانیشتوان و شیوهی نشینگه کان و چۆنیتی دابه شبوونیان، جگه له وهی کاریگه رپی ده بێت له سهر رهوشی دیموگرافی و کۆمه لایه تی و ئابووری دانیشتوان، هاوکات رۆلی به رچاویشی ده بێت له پرسه کانی په یوه ست به پلاندانانی ههریمی و پرۆژه کانی گه شه پێداند (De Brij, 1995, p 68-69).

بۆ زیاتر ئاشنا بوون به دابه شبوونی ژینگه یی دانیشتوانی قه زای سه یدساق، باشتروایه له سهر دوو ئاستی جیاواز هه ئسه ننگاندن و به راورد بکریت، ئه وانیش ئاسته کانی (ئاستی پارێزگی سلیمانی، ئاستی قه زای سه یدساق)، گرنگی ئهم به راوردکارییه له وه دایه، جیا له دۆخی دابه شبوونی ژینگه یی دانیشتوان له سهر ئاستی خودی قه زای سه یدصاق، ده توانین به راوردی ئه وه بکه ین پێگه یی دابه شبوونی ژینگه یی دانیشتوانی قه زای سه یدساق به به راورد به قه زاکانی تری پارێزگه که له چ دۆخیکدایه.

٣-١- دابه شبوونی ژینگه یی دانیشتوانی قه زای سه یدساق

له خشته یی (٥) هه، ده توانین ئه وه هه ستی بکه ین، که دابه شبوونی ژینگه یی له سهر ئاستی یه که کارگێرییه کانی قه زای سه یدساق چوونیه ک نییه و جیاوازه، ئه گه ر سه رنجبه دین ده بینین سه نته ری قه زای سه یدساق، له سه ره تاوه رێژه یی دینیشینی بریتی بووه له (١، ٨٨٪)، له به رامبه ردا شارنیشینی بریتی بووه له ته نیا (٩، ١١٪). رێژه کان به تێپه ربوونی کات به رده وام له گۆرانکاریدا بوون، به لام سه رژمیری له دوی سه رژمیری به رده وام رێژه یی شارنیشینی زیادیکردوه و دینیشینی له که مبوونه وه دا بووه، به جوړیک له کۆتا سال (٢٠٢٠)، رێژه یی دینیشینی دابه زیوه بۆ (٣، ١٤٪)، له به رامبه ردا شارنیشینی بۆ (٧، ٨٥٪) به رزیۆته وه. ئهم ئاراستانه ئه وه مان پێده ئێن له ماوه یی توێژینه وه که دا دابه شبوونی ژینگه یی دانیشتوانی سه نته ری قه زای سه یدساق جیگه رپی به خۆیه وه نه بینبووه و به رده وام رێژه یی دینیشینی که میکردوه و شارنیشینی زیادیکردوه.

به لام له ناحیه یی سروچک، له ماوه یی توێژینه وه که دا و له هه موو سه رژمیرییه کاند به رده وام رێژه یی دینیشینی له شارنیشینی به رزتری بووه، به لام رێژه کان گۆرانیان به سه ردا هاتوه، ئه وه یی جی سه رنجه ئه وه یه له هیچ کام له سه رژمیرییه کاند رێژه یی شارنیشینی نه گه شتۆته (٥، ١٪)، ته نیا له سالی (٢٠٢٠) دا گه شتۆته (٦، ١٩٪)، ئه مه ش ئه وه مان پێده ئیت: که کۆمه لگه یی دانیشتوانی ناحیه که له رووی ژینگه ییه وه گۆرانیکی ئه و تۆی به سه ردا نه هاتوه، تا کو ئیستاش ژیا نی دینیشینی و پیکهاته یی ئابووریان زیاتر سه ر به که رتی کشتوکاله.

به پێچه وانه وه دانیشتوانی سه نته ری قه زاکه ژینگه یی ئابووری و کۆمه لایه تییان گۆراوه، جیا له پیشه یی کشتوکالکردن پیشه کانی تری وه ک پیشه سازی و بازرگانی و خزمه تگوزاری به رویان په یدا کردوه و دانیشتوانی ناحیه که ش به سه ر پیشه کاند دابه شبوون، ئهم گۆرانکارییه کۆمه لایه تی و ئابووریانه وایان کردوه دینیشینی رێژه که یی که متریته وه و ته نیا ئه وه که سانه له دێیه کاند به مێنه وه به پیشه یی کشتوکاله وه خه ریکن به هه ردوو جوړی چاندن و ئاژه لدا رییه وه. له به رامبه ردا خاوه ن پیشه کانی تر بۆ سه نته ری شاری سه یدساق کۆچیان کردوه و تیا یدا نیشته جیوون.

خشته ی (۵): دابه شېوونی ژینگه یی دانیشتوانی قهزای سهیدسادی له سه رناستی ناحیه کان له ماوه ی سالانی (۱۹۵۷-۲۰۲۰)

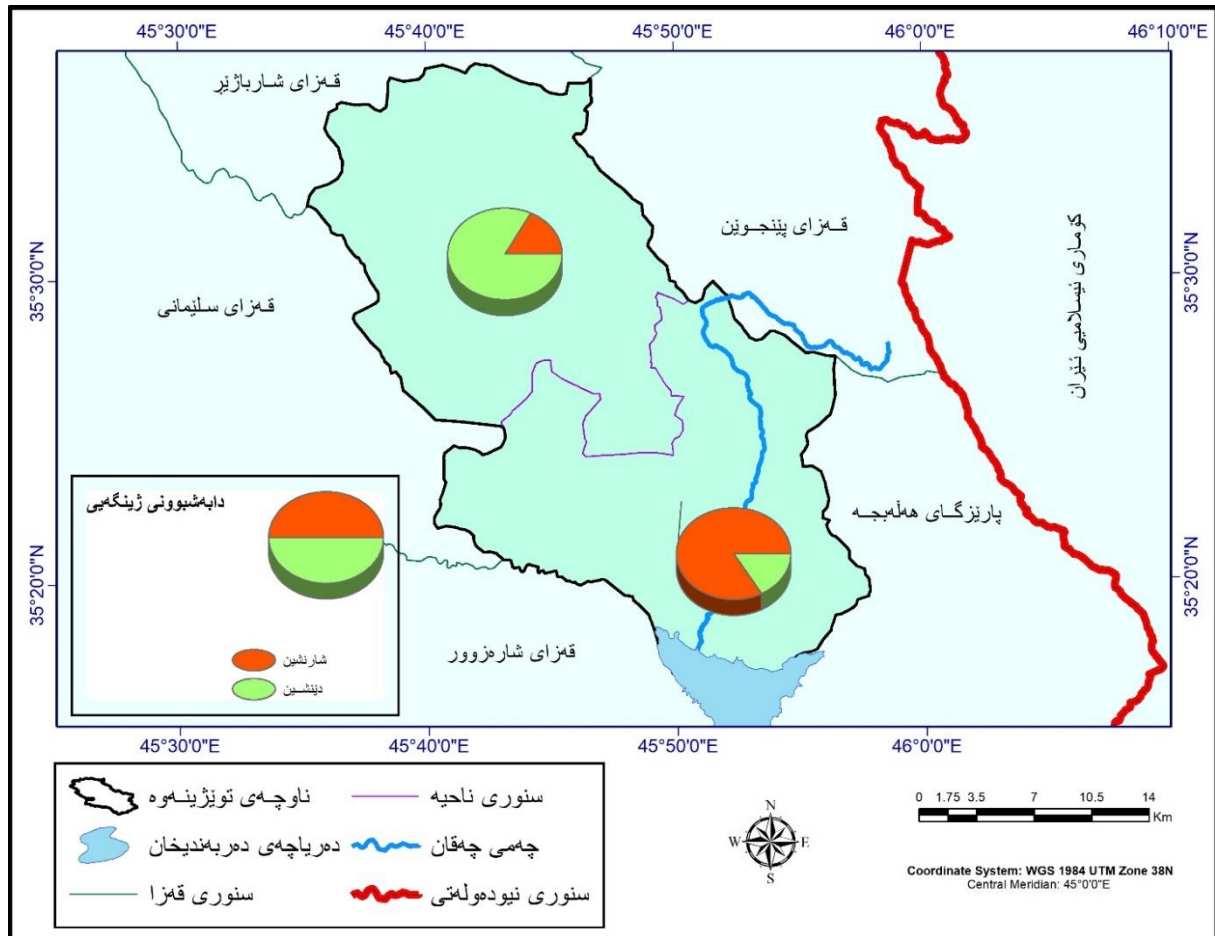
ناحیه ی سروچک				سه نته ری قهزا				ساله کان
%	دینشین	%	شارنشین	%	دینشین	%	شارنشین	
۹۲	۸۰۸۰	۸	۷۰۴	۸۸.۱	۷۷۷۱	۱۱.۹	۱۰۵۱	۱۹۵۷
۸۶	۱۰۶۰۲	۱۴	۱۷۲۱	۸۵.۵	۹۵۲۷	۱۴.۵	۱۶۰۴	۱۹۶۵
۸۹	۱۵۵۱۹	۱۱	۱۹۳۶	۶۵.۲	۱۴۸۰۶	۳۴.۸	۷۸۹۵	۱۹۷۷
--	--	۱۰۰	۲۱۵۲	۴۲.۷	۱۹۵۲۷	۵۷.۳	۲۶۱۹۳	۱۹۸۷
۹۱.۵	۵۱۵۹	۸.۵	۴۸۰	۳۷	۱۷۷۴۶	۶۳	۳۰۲۸۲	۲۰۰۲
۸۵.۵	۳۰۵۶	۱۴.۵	۵۲۳	۲۵.۸	۱۸۲۸۴	۷۴.۲	۵۲۵۴۵	۲۰۱۰
۸۰.۴	۲۵۵۱	۱۹.۶	۶۲۲	۱۴.۳	۱۳۱۸۴	۸۵.۷	۷۹۱۴۳	۲۰۲۰

سه رچاوه: هه مان سه رچاوه کانی خشته ی ژماره (۳ و ۴).

هه روه ها نه خشه ی (۴)، ئه وه مان بۆ روونده کاته وه، له سالی (۲۰۲۰) دا دابه شېوونی ژینگه یی هه ریه ک له (سه نته ری قهزای سهیدسادی و ناحیه ی سروچک) پیچه وانیه ی به کترن، له سه نته ری قهزای سهیدسادی شارنشین ریژه ی (۸۵،۷٪) دانیشتوانه، به لام له ناحیه ی سروچک ته نیا (۶،۱۹٪) ی دانیشتوانه، له به رامبه ردا دینشین له سه نته ری قهزای سهیدسادی ته نیا (۱۴،۳٪) ی دانیشتوانی ناحیه که ی پیکه ی ناوه، به لام له ناحیه ی سروچک (۸۰،۴٪) ی هه موو دانیشتوانی ناحیه ی که ی پیکه ی ناوه.

هه ر سه باره ت به دابه شېوونی ژینگه یی دانیشتوانی قهزای سهیدسادی، به لام ئه مجاره یان له سه رناستی کو ی گشتی قهزا که، ئه گه ر سهیری زانیاریه کانی نیو خشته ی (۶) بکه ین، ئه وه مان بۆ روونده بیته وه، که به تیه ریوونی کات دابه شېوونی ژینگه یی دانیشتوانی قهزای سهیدسادی گۆرانکاری گه وره و به رچاوی به خویه وه بینووه. له به رته وه ی هه میشه ژیا نی کۆمه لایه تی و ئابووری کۆمه لگه ی مروی به رده وام له گۆرانکاریدایه، بۆیه چاوه روانکراوه، دابه شېوونی ژینگه یی دانیشتوان، که ره نگدانه وه ی کارلیکه کانی نیوان مروف و ژینگه ی سروشتیه، گۆرانکاری به سه ردا بیته و له کاتیکه وه بۆکاتیک تر و له شوینیکه وه بۆ شوینیک تر نابه رامبه ری دروست بیته.

نەخشەی (٤) دابەشبوونی ژینگەیی دانیشتوانی قەزای سەیدسادق بو ناحیەکان لەسالی ٢٠٢٠



سەرچاوە: کاری توێژەر بە پشتبەستن بە زانیاریەکانی خشتە (٥).

خشتە (٦): دابەشبوونی ژینگەیی دانیشتوانی قەزای سەیدسادق لەماوەی سالی (١٩٥٧-٢٠٢٠)

کۆ		دینشین		شارنشین		سالەکان
%	ژمارە	%	ژمارە	%	ژمارە	
١٠٠	١٧٦٠٦	٩٠	١٥٨٥١	١٠	١٧٥٥	١٩٥٧
١٠٠	٢٣٤٥٤	٨٦	٢٠١٢٩	١٤	٣٣٢٥	١٩٦٥
١٠٠	٤٠١٥٦	٧٥.٥	٣٠٣٢٥	٢٤.٥	٩٨٣١	١٩٧٧
١٠٠	٤٧٨٧٢	٤٠.٨	١٩٥٢٧	٥٩.٢	٢٨٣٤٥	١٩٨٧
١٠٠	٥٣٦٦٧	٤٢.٧	٢٢٩٠٥	٥٧.٣	٣٠٧٦٢	٢٠٠٢
١٠٠	٧٤٤٠٧	٢٨.٧	٢١٣٤٠	٧١.٣	٥٣٠٦٧	٢٠١٠
١٠٠	٩٥٥٠٠	١٦.٥	١٥٧٣٥	٨٣.٥	٧٩٧٦٥	٢٠٢٠

سەرچاوه: کاری توێژەر به پشتبەستن به زانیارییه‌کانی خشته‌ی (۵).

له سەرژمێری سالی (۱۹۵۷) دا، ته‌نیا (۱۰٪) ی دانیشتوانی قه‌زای سه‌یدسادق له شاره‌کاندا نیشتەجێبوون، له به‌رامبه‌ردا (۹۰٪) ی دانیشتوانه‌که‌ی له دێیه‌کاندا نیشتەجێبوون، ئەمەش واتای ئەوەیه‌ زۆرینه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی دینشین بوون و له که‌رتی کشتوکاڵیدا کاریانکردوو، تاكو سەرژمێری (۱۹۷۷) کۆمه‌لگه‌ی دانیشتوانی ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دینشین بوون، به‌لام له سەرژمێری (۱۹۸۷) ه‌وه‌ پێچه‌وانه‌ ده‌بێته‌وه‌ و له کۆمه‌لگه‌یه‌کی دینشین‌ه‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارنشین ده‌گۆڕیت، که‌ تیايدا شارنشین زیاتر له (۵۹٪) ی دانیشتوانه‌که‌ی پیکه‌تیاوه‌، که‌چی دینشین دابه‌زیووه‌ بۆ (۴۱٪). له‌م سەرژمێریه‌وه‌ تاكو کۆتا سالی ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌، به‌رده‌وام پێژه‌ی شارنشین له به‌رزبوونه‌وه‌دا بووه‌ و دینشین له که‌مبوونه‌وه‌دا بووه‌. تاكو له کۆتا سالی شارنشین ئه‌وپه‌ری به‌زی تۆمارده‌کات به‌ پێژه‌ی (۸۴،۵٪)، له به‌رامبه‌ردا دینشین بۆ (۱۶،۵٪) دابه‌زیووه‌.

به‌تێروانین له شیوه‌ی (۳)، جاریکی تر ده‌توانی هه‌ست به‌ گۆرانی ئاراسته‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی پێژه‌ی شارنشین و دابه‌زینی پێژه‌ی دینشین بکری، بۆیه‌ ده‌کریت هۆکاره‌کانی دروستبوونی ئەم دوو ئاراسته‌ پێچه‌وانه‌یه‌ له دابه‌شبوونی ژینگه‌ی دانیشتوانی قه‌زاکه‌دا له‌ماوه‌ی توێژینه‌وه‌دا بگێڕینه‌وه‌ بۆ:

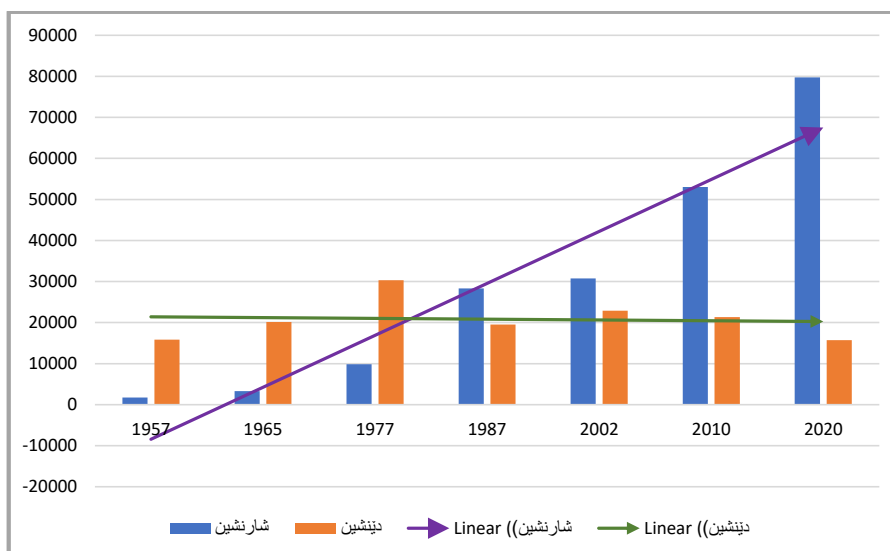
- پۆلی هۆکاره‌ سیاسیه‌کان له دابه‌شبوونی ژینگه‌ی دانیشتوانی قه‌زاکه‌دا، که‌ به‌رده‌وام ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌ پێژه‌ی به‌عس له‌ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیدا ویستویه‌تی به‌بیانوی جو‌راوجۆر به‌شیک زۆری دێیه‌کانی ناوچه‌ سنووریه‌کان و ناوچه‌ ستراتیجیه‌کان چۆل‌بکات، بۆمه‌رامی ناسیۆنالیزمی خۆی و تیکدانی ئاسایشی خۆراکی هه‌ری کوردستان.

- سیاسه‌تی نادروستی حکومه‌تی هه‌ری کوردستان، به‌وه‌ی نه‌یتوانی سیاسه‌تیک ئابووری به‌هێز و هاوسه‌نگ له هه‌موو که‌رته‌ ئابووریه‌کان دروستبکات، که‌ به‌ته‌واوی که‌رتی کشتوکاڵ و دینشین فهرامۆشکردبوو.

- ئەو ته‌وژمه‌ جیهانییه‌ شارنشینیه‌ی که‌ به‌شیک زۆری وڵاتانی جیهانی گرتیه‌وه‌، به‌هۆی کرانه‌وه‌ی دانیشتوانی هه‌ری کوردستان به‌رووی وڵاتانی پێشکه‌وتوودا، له‌پێگه‌ی ته‌له‌فزیۆن و ئەنته‌رنێته‌وه‌، ئەم کرانه‌وه‌یه‌ وایکرد دانیشتوانی قه‌زاکه‌ هه‌ول‌بده‌ن له‌ژیانی کشتوکاڵی و دێیه‌کان هه‌لبێن و ڕوو له‌شاره‌کان بکه‌ن.

- باشتربوونی بارودۆخی ئابووری و به‌رزبوونه‌وه‌ی داهاقی تاکه‌که‌سی دانیشتوانی قه‌زاکه‌، له‌ دوا‌ی ده‌رچواندنی بیری (۹۸۶) ی نه‌وت به‌رامبه‌ر به‌خۆراک و دواتر سه‌ربه‌خۆبوونی ئابووری هه‌ری سامانی سروشتی وه‌ک نه‌وت، له‌هه‌مان کاتدا دابه‌شکردنی داهاته‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی نادروست له‌پێگه‌ی دامه‌زراندنی نه‌شیاوی به‌شیک زۆری دانیشتوان له‌ فهرمانگه‌ حکومیه‌یه‌کاندا.

شیوه‌ی (۳): ئاراسته‌کانی دابه‌شبوونی ژینگه‌ی دانیشتوانی قه‌زای سه‌یدسادق له‌ماوه‌ی سالی (۱۹۵۷-۲۰۲۰)



سەرچاوه: کاری توێژەر به پشتبەستن به زانیاریه کانی خشتهی (۲۰).

۲-۳- دابه‌شبوونی ژینگه‌ی له‌سه‌رئاستی پارێزگای سلیمانی

بۆ ئه‌وه‌ی جیاوازی دابه‌شبوونی ژینگه‌ی قه‌زاکه له‌گه‌ڵ قه‌زاکانی تری پارێزگای سلیمانی و تیکرای کۆی پارێزگاکه‌دا ده‌ریکه‌وێت، باستره به‌راوردێک بکه‌ین له‌ نێوانیاندا، خشته‌ی ژماره (۷)، ئه‌و جیاوازیانه‌ی خستۆته‌روو، هه‌روه‌ها دابه‌شبوونی ژینگه‌ی دانیشتوانی کۆی پارێزگاکه‌شی خستۆته‌روو، تیایدا ده‌ریکه‌وتوو، به‌رزترین رێژه له‌ شارنشین له‌نیوان سه‌رحه‌م قه‌زاکانی پارێزگای سلیمانییدا بریتیه له قه‌زای (که‌لار) به‌رێژه‌ی (۹۴٪)، دوا‌ی ئه‌ویش قه‌زای سلیمانی دیت به‌رێژه‌ی (۹۲٪). له‌ به‌رامبه‌ردا به‌رزترین رێژه‌ی دینشینی ده‌که‌وێته قه‌زای (ماوه‌ت) هه‌ به‌رێژه‌ی (۸۴٪)، دواتر قه‌زای (قه‌رده‌اغ) به‌رێژه‌ی (۷۵،۵٪)، گرفته‌که له‌وه‌دایه ئه‌م دوو قه‌زایه‌ خاوه‌نی که‌مترین دانیشتوان و نه‌یان‌توانیوه له‌سه‌نگی دابه‌شبوونی ژینگه‌ی کۆی پارێزگاکه‌ هاوسه‌نگ بکه‌نه‌وه، بۆیه تیکرای سه‌رحه‌می دابه‌شبوونی ژینگه‌ی دانیشتوانی پارێزگای سلیمانی له‌سه‌نگیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه به‌ رێژه‌ی شارنشین (۸۶٪) و دینشینی (۱۴٪).

خشته‌ی (۷) دابه‌شبوونی ژینگه‌ی دانیشتوانی پارێزگای سلیمانی له‌سه‌رئاستی قه‌زاکان بۆسا‌لی ۲۰۲۰

شارنشین		دینشینی		قه‌زاکان
ژماره	رێژه %	ژماره	رێژه %	
۹۴۰۳۷۴	۹۲	۷۹۹۹۳	۸	سلیمانی
۷۹۷۶۵	۸۳،۵	۱۵۷۳۵	۱۶،۵	سه‌یدسادق
۷۰۱۸۲	۸۷،۳	۱۰۲۰۳	۱۲،۷	شاره‌زوور
۱۰۶۶۹۸	۸۵،۵	۱۸۱۲۸	۱۴،۵	هه‌له‌بجه
۸۰۵۸	۳۳	۱۶۳۶۳	۶۷	شارباژێر
۲۶۰۵	۲۴،۵	۸۰۳۱	۷۵،۵	قه‌رده‌اغ
۲۱۵۱۹۷	۹۴	۱۳۴۴۶	۶	که‌لار
۴۲۷۴۹	۶۸	۲۰۰۳۴	۳۲	کفری
۲۹۰۹۲	۵۵	۲۳۸۵۷	۴۵	پینجۆین
۵۳۱۲۸	۹۲	۴۷۲۶	۸	ده‌ربه‌ندیخان
۵۱۴۷۷	۶۱	۳۲۷۷۵	۳۹	دوکان
۱۷۱۶۹۹	۸۸	۲۳۴۴۱	۱۲	چه‌مچه‌مال
۱۷۱۵	۱۶	۸۹۹۲	۸۴	ماوه‌ت
۲۳۵۴۰۶	۸۸،۳	۳۱۱۴۰	۱۱،۷	پانیه
۱۱۰۹۸۲	۷۴،۵	۳۷۹۵۶	۲۵،۵	پشده‌ر
۲۱۱۰۶۸۱	۸۶	۳۴۵۴۴۲	۱۴	کۆی پارێزگا

سەرچاوه: کاری توێژه به پشتبەستن به: ١- (وهزارهتی پلاندانان، ٢٠٢٠).

به‌رزبونه‌وهی رێژهی شارنشیی و دابه‌زیی رێژهی دینشیی، کاریگه‌ری نه‌خواراو و خراپی له‌سه‌ر ئاستی ژیان و گوزهرانی دانیش‌توان ده‌بێت له‌هه‌ردوو جووری نشینگه‌ی شاری و دابه‌یه‌کاندا، بۆیه‌ ده‌کرێت کاریگه‌ری و ده‌رئه‌نجامه‌کانی (پروژه‌ی به‌شاری‌بوون) له‌ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌دا له‌مانه‌ی خواره‌وه‌دا ببینی‌وه‌ (الشووره، ٢٠٠٢، ص ٤٦٦-٤٩٦):

١- کیشه‌ی نیشته‌جێبوون له‌شاره‌کاندا

٢- فراوانبوون و گه‌وره‌تربوونی مه‌ودای جیاوازییه‌کانی نیوان شارو دی.

٣- کیشه‌کانی گواستنه‌وه و ترافیکه‌کان له‌شاردا

٤- دروستبوونی که‌لنی خۆراک و تیکچوونی ئاسایشی خۆراک

٥- به‌رزبونه‌وه‌ی نرخ‌ی زه‌وی له‌شاره‌کاندا

٦- کیشه‌ی پیسبوونی ژینگه‌ی شاره‌کان

٧- که‌مبوونه‌وه‌ی توانای پێشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری له‌لایه‌ن ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ خزمه‌تگوزارییه‌کانه‌وه‌.

٨- گرفتی شوێنی وه‌ستانی ئۆتۆمۆبیل

٩- دروستبوونی کیشه‌ی ده‌روونی و گرفتی کۆمه‌لایه‌تی له‌شاره‌کاندا.

١٠- زۆربوونی کیشه‌ و گرفته‌ ته‌ندروستییه‌کانی مرۆف به‌هۆی قه‌ره‌بالگی شاره‌کان و نه‌بوونی ژێرخانیکی باش له‌دیه‌کاندا.

چواره‌م: شیوازه‌کانی دابه‌شبوونی دانیش‌توان

توێژه‌رانی بواری جوگرافیا، له‌ توێژینه‌وه‌کانیاندا گرنگیه‌کی یه‌کجار زۆر به‌ دابه‌شبوون و شیوازه‌کانی دابه‌شبوونی دیارده‌کان ده‌ده‌ن، ئه‌م هه‌نگاهه‌ به‌ سه‌ره‌کێترین هه‌نگای ناو توێژینه‌وه‌ جوگرافیا‌یه‌کان هه‌ژمارده‌کرێت. مه‌به‌ست له‌م هه‌نگاهه‌ ته‌نیا کاریکی پروکه‌ش و بێ ناواخن نییه‌، چونکه‌ دوا‌جار هه‌تسه‌نگاندن ده‌کرێت بۆ شیوازی دابه‌شبوونه‌کانیان، بۆئه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی پشت دروستبوونی شیوازه‌که‌ بزانرێن، هاوکات بتوانرێ له‌ ڕینگه‌یه‌وه‌ شیکارییه‌کی ورد بۆ هه‌تسه‌نگاندنی ئه‌و شیوازه‌ بکریته‌ که‌ دابه‌شبوونه‌که‌ دروستیکردووه‌، ئیدی له‌پرووی گونجاوی شوێنه‌کانیان یان پالنه‌ره‌کانی پشت دروستبوونی شیوازه‌کانه‌وه‌ یان هه‌ر مه‌به‌ستیکی تر بێت، که‌ به‌لای توێژه‌ره‌وه‌ گرنگه‌و ده‌یه‌وی په‌یوه‌ندییه‌کانیان ببینیته‌وه‌.

دابه‌شبوون، به‌ جه‌وه‌هه‌ری کاری جوگرافیا داده‌نرێت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا جوگرافیا ته‌نیا له‌ خودی دابه‌شبوونه‌که‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیان ناکۆلیته‌وه‌، واته‌ ته‌نیا له‌و دیاردانه‌ ناکۆلیته‌وه‌ که‌ ناوچه‌یه‌ک داگیرده‌کهن، به‌لکو جه‌خت له‌سه‌ر خودی ئه‌و شوێنه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ به‌هۆی دیارده‌ دابه‌شبووه‌کانی ناویه‌وه‌ دیاریکراوه‌، یان له‌ په‌یوه‌ندییه‌ ژینگه‌یه‌یه‌کانیان، ده‌رئه‌نجامی ئه‌مه‌ش ئه‌و په‌یوه‌ندی و کارلیکه‌ ته‌واوکه‌رانه‌یه‌، که‌ له‌نیوان دیارده‌کاندا له‌ چوارچێوه‌ی سنووری ناوچه‌که‌دا به‌دیده‌کری، ئه‌مه‌ش به‌ گرنگترین بابته‌کانی ناو زانستی جوگرافیا ده‌ژمێردرێت (خیر، ٢٠٠٢، ص ٥٤). گرنگی دابه‌شبوونی جوگرافیا‌یی له‌وه‌دا خۆیده‌بینیته‌وه‌ که‌ شوێن پۆلی کارا ده‌گێرێ له‌قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردن و فراوانبوونی نشینگه‌ مرۆیه‌کاندا. هه‌روه‌ها نه‌خشه‌ی دابه‌شبوون له‌ ریزی گرنگترین ئه‌و ئامرازانه‌دا دانراوه‌ که‌ بایه‌خێکی زۆری له‌ توێژینه‌وه‌ جوگرافیا‌یه‌کاندا هه‌یه‌، به‌و پێیه‌ی ده‌توانرێ له‌ ڕینگه‌یه‌وه‌ هۆکاره‌ کاریگه‌ره‌کانی پشت دابه‌شبوونه‌که‌ لیک‌بدرینه‌وه‌ (کریم، ٢٠١٦، لا ٢٤). له‌نیوان گرنگترین ئه‌و پێوه‌ره‌ جو‌راوجۆرانه‌ی به‌کار‌دین بۆ پێوانه‌کردنی دابه‌شبوونی شوێنی و شیوازه‌کانیدا، دیارترینیان پێوه‌ری شیکاری نزیکترین دراوسی (جار الاقرب) ه، که‌ ئامرازێکی به‌کارهاتووه‌ له‌لایه‌ن توێژه‌رانی بواری جوگرافیا‌وه‌، ئه‌وه‌ی ئه‌م پێوه‌ره‌ له‌ پێوه‌ره‌کانی دیکه‌ جیا‌ده‌کاته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ دووره‌ له‌هه‌ر رێژه‌یه‌کی هه‌له‌وه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی پێوه‌ره‌کانی ترووه‌، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌یه‌ که‌ نزیکترین دراوسی باوترین پێوه‌ره‌ که‌ له‌ زانستی جوگرافیا‌دا به‌کار‌دێ بۆ پێوانه‌کردنی راده‌ی ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی خا‌له‌کان له‌ده‌وری یه‌کترو دۆزینه‌وه‌ی شیوازی گشتی ئه‌و ب‌لا‌بوونه‌وه‌یه‌ له‌ دابه‌شبوونه‌ شوێنه‌کاندا، پاشان ئه‌وه‌ش ده‌ست‌نیشان ده‌کات که‌ دابه‌شبوونه‌که‌ هه‌ر‌مه‌کیه‌، یان کۆبو‌ه‌وه‌یه‌، یاخود

پەرش و بڵاو.

لایەنی شیکاری هاوکیشە که (العنبی، ۲۰۱۳، ص ۱۵۶):

$$R = 2 * d \sqrt{\frac{N}{A}}$$

R : بەهای نزیکترین دراوسێ.

D : تیکرای دووری راستەقینە نیوان دیاردەکان (نشینگەکان) لە دابەشبوونە کەدا.

N : ژمارە دیاردەکان (نشینگەکان).

A : رۆبەری ناوچە تۆژینەو.

ئەو شێوازەکانی لە ئەنجامی بەکارهێنانی ئەم پێوەرە دەستمان دەکەون برتین لە سێ شێوازی سەرەکی و چەند شێوازیکی تری لاوەکی هەر لە چوارچێوەی ئەو شێوازە سەرەکیانەدا، شێوازەکانیش هەریەکەیان پێوەستن بەو بەهایەو کە لە کۆتایدا دەستمان دەکەون، بەهاکانیش دەکەونە نیوان (۱، ۱۴۹ ≤ R ≤ سفر) (السعيد، ۱۹۸۶، ص ۹۵-۹۶) و (شحادة، ۲۰۰۲، ص ۲۰۳). برۆانە خستە (۸).

خستە (۸): پۆلینکردنی بەهاکانی نزیکترین دراوسێ بە گۆڕە شێوازەکانی دابەشبوون

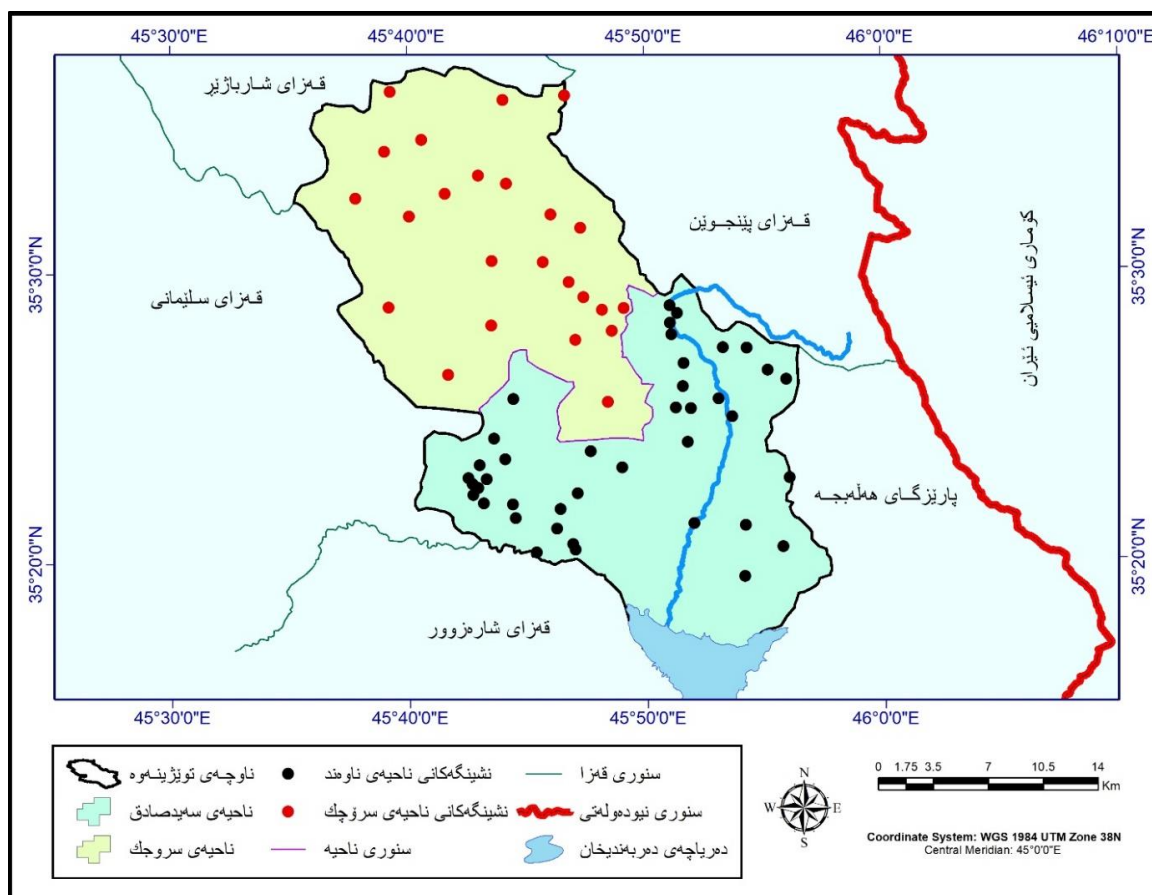
شێوازی سەرەکی	بەهای نزیکترین دراوسێ	شێوازی لاوەکی	بەهای نزیکترین دراوسێ
نزیك له یهكتر یان کۆبوووه	۰،۹۹ - ۰،۰۰	تەواو کۆبوووه	۰
		کۆبوووه یهك ناریک	۰،۴۹ - ۰،۰۰۰۱
		مەیلەو هەرهەکی	۰،۹۹ - ۰،۰
هەرهەکی	۱		
پەرش و بڵاو	۲،۱۴۹ - ۱،۰۰۱	پەرش و بڵاوی ناریک	۱،۹۹ - ۱،۰۰۱
		پەرش و بڵاوی رێک و پێک	۲
		پەرش و بڵاوی دوور له یهك	۲،۱۴۹ - ۲،۰۰۱

سەرچاوه/ کاری تۆژەر بە پشت بەستن بە: (۱- الطرزي، ۲۰۰۷، ص ۲۲۸).

۴-۱- بەهای نزیکترین دراوسێ بۆ نشینگەکانی قەزای سەیدسادق

وەک لە نەخشە (۵) دا دەردەکەوێت، ژمارە نشینگە مەرویەکانی قەزای سەیدسادق بریتین لە (۶۴) نشینگە، کە بەشیوەیەکی تارادەیهک ناریک بەسەر ناوچە تۆژینەو دا بڵاوبوونەتەو، بەشیکیان نزیکن لە یه کتره و بەشیکیان دوورن، یان بۆلێن لە هەندیک شوێن کۆبوووه دەردەکەون و لە هەندیک شوێنیش بەربڵاو، بۆیه بەشیوەیەکی یه کلای و روون ناکرێ بە تێوانین بریار لەسەر شێوازی دابەشبوونە کە ی بەهین، بۆیه باشتەر وایه پێوهریکی ئاماری و کارتۆگرافی بە کاریهێنین بۆ دیاریکردنی شێوازی دابەشبوونیان، باشتەرین پێوهریش وەک پێشتر ئاماژە ی پیکراوه بریتیه لە (نزیکترین دراوسێ).

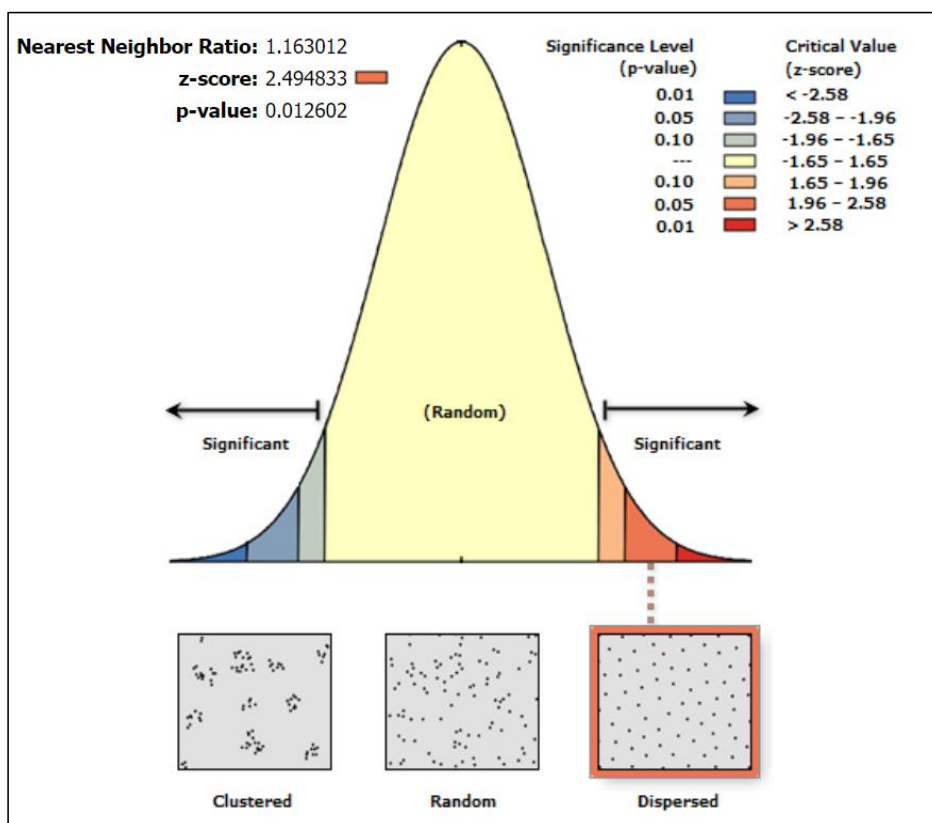
نەخشەى (۵): دابەشبوونی نشینگە مەروئەکان لە قەزای سەیدسادق بۆسالی ۲۰۲۰



سەرچاوه: کاری توێژەر پاش به کارهێنانی پرۆگرامی (ArcMap ۱۰.۸) به سەر ناوچهی توێژینهوه دا.

له پاش جێبهجێکردنی هاوکێشه که به سەر نشینگه کانی ناوچهی توێژینهوه دا له ڕێگهی سیستمی زانیارییه جوگرافیه کانهوه، ده رکهوت به های نزیکترین دراوسی بۆ نشینگه مەروئیه کانی قەزای سەیدسادق، بریتیه له: (۱۲، ۱۶۳، ۱)، به بهراورد کردنی ئەم به هایه له گهڵ پۆلنکاریه کهی خستهی (۸) و شیوهی به دهستهاتووی (۴)، شیوازی دابەشبوونه که بریتیه له شیوازی دابەشبوونی (پهرش و بـلاو Dispersed)، واته ئەنجامه که (Significant) ده رچووه، به مهش ده توانین شیکاری بکهین، که ئالۆزی تۆبۆگرافیا و جۆراو جۆری و نایه کسانى دابەشبوونی ده رامه ته سروشتیه جیاوازه کانی، بوونه ته هۆی دروستبوونی ئەم جۆرهی دابەشبوون.

شیوهی (۴): شیوای دابه‌شبوونی نشینگه‌مرۆیه‌کانی قه‌زای سه‌یدسادق، به‌پێوه‌ری نزیکتین دراوسی



سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر پاش به‌کارهێنان و جێبه‌جێکردنی پرۆگرامی (ArcMap 10.8) به‌سه‌ر نشینگه‌کانی ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌دا.

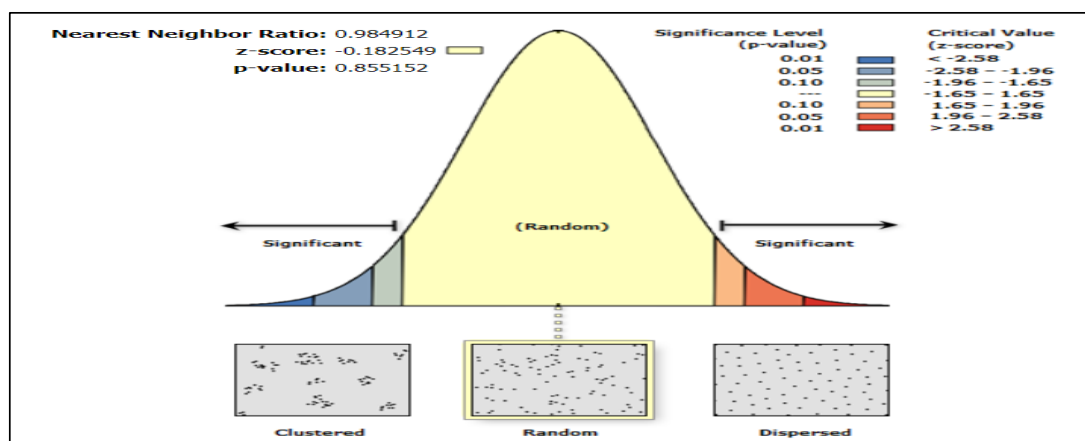
۲-۴- به‌های نزیکتین دراوسی بۆ نشینگه‌کانی قه‌زای سه‌یدسادق له‌سه‌ر ئاستی ناحیه‌کان

قه‌زای سه‌یدسادق، پێکهاتوو له‌ ههریه‌ك له (سه‌نته‌ری قه‌زا، ناحیه‌ی سرۆچك)، كه‌ هه‌موو نشینگه‌کانی قه‌زاكه‌یان له‌خۆیان گرتوو، نه‌خشه‌ی (۵)، دابه‌شبوونی نشینگه‌کانی قه‌زای سه‌یدسادق تیدا خراوته‌روو له‌سه‌ر ئاستی ناحیه‌کان، ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنج‌بده‌ینه دابه‌شبوونی نشینگه‌کانی ههریه‌ك له‌ ناحیه‌یه‌كان، ده‌رده‌كه‌وێت شیوای دابه‌شبوونیان زۆر جیاوازه‌ له‌یه‌كتری، نشینگه‌کانی سه‌نته‌ری قه‌زا له‌شیوه‌ی كۆمه‌ڵی پێكه‌وه‌یی له‌چه‌ند به‌شێکی سنووری ناحیه‌كه‌ دابه‌شبوون، به‌لام نشینگه‌کانی ناحیه‌ی سرۆچك دابه‌شبوونیکی به‌ربلاو و دوور له‌یه‌ك ده‌نوێن.

۱-۲-۴- شیوای دابه‌شبوونی نشینگه‌کانی سه‌نته‌ری قه‌زای سه‌یدسادق:

به‌تێروانی له‌ نه‌خشه‌ی (۵) و شیوه‌ی (۵)، ده‌رده‌كه‌وێت: شیوای دابه‌شبوونی نشینگه‌مرۆیه‌کانی سه‌نته‌ری قه‌زای سه‌یدسادق، بریتیه‌ له‌ (شیوای هه‌رهمه‌کی Random)، به‌لام هه‌رهمه‌کییه‌کی نزیك له‌ شیوای كۆبووه‌وه، هۆکاری دروستبوونی ئه‌م شیوازه‌ له‌ دابه‌شبوونی نشینگه‌ و دانیش‌توان له‌ ناحیه‌كه‌دا، ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی سنووری ئه‌م ناحیه‌یه‌ ناوچه‌یه‌کی ته‌ختایی و ده‌شتاییه‌، باشت‌ترین جووری خاکی تیدایه‌ و به‌شێکی گرنگی ده‌شتی شاره‌زووری پێکه‌تیاوه، هه‌روه‌ها ده‌وله‌م‌نده‌ به‌ ده‌رامه‌تی ئاو له‌ هه‌ردوو جووری (ئای سه‌ره‌زه‌ی و ئای ژێره‌زه‌ی)، هه‌روه‌ها زۆرترین تۆری پێکه‌وبانی تیدایه‌ به‌هۆی ئاسانی و ته‌ختی رووی زه‌وییه‌كه‌یه‌وه، هه‌موو ئه‌مانه‌ بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌موو به‌شه‌کانی سنووری ناحیه‌كه‌ گونجاوبن بۆ نیشته‌جێبوون، به‌و واتایه‌ی هه‌یج ناوچه‌یه‌کی نییه‌ بۆ نیشته‌جێبوون نه‌گونجیت، بۆیه‌ دانیش‌توان به‌شیوای هه‌رهمه‌کی له‌ ناحیه‌كه‌دا دابه‌شبوون.

شیوهی (۵): شیوازی دابه‌شبوونی نشینگه‌کانی سه‌نته‌ری قه‌زای سه‌یدسادق به‌پیوه‌ری نزیکترین دراوسی

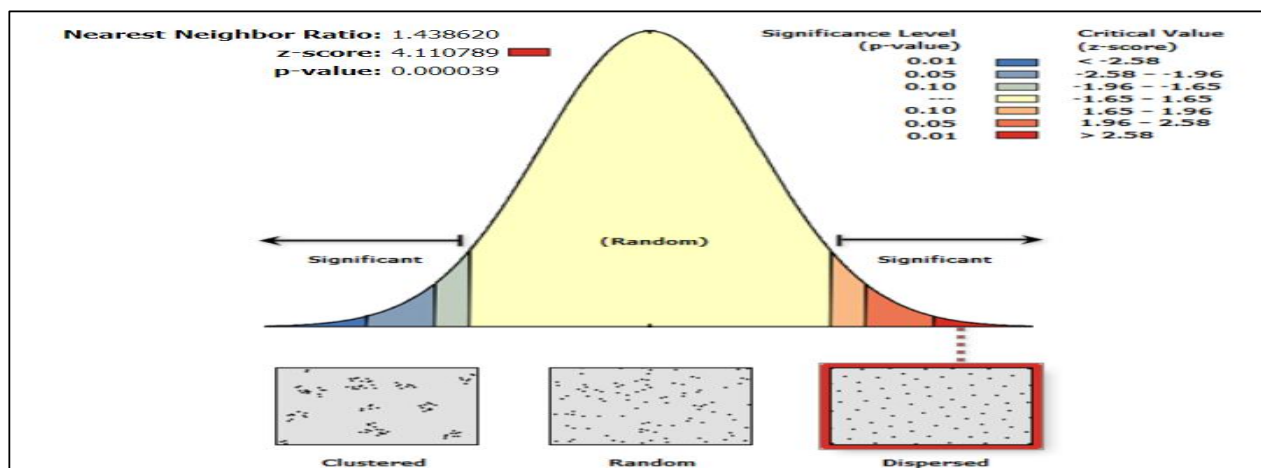


سه‌رچاوه: کاری توئیزه پاش به‌کاره‌ینان و جیبه‌جیکردنی پروگرامی (ArcMap 10.8) به‌سه‌ر نشینگه‌کانی سه‌نته‌ری قه‌زای سه‌یدسادقا.

۲-۲-۴- شیوازی دابه‌شبوونی نشینگه‌کانی ناحیه‌ی سرۆچک:

ژینگه‌ی سروشتی ناحیه‌ی سرۆچک، سروشتیکی سه‌ختی هه‌یه، شیوازه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی ئالۆزه، به‌گشتی ناوچه‌یه‌کی شاخاوییه، ئەم تایبه‌تمه‌ندیانه‌ بوونه‌ته‌هۆی ئەوه‌ی گرفت له‌ئاست نیشته‌جی‌بوونی دانیش‌تواندا دروست‌بکه‌ن، له‌و رووه‌وه‌ که هه‌موو شوێنه‌کانی بۆ نیشته‌جی‌بوون گونجاو نین. ئەم سنووردارییه ژینگه‌ییانه‌ بوونه‌ته‌هۆی ئەوه‌ی شیوازی دابه‌شبوونی نشینگه‌کانی شیوازیکی (په‌رش و بلاو Dispersed) وه‌ریگرن، ب‌روانه‌ شیوه‌ی (۶).

شیوه‌ی (۶): شیوازی دابه‌شبوونی نشینگه‌کانی ناحیه‌ی سرۆچک به‌پیوه‌ری نزیکترین دراوسی



سه‌رچاوه: کاری توئیزه پاش به‌کاره‌ینان و جیبه‌جیکردنی پروگرامی (ArcMap 10.8) به‌سه‌ر نشینگه‌کانی ناحیه‌ی سرۆچکا.

که‌واته: جیاوازی له‌ ده‌رکه‌وتنی شیوازه‌ جیاوازه‌کانی نیشته‌جی‌بوون و دابه‌شبوونی دانیش‌تواندا، ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن، که دابه‌شبوونی هه‌ر دیارده‌یه‌ک (سروشتی بن یان مروی) کاریگه‌رن به‌ بارودۆخه‌ جیاوازه‌کان له‌هه‌ر شوێنیک، که له‌ کۆتایدا جیاوازییه‌کانی دابه‌شبوون ده‌بنه‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی شیوازی جیاواز، هه‌ریه‌ک له‌ شیوازه‌کانیش ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی ئەو جوگرافیا‌یه‌ن تێیدا دابه‌شبوون.

دەرئەنجامه کان:

پاش کۆتاییهاتی ته‌وای هه‌نگاو و پرۆسه زانستیه‌کانی ناو توێژینه‌وه‌که، به‌م ئه‌نجامه‌ گرنگانه‌ی لای خواره‌وه‌که‌یه‌شتین:

۱- دابه شېوونی شوینی و ژماره یې دانیشتوانی قه زای سه یدسادیق، دابه شېوونیکه ناهاوسه نکه، له بهرته وهی هم له سهر ئاستی دابه شېوونی ژماره یې و هم له سهر ئاستی شوین و به شه جیاوازه کانی قه زاکه، دابه شېوونیکې چوونیه ک نییه.

۲- له دابه‌شبوونی قه‌باره‌یی دانیشتوان له قه‌زاکه، جیاوازی و مه‌ودای گه‌وره هم له‌سه‌ر ئاستی شوږن و هم له‌سه‌ر ئاستی ده‌سته قه‌باره‌یی‌ه‌کان بوونیان هه‌یه.

۳- هاوشینوێ هه‌رێمی کوردستان و عێراق، ته‌وژمی به‌شاریبه‌وون قه‌زاكه‌ی گرتۆته‌وه‌ و دابه‌شبه‌وونی ژینگه‌ی دانیه‌شتوانی گوێبه‌وه‌، به‌شێکی زووری دانیه‌شتوان له‌ سه‌نته‌ری قه‌زای سه‌یده‌سادق (شاری سه‌یده‌سادق) دا کۆبه‌ونه‌ته‌وه‌، ئه‌مه‌ش ده‌رئه‌نجامی مه‌ترسیدار به‌دوای خۆیدا ده‌هێنیت، لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار هه‌یچ پلان و رنجه‌چاره‌یه‌کی بۆ پرسه‌که‌ نه‌یه‌.

٤- به گشتی شیوازه کانی دابه شبوونی دانیشتون، چ له سهه ئاستی قهزاكه به گشتی و چ له سهه ئاستی ههیه ک له قهزاكان جیاوازیان ههیه، ئه وهی زۆر گرنگه ئه وهیه به گوێرهی هاوکی شهی ئاماری به کارهاتوو، ده رکه وتوو ده دابه شبوونه که په یه ونه دی به بارودۆخی سروشتی و مرۆیه وه هه بووه، واته ئه نجامه که (Significant) ده رچوون.

۵- به شیوهیه کی گشتی دۆخی دابه‌شبوونی دانیشتوان، به‌گویره‌ی سهرجه‌م پیره‌کان دابه‌شبوونیکې نا‌هاوسه‌نگه، ئەمه‌ش کاریگه‌ری نه‌رئیی و نه‌خوازراوی ده‌بیت بۆ سهر ئاستی ژیان و گوزه‌رانی دانیشتوان و دروستبوونی گرفتې ژینگه‌یی و تیکچوون یان لاسه‌نگبوونی ئاسایشی خۆراک.

راسپارده کان:

۱- دانانی سیاسه‌تییکی دانیشتوانیی توکمه، له‌لایه‌ن پارێزگی سلیمانی و قایمقامی قه‌زاکه و سه‌رۆکایه‌تی هه‌ردوو شه‌ره‌وانیی سه‌هیدساق و سه‌رۆچک، تاكو له‌پێگه‌یه‌وه هه‌وڵ بۆ هاوسه‌نگکردنه‌وه‌ی دابه‌شبوونی دانیشتوان به‌دریٲ، هه‌روه‌ها له‌و سیاسه‌ته‌دا په‌چاوی ته‌واوی به‌رۆدۆخی سه‌روشتی و مۆبیه‌كان به‌کٲت.

٢- بوونی جیاوازی گه وره له دابه شېوونی قه باره ییدا ئاماژه یه بۆ نه بوونی خزمه تگوزاری له به شیکي نشېنگه کاندا و به رده سستی له به شه کانی تریدا، بۆیه پێوسته ره چاوی ئه وه بکړت ئه و جیاوازیه نه هیلریت.

۳- که مکردنه‌وه‌ی مه‌دای نیوان دابه‌شبوونی ژینگه‌یی دانی‌شوان، چونکه ته‌نیا له‌ حاله‌تی بوونی هاوسه‌نگی دانیشتوانی شارو دییه‌کاندا ده‌بنه ته‌واوکه‌ری به‌کتر، به‌پێچه‌وانه‌وه به‌ره‌مه‌ی ناو‌خۆیی که‌مده‌کات و رتبه‌ی به‌کاره‌تنانی به‌ره‌مه‌ی ده‌ره‌کی زۆرتر ده‌بێت.

٤- زۆر گرنگه بتوانرێت سنوورێک بۆ تیکچوونی هاوسهنگی دانیشتوان دابنرێت و ههولێ دۆزینهوهی میکانیزمێک بدرێت بۆ گێڕانهوه یاخود کهمکردنهوهی تیکچوونهکه، ده‌بێت حکومهت ده‌ست بکات به پلاندانانی هه‌ری‌می و دوباره هاوسه‌نگی کردن له دابه‌شبوونی پرۆژه‌کانی وه‌به‌ره‌ی‌نان و خزمه‌تگوزاری له‌نیوان هه‌ردوو ناحیه‌که‌دا یاخود له‌سه‌ر ئاستی پارێزگای سلێمانی و دابین کردنی بودجه به دادپه‌روه‌ری بۆ ئه‌م قه‌زایه‌.

سەرچاوه كان:

یه کهم: سەرچاوه کوردیه کان:

۱- کتیب:

أ- تالیب، جهزا توفیق. (۱۹۹۹). بایهخی جیۆبۆله تیککی دانیشتوانی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، چاپی یه کهم، بڵاوکراوه کانی سه‌ننه‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان، سلێمانی. هه‌ریمی کوردستان.

۲- ماسته‌رنامه و تێزه‌کان:

أ: کریم، محمد مه‌دی. (۲۰۱۶). "دابه‌شبوونی شوێنی نشینگه‌ مرۆیه‌ کانی ئیداره‌ی گه‌رمیان". ماسته‌رنامه (بلاونه‌ کراوه)، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی گه‌رمیان. خانه‌قین. هه‌ریمی کوردستان.

۳- سه‌رژمێری و روویۆی و ئاماره‌کان:

أ- ده‌سته‌ی ئاماری هه‌ریم. فه‌رمانگه‌ی ئاماری سه‌یدصادق. (۲۰۲۰). زانیاری بلاونه‌ کراوه. ده‌رباره‌ی ژماره‌ی دانیشتوانی قه‌زای سه‌یدصادق.
ب- وه‌زاره‌تی دارایی و ئابووری، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گه‌نجینه‌ی یه‌کی سلێمانی، فه‌رمانگه‌ی دارایی قه‌زای سه‌یدصادق. (۲۰۲۰). داتای بلاونه‌ کراوه.
۴- سه‌ردانی مه‌یدانی:

کاری مه‌یدانی توێژه‌ر بۆ ته‌واوی دێیه‌ کانی سنووری قه‌زای سه‌یدصادق. (۲۰۲۱). کۆکردنه‌وه و تۆمارکردنی ته‌واوی زانیاریه‌ کانی په‌یوه‌ست به‌ ژماره‌ی دانیشتوان و دۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیان.

دووه‌م: سەرچاوه عه‌ره‌بیه کان

۱- الکتاب:

أ- أبو عيانة، فتحي محمد، مشكلات السكان في الوطن العربي. (۱۹۹۹). الطبعة الأولى. دار المعرفة الجامعية للنشر والتوزيع. القاهرة. مصر.
ب- حميدان، علي سالم والحبيس، ومحمود. (۲۰۰۱). جغرافيا السكان (مدخل الى علم السكان). الطبعة الأولى. دار صفاء للنشر والتوزيع. عمان. الأردن.

ت- خير، صفوح. (۲۰۰۲). الجغرافية (موضوعها ومناهجها وأهدافها). الطبعة الأولى. دار الفكر المعاصر. بيروت. لبنان.

ث- الدعبوسي، أحمد سامر. (۲۰۱۰). التنمية والسكان. الطبعة الأولى. مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع. عمان. الاردن.

ج- السعدي، عباس فاضل. (۱۹۷۶). محافظة بغداد (دراسة في جغرافية السكان). الطبعة الأولى. مطبعة الأزهر (ساعدت جامعة بغداد على نشره). بغداد. العراق.

ح- السعيد، صبحي احمد. (۱۹۸۶). نمط التوزيع المكاني والتركيب الوظيفي لمراكز الاستيطان البشري في منطقة نجد، ط ۱، مطبعة جامعة الملك سعود. الجدة. السعودية.

خ- شحادة، نعمان. (۲۰۰۲). الاساليب الكمية في الجغرافية باستخدام الحاسوب. ط ۳، دار صفاء للنشر والتوزيع. عمان. الاردن.

د- الشوارة، علي سالم إحميدان. (۲۰۰۲). عدالة التنمية بين الريف والحضر. الطبعة الأولى. دار صفاء للنشر والتوزيع. عمان. الاردن.

ذ- العتيبي، سامي عزيز عباس والطائي، اياد عاشور. (۲۰۱۳). الاحصاء والنمذجة في الجغرافية، ط ۱، مطبعة الامارة. بغداد. العراق.

۲- الرسائل والأطاريح:

أ: الراوي، حسين علي عبد محمد. (۱۹۹۹). تغير توزيع سكان محافظة الأنبار وحركاتهم المكانية (للمدة عام ۱۹۷۷-۱۹۹۷). أطروحة دكتوراه (غير منشور). كلية الآداب. جامعة بغداد، بغداد. العراق.

٣- المجلدات:

أ: محمد، خليل إسماعيل وأيوب خليل إسماعيل. (٢٠٠٦). "تحليل جغرافي لتوزيع المستوطنات الريفية في ناحية قوشته" . مجلة زانكو (مجلة العلم الإنسانية جامعة صلاح الدين / أربيل)، عدد ٢٨. أربيل. إقليم كردستان.

ب: الطرزي، عبدالله. (٢٠٠٧). "أنماط التوزيعات المكانية لمراكز الاستيطان البشري في محافظه اربد" (دراسة مقارنة وتحليله لصله الجوار). مجله اتحاد الجامعات العربية للآداب، المجلد ٤، العدد الثاني. الاردن.

٤- بيانات الحكومية:

أ- جمهورية العراق، وزارة الداخلية (١٩٥٧)، مديرية النفوس العامة، المجموعة الإحصائية لتسجيل، لواء السليمانية.

ب- جمهورية العراق، وزارة التخطيط (١٩٦٥)، الجهاز المركزي للإحصاء، نتائج التعداد، دائرة إحصاءات السكان والقوى العاملة، لمحافظة السليمانية.

ت- جمهورية العراق، وزارة التخطيط (١٩٧٧)، الجهاز المركزي للإحصاء، نتائج التعداد السكان، دائرة إحصاءات السكان والقوى العاملة، لمحافظة السليمانية.

ث- جمهورية العراق، وزارة التخطيط (١٩٨٧)، الجهاز المركزي للإحصاء، نتائج التعداد السكان، دائرة إحصاءات السكان والقوى العاملة، لمحافظة السليمانية.

Third: English References:

1-H. J. De Brij. (1995). "Human Geography Culture, Society, and Space", 5th Edition, printed by Von Hoffmann press. New York. USA.

الحاج ملا أسعد جليزاده وفتاواه في موضوع الطلاق (دراسة وتحليل)

جهواد فهقي عهلي^١، كاكه خان نه سره دين نه مين^٢، نه حمهد عومهر حه سهن^٣

^١ بهشي بهشي ياسا، فاكه لتي زانسته مروفايه تي وكومه لايه تيبه كان، زانكووي كوويه، شاري كوويه، هه ريمي كوردستان، عيراق

^{٢،٣} بهشي بهشي پهره رده ي ثايي، فاكه لتي پهره رده، زانكووي كوويه، شاري كوويه، هه ريمي كوردستان، عيراق

Corresponding author's e-mail: Jawadali@koyauniversity.org

پوخته ي توژينه وه

ئه م توژينه وه به ناو نيشاني: حاجي مهلا نه سعه دي جهليزاده وفتواكاني له بابته جيابونه وه، تبايا سه روره ي ژياني حاجي مهلا نه سعه، كه كومهل به رهه مي له بواي فيقه وشه ريعه تي ثايي ئيسلام ههيه شه نه وه كه وكراوه، ئه م زانا مه زنه چهنده ها مهلاي ناوداري كوردستان لاي ئه و مؤله تي زانستيان وه رگرتوه و پايه ي تايبه تيان هه بو وه ناوداري بو تن. به لام سه روره ي ژياني و به رهه مه كاني به رهو له بيرچونه وه ده چن. بايه خي ئه م توژينه وه به له وه دا ده رده كه وي، كه ئيمه هه ول ده دين توژي بيرچونه وه له سه رزيان و به رهه مه كاني ئه م زاته لاده ين، ئه م توژينه وه به به رچاو كوردي ميتودي وه سفي شيكاري نه نجام دراوه.

ئه م توژينه وه به دابه ش بوته سه ر دوو ته وه ر: به كه ميان: سه ربرده ي ژياني مهلا نه سعه له خوي ده گري. دووهميان: باسي بوچونه فيقهيه كاني حاجي مهلا نه سعه دي جهليزاده ده كات ده رباره ي هه لو ه شانده وه ي گري به ستي ژن و مبردايه تي.

له نه نجامه كاني ئه م توژينه وه به 'حاجي مهلا نه سعه د ته نها زاناي جهليزاده به كه له ده ره وه ي كوردستان كوچي دواي كردوه.

وشه كلييه كان: جهليزاده، مهلا نه سعه، زاناياني كوويه، به رهه مي زاناي كورد له فيقه دا.

ملخص البحث

هذا البحث يحمل عنوان الحاج ملا أسعد جليزاده وفتاواه في موضوع الطلاق، يتناول سيرة الحاج ملا أسعد جليزاده، الذي له مؤلفات كثيرة في مجال الشريعة والفقه والعلوم المختلفة، وتخرج على يديه علماء مبرزون من مختلف المناطق في كوردستان، إلا أن سيرته ومؤلفاته قد غيبها النسيان. فتكمن أهمية الدراسة عنه وعن مؤلفاته في أن الدراسة عنهما هي نفخ الغبار عن ماض بدأ النسيان يتسرب اليه، إن المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي، التحليلي. ينقسم هذا البحث على مبحثين: - المبحث الأول: تضمن ترجمة حياة الحاج ملا أسعد جليزاده، والمبحث الثاني: مكرس لذكر فتاوى الحاج ملا أسعد جليزاده في موضوع الطلاق. وقد توصل الباحثون الى جملة من النتائج منها ان الحاج ملا أسعد جليزاده هو الشخص الوحيد من بين علماء جليزاده كانت وفاته خارج كوردستان، كذلك سجلوا التوصيات الخاصة بالبحث.

الكلمات المفتاحية: جليزاده، الملا أسعد، علماء كوية، نتاجات علماء كورد في الفقه

گوفاري زانكووي هه له بهجه: گوفاريكي زانستي نه كاديميه زانكووي هه له بهجه ده ري ده كات	
به رگ	٧ ژماره ١ سالي (٢٠٢٢)
ريكه وه ته كان	ريكه وه تي وه رگرتن: ٢٠٢١/١٠/٧ ريكه وه تي به سه ندردن: ٢٠٢٢/٢/٢٣ ريكه وه تي بلاو كورده وه: ٢٠٢٢/٣/٣٠
ئيمه يلى توژره	Jawadali@koyauniversity.org
ماي چاپ و بلاو كورده وه	© ٢٠٢٢ پ. د. جهواد فهقي عهلي، م. كاكه خان نه سره دين نه مين، م. ي. نه حمهد عومهر حه سهن، كه يشتن به م توژينه وه به كراوه به له ژير ره زامه ندي 4.0 CCBY-NC-ND

Abstract

This research is entitled Hajj Mulla Jalizadeh and his fatwas (advisory opinion) on the subject of divorce. It deals with the biography of Hajj Mulla Asaad Julizadeh, who has written many books in the field of legislation, jurisprudence and various sciences. Many distinguished scholars from different regions have graduated on his hands. However, his biography and writings have been forgotten. The importance of studying about him and his books lies in the fact that such studies preserve his writings from being forgotten. The method used in this study is the descriptive, analytical method. The research is divided into two sections: The first section: includes the translation of the life of Hajj Mulla Asaad Julizadeh. The second section studies the fatwas (advisory opinions) of Hajj Mulla Asaad Jalizadeh. He is the only person among his family who passed away outside Kurdistan.

Key Words: Jalizadah, Mulla Asaad, Koya Scholars, Productions of Kurdish Scholars in Religion.

المقدمة:

أهمية الموضوع :-

إن أسرة جليزاده من الأسر العلمية العريقة في كردستان، وقد أنجبت عشرات الأعلام المبرزين، ممن خدموا العلم والدين، وقدموا لنا آثاراً مفيدة في مختلف حقول المعرفة الإنسانية-لا سيّما- في مجال العلوم الدينية كالمنطق، علم الكلام، التفسير، الفقه وأصوله، فمن الجدير دراسة مسيرة أعلام جليزاده، وما أسدوه للمكتبة الكردية بصورة خاصة، وللعالم الإسلامي بصورة عامة .

سبب اختيار الموضوع:

بما أنّ الحاج ملا أسعد جليزاده من العلماء المبرزين في تأريخ شعبنا الكردي، وكما قيل قد أسدى إلى المكتبة الكردية آثاراً علمية، ومنها فتاوى شرعية قيمة غيبتها النسيان ولم تكتب عنها دراسات علمية، لذا وجدنا ضرورة دراسة سيرته وفتاواه، وبما أن الفتاوى المأثورة عنه كثيرة جداً، وأكثريتها مفقودة، فوقع اختيارنا على فتاواه حول الطلاق، مما ورد في كتاب جواهر الفتاوى للشيخ عبدالكريم المدرس للدراسة والتحليل.

مشكلة البحث وأسئلته:

ذكرنا في الفقرة السابقة بأن الحاج ملا أسعد جليزاده واحد من مشاهير أسرة جليزاده، وقد ترك لنا فتاوى شرعية في مختلف الأبواب الفقهية، لذا ارتأينا دراسة سيرته وآثاره، والأسئلة التي نسعى للإجابة عنها ضمن هذا البحث هي:-

١- من هو الحاج ملا أسعد جليزاده؟ ماهي مراحل حياته؟ ماهي الاجازات العلمية التي حصل عليها؟ ماهي آثاره العلمية، وما مكانته بين علماء عصره؟

٢- ما أهمية ما أثر عن الحاج ملا أسعد جليزاده من فتاوى؟ ماهي مصادره فيها؟، وبم تمتاز هذه الفتاوى؟

٣- ما جدوى فتاوى الطلاق عند الحاج ملا أسعد، في التطبيق العملي لحياة الناس؟

الدراسات السابقة:

لم نجد دراسة علمية متخصصة حول حياة الحاج ملا أسعد جليزاده، وما كتب عنه لا يتجاوز صفحات قليلة منشورة في كتب تراجم أعلام الكرد مثل. علماؤنا في خدمة العلم والدين للشيخ عبد الكريم المدرس، ومعجم أعلام الكورد للدكتور محمد علي الصويركي.

منهج الباحثين:

اتّبع الباحثون المنهج الاستقرائي، والوصفي، والتحليلي، في دراسة حياة الشيخ ملا أسعد جليزاده، وفتاواه وتحقيقاتها، فنستقرئ ماكتب عنه ونخصه بالوصف، كما نحلل ما كتب عنه من آثار علمية، ومن ثم نحقق فتاواه الواردة في كتاب جواهر الفتاوى للشيخ عبدالكريم المدرس في مجال الطلاق لأن بقية فتاواه مفقودة.

هيكلية البحث:

توزعت المادة العلمية للبحث على مبحثين هما:

المبحث الاول: في ترجمة حياة الحاج ملا أسعد جليزاده وآثاره ومكانته العلمية.

المبحث الثاني: أنموذجات من فتاوى الحاج ملا أسعد جليزاده في موضوع الطلاق.

هذا ويختتم البحث بذكر أهم نتائجه، وتوصياته.

المبحث الأول

ترجمة حياة الحاج ملا أسعد جليزاده

ولادته:

كتب لنا الحاج ملا أسعد جليزاده تأريخ ولادته بخط يده بالقول (هكذا كانت ولادتي في سنة ١٢٢٦ هـ ١٨١١ م) (شيخ وه ساني، ٢٠١٧: ١٢) يوم جاء الشاهزاده، محمد علي ميرزا إلى قسبة كوية وحاصرها، وكان الوالي العثماني . عبد الرحمن باشا . موجودا فيها، فتمكنا من التصالح، وعاد الشاهزاده مع جنوده من حيث أتوا، هذا ومما ورد عن تفاصيل حياة الملا أسعد في صغره، أنّه بعد أن اجتاحت الطاعون مدينة كوية عام (١٢٤٦ هـ ١٨٣٠ م) أرسل الحاج ملا عبدالله الثاني، ابنه الملا أسعد جليزاده إلى احدى القرى، مخافة إصابته بالمرض، وكلما كان الملا عبدالله يريد أن يرى ابنه، كان يخرج إلى خارج المدينة، ويراه هناك وقد مات الوالد الحاج ملا عبدالله إثر إصابته بمرض الطاعون، عام (١٢٤٦ هـ ١٨٣٠ م) ولم يمت الابن -الملا أسعد-.

حياته:

تربّى الحاج ملا أسعد في حضن والده الحاج ملا عبدالله الثاني، يقول عن نفسه: وبعد بلوغي العشرين من العمر توفي والدي عام (١٢٤٦ هـ ١٨٣٠ م) (محمد، ٢٠٠٩: ٧) ويقول:- كان الوالي محمد باشا الرواندي (باشاى كوره) قد أكرمني، وأقامني على مناصب والدي، وكنت -حينئذ- محصلاً كتاب عصام الوضع وخاتمته، ولما بلغ عمري الثالثة والعشرين تزوجت بنت محمد آغا ابن حويز آغا (فاطمة)، وكان الأعراس في محرم سنة (١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م) وكنت في هذا السن في تحصيل كتاب شرح الشمسية، وقد كانت علاقة المصاهرة هذه، بداية علاقة أسرة جليزاده بالحويزين (محمد، ٢٠٠٩: ٧)، وعلى إثرها تكفل الحاج بكر آغا الملا أسعد ورعاه خير رعاية (الجلي، ١٩٨١: ٧، ٨. بهركه بي، ٢٠١١: ١٨٩).

دراسته:

انصرف الملا أسعد إلى الدراسة وتحصيل العلم، وحيثما وجد عالما متضلعا ذهب إليه ليدرس على يده، وممن درس عليه الملا محمد الخطي في رواندوز (محمد، ١٩٧٣: ١١٧/١. بهركه بي، ٢٠١٥: ١٤٤/١) كما يبدو ذلك من حواشيه على بعض الكتب إذ كتب هذه المعلومة في نهاية إحدى الكتب التي دونها ملا أسعد لدى ملاي خطي حينما كان في المرحلة الأخيرة من دراسته (محمد، ١٩٧٣: ١١٨/١).

حصوله على الإجازات العلمية:

لازم الملا أسعد بعد وفاة والده، الملا محمد بن الملا اسماعيل القاضي، فتخرج على يده وأخذ منه الإجازة العلمية الأولى في حياته (محمد، ١٩٧٣: ١/ ٢٠٥. المدرس، ١٩٨٣: ٣/ ٨٨. بهحركه بي، ٢٠١٠: ١/ ١٨٩) وفي سنة: (١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م) وبناء على تكليف الحاج بكر آغا الحويزي، ذهب الملا أسعد إلى بلاد الشام وتلمذ على يد الشيخ عبدالرحمن الكزبري، وأخذ منه إجازة الحديث، والفقه، والتفسير (محمد، ٢٠٠٩: ٧)، ومن بلاد الشام ذهب إلى الديار المقدسة؛ لأداء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وهذا حجه الأول (المدرس، ١٩٨٣: ٨٨. شيخ وهساني، ٢٠١٧: ٢/ ١٢)، ثم قفل عائداً إلى بلدته (كويه) مستقيماً على التدريس، وخدمة أبناء شعبه (الجلي، ١٩٨١: ٨. بهحركه بي، ٢٠١٥: ١/ ١٤٤) بعد فترة من الزمن سافر إلى بغداد بناء على طلب الحاج بكر آغا الحويزي وأخذ إجازة علمية أخرى في العلوم المتداولة آنذاك بدار السلام من الشيخ عبد الرحمن أفندي الروّثياني (بهحركه بي، ٢٠١٥: ١/ ١٤٤. شيخ وهساني، ٢٠١٧: ٢/ ١٢. محمد ٢٠٠٩: ٨).

عودته الى كويه

رجع من دارالسلام (بغداد) إلى المدينة التي ولد فيها (كويه) وأستقرّ فيها مواظباً كعادته فيما مرّ من حياته على التدريس والفتوى وإفادة المسلمين، وكانت بيده مدرستان - مدرسة الجامع الكبير ومدرسة مسجد حاجي ملا أسعد (كورزي، ٢٠٠٩: ٧٩، ٨٠). "مما لا بُد من الإشارة إليه أن مسجد ملا أسعد مسمى بإسمه وإلى الوقت الحاضر" (الچوم حيدري، ٢٠١٩: ١٢٧)، ومدرسة الجامع الكبير تقع في وسط المدينة، وكانت المدرستان زاخرتين بطلبة العلم -لاسيماً- في القرن التاسع عشر والقرن العشرين، كما كان مجلسه مجلس درس ووعظ وأدب وإرشاد. (محمد، ١٩٧٤: ٢/ ٢٤).

كان الجلي نقشبندي المشرب كما يلحظ ذلك في كتاباته عن نفسه (محمد ١٩٧٣: ١/ ١١٨ - ١١٩. بهحركه بي، ٢٠١٠: ١/ ١٨٩)، فكان من منسوبي مولانا خالد النقشبندی (المدرس، ١٩٨٣: ١/ ١١٩. بهحركه بي، ٢٠١٥: ١/ ١٤٤) وتمسكه بالنقشبندية أدّى به إلى أن يجامل الشيخ نبي الماويلي ويؤيده في صراعه مع ملاي خطي، مما أدى إلى فتور علاقة ملا أسعد جليزاده التلميذ، بأستاذه الخطي الذي ناهض الشيخ نبي خاصة وعارض النقشبندية بصورة عامة (محمد، ١٩٧٣: ١/ ١١٨).

كان جليزاده قد قسم حياته شطرين: شطر للتدريس والفتوى وإفادة الناس، وشرط للعمل في حقله مكتسباً به رزقه ومعيشته، وعاش قبل سفره الأخير للحج مترفاً، بدليل أنه إشتري أراض في منطقته، كما يظهر من سند ملكية الأرض الذي كان يملكها والذي يعود تأريخه إلى عام ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م (محمد، ٢٠٠٩: ١١. جليزاده، ٣٩).

كان الملا أسعد عزوفاً عن تقلد المناصب، لدرجة أنه منع ابنه الملا عبد الله الثالث من تعلّم التركية خشية أن يؤدي به ذلك إلى تقلده وظيفة حكومية، فيبتعد بذلك عن التدريس وإرشاد المسلمين (محمد، ١٩٧٣: ١/ ١٩٧)، كان من معاصري الشيخ شهاب الدين عمر الألوسي، الذي سمع عنه إعترافاً بالأسر العلمية الكردية، ومنها أسرة الشيخ الجلي أسرة جليزاده- (جليزاده، ٣٩).

أواخر عمره:

سافر الحاج ملا أسعد إلى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج للمرة الثانية، سنة (١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م)، بينما يرى الشيخ عبد الكريم المدرس أن حجّ ملا أسعد الثاني كان في عام (١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م)، إلا أن المصادر المترجمة لحياة الحاج ملا أسعد الجلي، لا تؤيد هذا الرأي (المدرس، ١٩٨٣: ٢/ ٨٨).

سافر وبصحبه ابنه (جمال الدين عبد الله الثالث) وبعد إتمامه مناسك الحج والزيارة ظل هناك سنة كاملة. (الجلي، ١٩٨١: ٨. خوشناو، ٢٠١٧: ١٨) ومما يروى عن حياته في مكة، أن ابنه عبد الله، يخرج ذات يوم للتجول داخل مكة، ويرى ولداً وسيقاً شبيهاً بابنه محمد بهاء

الدين (محمد الجلي المشهور بملاي گه وره فيما بعد) فيحن إلى ولده، وعند عودته إلى محل إقامته، سأل والده عن وقت عودتهما إلى كوية، فيرد عليه الوالد -وبعنف- مشيراً بيده إلى بيت الله الحرام قائلاً: أنا لا أبرح هذا المكان لأي سببٍ كان (جليزاده: ٤٣) وفي يوم من الأيام أيضاً يخاطب ابنه بقوله: (إنَّ في قلبي وسوسة تدفعني إلى مبارحة مكة لزيارة ضريح رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهذه الوسوسة من دسائس النفس والشيطان، وهما لا يريدان لي أن أحظى بشرف الوفاة في مكة، وأنا لا أنصاع لما يريدانه (محمد، ١٩٨٤: ٧٥).

بقي الحاج ملا أسعد الجلي في مكة إلى أن توفي بعد صلاة العصر يوم الجمعة آخر ربيع الآخر سنة (١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م) (خوشناو، ٢٠١٧: ٣٧) ودفن بمقبرة المعلّى في شعبة النور قرب قبر المولى الشيخ ابن حجر الهيتمي (الجلي، ١٩٨١: ٨). جليزاده: ٤٣. بهركه بي، ٢٠١٥: ١/ ١٤٤. كورزي، ٢٠٠٩: ١٠٣) وكان آخر ما تفوه به في حياته قوله تعالى (ربّنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب) (آل عمران: ٨).

ورعه وتقواه:

إن الحاج ملا أسعد جليزاده كان شديد الورع، وفي غاية التقوى، وكان عزوفاً عن التقرب إلى الحكام، كما كان عزوفاً عن تقلد الوظائف، مما يدل على ذلك أنه حين مجيء نجيب پاشا (والي بغداد) إلى كوية لم يترك بيته، ولم يخرج لاستقباله - كعادة بقية الناس - إلى أن حضر البابا بنفسه إلى مسجد الحاج ملا أسعد القريب من بيته (جليزاده: ٥٩).

آثاره العلمية:

مما يذكر عن آثاره العلمية هو: أنه كان له بعض الحواشي على بعض الكتب، وكان جل إعنتائه بالفقه، والحديث، والتفسير (الجلي، ١٩٨١: ٨) وآثاره قليلة؛ لتفرغه التام للتدريس (الجلي، ١٩٨١: ٨) وله فتاوى كثيرة قيمة، مبعثرة في الكتب، جمع بعض منها الشيخ عبد الكريم المدرس في كتابه جواهر الفتاوى، الذي يعدّ المصدر الرئيس لهذا البحث.

تلاميذه:

درّس الحاج الملا أسعد كثيراً من طلبة العلم، وقد تخرّج على يده الكثيرون، ومنهم ابنه الحاج الملا عبد الله، كذلك ممن درّسه الحاج الملا أسعد جليزاده الشاعر القومي الحاج قادر الكوي (محمد، ١٩٧٣: ١/ ١٩٩)، وكان الحاج ملا أسعد، ينظر إلى الحاج قادر نظرتة لأبنائه، على الرغم من اختلاف الرؤى بينهما حول الشيخ نبي الماويلي، إذ كان الحاج قادر من المناوئين له، بينما كان الحاج ملا أسعد صديقاً حميماً له (محمد، ١٩٧٣: ١/ ٢٠٠-٢٠١).

مكانته العلمية:

وصف عالم دمشق الكبير الشيخ عبد الرحمن الكزبري، الحاج ملا أسعد بأنه هو الشافعي الصغير، أو الشافعي الثاني (بهركه بي، ٢٠١٥: ١/ ١٤٤) في الفقه والتفسير (الجلي، ١٩٨٧: ٥٠-٥١).

ومما يروى بصدد مكانته العلمية وتضلعه في الفقه، هو أنه أثناء وجوده في مكة. في سفر الحج الثاني، دخل مع مؤلف كتاب إعانة الطالبين. أبي بكر بن محمد- المشهور بالسيد البكري، في حوار علمي، فكان للجلي التفوق والغلبة.

كان الملا أسعد واحداً من مشاهير الكورد وعلماء مبرزاً من أعلامه (محمد، ١٩٧٣: ١/ ١٢١. الجوم حيدري، ٢٠٠٦: ٩٤).

مما أثر عنه من آراء فقهية:

- ١- شدة نكيره على من يشرب الدخان (السكاير) وكان يرى حرمة.
- ٢- في موضوع الولاية في الزواج، كان يرى لزوم توفر شرط العدالة في الولي، لتصح ولايته على الصغيرة (الجلي، ١٩٨١: ٨). ويستفاد من هذا الرأي عدم جواز نكاح الصغيرة إذا لم يكن الولي عادلاً، منصفاً، وبالتالي عدم جواز نكاح الصغيرة، لانعدام شرط العدالة في الأولياء -لا سيما في زمننا هذا- وقد نصت تعديلات قانون الأحوال الشخصية في كردستان على عدم جواز مثل هذا العقد (كريم، ٢٠١٥: ٨٩).

المبحث الثاني

فتاوى الحاج ملا أسعد في موضوع الطلاق

سبقت الإشارة في المبحث الأول إلى أن للحاج ملا أسعد جليزاده فتاوى كثيرة قيمة في مختلف الأبواب الفقهية، وقد فقد الكثير منها، وقد قام الشيخ عبد الكريم المدرس بجمع جملة من فتاوى الحاج ملا أسعد في كتابه -جواهر الفتاوى- الذي يعدّ المصدر الرئيس لهذا البحث، وقد اخترنا فتاوى الحاج ملا أسعد جليزاده التي تخص موضوع الطلاق، لتكون محل الدراسة والتحليل في بحثنا هذا، ودراسة الموضوع تتطلب الإشارة إلى مصادر جليزاده في فتاواه، كما تتطلب الإشارة إلى ما يميّز هذه الفتاوى عن غيرها، فضلاً عن نبذة مختصرة عن الطلاق وأقسامه، نذكر ذلك في الفقرات الآتية:-

أولاً: مصادر الحاج ملا أسعد جليزاده في فتاواه:

- أشار الحاج ملا أسعد جليزاده في فتاواه حول الطلاق إلى مصادره سواء كانت آراء الأعلام من الفقهاء، أم كتب فقهية معتمدة، الأمر الذي سهّل البحث عن مصادره، فهو قد أشار في ثنايا الفتوى إلى المصدر المعتمد لديه، وقد تتبعنا المصادر المذكورة في فتاواه فوجدناها كامنة فيما يأتي استناداً على مادونه الحاج ملا أسعد في فتاواه بنفسه:
- ١- كتب ابن الصلاح (عثمان بن عبد الرحمن أبو عمرو تقي الدين، ت: ٨٤٣ هـ).
 - ٢- مؤلفات السراج البلقيني (عمر بن رسلان بن نصير البلقيني، ت: ٨٠٥ هـ).
 - ٣- مؤلفات الامام الغزالي (أبو حامد محمد الغزالي، ت: ٥٠٥ هـ).
 - ٤- كتاب نهاية المحتاج الى شرح المنهاج لمحمد الرمي (شمس الدين الرمي المصري الأنصاري، مجدد القرن العاشر، ت: ١٠٠٤ هـ).
 - ٥- مؤلف حاشية البجيرمي على شرح المنهج للقاضي زكريا الأنصاري (زين الحافظ زكريا بن محمد بن أحمد زكريا الأنصاري السبكي الأزهرى الشافعي، ت: ٩٢٦ هـ).
 - ٦- كتاب حاشية السنباطي على شرح المحلى على الورقات لعبدالحق السنباطي (أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي، ت: ٩٩٩ هـ).
 - ٧- آراء رسول الذكي الكردي (ملا رسول بن ملا يعقوب بن ملا خضر الذكي، ت: ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م).
 - ٨- كتب ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن مكي بن حجر الهيتمي المصري الأنصاري، ت: ٩٧٣ هـ).
 - ٩- فتاوى القفال (أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل الشاشي -القفال الكبير، ت: ٩٧٦ هـ).
 - ١٠- مؤلفات البويطي (أبو يعقوب يوسف بن يحيى البويطي، ت: ٢٣١ هـ) (بهحرکه‌ی، ٢٠١٥: ١ / ٢٩٠. موقع ويكيبيديا الألكتروني، تأريخ الزيارة: ٢٠١٩/١١/٦).

ومن أسماء الكتب الفقهية المعتمدة لدى الحاج ملا أسعد في فتاواه:

- ١- التحفة لابن حجر الهيتمي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المصري الأنصاري، ت: ٩٧٣ هـ).

- ٢- شرح المنهاج لابن حجر الهيتمي.
- ٣- المنهاج للإمام النووي.
- ٤- الروضة (روض الطالب للإمام شرف الدين إسماعيل بن المقري اليميني في شرح الإرشاد الصغير لابن حجر الهيتمي).
- ٥- الفتاوى الكبرى (لابن تيمية).
- ٦- شرح الإرشاد الصغير (لابن حجر الهيتمي).
- ٧- الفوائد المدنية (محمد بن سليمان).
- ٨- التوسط بين الشافعي والمزني (أبو العباس ابن سيرين).
- ٩- أسنى المطالب شرح روض الطالب، (لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري).

ثانياً: أهمية هذه الفتاوى:

إن ما تمتاز به هذه الفتاوى- هو أهميتها الكبيرة من جوانب متعددة، منها: أن الموضوع الذي نتناوله بالبحث هو الطلاق. والطلاق على الرغم من أنه أبغض الحلال عند الله كما ورد في الحديث النبوي، (ابو داود، ٢١٧٨: ١٩٦٩) إلا أنه وارد ويقع في المجتمعات لاسيما، في المجتمع الكردي إذ يلحظ كثرة حالات الطلاق في السنوات الأخيرة ومن وراء وجود هذه الحالة أسباب عدة منها: الأوضاع الاقتصادية المتردية، والغزو الفكري، الذي يتعرض له هذا المجتمع. لاسيما. من خلال الشبكة العنكبوتية (الأنترنت)، والقنوات الفضائية، فضلاً عن الخيانة الزوجية، والمرض النفسي، وعدم وجود حصانة فكرية ودينية لأفراد هذا المجتمع.

والبحث في الموضوع هذا ذات أهمية لسبب آخر هو إنَّ ما نتناوله بالدراسة والبحث ضمن بحثنا هذا، الحاج ملا أسعد هو أحد علماء الكرد، وله آراء في المجالات الفقهية المتعددة، ومنها في مواضيع الأحوال الشخصية كالزواج والطلاق... الخ.

تمتاز فتاوى الحاج ملا أسعد بمزايا نلخصها فيما يأتي:-

أ- الإشارة إلى مصدر الفتوى. إذ في أغلب الأحيان- يشير الحاج ملا أسعد جليزاده إلى مصدر الفتوى.

ب- أكثرية الفتاوى مدونة باللغة العربية.

ت- للشيخ جليزاده فتاوى مكتوبة باللغة الكوردية، وهذا فيه إشارة إلى أن الحاج ملا أسعد كان من أوائل علماء الكورد ممن حرروا مكتوباتهم باللغة الكوردية، قبل أكثر من ٢٠٠ سنة.

ث- وردت أسماء أماكن من كردستان في فتاواه مثل كؤية، كركوك، سليمانية، أربيل، سردشت، رواندوز، كذلك وردت أسماء مدن عراقية كبغداد، والموصل.

ج- يبدو من الفتاوى أن العملة السائدة آنذاك في كردستان كانت التمان الإيراني.

ح- إستعان جليزاده في فتاواه بآراء علماء كورد، منهم: الملا رسول الذكي.

خ- بلغ الحاج ملا أسعد مبلغاً من العلم لا يبارى، فوصل إلى درجة أن لا يستسلم بسهولة لرأي أي من كان من العلماء، بل بعض الأحيان يؤدِّ الرأي، ويناقش رأي كبار فقهاء المذاهب، كما يقول في موضوع الحلف بالطلاق، كذلك إضطرب كلام ابن حجر.

د- تمتاز فتاواه بحسن الترتيب، والتصنيف، وذكر تقسيمات المسائل.

ذ- يشير في بعض الأحيان إلى قواعد اللغة الكوردية، حين سرده للفتوى باللغة الكوردية.

ثالثاً: نبذة مختصرة عن الطلاق وأنواعه:

بما أننا ندرس فتاوى الحاج ملا أسعد جليزاده المتعلقة بالطلاق، فلا بدّ من الإشارة إلى الطلاق بصورة موجزة. الطلاق - لغةً: هو رفع القيد حسيّاً، أم معنوياً، أما شرعاً: فهو رفع قيد النكاح في الحال، أو المال، بلفظ مخصوص. (الشرييني، ١٩٣٢: ٢٧٩/٣).

وينقسم الطلاق إلى تقسيمات عدة منها:-

١- من حيث امكانية ارتجاع الزوجة وعدم ارتجاعها إلى: أ- طلاق رجعي، ب- طلاق بائن، والبائن نوعان: هما بائن بينونة صغرى، وبائن بينونة كبرى.

٢- من حيث موافقته للسنة، ومعارضته، ينقسم إلى: أ- طلاق سني، ب- طلاق بدعي .

٣- من حيث اللفظ الدال عليه، ينقسم إلى: أ- طلاق صريح، ب- طلاق كناية.

٤- من حيث الوقت، والتعليق ينقسم إلى: أ- طلاق منجز، ب- طلاق مضاف إلى المستقبل، ج- طلاق معلق. (أبو زهرة، ١٩٤٨: ٣٣٠. الغندور، ١٩٧٩: ٣٨٩. كريم، ٢٠١٥: ٢٠٨).

المبحث الثاني

أنموذجات من فتاوى الحاج ملا أسعد جليزاده في موضوع الطلاق

المسألة الأولى: نفقة الزوجة الناشئة في غياب زوجها:

نشرت وغاب زوجها، ولم يعرف موضعه، فعادت للطاعة عند القاضي، وحكم بها، فهل تعود نفقتها حتى لو لم يكن له مال حاضر ينفق عليها منه، وإذا أرادت الفسخ، أيكون لها الفسخ أم لا، بسبب عدم الإنفاق؟

فأجاب رحمه الله عن العودة للطاعة في غيبة الزوج قائلاً: لعودة نفقتها شرطان: حيث عرف محل الزوج أحدهما لغياب الزوج، حكم الحاكم بذلك بأن ترفع الامر إليه وتعلمه بندايتها، وبذل نفسها للطاعة، ثم يكتب الحاكم لحاكم بلده ليعلمه فيجيء، أو يوكل من يسلمها النفقة.

ثانيهما. أن يعود إليها، أو يوكل من يسلمها، أو تمضي مدة يمكنه الرجوع فيها بعد علمه بذلك.

وإن لم يعرف محله، فلعودة النفقة شرط واحد، هو أن ترفع الامر إلى حاكم بلدها وتعلمه ببذل الطاعة، والندامة، فيكتب الحاكم إلى حاكم البلاد التي تصلها القوافل من بلده عادة، ليعرف، فإن لم يظهر فرض نفقتها (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ١٢٥).

ففي المادة المسؤولة لزم القاضي أن يكتب لحاكم البلاد التي تردها القوافل من بلدة كويسنجق الى حاكم أربيل، والموصل، وكركوك، وبغداد، وسليمانية، وسردشت، ورواندوز، وينادي في تلك البلاد باسمه، فإن لم يظهر عادت نفقتها، وحينئذ لها الفسخ لتضررها على ما جرى عليه كثيرون، وقواه ابن الصلاح، وبه أفتى الغزالي ثم إن امتنع الحاكم عن الكتابة بعذر، أو غيره، فقيس صحة التحكيم عند إمتناع القاضي وكونه في حكم العدم أن تشهد على طاعتها، ويكون اشهادها كإعلامه، قال صاحب التحفة: (وهل اشهادها عند غيبته وعدم حكم الحاكم كإعلامه: فيه نظر والأقرب نعم إنتهى) (الهيتمي، ٢٠١٩: ٣٥/٤٧٨، البكري، ٩٧١٩: ٩٧/٤) وقال أيضاً فإن فقد قاض، أو محكم بمحله، أو عجزت عن الرفع إليه، كأن قال: لا أفسخ حتى تعطيني مالا، كما هو ظاهر، إستقلت بالفسخ للضرورة، والضرورة الحاصلة عند العجز حاصلة هنا، فكما استقلت بالفسخ عند إمتناع القاضي منه للضرورة، فكذلك يكون إشهادها عند الامتناع: المذكور سابقا بمنزلة اعلامه، وتعود النفقة، فرضها القاضي أم لا للضرورة (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ١٢٥).

هذا ويرى الباحثون ان ما أشرنا اليه -فيما سبق- من حسن ترتيب الأجوبة ، يظهر في جوابه عن هذه المسألة، والأمر هذا خير دليل على تمكنه العلمي، اذ كما رأينا فان جليزاده يشطر الاجابة على شطرين، يقول هناك شرطان هما:

أولهما: فيما إذا كان محل الزوج معروفاً في هذه الحالة، يحكم الحاكم بعودة المرأة إلى الطاعة، ويبلغ الزوج بذلك، أو يعود الزوج إلى الزوجة، وفي حال عدم العودة، يوكل عنه شخصاً ليسلم إليها النفقة.

ثانيهما: إذا كان محل الزوج غير معروف، ففي هذه الحالة يرفع الأمر إلى الحاكم والقاضي يكتب إلى حكام المدن المجاورة، ليبلغ الزوج بعودة المرأة إلى الطاعة، فإن لم يظهر فرضت النفقة غيابياً على الزوج، ويمنح المرأة حق الفسخ لتضررها، وقد وثق جليزاده رأيه بأقوال علماء كبار كابن الصلاح، والغزالي، كما استشهد بأقوال؛ للإمام ابن حجر الهيتمي.

المسألة الثانية: في تعليق الطلاق:

أ- تعليق الطلاق بعدم السفر مع الزوجة، أو الجلوس معهم، أو عدم الأكل معهم، أو عدم وجود أحد هنا. سئل (الحاج ملا أسعد جليزاده) شكر الله سعيه قال: هه رسي ته لاقم كهفتبن (هكذا وارد والأصل كهوتبن)، له گه ل و نايه مه بيتوين، ده گه ل و له سه ر ئاگرداني رو نانيشم، رزق و نه فقهه ي ئيمسال و ده گه ل ناخوم، چ مروش لي ره نينه (هكذا وارد والأصل نيه)، أي (أن طلقاتي الثلاث واقعة، إن ذهبت معكم إلى بتوين، إن جلست معكم على شيء من الموقد، إن أكلت معكم نفقة هذه السنة، كذلك إن كان هنا أحد من الرجال). (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ١٩٥) وكان هناك رجال، ما حكم هذا وما طريق خلاصه؟ إن تعليق الطلاق هو ربط الزوج وقوع الطلاق على حصول أمر في المستقبل، شرط أن يكون هذا الأمر ممكن الوقوع. (عشا، ٢٠٠٤: ١٤٣). قال المولى ابن حجر في شرح المنهاج: في شرحه لموضوع التعليق (فصل في أنواع التعليق)، (فرع) لا يصح تعليق الطلاق المعلق، لوضوح إن معلقه بالشرط يتعلق به وحده انتهى باختصار. (الهيتمي، ٢٠١٩: ٣٣، ٧٣).

ومعلوم أن الحلف على النفي في المعنى تعليق بالاثبات، فكأنه قال: طلقاتي الثلاث واقعة إن ذهبت معكم إلى (بتوين) (وهي قضاء تابعة لمحافظة السليمانية تتبعها نواحي المركز وبنگرد وجوار قورنه وحاجياوه وسه ركبان (غفور، ٢٠١١: ٢٤)، إن قعدت معكم على شيء من الموقد، إن أكلت معكم نفقة هذه السنة، وإن كان أحد من الرجال هنا، ولا عطف في كلامه إلا في الأخير، فإن الشين قد تزداد في لغة الكورد بمعنى الواو فقوله (چ مروش لي ره نينه) أي (وليس هنا أحد من الرجال) وهو يحتمل دخوله في سلك مقدمه - كما سبق - ويحتمل أن لا يكون في حيز التعليق فحينئذ يكون خبراً كاذباً، فعلى هذا ظاهر عدم تأثيره، وأما على تقدير عطفه على سابقه فإن العطف على الباطل باطل، كما قال القاضي في: (نساء العالمين طوالمق وأنت يا زوجتي)، لا يقع به شيء، لأن ما قبله لغو انتهى (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ١٩٥).

والحاصل أن ما عدا التعليق الأول باطل، فعلاجه الخلع وهو: طلاق بطلب من الزوجة بعوض بطلاق واحد، فالطلاق هنا بمعنى الفرقة بين الزوجين، كما يتم بالطلاق يتم بالخلع أيضاً بطلاق واحد، ثم هذا حيث لم تكن الشروط متعاطفة، كما في حكايتكم في السؤال، وأما إذا كانت متعاطفة، كما لو قالوا (له سه ر چ ئاگردانيشم، چ نه فقهه ي ئيمساليش) على أي موقد أو أي نفقة لهذه السنة، فالطلاق واقع حينئذ مع قوله (چ مروش لي ره نينه) كما يؤخذ من قول الشيخ ابن حجر في شرح الإرشاد (وإذا علق بشرطين متعاطفين، كان دخلت الدار، وإن كلمت زيدا، فانت طالق وقع بكل منهما طلاق وبهما طلقتان إنتهى). ويظهر من هذا أنه لو كان قوله: (چ مروش لي ره نينه) ومعناه لا أحد من الرجال هنا، علق على قوله: (ده گه ل و نايه مه بيتوين) لا أذهب معكم إلى بيتوين لوقع الطلاق عنده، لكن وقع الحاجز بالقولين الآخرين من دون عطف، فهذا لو كان عطفاً فهو عطف على مقدمة، وهو الثالث من الشروط، هذا ما يؤخذ من كلام الشيخ ابن حجر فإن ظهر ما يخالف هذا من صريح معتمدات المذهب فليعمل به المفتي كالحاكم (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ١٩٥).

هذا ويرى الباحثون أن الحاج الملا أسعد الجلي عالج الإشكال: الوارد في المسألة، بأن التعليقات الثانية، والثالثة، والرابعة للطلاق الوارد في المسألة باطلة، على أساس أنها غير متعاطفة، فلا يؤخذ إلا بالتعليق الأول، وعلاجه عند الحاج ملا أسعد هو الخلع بطلاق واحد، وإذا لم نأخذ بنفي العطف في التعليقات الثلاثة من الثانية إلى الرابعة فالطلاق واقع.

ب: الطلاق المعلق بالحلف:

سئل (الحاج ملا أسعد جليزاده) قال رجلٌ (هه رسي) ته لاقم كهوتبي چ ئاو به روبرايدا نايي له سهر نو تومه نان) ومعناه إن جرى الماء في هذا النهر، طلاقى الثلاث واقع على تسعة تومنات، وكان النهر جاريا) (التمان هي العملة المتداولة في ايران فيما سبق والى الان) بالماء ولم تقبل المرأة (الرواية هذه) فهل يقع الطلاق لكذبه وإلغاء قوله (له سهر نو تومه نان)؟ الجواب :لا يقع نظراً لاعتباره لعدم قبولها.

فأجاب (الحاج ملا أسعد جليزاده) رحمه الله بقوله:

هذه الصيغة في تقدير (ان جرى الماء في هذا النهر فطلاقي الثلاث واقع، على تسع تومانات حلف، لأن الحلف على النفس تعليق بالاثبات وبالعكس، كما قرر في نظير ما ذكرناه عن صاحب التحفة قبل قول المنهاج (وليس الطلاق كناية لظهار وعكسه) (الغمرائي: ١ / ٤٠٩. والشرييني: ٢٨٢ / ٣) حيث قال: أفتيت في (الطلاق منك ما تزوجت عليك) (الهيتمي، ٢٠١٩: ٨ / ١٦) أنه بتقدير الطلاق واقع علي منك، إن تزوجت عليك انتهى مع نوع اختصار، وحينئذ يكون من قبيل ما في التحفة في الخلع. وإن قال: إن دخلت الدار فأنت طالق بألف فقبلت فوراً، ودخلت طلقت على الصحيح، لوجود المعلق عليه مع القبول طلاقاً بائناً بالمسمى، لجواز الاعتياض عن الطلاق المعلق كالمنجز إنتهى مع الاختصار. فلو قبلت أو التمسست الخلع بالقدر المذكور طلقت لوجود الصفة والله اعلم (المدرس، ١٩٧١ : ٣ / ٢٥٦).

هذا ويرى الباحثون أن الحاج الملا أسعد الجلي يرى أن الحلف بالطلاق هنا، يندرج ضمن الخلع، ويقع الطلاق في هذه الحالة طلاقاً بائناً بالمسمى؛ لجواز دفع العوض عن الطلاق المعلق كالمنجز.

المسألة الثالثة في الخلع: (تنازل المرأة عن مهرها ونفقة عدتها)

سئل (الحاج ملا أسعد جلیزاده) رحمه الله:

قال رجل لزوجته (لهسه ر چوار تمه ن ماره‌ییت، لهسه ر نه‌فه‌قه‌ی عده‌ت، لهسه‌ر ئه‌م کوپت، لهسه‌ر فلانه لباسانت،) (ای علی مهرک اریعه‌ تمنات، علی نفقه‌ عده‌تک، علی تنازلک عن حضانه‌ ابنک، علی ملابسک) سَمَّاها کَلَّ واحد بِاسْمِه، لهسه‌ر پینچ سه‌د قران ته‌لاقمدا‌ی (طلقتک علی خمسَماءَ قران) (القران اصغر عملة‌ ایرانیه) فقالت قبولُتم کرد) (قبلت) (۱) بعد اُن طلبت من الزوج طلاقها، وبعد اُن قال لها (لهسه‌ر فلان وه فلان الخ نه‌ گهر رازی ده‌بی ته‌لاقت ده‌دهم وه اِلا نادهم وه ووتی رازیم) (طلقتک علی فلان وفلان الخ اُن قبلتی طلقتک وِلا فلا. وقالت :موافقه‌) (۲) وقال کان قلبی (أی: نی‌تی) کان علی التعلیق السابق عند قولی (لهسه‌ر چوار تومه‌ن الخ) (علی اریعه‌ تمنات) مع اُنْها اُبرأته من مهرها قبل هذه‌ الحادِثه‌ بزمان کثیر بلا نیه‌، اِلا اُن الزوج مع علمه‌ بِالْإِبْرَاء، ذکره‌ فی صلب الطلاق عند الشهود لثلاً تطالبه‌ بعد، فأجیبونا جواباً یوضّح الحکم فی المسأله‌ أثنابکم الله‌ (المدرس، ۱۹۷۱: ۲۵۶/۳).

فأجاب (الحاج ملا أسعد جليزاده) رحمه الله بقوله:

أقول بعد الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه الهداة لدين الله، إن توضيح ذلك يحتاج الى أبحاث:

البحث الأول: أنهم صرحوا فيما بدأ الزوج في الخلع بصيغة معاوضة، كطلقتك أو خالعتك بكذا أو على كذا كآلف فقبلت، بأنه معاوضة لأخذه عوضاً في مقابلة ما يخرج منه عن ملكه فيها شوب تعليق، إن قلنا أن الخلع طلاق، لتوقف وقوع الطلاق فيه على قبول المال، ومعاوضة محضة، إن قلنا أن الخلع فسخ، فلقوة جانب المعاوضة على كلا القولين له الرجوع قبل القبول، لأن هذا شأن المعاوضات، ويشترط قبول المرأة المختلعة الناطقة بلفظ غير منفصل كما في سائر العقود، فليس نحو طلقتك على ألف من التعليق، بل هو صيغة معاوضة صرح بها النووي في الروضة بقوله (ولو قال طلقتك على ألف فهذا ليس بتعليق، فينزل على الغالب على قاعدة المعاملات إنتهى (النووي: ٧ / ٤١٠) وبقوله (لو قال متى ضمننت لي ألفاً، فانت طالق، فضمننت ألفين طلقت، بخلاف قوله: طلقتك على ألف، فقالت: قبلت بألفين؛ لأن تلك صيغة معاوضة، فيشترط فيها توافق الإيجاب والقبول إنتهى)، ومعلوم أن القول الكردي (لهسه ر چوار تومهن الخ) (على أربعة تمنات) بمعنى على أربع تومنات فكأنه قال طلقتك طلقة واحدة على أربع تومنات وعلى.. الخ.

فمن هذا البحث ظهر أنه ليس في كلام القائل (لهسهر الخ... ته لأقمدى) (على الخ.. طلقتك) تعليق؛ لأن صيغته صيغة معاوضة، وإن كان من حيث توقف وقوع الطلاق فيه على القبول فيه شوب تعليق، ولا يصح إرادة التعليق منه لا حقيقة ولا مجازاً، لأن ما كان صريحاً في بابه و وجد نفاذاً في موضوعه، لا يكون صريحاً ولا كنايةً في غيره (المدرس، ١٩٧١ : ١١).

هذا و يبدو مما تقدّم للباحثين أن الحاج ملا أسعد جليزاده، وجد مخرجا لعدم وقوع الطلاق بالصورة المذكورة، بأن ماتفوه به يدخل ضمن المعاوضة وليس ضمن التعليق، لأن الصيغة صيغة معاوضة، ولا يصح إرادة التعليق منه لاحقيقةً، ولا مجازاً، ويعلل جليزاده الأمر لغويا بالقول:

وما قالوا من أن كلمة (على) للشرط فالمراد به الشرط الالزامي، أي الواجب تنفيذه، لا التعليقي، الذي ينتظر فيه حصول المشروط، حينئذٍ ينفذ الشرط، ومن ثم كان له الرجوع قبل القبول، أما إذا تم القبول فوجب حصول المشروط، كما قال المولى ابن حجر في التحفة عند شرح قول المنهج (في الخلع مع السفية اي قال الرجل لزوجته المعروفة بالسفه طلقتك على ألف فقبلت الزوجة العرض وإن لم تقبل لم تطلق انتهى) (الهيتمي: ٧ / ٤٦٤) إن الصيغة أي صيغة (طلقتك على ألف) تقتضي القبول وأن إعتبار قبولها أي في (طلقتك على كذا) ليس لوجود تعليق محض تقتضي التمليك بل لما فيه شائبة تعليق على ما يقتضي الملك، انتهى. أي بالقبول حينئذٍ يملك المخلع من غير حاجة إلى فعل كالإعطاء أو الإبراء، ففيه تصريح بأن تضمن (على) ليس للتعليق، بل تضمن لشائبته من حيث التوقف على القبول، وأن شائبة التعليق بالألف أي مجردة ليس كالتعليق بالإعطاء بأن يحتاج إلى التمليك بنحو الإعطاء بل يتم الخلع في نحو طلقتك على كذا بالقبول ويملكه. قال في الروضة (صيغة المعاوضة ملزمة فإذا قال طلقتك، أو أنت طالق على ألف، فقبلت صح الخلع ولزم الالف انتهى. (النووي، ١٤٠٥ هـ / ٤٠٣) فإذا قال طلقتك على صداقك وقبلت صح الخلع وسقط الصداق من غير إبراء ونحوه فما قيل مجرد وهم لا يجدى شيئا.

والبحث الثاني: قال المولى ابن حجر عند شرح قول المنهاج: وهو أي الخلع فرقة بعوض (ولو كان العوض تقديراً وكأنه خالعه على ما في كفها عالمين بأن لاشيء فيها، فإنه يجب مهر المثل، وكذا على البراءة من صداقها، أو بقيته ولا شيء لها عليه، انتهى، (الهيتمي: ٧ / ٤٥٨). فقضية ذلك أن قوله (لهسهر چوار تومهن مارهيت) (اي على مهرك البالغ أربعة تمانات) عوض تقديري. قال في الروضة ناقلاً عن فتاوى القفال: لو خالعه بمهرها بعد إن أبرأته منه كأن جهلت الحال، فهل يلزمها مهر المثل، أم بدل المسمى؟ فيه قولان (النووي، الروضة: ٧ / ٤٣٧) وإن علمت نظر: إن جرى لفظ الطلاق كقوله طلقتك على صداقك فهل يقع بائناً، ويعود الخلاف فيما يلزمها أم يقع رجعيّاً، انتهى ما تعلق القصد به.

وسياق كلام الشيخ ابن حجر صريح في البينونة، فالوجه الأول هو الراجح. وإن كانت حاملة فشرط عدم النفقة لغو لا يؤثر في الطلاق، والصداق، فالطلاق يقع بائناً وتجب المسميات مقابل الصداق من مهر المثل، مثلاً إذا كانت الأشياء مع النفقة المذكورة والصداق يبلغ أربعين تومناً، يجب هنا عشر مهر المثل على الأصح به، الأربع تومانات المذكورة صداقاً، أو ستة وثلاثون تومناً الباقي من المحسوب بعد اخراج قدر الصداق، وهو أربع تومانات.

وبالجملة أن الطلاق بائن وأن الواجب إما مهر المثل، كما إذا كانت المرأة حاملة، أو النقد المذكور والحلى والألبسة المذكورة، مع مقابل الصداق، أعنى أربع تومانات من مهر المثل بعد تقسيطه على العوض المذكور بتمامه. هذا ما أخذه الفقير من كتب الفقه والله اعلم. (المدرس، ١٩٧١ : ٣ / ٢٥٨-٢٥٩).

خلاصة الفتوى:

أن الطلاق واقع، وبائن، وعلى الزوج دفع مهر المثل للمرأة؛ إذا كانت المرأة حاملة، أو دفع النقد المذكور والحلي والألبسة المذكورة مقابل الصداق.

ب- في الخلع بإبراء الزوجة ذمة زوجها من حقوقها عليها:

سئل (الحاج ملا أسعد جليزاده) (رحمه الله) عما قال الزوج: (في أي وقت أبرأتني من كل حق لك علي، أخروي، ودينوي فطلاقك واقع) ثم قالت الزوجة أبرأتني من حق لي عليه أخروياً، وأدينوياً، مع عدم علمه أيضاً بمقدار الحقوق، فهل يكون هذا إبراء صحيحاً، أم لا؟ وعلى تقدير الوقوع هل يكون رجعيّاً، أم لا؟ (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ٢٧٢-٢٧٣).

فأجاب (الحاج ملا أسعد جليزاده) بقوله:

قال المولى ابن حجر في الضمان عند شرح قول المنهاج: (والإبراء من المجهول باطل في الجديد) (النووي: ٦٢٨/١). والدمياني: (٣/ ١٥٢)، ولذا لم يذكر فيه المبرأ منه ولا نوى من المجهول للدائن، أو للمدين، لكن فيما فيه معاوضة كأن أبرأتني، فانت طالق باطل في الجديد (أي رأي جديد للشافعية) انتهى.

فيؤخذ منه إن ذكر المرأة منه، ونيته وعلم الدائن والمدين في تعليق الطلاق بالإبراء شرط في الوقوع به، كما صرحوا به في الخلع، وفي العجالة قال البويطي: ولو أن رجلاً حل رجلاً من كل شيء وجب عليه، لم يبرأ حتى يبين فإن لم يعرف قدره، حلله من كذا إلى كذا إنتهى (ابن ملقن، ٢٠٠١: ٢/ ٨١٩). وقال في التحفة: طريق الإبراء من المجهول أن يبرئه مما يعلم أنه لا ينقص من الدين، لكن في التعليق بالإبراء من الحقوق يلزم ذكر الحقوق من نقد أو متاع ولا يصح النذر بدل الإبراء. فلما كان علمها شرطاً في الوقوع هنا، لان تعليق الطلاق بالإبراء معاوضة، وكانا جاهلين كما في تقرير السؤال، لم تكن براءتها صحيحة. قال المولى ابن حجر قبيل كتاب الطلاق في آخر كتاب الخلع: تنبيه - علم مما مر ضبط مسائل الباب - بأن الطلاق إما أن يقع بائناً بالمسمى ان صحت الصيغة، والعوض، أو بمهر المثل إن فسد العوض فقط - (الهيتمي، تحفة: ٥٠٤ / ٧)، أو رجعيّاً إن فسدت الصيغة، وقد نجز الطلاق أولاً، يقع أصلاً، إن تعلق بما لم يوجد، فعلم أن من علق طلاق زوجته بإبرائها إياه من صداقها لم يقع عليه، إلا إن وجدت براءة صحيحة من جميعه، فيقع بائناً تكون رشيدة، وكل منهما يعلم قدره، ولم يتعلق به زكاة، فعلم أن المسؤول عن طلاقه لم يقع طلاقه؛ لعدم وجود البراءة الصحيحة؛ لعدم علمها (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ٢٧٣) والله اعلم.

خلاصة المسألة: أن الطلاق المسؤول عنه غير واقع؛ لعدم توفر البراءة الصحيحة للجهل، فاذا تحققت البراءة وقع الطلاق.

المسألة الرابعة الطلاق المقترن بعدد والظهار:

سئل الحاج ملا أسعد جليزاده (نور الله مضجعه):

عَمَّن قال (وهو يأخذ شيئاً، ويلقيه كما هو عادة العوام). (يهك، دوو، سي، تهلاقي تهو زنه كوتبي.. له جي دايك و خوشكمه) (أي طلاقي الثلاث من زوجتي واقع، زوجتي كأني وأختي) فهل يقع طلاقه رجعيّاً، أو بائناً؟

فأجاب (الحاج ملا أسعد جليزاده) بقوله:

أما قوله (يهك، دوو، سي) (واحد، اثنان، ثلاثة) فهو خارج مخرج الحساب والتعدد غير داخل في التركيب، فيبقى لإنشاء الطلاق قوله (تهلاقي تهو زنه الخ) (زوجتي طالقة الخ) وهو مركب من قولين أحدهما (تهلاقي تهو زنه كوتبي) (زوجتي طالقة) والآخر (له جي دايك و خوشكمه) (هي كأني وأختي) والأول صريح في الطلاق كناية في العدد، كما قالوا في نحو: طلقته، وأنت طالق. فإن نوى به عدداً مقارناً لكه، أو بعضه على الخلاف وقع ما نواه، وإن لم ينو العدد مع الإقتران المذكور فلا يقع عدد (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ٣٢٦).

والثاني ظهار، ان أراد حرمتها كحرمة الأم. وإن نوى به الطلاق، والعدد وقع ما نوى، أو الطلاق وقع، وإن أطلق فلا يقع به شيء، وبالجملة أنه إن لم ينو العدد بالأول بشرطه يقع الطلاق رجعيّاً، ثم إن أراد بالثاني الطلاق وقع طلقته، وإلا فطلقة. وذلك مأخوذ من المنهاج وشرحه للشيخ المولى ابن حجر من قوله: طلقته وأنت طالق، أو نحو ذلك من سائر الصرائح: (أو نوى عدداً اثنين، أو ثلاثاً وقع مانواه) (الهيتمي،

تحفة: ٦/ ٤٥٥). ونية العدد كنية أصل الطلاق فيما مر من اقترانها بكل اللفظ، أو بعضه انتهى. (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ٣٢٧).

يبدو للباحثين مما دونه الحاج ملا أسعد الجلي أن المسألة هنا تتفرع الى مسألتين كل منهما ذات أهمية خاصة مستقلة وهما:

١- طلاق مقرون بعدد، وقد وقع الطلاق وإن لم ينو العدد، لأن اللفظ صريح في الطلاق، كما قال بذلك علماء الشافعية من قبل ومنهم ابن حجر الهيتمي.

٢- يدخل ضمن الظاهر وإن نوى المتفوه به الطلاق، والعدد، والطلاق واقع حسب مانوى، فالطلاق واقع وإن ذكر الكلام بصورة مطلقة، فلا يقع به شيئاً. هذا ومن المعلوم ان حكم الظاهر مختلف عن حكم الطلاق، كما هو وارد في بداية سورة المجادلة في القرآن الكريم.

المسألة الخامسة: الحلف بالطلاق:

سئل الحاج ملا أسعد جليزاده (رحمه الله): عن رجل أقر بأنه حلف بالطلاق ثلاثاً أنه ما يبيع شيء من التين في هذه القرية، ولا وقع الشراء له فيها، وبعد السؤال عنه أنه يبيع التين بهذه القرية، واستحلفه على ذلك، وأقر بأنه يبيع في القرية شيء من التين، وأدعى أنه لم يعلم به عند الحلف، وإنه حلف على ما في ظنه، فهل يقع طلاقه، ولا يقبل منه إدعاؤه أم لا؟ (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ٣٧٨).

فأجاب الحاج ملا أسعد جليزاده (رحمه الله): قال المولى ابن حجر في شرح قول المنهاج: ففعل ناسياً للتعليق، أو مكرهاً لم تطلق في الأظهر. (النووي: المنهاج: ٢٠٠٥، ٢٣٩. والهيتمي. تحفة: ٨/ ١٣٣)

والحاصل أن المعتمد الذي يلتزم به أطراف كلام الشيخين الظاهرة التنافي، أن من حلف على أن الشيء الفلاني لم يكن، أو كان، أو سيكون، أو إن لم يكن فعلت، أو إن لم يكن فعل، أو في الدار، ظناً منه أنه كذلك أو اعتقاداً لجهله به، أو نسيانه له، ثم تبين أنه على خلاف ما ظنه أو اعتقده، فإن قصد بحلفه أن الأمر كذلك في ظنه، أو اعتقاده، أو في ما انتهى إليه علمه أى لم يعلم خلافه فلا حنث. وإن لم يقصد شيئاً فكذلك على الأصح، حملاً للفظ على حقيقته وهي إدراك وقوع النسبة، أو عدمه بحسب ما في ذهنه لا بحسب ما في نفس الأمر للخبر المذكور، وقد صرح الشيخان بعدم حنث الجاهل، والناسي وإن قصد أن الأمر كذلك في نفس الأمر، بأن يقصد به ما يقصد بالتعليق عليه، ثم حنث، كما يقع الطلاق المعلق بوجود صفة. انتهى مع الاقتصار. وقد جعل لمن ذكر أقساماً ثلاثة لا يحنث في الحالتين الأوليين، ويحنث في الثالثة، وهي أن يقصد ما يقصد بالتعليق، وجرى في الفتاوى، وشرح الإرشاد الصغير على أنه لا يحنث في الأقسام الثلاثة، فمن ثم حمل المولى رسول الذكي التقسيم المذكور على أنه مبني على مقابل الأظهر (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ٣٧٩). قال في شرح الإرشاد: لو حلف على نفي شيء وقع جاهلاً به، أو ناسياً له، فلا يحنث (النووي، روضة: ٣/ ٣٣٠)، وإن قصد بحلفه أن الأمر كذلك في نفس الأمر، سئل عما لو قال (علي الحرام) من زوجتي أن الشيء الفلاني لم يكن ظناً منه أنه لم يكن، فبان أنه كان، هل تطلق إمرأته؟ والحال أنه نوى ب (علي الحرام) الطلاق. فأجاب بأنه لم يقع طلاقه لعذره، سواء نوى أن الأمر كذلك في نفس الأمر أو في ظنه، كما بينته في فتوى أخرى، بكلام مبسوط في هذه المسألة بأن به الحق إن شاء الله، فإنه كثر اضطرابهم فيها، وإختلافهم انتهى. وكما اضطرب كلامهم، كذلك اضطرب كلام ابن حجر بالنظر إلى القسم الثالث، لكن التحفة تقدّم بناء على ما نقل محمد بن سليمان في الفوائد المدنية بقوله: (تنبيه) محل قبول تلك الدعوى مالم يسبق منه تكذيب الشهود وإنكار أصل الحلف، أو الفعل، أما إذا أنكره فشهد الشهود به عليه ثم إدعى نسياناً لم تقبل، وإما لو لم يكذب الشهود (بن سليمان، ١٣٤٥: ٤/ ٣٧٥) فتقبل منه كما قال في الفتاوى نقلاً عن التوسط: (ان محاً قبول دعوى نحو النسيان حيث لم يكذب الشهود).

ويؤخذ من قول التحفة (ثم إدعى) أنه لو إدعى النسيان فوراً عقب شهادة الشهود يقبل منه والله أعلم، وليست المادة من قبيل (تطلق باعتراه الخ) وهو ظاهر، والحاصل أنه إن لم يصدر من الحالف في المادة المسؤولة عنها ما ينافي دعوى جهله ببيع التين. وأنه حلف جاهلاً به على عدم البيع ظاناً أنه لم يبيع، يقبل منه بلا حلف، وإن سبق منه ما يناقضه فلا يقبل منه والله اعلم (المدرس، ١٩٧١: ٣/ ٣٨٠).

خلاصة الفتوى: أن المطلق لزوجته، إن حلف جاهلاً به على عدم بيع التين، ظاناً أنه لم يبعه، يقبل منه الكلام بلا حلف، ولا يقع طلاقه،

وإن سبق منه ما يناقضه فلا يقبل منه، وطلاقه واقع، إذ أن الجهل سبب من أسباب عدم الحكم على الشخص فالجهل من عوارض الأهلية.

المسألة السادسة: الطلاق الثلاث:

زوجتي مروت مطلقة ثلاثاً أنا لم آت بالقدر من الخان. عما إذا قال رجل (هه رسي ته لاقى مروتى ثم كه وتبي مه نجه لم له خاني نه هينايه ته ده رى)، وقال المحلف له: (بلى علم و نأگام له مه نجه لى نبيه) (قل لاعلم ولا خبر لى عن القدر) فقال: (بلى علم و نأگام له مه نجه لى نبيه) (لا علم لى ولا خبر بالقدر)، هل يقع طلاقه إن كان له علم بالقدر (بالمجل) (١) ولكن لم يخرج من الدار أم لا؟ أجيبونا أثابكم الله بفضل (المدرس، ١٩٧١: ٣/٣٨).

فأجاب بقوله:

لما كان ترجمة ذلك (طلقات مروت زوجتي الثلاث) واقع ثم قال (قل ما علمت بالمجل (القدر)، فقال ما علمت به)، وكان الحالف لم يخرج المنجل عن البيت لم يقع طلاقه، أما أولاً، فلأن غاية ذلك أن يكون في معنى (طلقتك ثلاثاً إن أخرجت المنجل إن علمت بالمجل) ولا يخلو إما أن يكون قوله (إن علمت) بعد (إن أخرجت) كتعليق الطلاق المعلق وقد قال ابن حجر بعدم صحته؛ لأن ما علقه بالشرط الأولي ليتعلق به وحده فلا يقبل فيه إنتهى (الهيتمى، تحفة: ٨/١٠٢).

أو يكون في معنى تعليق، التعليق، أي علق تعليق الطلاق بالخراج أو بالعلم به، حتى كأنه شرطية مركبة من متصلة مقدمها، ومن حملية تاليها، فلما لم يوجد المعلق عليه في الشرطية المقدم لم يقع الطلاق، وكذلك لا يقع إن أراد التعليق بمجموعها؛ كأن قال: (إن أخرجت وإن علمت فأنت طالق) إذ لم يقع اخراج، وإما ثانياً فلأنه لم يقصد التعليق به قبل فراغ اليمين بل فرع عن كلامه ثم قال ما (علمت الخ) طاعةً للمحلف فلا يرتبط بالأول ويكون كقول المبتدئ (إن علمت) وهو لا يقع به بدون ذلك الجزاء، وإن نوى التطالق مثلاً إذ لا يقع الطلاق بالنية بدون لفظه والله أعلم إذ لا يقع الطلاق (المدرس، ١٩٧١: ٣/٣٨٣).

خلاصة المسألة: يرى الباحثون أن الطلاق المعلق هنا بالعلم، أي علق الزوج طلاقه بعلمه بأمر من الأمور، فهذا الطلاق حسب رأي الحاج ملا أسعد جليزاده لا يقع، وعمل عدم وقوعه بأن علم المطلق، علم ظني ولا يمكن بناء الحكم على الظن -لاسيماً- في مسألة حساسة كالطلاق.

نتائج البحث:

توصل الباحثون بعد هذه الجولة العلمية في سيرة أحد أبرز أعلام الكرد (الحاج ملا أسعد جليزاده) ودراسة فتاواه في موضوع الطلاق، إلى نتائج كما ولهم توصيات يذكرونها فيما يأتي:

١- تمتاز ترجمة حياة الحاج ملا أسعد جليزاده، بأن المترجم له سجل لنا تأريخ ولادته، وبعض مجريات حياته بقلمه وخطه، لذلك تعدّ المعلومات صحيحة.

٢- أن علاقة المصاهرة بين الحاج ملا أسعد جليزاده، وأسرته الحاج بكر آغا الحويزي الذي شيد الجامع الكبير في كويه عام ١٢٦٠ هـ، هي بداية علاقة تاريخية ربطت بين الأسرتين منذ عشرات السنين، وإلى اليوم.

٣- تختلف السيرة العلمية للحاج ملا أسعد جليزاده عن غيره من علماء عصره، بأنه حصل على ثلاث إجازات علمية، ومن مصادر مختلفة هي: كوردستان، دمشق وبغداد.

٤- تختلف وفاة الحاج ملا أسعد جليزاده عن بقية علماء آل الجلي بأنه متوفى في مكة المكرمة، ويبدو مما كتب عنه أنه كان متلهفاً للوفاة هناك، بدرجة أنه لم يبرحها حتى إلى مدينة الرسول -المدينة المنورة- على الرغم من حبه الكثير لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) مخافة أن تفوته فرصة الوفاة في مكة المكرمة.

- ٥- عرف عنه تضلعه في العلوم الإسلامية - لا سيما الفقه والحديث - وهو في الفقه الشافعي الثاني، أو شافعي عصره، كما يصفه أستاذه عبد الرحمن الكزبري، ويقصد به بلوغه درجة كبيرة من العلم والتفقه -لا سيما- في مذهب الامام الشافعي، الذي كان وما زال هو المذهب السائد في كردستان .
- ٦- اعتمد في فتاواه على عدد كبير من المصادر الفقهية المعتمدة، كما نقل لنا أقوال علماء كبار، يعتمد على رأيهم في المذهب الشافعي.
- ٧- يمتاز ما أثر عنه من فتاوى بأنه يشير إلى مصدره وأكثريه فتاواه مدونة باللغة العربية، كما له فتاوى مدونة باللغة الكردية.
- ٨- وردت أسماء مواقع، ومدن من كردستان، والعراق في فتاواه .

التوصيات:

يوصي الباحثون بما يأتي:

- أ- إعادة النظر في التعديلات التي تم إجرائها في كردستان العراق لقانون الأحوال الشخصية، وصياغتها بما يلائم طبيعة المجتمع الكوردي، والاستفادة من تراث علماء الكورد، وفتاواهم في مضمار الأمور المتعلقة بالأحوال الشخصية.
- ب- دراسة مؤلفات علماء الكرد - لا سيما - الفتاوى المنسوبة إليهم في مختلف الأبواب الفقهية إذ يمكن الاستفادة منها في البحوث والدراسات، التي تجرى في كليات الشريعة والقانون، فنقترح على أقسام الدراسات العليا في هذه الكليات والأقسام، تشجيع طلابها في الدراسات العليا للكتابة عن مؤلفات علماء الكورد وتحقيقها، ليتمكن الاستفادة منها للتطبيق في المحاكم، علماً بأن هنالك مكتبات كثيرة في بغداد وطهران وأسطنبول، يحتفظ فيها بالكثير من مخطوطات علماء الكورد ومن مختلف أجزاء كردستان.

المصادر والمراجع:

- ١- ابن الملقن، سراج الدين أبو حفص محمد بن علي أحمد المشهور بابن الملقن، (٢٠١٦)، عجلة المفتاح إلى توجيه المنهاج، دار الكتاب العربي، الأردن.
- ٢- أبو داود، ١٩٦٩ سليمان بن الأشعث السجستاني، اعداد وتعليق عزت عبید الدعاش، مط دار الحديث، حمص، سوريا. ط ١ عام ١٣٨٩ هجري ١٩٦٩ م
- ٣- البكري، أبوبكر المشهور بالسيد البكري محمد شطا الدميحي، (١٤١٨ هـ / ١٩٩٧)، إغاثة الطالبين على حل الفاظ فتح المعين لشرح قرة العين بمهمات الدين لزين الدين بن عبد العزيز المليباري الفناني، ط (١)، مط: مصطفى الباوي الحلبي.
- ٤- بن سليمان، محمد، (١٣٤٥ هـ)، حاشية الجمل، مطبعة بولاق، مصر.
- ٥- بهركه بي، ملا طاهر ملا عبد الله، (٢٠١٠)، ميژووي زاناياني كورد، ط (١)، مطبعة أراس، أربيل.
- ٦- الجلي، محمد بن عبد الله، (١٩٨١)، المصقول في علم الأصول، ط (١).
- ٧- جليزاده، نجيبه جليزاده، ميژووي بنه ماله ي جلي- مخطوط، محتفظ به لدى أسرة الجي.
- ٨- الجوم حيدري، جواد فقي علي الجوم حيدري، (٢٠٠٦)، محمد بن عبد الله الجلي- وجهوده العلمية، ط (١)، دار التفسير.
- ٩- الجوم حيدري، جواد فقي علي الجوم حيدري، مساجد كوية ودورها في الحركة العلمية والثقافية في كردستان بحث مقدم الى المؤتمر الدولي (كويه له رهوتي شارستانيه تدا)، المنعقد بجامعة كويه في ١- ٢ / ٢٠١٩، ط (١)، مطبعة شهاب، اربيل.
- ١٠- الدمياطي، ابو بكر بن السيد محمد شطا الدمياطي، اعانة الطالبين حاشية على الفاظ فتح المعين لشرح قرة العين بمهمات الدين، دار الفكر، بيروت- لبنان
- ١١- الهيتي ابن حجر، تحفة المحتاج في شرح المنهاج بهامش حاشية الشرواني وابن قاسم دارصادر، بيروت، لبنان

- ١٢_ گورزي، ملاحه سه ني، (٢٠٠٩)، كوئي دلي مه لاي گه وره، ط (١)، دار نشر التفسير، اربيل.
- ١٣_ كريم، فاروق عبدالله، (٢٠١٥)، الوسيط في شرح قانون الأحوال الشخصية العراقي، ط ٢، مطبعة يادگار، السليمانية- العراق.
- ١٤_ المدرس، عبد الكريم المدرس، (١٩٨٣)، جواهر الفتاوى، (١٩٧١)، ط (١)، مطبعة الزمان، بغداد.
- ١٥_ المدرس، عبد الكريم المدرس، (١٩٨٣)، علماؤنا في خدمة العلم والدين، (١٩٨٣)، دار الحرية، بغداد.
- ١٦_ محمد، مسعود محمد، (١٩٧٣)، حاجي قادر كوي، (١٩٧٣)، ج (١)، ط (١)، المجمع العلمي الكردي، بغداد.
- ١٧_ محمد، مسعود محمد، (١٩٧٣)، حاجي قادر كوي، (١٩٧٤)، ج (٢)، ط (١)، مطبعة المجمع العلمي الكردي، بغداد.
- ١٨_ محمد، مسعود محمد، (١٩٧٣)، گه شتي ژيانم (رحلة حياتي)، (٢٠٠٩)، ط (٢)، مركز دراسات ونشر كويه، كويه.
- ١٩_ النووي، أبو زكريا محي الدين، (١٤٠٥ هـ)، روضة الطالبين وعمدة المفتين، المكتب الإسلامي، بيروت.
- ٢٠_ النووي، أبو زكريا محي الدين، (١٤٠٥ هـ)، منهاج الطالبين وعمدة المفتين، (١٤٠٥ هـ)، دار المعرفة، بيروت.
- ٢١_ عشا، غسان عشا، (٢٠٠٤)، الزواج والطلاق وتعدد الزوجات في الإسلام، طبعة (١)، دار الساق، بيروت- لبنان.
- ٢٢_ شيخ وه ساني، هاوکار، (٢٠١٧)، ژيان و نه زموني مه لاي گه وره، طبعة (١)، دار التفسير للنشر، أربيل.
- ٢٣_ الشرييني، محمد خطيب، مغني المحتاج إلى معرفة معاني الفاظ المنهاج، دار الفكر، بيروت- لبنان.
- ٢٤_ خوشناو، هيمن عومهر، (٢٠١٧)، بيره وهری و روانينه کانی مه لاي گه وره، ط (١)، جامعة سوران.
- ٢٥_ الغمراوي، محمد الزهري، سراج الوهاج على متن المنهاج، دار المعرفة للطباعة، بيروت.

بیر و تیروانی چالا کوانانی بواری ئافرهتان له مه‌ر مافه‌کانیان له کۆمه‌لگای کوردیدا توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه له هه‌ریمی کوردستان- عێراق

میران محمد صالح^۱، عه‌باس شه‌ریف ئه‌حمه‌د^۲

^۱ به‌شی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، فاکه‌لته‌ پهره‌رده‌ی بنیات، زانکۆی سۆران، شاری سۆران، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

^۲ به‌شی پهره‌رده‌و ده‌روونزانی، فاکه‌لته‌ پهره‌رده‌، زانکۆی کۆیه‌، شاری کۆیه‌، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: meeran.salih@kue.soran.edu.iq

پوخته

له‌ سێ ده‌یه‌ی رابردوودا کۆمه‌لگای کوردی گۆرانکاری خێراو به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌، له‌لایه‌ك ئه‌م گۆرانکارییه‌ خێزانه‌کانی له‌ خێزانی گه‌وره‌وه‌ بۆ خێزانی بچوک گۆریوه‌، له‌لایه‌ کیتێریشه‌وه‌ رێژه‌ی به‌شداری ئافره‌تان له‌ گشت بواره‌کانی ژيان زیادی کردوه‌. له‌م چوارچێوه‌یه‌دا داواکاری کارکردنی ژنان له‌ ده‌ره‌وه‌ مأل و گه‌شه‌کردنی توانا تایبه‌تییه‌کانیان له‌لای چالا کوانانی بواری مافه‌کانی ئافره‌تان له‌ هه‌ریمی کوردستانی عێراق له‌ زیادبووندا بوه‌، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی گۆرانکاری له‌ به‌ها خێزانییه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ گه‌ل پێوانه‌کردنی بری ئه‌و گۆرانکارییه‌ که‌ له‌و بواره‌دا روویانداوه‌، هه‌روه‌ها هه‌ولیداوه‌ په‌یوه‌ندی نێوان ئه‌و گۆرانکارییه‌ و رۆلی دایکیه‌تی وه‌کو گۆراویکی شوێنکه‌وتوو بدۆزێته‌وه‌. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ توێژه‌ران نموونه‌یه‌ك له‌ چالا کوانانی مافی ژنانه‌ و به‌رگرتوه‌ و به‌ میتۆدی وه‌سف‌ی شیکارییه‌ به‌کاره‌یناوه‌، بۆ گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامی زانستی وورد. له‌ کۆتای توێژینه‌وه‌یه‌ که‌ کیشته‌ جه‌ندیین ئه‌نجام له‌وانه‌ش؛ خواستی کارکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مأل و هه‌ولێدان بۆ په‌ره‌پێدانی توانا تاکه‌ که‌سییه‌کان زیادی کردوه‌، هه‌روه‌ها به‌ها خێزانییه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی به‌لگه‌دار لاواز بووه‌. سه‌باره‌ت به‌ کارتیکه‌ری گۆراوه‌ سه‌ربه‌خۆکان (کارکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مأل، په‌ره‌پێدانی توانا تاکه‌ که‌سییه‌کان و له‌ گه‌ل لاوازیوونی به‌ها خێزانییه‌کان) له‌سه‌ر گۆراوی شوێنکه‌وتوو رۆلی دایکیه‌تی، کارکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مأل و لاوازیوونی به‌ها خێزانییه‌کان کاریگه‌رییه‌کان له‌سه‌ر لاوازیوونی رۆلی دایکیه‌تی هه‌بووه‌. به‌لام په‌ره‌پێدانی توانا تاکه‌ که‌سییه‌کان کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر لاوازیوونی رۆلی دایکیه‌تی نه‌بووه‌.

گۆفاری زانکۆی هه‌له‌بجه‌: گۆفاریکی زانستی نه‌کادیمییه‌ زانکۆی هه‌له‌بجه‌ ده‌ری ده‌کات	
به‌رگ	۷ ژماره‌ ۱ سالی (۲۰۲۲)
رێنکه‌وته‌کان	رێنکه‌وته‌ی وه‌رگرتن: ۲۰۲۱/۸/۱۹ رێنکه‌وته‌ی په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۲/۲/۹ رێنکه‌وته‌ی بلاوکردنه‌وه‌: ۲۰۲۲/۳/۳۰
نیمه‌یلی توێژه‌ر	meeran.salih@kue.soran.edu.iq
مافی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌	© ۲۰۲۲ پ. ی. د. میران محمد صالح، م. ی. عه‌باس شه‌ریف ئه‌حمه‌د، گه‌یشتن به‌م توێژینه‌وه‌یه‌ کراوه‌یه‌ له‌ ژێر په‌زنامه‌ندی CC BY-NC-ND 4.0

Abstract

In the past three decades ago, wide changes have occurred in Kurdish society. This research attempts to measuring knowledge of the amount of changes that occurred in the three domains, as well as knowing the relationship between these variables and the role of the mother plays as the dependent variable. For this purpose, the sample was chosen from activists in the field of women, and the national methodology was used to analyze the data with the aim of collecting scientific results, which this research reached from the objectives. The demand for working outside home and attempting to develop individual capabilities of the research sample in an indicative manner, as well as weak family values of a variable dependent on the role of the mother. The research concluded that working outside home and weak family values did not affect the weak role of the mother, while the development of individual capabilities had no effect on the weakness of the mother's role.

الملخص

قد شهد المجتمع الكوردي في ثلاثه عقود ماضيه تغيرات كثيره وسريعه وملموسته حين شملت هذه التغيرات العائله الكورديه من جانب تحولت العائله الكورديه من العائله الممتده الى عائله النواه ، ومن جانب آخر ازدادت نسبه مشاركة المرأة في شتى مجالات الحياه، وفي هذه الاطار قد زادت طلب المرأة للعمل خارج البيت و تنميه قدراتها خاصه عند النشاط في مجال حقوق المرأة في اقليم كوردستان العراق. وقد ادى ذلك الى تغييرات على القيم العائليه في المجتمع. هذا البحث مع قيامه بقياس مستوى هذه التغيرات، يحاول كشف العلاقه بين هذه المتغيرات ودور الأمومه كمتغير التابع، ومن أجل هذه اعتمد الباحثات على المنهج الوصفي التحليلي للوصول الى النتائج العلميه الدقيقه. وفي نهايه وصل البحث الى نتائج عده منها، تزايد قبول المرأة على العمل خارج البيت والعمل على تنميه قدراتها الشخصيه، مع ضعف دور الامومه وان كل من عمل المرأة خارج البيت وضعف القيم الأسريه كانا لهما تأثير على ضعف دور الأمومه، في حين لم يظهر تأثير تنميه القدرات الشخصيه على ضعف دور الأمومه في المجتمع.

١. پيشه کی

گۆرانکاریه کانی سهدهی بیستم له هه موو جیهاندا گۆرانکاری له پێگهی ژناندا دروست کرد. به چه شێک که ئەم گۆرانکاریه ئیستا بوته بابەتێکی سه ره کی له توێژینه وه مرقفایه تی و کۆمه لایه تییه کان و له ره هه ندی جوړا و جوړه وه توێژینه وه ی زانستی له سه ره ده کریت. ئەم گۆرانکاریانه له چاره کی کو تای سه ده ی بیستم و به تایبه ت له دوا ی سالی (٢٠٠٣) به شیوه یه کی به رچاو له هه ری می کوردستان نیشانه کانی ده رده که ویت.

١.١. کیشی توژیینه وه که

کۆمه لگای کوردی له ماوهی سێ دهیهی رابردوودا گۆرانکاری ماددی و مهعهوی بهرچاوی بهخۆیهوه بینیه، ئهم گۆرانکاریانه کاریگهری لهسهر تاك و خیزانی کوردی ههبووه. به چهشنیک که له ئاستی خیزانیدا، خیزانی ناوکی رووی له پهرهسهندن کردوه و خیزانی درێژکراوه رووی له کهمبوونهوه کردوه، له ئاستی تاکه که سیشدا ئافهقی کورد له گۆرانکاریانه بهدەر نهبووه و له ژێر کاریگهری بهها جیهانییهکان و بزوتنهوهی جیهانی ئافهتاند، ههولێ بهدهستهتانی مافهکانی خۆی له کۆمه لگا داوه.

له م توژیینهوهیدا به سهرنجدان لهو گۆرانکاریانه، ههولێ وهلامدانهوهی چهند پرسیارێک دهدهین، که بریتین لهوهی؛ ئایا گۆرانکاری له خواستی ژنان بۆ کارکردن له دهرهوهی مأل روویانداوه؟ ئهم گۆرانکاریانه چهنده کاریگهرییان لهسهر رۆلی دایکایهتی ههیه له نیو خیزاندا؟

٢.١. گرینگی توژیینه وه که

ئهم توژیینهوهیه وه که ههموو توژیینهوهیهک له دوو رهههندی تیۆری و مهیدانییه وه گرینگی تایبته به خۆی ههیه، لهرووی تیۆرییه وه دهبیته هۆی دهولهتمه نکرینی سه رچاوه سه بارهت به بابتهی بزوتنه وهی ژنان و په ره پیدانی چه مکی زانستی له م په یوه ندییه دا. له رووی مهیدانییه وه ئهم توژیینه وهیه تیشک دهخاته سه ر پرستی گرینگ، که ئیستا به بابته یکی گرینگی جیهانی ئه ژمار ده کریت و یه کێکه له په ههنده گرینگه کانی گۆرانکاری له کۆمه لگای کوردیدا. بۆیه لایه نه په یوه ندیداره کان ده توان سوود له م توژیینه وهیه وه ریگر بۆ پلانی کۆمه لایه تی و ههروه ها رێکخراوه کانی ژنانیش ده توان سوود له دهره نجامه کانی وه ریگر بۆ ئه وهی به شیوه یه کی زانستی ئاگاداری خواست و ویسته کانیان بن و ههول بدن که مترین کاریگه ری نه رینی لهسهر خیزانی کوردی هه بیته، به تایبته له قوناغی گواسته نه وه دا، که وه ها گریمانه ده کریت ئیستا کۆمه لگای کوردی له قوناغی گواسته نه وه بیته له نه ریتییه وه بۆ نوێبوونه وه.

٣.١. ئامانجی توژیینه وه که

له م توژیینه وهیه دا توژیهران ههولێ تاوتوێکردنی چهند ئامانجیک دهدهن که بریتین له:

١. پێوانه کردنی ئاستی خواستی ئافهتانه بۆ کارکردن له دهره وه، په ره پیدانی توانای ئافهتانه و پابه ندیوون به به ها خیزانییه کان.
٢. ده ستینیشانکردنی رۆلی فاکته ره دیمۆگرافیه کانی (باری خیزانی و توندوتیژی خیزانی) لهسهر ئه نجامه کانی توژیینه وه که.
٢. ده ستینیشانکردنی بری کاریگه ری گۆراوه سه ره به خۆکان (خواستی کارکردن له دهره وهی مأل، په ره پیدانی تواناکان و پابه ندیوون به به ها خیزانییه کان) لهسهر گۆراوی شوێنکه وه تووی (رۆلی دایکایه تی).

٤.١. چه مکه کانی توژیینه وه که

رێکخراو Organization:

له روانگهی جۆراوجۆره پێناسهی هه مه رنه گ بۆ رێکخراو کراوه. له فه ره نه گی زانسته کۆمه لایه تییه کان ئاماژه به کۆمه لێک مرۆف و دهسته یه که ده کات به پیتی بنه ما و لیستیکی دیاریکراو رێنمایی و یاسا و رێسایه کی تۆکه له پێناو به ده سه ته پێنای ئامانجی دارپێژراو له رێگهی جێبه جێکردنی فه رمانه تایبه تییه کان له نیوان خۆیان کۆده بنه وه و خۆیان رێک ده خه نه وه که سه ندیکا و پارقی سیاسی و کۆمه لێ خێرخوازی (مدکور، ١٩٧٥، ص ٥٧٤) یان بریتییه له قه واره یه کی کۆمه لایه تی که به ههولێ خۆبه خشان دوور له قازانج پێکدیت، لهسهر بنه مای خۆجیتی و نیشتمانی کار و چالاکییه کانیان ئه نجام ده دیت، ئامانجی دیاریکراو و که سانیک ئامانجی هاوبه ش به رپوهی ده بن و کۆمه لێک له خزمه تگوزاری و فه رمانی مرۆپی وه که (ته ندروستی، رۆشنیری، زانستی، ژینگه، مافی مرۆف) پێشکه ش ده کات (محی الدین، ٢٠٠٩، ص ١٢) له م توژیینه وهیه دا، توژیهران لهرووی تیۆرییه وه پێناسهی رێکخراو ده که نه به وهی که؛ ناوه ندیک کۆکردنه وهی چالاکوانان به مه به ستی کارکردن بۆ به دیه پێنای خواست و به های هاوبه ش.

بزوتنه وهی ئافره تان:

له سه ره تاي سه دهی نۆز ده هه م له ئه وروپا سه ريان هه لدا، وهك بزوتنه وهیه کی ئازاد یخواز به ئامانجی رزگار کردنی ئافره تان له ئازار و سته م، به لām له گه ل کاتدا پێشكه وتن تا له کۆتاییدا بیرۆکه ی تایبه ت و سه ره بخۆ دژ به گشت بنه ما مرۆفایه تیبه کان که په یوه ندی به ره گزی نێر و م و سروشتی ئافره تان هه یه دابمه زرینیت. (عبده، ۱۹۸۰، ص ۱۱).

پێکخواه کانی ئافره تان له هه رێمی کوردستان چه نندین جوړیان هه یه وه ک:

پێکخواه کانی ئافره تان که له ۱۹۵۲/۱۲/۱۱ دامه زراوه و یه که م سکرتیری (زه که ئیسماعیل) بوو، دواتر پێکخوا ی ژنان له ۱۹۸۹/۱۱/۴ دامه زرا و یه که م سکرتیری (کافیه سلیمان عه بدوللا) بوو، له گه ل تیپه ربوونی کات جیا بوونه وه و دامه زرا ندی حکومه تی هه رێمی کوردستان، چه نندین پێکخوا ی ئافره تان سه ريان هه لدا له هه موو پارت و ئایین و نه ته وه جیاوازه فه رمی و نافه رمیه کان، که ژماره یان به ته واوی دیار نییه، به لām تا سا لی ۲۰۱۹ ژماره ی پێکخواه کانی کۆمه لگای مه ده نی به فه رمی و نافه رمی زیاتر له ۴۴۰۰ پێکخوا بووون، له وانه ش نزیکه ی ۲۰۰ پێکخوا یان له بواری ئافره تان کار ده که ن (نوری، ۲۰۲۰، ص ۷۸) سه ره رای هه ندی جیاوازی لاوه کی له ئامانجه کانیان، به لām هه موو یان زۆرینه یان کۆکن له سه ره به ده سه ته یانی ئه م ئامانجه نه ی لای خواره وه:

- بنیاتانی کۆمه لگایه ک له سه ره بنه مای یه کسان ی جێنده ری.

- پشتگیرکردن له ریکه وتنه مانه و به یاننامه نیۆده وه له تیبه کان. که له به ره ی دۆزی ئافره تانه وه ده رده چن.

- رووبه ربووبوونه وه ی هه موو جوړه کانی توندوتیژی و پێشیلکاری به کان، که ده ره ق به ره گزی مێینه ده کریت.

- هاندانی تاکه کانی کۆمه لگا بۆ پێکه یانی خێزان له سه ره بنه مای له یه کتر گه یشتن.

- هه ولدان بۆ نه هێشتی هه موو جوړه جیاوازی به کی ره گزی له ده ستووردا.

- به گژدا چوونه وه ی بیر و بۆچوون و نه ریت به کان، که له که سایه تی و مرۆفبوونی ئافره تان که م ده که نه وه.

- هه ولدان بۆ دابینکردنی هه موو مافه بنه ره تیبه کانی ئافره تان له هه موو بواره جوړا و جوړه کانی ژیان.

- به ره نگار بووبوونه وه ی هه موو جوړه توندوتیژی به ک که رووبه ربووی ئافره تان ده بیته وه.

که واته ده توانین بڵین که پێکخواه کانی ئافره تان و ژنان و... هتد، له هه رێمی کوردستان (بریتیه له پێکخوا یکی جه ماوه ری دیموکراتی هه ر یه ک سه ره به پارت و لایه نیکی سیاس ی و ئابووری و کۆمه لایه تی له هه موو ره گزه مێینه کانی پێکدیت، به بی جیاوازی نه ته وه یی و ئایین و بیروباوه ری سیاس ی، به شیوه یه ک بریایان به په یه وه و پرۆسه که ی هه یه له هه رێمی کوردستان له و پێکخوا وانه ش به نموونه: (ئافره تان، ژنان، خوشکان، خانزاد، سایه، پۆژ، پاسان، ژن نه ل، گه شه پێدانی کۆمه لایه تی، یه گگرتووی خوشکان، خاتوو زین، ژیان، ئاسووده، به هێزکردنی تواناکان، هه تاو، ژین دروستی، سابات، په ره پێدان، به هره، هاریکاری، ژین، خۆر، ئامیز، هاوپه یمانانی ژنان، نیشتمانی، هیلانه، خێزان زارۆک، خزمه تگوزاری ده روونی، په ره پێدانی به هره ی ئافره تان، ده ریا، رینوین، مه ند، فه ژین، نور، پێگه یاندن، لیلۆس، رۆشنا، راگه یاندن و رووناکییری، یاسای ئافره تان، هۆشیاری، سازان، ژنه به نه زموونه کان، سافان، به ژین، ئیان، دلۆفان، ئه توانم، سۆزفان، دارفین، هه ژین، گه شبینی ژنان، خانمی پێشه دار، هاندان، په یوه ندی، نیگا، کارسازان، گروپی ژیان، توێژنه وه ی جێنده ر... هتد) (گه رمیانی، ۲۰۱۵، ص ۵۸-۹۲).

مه به سه ت له بزوتنه وه ی ئافره تان له م توێژینه وه یه دا بریتیه له؛ چالاکیه کی هاوبه ش به مه به سه تی به دیه یانی خواستی هاوبه ش له بواری مافه کانی ئافره تان.

٢. لایه نی تیوری توپژینه وه که

١.٢ پوخته یه کی میژووی سهره لانی بزوتنه وهی ئافره تان:

قسه کردن سه بارت به بزوتنه وهی ئافره تان و قوناغه کانی له سهره تاوه تاوه کو ئه مرۆ و کاریگه ریه کانی و چه مکه کانی له کۆمه لنگان زۆر هه لنده گریت. سهره تانی بزوتنه وهی ئافره تان بۆ سه ده دی ١٩ ده گه رپه تیه وه له ئه وروپا وه که بزوتنه وهیه کی ئازادیخواز سه ری هه لندا به ئامانجی نه هیشته ئازار و ناخۆشی و سته م له سه ر ئافره تانی رۆژئاوا به لām له گه ل کاتدا پێشکه وتنی به خۆوه بینی و توانی هزر و ئایدۆلۆژیای تایبته به خۆی پیکه یه ئی (عه ده، ١٩٨٠، ص ١١).

هه ست کردن به چه وسانه وه له گشت بواره کان و نه بوونی یه کسان و زۆلم و سته م، که رووبه رووی ئافره تان ده بووه وه، هه ر راسته وخۆ له دوای شۆرپی فه ره نسای سالی ١٨٧٩ بووه هۆی سهره لانی و دامه زرانندی بزوتنه وهی ئافره تان له فه ره نسای، سهره تا له شپوهی کۆمه له بانگه وازیان بۆ ماف و باشکردنی بارودۆخی ئافره تان ده کرد. (المسیری، ٢٠١٥، ص ٢٧). به لām بزوتنه وهی ئافره تان له به ریتانیا به شپوه و جۆری ململانی سه ری هه لندا بۆ دابین کردنی مافی ده نگدان له هه لئێژاردنه کاند له سالی (١٨٤٠) دا یه که م ئاگاداریان به رزکردنه وه، که ئافره تان نیوهی کۆمه لنگه ن. (محمود و طنطاوی، ٢٠١٦، ص ٩٤).

بزوتنه وهی ئافره تان له ئه مریکا له بواری سیاسی و ژیا نی گشتیدا له سالی (١٨٤٠) دا وه ک پکا به ریک بۆ چوونه ناو په رله مان و گه یشتن به مافی ده نگدان له شپوهی ناره زایی بۆ زیاتر یه کسان یاسایی و ته شرعی ده ستی پیکرد (الخفاف، ٢٠١٨، ص ١٠٧). له ناوه راستی سه ده دی (١٩) دا له رینگای کرانه وهی شارستانی و رۆشنیری و ناردنی چه ند نوپه ریک و قوتابیان بۆ خویندن له زانکۆکانی ئه وروپا وه که ئه وهی (محمد علی پاشا) له میسر ئه نجامیدا، که تیکه لاو بوونی ها ولاتیانی عه ره ب به ئه وروپا زیادی کرد، دواتر کردنه وهی زانکۆ و قوتابخانه ی رۆژئاوایی له ولاتی شام و ولاتی تر، ئه مه ش سهره تانی گواسته وهی هه ندی ولاتی عه ره بی بوو له ئابووری معاشیه وه بۆ بازاری جیهان و سهره لانی مامه له ی بازرگانی و هه ندی گۆرانکاری کۆمه لایه تی له وانه ش گه شه پیدانی وشیا ری ده رباره ی بابه ته کانی ئافره تان و پله و پایه یان له ناو خیزان و کۆمه لنگه دا زیادی کرد (المسیری، ٢٠١٥، ص ٢٤).

سه بارت به بزوتنه وهی ئافره تان له عێراقدا پێویسته سهره تا شاره زای داب و نه ریتی په یوه ست به ئافره ت بین، له سالی (١٩٠٤) دا والی به غدا (عبدالوهاب پاشا) ویستی پرۆسه ی ژماردن دانیه ستوان ئافره تانیش بگرته وه، ئافره تانیش ببه خاوه ن ناسنامه ی شارستانی وه ک پیاوان، ههروه ها له ته مووزی سالی (١٩٠٨) دا به بۆنه ی راگه یانندی ده ستووری عوسمانی فیستیفال و ئاهه نگیان گێرا تیدا بیرو بۆ چوونی تایبته به ئازادی ئافره تان وه ک وتاریک له رۆژنامه ی (مؤید) ی میسری ب لاو کرایه وه، که تیدا باس له یه کسان نیوان پیاو و ژنان له دادگا شه رعییه کان ده کات (لازم، ١٩٨٣، ص ٥١).

له په یوه ندی له گه ل بزوتنه وهی ئافره تانیش له کۆمه لگای کوردیدا ده توانین بلیین هه ول و کۆششی ئافره تانی کورد له کۆمه لگای کوردیدا له سهره تادا شپوهی سیاسی له پال بزوتنه وهی ئازادیخوازی کوردی و پارتیه کوردستانیه کان بۆ پاراستن و کۆششی مافی چاره ی خۆنووسین بۆ گه لی کورد بوو (قانع، ٢٠٠٦، ص ١٨١)، له م کاته دا چالاکییه کانی ئافره تی کورد په نگدانه وهی هزری سیاسی باوی ناو کۆمه لگای کوردی بوو، سه رباری به شداری کاریگه ری له میانی ٢٨ سالی رابردووی ناو پارتیه کوردیه کان، به لām هه لویستی پارتیه سیاسییه کانی کورد وه ک پێویست پالنه ر نه بوون، به لکو به پێچه وانه وه چه ز و ئاره زوو و هیوا و توانا کانی ئافره تانیا ن پشنگو ئی خست (سدیق، ٢٠٠٧، ص ١٤).

به شپوهیه کی گشتی ئافره تی کورد له ناو هه موو پارتیه سیاسییه جۆراوجۆره کان تاوه کو ئه مرۆ نه گه یشتۆته پله و پایه ی لوتکه ی بریاردان، به لām ئه وهی په یوه ندی به لایه نی پراکتیکی ئافره تانی کورد له ناو ریکخوا و کۆمه له ئیسلامی و نایسلا میه کانه وه هه یه. هه ر یه ک به پێی ئامانج و دروشمه کانیان توانیان کار بۆ به رژه و هه ندی ئافره تی کورد بکه ن، به لām له کۆتاییدا هه نگاهی به ره و جیاوازی و ناکوکی به لکو هه ندی جار بووه هۆی سهره لانی گرفت له کۆمه لگا، به لām کۆششی ئافره تی کورد له م قوناغه دا زیاتر بۆ ها ولاتیبوون بوو.

لێره دا ده توانین بلیین تاوه کو ئه مرۆ بزوتنه وهیه کی ئافره تانی کوردی سه ری هه لنده داوه، به واتایه کی ته واوتر سه ره رای بوونی هه ولی زۆری

تاکه کەسی لە لایەن چەند ئافەرەتیکەووە لە ناو ڕێکخراوەکانی ئافەرەتان لە پێناو بە دەستەپێنانی چەند ئامانجێک بە لām نە گەشتۆتە ئاستی ئاواتی ئافەرەتانی کورد (مستەفا، ٢٠١٢، ص ٤٠).

٢.٢. تیۆری توێژینەووە

خێزان دامەزراوەیەکی کۆمەڵایەتی، کە لە سەر بڤەهای هاوسەرگیری نیوان لانیکیەم دوو کەس لە ڕەگەزی جیاواز دروست دەبێت و تیدا پەيوەندێ خۆینی یان بە لگە نامەیی دەبێت (ساروخانی، ١٣٧٩). بە واتایەکی دیکی خێزان لە گروپێک لە مرقفەکان پیکدیت، کە لە ڕیگی خۆین و هاوسەرگیرییەووە پیکەووە پەيوەندێ دروست دەکەن و لە ماوێیەکی نادیار، پیکەووە دەژین (کوئن، ١٩٩١، ص ١٢٧) لەم توێژینەووەیدا پێناسە ی کاتر و مەک گلاریک وەر دەگرین کە خێزانیان وەکو دامەزراوەیەکی پێناسە کردووە و دەلێن: "خێزان دامەزراوەیەکی، کە بە گوێرە ی زەمەن گۆرانکاری بە سەر دیت" (میرمحمد رضائی و ساروخانی، ٢٠١٨، ص ١٣٥).

ئەم دامەزراوە کۆمەڵایەتی بە درێژایی میژوو، ڕۆلێکی گرینیکی لە گەشە، پێشکەوتن و بە کۆمەڵایەتیبوونی مرقف گێراوە (موسوی، ١٣٨٢)، هەر وەها گرینگترین دامەزراوەیە کە بە ستینی بۆ گەشە و ئاسوودە ی جەستە یی، دەروونی و کۆمەڵایەتی مندال دابین کردووە و هۆکاری گەشتینەتی بە هاوسەنگی فیزیکی، دەروونی و کۆمەڵایەتی (وود، ١٩٩٦).

خێزان وەکو دامەزراوەیەکی کۆمەڵایەتی، بە گشتی ئەرکی جۆراوجۆری لە سەر شانە، کە ناوەرۆکی ئەم ئەرکانە و ئاستی جێبەجێ کردنیان لە کولتور و جۆراوجۆرەکاندا جیاوازە. دەتوانین گرینگترین ئەرکی دامەزراوە ی خێزان بەم شێوێیە بخرینە ڕوو: ڕیکخستنی سیکسی، وەچە خستنهو، پارێزگاری و پشتیوانی لە مندالان و بە سالچوان، بە کۆمەڵایەتیکردنی مندالان، جەسپاندنی پیکە ی کۆمەڵایەتی تاکە کان لە ڕیگی بۆ ماوێیەووە و دابینکردنی ئاسایش بۆ ئەندامانی خێزان وەکو دامەزراوەیەکی ئابووری و بە کاربێردن (کوئن، ١٣٩١، ص ١١٤.١١٣)، کە زیاتری ئەم ڕۆلە لە ئەستۆی دایک دایە.

لە ڕوانگە ی ئەرگە راییەووە کۆمەڵگا وەکو کۆمەڵێک دامەزراوە ی کۆمەڵایەتی دیاریکراو بۆ بە ردهوای و یەکانگیری کۆمەڵگا وینا کراوە. لەم سونگەووە، خێزان ئەرکی گرینیکی هە یە و بە شیکە لە پێداویستیەکانی کۆمەڵگا و یارمەتیدەری بە ردهوای کۆمەڵگایە. ئەو کۆمەڵناسانە ی کە لە چوارچێوە ی ئەرگە راییدا کار دەکەن، پێیان وایە کە خێزانی ناوکی ئەرکی دیاریکراوی لە کۆمەڵگای مۆدێرندا هە یە. لە گەل پەیدا بوونی پێشە سازیبوون، خێزان گرینیکی خۆی وەکو یە کە یەکی بە ردهوای مەپێانی ئابووری لە دەستدا و زیاتر ڕۆلی وەچە خستنهو، پەروە رده کردنی مندال و بە کۆمەڵایەتیکردنی مندال دەبێت. لە ڕوانگە ی کۆمەڵناسی ئەمریکی، تالکۆت پارسۆنەووە، دوو ئەرکی سەرەکی خێزان بریتین لە بە کۆمەڵایەتیبوونی سەرەتایی (Primary Socialization) و جەسپاندنی کەسایەتی (Personality Stabilization) (Parsons and bales) (١٩٥٦).

لە چەند دە یە ی رابردوودا گۆرانکاری گەورە لە فۆرمی خێزانەکاندا ڕوویداوە. سەرەلەدان و دارمائی خێزانەکان، گۆرانی چاوەر وانییەکان لە پەيوەندێ تاکە کەسی تاکە کان، زیادبوونی جیاوونەووە و باوانی تەنیا، سەرەلەدانی خێزانی چاککراوە و خێزانی هاوڕەگەز خواز و زواجی هاوسەری. هەموویان لەو گۆرانکاریانە کە ڕوویانداوە. ناتوانین ئەم گۆرانکاریانە بە دەر لەو گۆرانکارییە گەورانە ی دیکی کە لە سەر دەمی هاوچەرخدا ڕوویان داوە درک پیکەین. ئەگەر بمانەوێت پەيوەندێ نیوان گۆرانکارییەکانی جیهانی تاکە کەسی و پارادایمە گەورە ترەکان درک بکەین، دەبێت سەرنجی ئەو گۆرانکاریانە بە دین کە لە ئاستی کۆمەڵگا و تەنانەت لە ئاستی جیهاندا ڕوویانداوە. یەکی لە گرینگترین بە ردهوایەکان کە لەم بواردا بە ردهم هاتو، بە ردهمی کاری هاو بەشی دوو هاوسەر بە ناوی "ئۆلریس بیک و بیک گرنشایم" (گیدنز، ٢٠٠٧، ص ٢٩٦).

ئۆلریس بیک و بیک گرنشایم لە کتیبە کە ی خۆیاندا بە ناوی "ئاشووبگە ی سروشتی خۆشەوێستی" (Normal Chaos of Love) توێژینەووە لە ناوەرۆکی پەر لە هەوراز و نشیوی پەيوەندێ کەسییەکان، هاوسەرگیرییەکان و سەرچەشنە خێزانییەکانی ئیستا دەکەن لە بە ستینی

جیهانیکیدا که به خێرایی خه‌ریکی گۆرانه. له روانگهی ئه‌وانه‌وه، نه‌ریتییه‌کان و بنهما و پێنماییه‌کان، که به‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌که‌سییه‌کانه‌وه به‌لا ده‌ستبوو، ئیتر کارایی نییه و ئیستا تاکه‌کان له‌گه‌ڵ پێزه‌ به‌زاده‌یه‌کی بێ کۆتایی به‌ره‌و روون، که به‌شیکه‌ له‌ بونیادنان، پێکخستن و گۆرانکاری، باشتکردن یان کۆتایه‌پێنان به‌و په‌یوه‌ندییه‌یه‌، که له‌گه‌ڵ یه‌کتر دروستی ده‌کهن. ئهم راستیه‌یه‌ که هاوسه‌رگه‌رییه‌کان ئیستا دڵخوازان و نه‌ به‌هۆکاری ئابووری یان به‌ گوشاری خێزانه‌کان ئه‌نجام ده‌دریت، هه‌م ئازادی و هه‌م کۆت و به‌ندی نوێی له‌گه‌ڵ خۆی هێناوه.

بێک و بێک. گرانشیم ئهم قوناغهی ئیمه به‌ قوناغیکی پر له‌ به‌رژه‌وه‌ندی پێکناکۆکی خێزانی، پێشپێ، خۆشه‌ویستی و ئازادی بۆ به‌دواداچوونی ئامانجه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان ده‌زانن. لێره‌دا پێکدادانی به‌هاکان له‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌سییه‌کاندا به‌ توندی هه‌ستی پێده‌کریت، به‌تایبه‌ت کاتی که هه‌ردوو لایه‌ن له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماله‌ کار بکه‌ن. له‌م سه‌رده‌مه‌دا ژماره‌ی ئه‌و ژنانه‌ی که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماله‌ کار ده‌کهن رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ زیاد ده‌کهن و به‌ شیوه‌ی پسرپۆرانه‌ به‌دواداچوون بۆ ژیا‌نی پێشپێ خۆیان ده‌کهن. پێشتر ژنان زیاتر به‌شیوه‌ی کاتی یان پارتتایم له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاریان ده‌کرد، یان زۆریه‌ی کاتی خۆیان بۆ په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌ل ته‌رخان ده‌کرد. ئیستا ئهم سه‌رچه‌شنه‌ که‌مه‌تر له‌ رابردوو جیگیر و به‌رده‌وامه‌؛ ئیستا چ ژن و چ پیاو پێداگری له‌سه‌ر نیازه‌ تاکه‌که‌سی و پسرپۆریه‌ی کانی خۆیان ده‌کهن. بێک و بێک. گرانشیم به‌و ئه‌نجامه‌ ده‌گه‌ن که په‌یوه‌ندییه‌کانی چه‌رخ مۆدی‌رنی ئیستای زیاتره‌ له‌ ته‌نها په‌یوه‌ندیی رووت. نه‌ ته‌نیا خۆشه‌ویستی، به‌لکو سێکس، مندا‌ل، زه‌واج و ئه‌رکی ماله‌داری بابه‌تی ئالوگۆرکردنی بیروبا‌و گه‌فتوگۆ و به‌ سازان، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کان ئیستا گه‌یشته‌وه‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر کار، سیاسه‌ت، ئابووری، پێسپۆری و پێشه‌ و نایه‌ کسانیش. به‌م شیوه‌یه‌ ئیستا کۆمه‌له‌ بابه‌تیکی جو‌راوجۆر له‌ بابه‌ته‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه‌ تاکو پرسه‌ قوول و ئالۆزه‌کان. به‌ره‌و‌رووی هاوسه‌ره‌کان ده‌بێته‌وه‌. (گیدنز، ۲۰۰۷، ص ۲۶۰.۲۵۹).

۳. رێکاره‌ مه‌یدانییه‌کان

۱.۳. میتۆدی توێژینه‌وه‌که‌:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ئاراسته‌ی چه‌ندایه‌تی به‌کارهاتوو که کریسونیل (۲۰۰۳) پێی وایه‌ پارێزگی له‌ خواستی ئه‌زمونگه‌ری ده‌کات، ئه‌مه‌ش واده‌کات توێژه‌ به‌ بێ لایه‌ن بمێنێته‌وه‌ (برزنجی و احمد، ۲۰۱۸؛ ۲۳). میتۆدی توێژینه‌وه‌که‌، وه‌سف‌ی شیکارییه‌، که پشت ده‌به‌ستیت به‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له‌سه‌ر گه‌رت و دیارده‌ و بابه‌تی توێژینه‌وه‌که‌.

۲.۳. کۆمه‌لگاو نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌:

گشت رێکخراوه‌کانی بواری ئافره‌تان له‌ هه‌رێمی کوردستان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ به‌لام له‌به‌ر زۆری ژماره‌ی رێکخراوه‌کانی ئافره‌تان و له‌به‌ر تازه‌نه‌کردنه‌وه‌ی مۆله‌ت له‌لایه‌ن زۆریه‌ی رێکخراوه‌کان، له‌به‌ر گۆڕینی ئیمیله‌کانیان، تیکه‌لاوی و ناروونی ناوی رێکخراوه‌کانی تایبه‌ت به‌ کاروباری ئافره‌تان، ئاماده‌نه‌بوونی هه‌ندیکێ تر له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیارنامه‌که‌ یان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ندی رێکخراوه‌ ته‌نیا ناو بوون. ئه‌مه‌ و چه‌ندین هۆکاری نادیار په‌یوه‌ست به‌ رێکخراوه‌کان، بۆیه‌ زۆر ئه‌سته‌م زانیاری پێویستمان ده‌ست ده‌که‌وت ئه‌وه‌ش ناچاری کردین، که په‌نا به‌ینه‌ به‌ر په‌یوه‌ندی که‌سیتی له‌ په‌یوه‌ندی کردنه‌مان به‌ رێکخراوه‌کان بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی فۆرمی تایبه‌ت به‌ (پا‌و تپروانیی چالاکوانانی بواری ئافره‌تان له‌مه‌ر مافی ئافره‌تان) داوامان له‌و رێکخراوانه‌ کرد ئه‌وانیش په‌یوه‌ندی به‌ رێکخراوه‌کانی تری ئافره‌تانی بکه‌ن ئه‌وانیش به‌ رێکخراویکی تر بکات به‌و شیوه‌یه‌ تا زۆرتین رێکخراوه‌ به‌شداری تیدا بکه‌ن. به‌م جو‌ره‌ پشتمان به‌ نمونه‌ی نا هه‌رپه‌مه‌کی به‌ست له‌ کۆتاییدا له‌ هه‌رێمی کوردستان (۶۰) یه‌که‌ وه‌لامی پرسیارنامه‌ی توێژینه‌وه‌که‌مانیان دایه‌وه‌، به‌لام له‌به‌ر که‌موکورتی له‌ هه‌ندی وه‌لامه‌کاندا ناچار ئه‌و وه‌لامانه‌مان پشگۆی خست له‌ کۆتاییدا (۴۷) رێکخراوی ئافره‌تان وه‌لامی ته‌ندروستیان دایه‌وه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی دا‌تا و زانیارییه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ش پشتمان به‌پرۆگرامی SPSS به‌ستوو.

٣.٣. راستیه تی و جیگیری پیوهه کان

یه کهم راستیه تی: به مه بهستی دههینانی راستیه تی پیوهه که سوودمان له راستیه تی بونیادی (Construct Validity) وهگرت که تیدا پیوهندی هه برگیه که به تهوهه کهی دههه کهین. نهجامه کانی دههینانی راستیه تی بۆ هه ریه که له پیوهه کانی (دایکیه تی، کارکردنی ژنان، بهها خیزانییه کان و په ره پیدانی تواناکانی ژنان) له خواره وه خراوه ته روو:

أ- پیوهه ر دایکیه تی: نهجامی دههینانی پیوههستی هه برگیه که نیشانیدا، که له کۆی (١٢) برگیه ته نهها (٩) برگیه پیوههستی به لگه داریان له گه ل تهوهه کهیان هه بوو و برگیه کانی (٥، ١١ و ١٢) پیوههستی به لگه داریان نه بوو، بۆیه پیوهه ر کۆتایی له (٩) برگیه پیکدیت.

خشته ی (١.٣)

په یوهستی هه برگیه کی پیوهه ر دایکیه تی به کۆی تهوهه کهی نیشان ده دات

برگیه کان	ب. په یوهستی	برگیه کان	ب. په یوهستی	برگیه کان	ب. په یوهستی
1	.801**	5	.165	9	.783**
2	.807**	6	.616**	10	.737**
3	.579**	7	.641**	11	.078
4	.559**	8	.682**	12	.269

P-value <0.01 **

ب- پیوهه ر کارکردنی ژنان: وه کو خشته ی (٢) نیشان ده دات، پیوهه ر کارکردنی ژنان له (٨) برگیه پیکدیت که هه ر هه شت برگیه که په یوهستی به لگه داریان له گه ل کۆی تهوهه کهیان هه بوو، بۆیه هه چ برگیه که نه سراهه وه و کۆی برگیه کان وه کو خۆیان مانه وه.

خشته ی (٢):

په یوه سټی هه ر برګه یه کی پټوهری کارکردنی ژنان به کوی تهوهره که ی نیشان ددهات

برګه کان	ب. په یوه سټ	برګه کان	ب. په یوه سټ
1	.492**	5	.674**
2	.667**	6	.532**
3	.644**	7	.397**
4	.755**	8	.735**

ج) پټوهری به ها خټزانیه کان: وه کو خشته ی (٢.٣) نیشان ددهات، برګه ی به ها خټزانیه کان له (٥) برګه پیکدیت که نه نجامی راستیه تی بونیادی پټوهره که نیشان ددهات، هه موو پټوهره کان په یوه سټیکی به لګه داریان له گه ل کوی تهوهره که هه یه، هیچ گورانکاریه که له برګه کانی پټوهره که نه کران.

خشته ی (٢.٣):

په یوه سټی هه ر برګه یه کی پټوهری به های خټزانی به کوی تهوهره که ی نیشان ددهات

برګه کان	ب. په یوه سټ	برګه کان	ب. په یوه سټ
1	.755**	4	.449**
2	.661**	5	.543**
3	.760**		

د. پټوهری په ره پیدانی تواناکانی ژنان: وه کو له خشته ی خواره وه دهرده که ویت، نه م پټوهره له هه شت برګه پیکدیت که برګه ی (١) په یوه سټیکی به لګه داری له گه ل تهوهره که ی نه، بویه له پټوهره که لادراو له نه نجامدا (٧) برګه وه کو پټوهری کوی تایی مایه وه.

خشته ی (۳.۳):

په یوه سټی هه ر برکته یه کی په ره پیدانی تواناکی نافرته به کوی ته وهره که ی نیشان ده دات

برکته کان	ب. په یوه سټ	برکته کان	ب. په یوه سټ
1	.225	5	.623**
2	.500**	6	.716**
3	.544**	7	.703**

جیگیر ی: به مه به سټی ده ره پیدانی جیگیر ی پیوهره کانی توژینه وه که، سوودمان له تاقیکردنه وه ی ئه لفای کورونباخ وهرگرت. وه کو خشته ی (۴.۳) نیشان ده دات، به ها ئه لفای کورونباخ بۆ پیوهره کان ده که ویتته نیوان (۰,۸۸۰۰, ۰, ۶۲۰) که به بریک گونجاو داده نریت بۆ هه موو پیوهره کان. بویه ده توانین بلین پیوهره که مان جیگیره.

دووه م: خشته ی (۴.۳):

چونیه تی ناوخوا ی برکته کانی توژینه وه که

ناویشانی ته وهر	Cronbach's Alpha	ژماره ی برکته
دایکایه تی	0.880	9
کارکردنی نافرته	0.766	8
به های خیزانی	0.620	5
په ره پیدانی تواناکی نافرته	0.753	7

۴.۳. دابه شبوونی سروشتی داتا کۆکراوه کان

به مه به سټی دلنیا بوون له دابه شبوونی سروشتی داتا کۆکراوه کان له نمونه ی توژینه وه که سوودمان له تاقیکردنه وه ی "کۆلۆمۆگرو ف. سمینوف" (One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test) وهرگرت، که تیدا به های (Z) ده ره پیدانی بۆ هه ر چوار پیوهره که گه وره تر بوو له (۰, ۰۵)، ئه مه ش واتای وایه که جیاوازییه کی به لگه دار له نیوان داتا کۆکراوه کان و کۆمه لگی توژینه وه که نیه، بویه ده توانین بلین که داتا کانمان دابه شبوونیک سروشتی هه یه.

٤. ئەنجامە کانی تووژینه وه که

١.٤. پێوانه کردنی ئاستی خواستی ئافرهتان بۆ کارکردن له دهره وه، په ره پیدانی توانای ئافرهتان و پابه ندبوون به به ها خیزانییه کان.

به مه به سستی تیگه یشتن له به رزیو نه وهی خواستی ئافرهتان بۆ کارکردن له دهره وهی مأل و په ره پیدانی توانا کانی خو یان، سوودمان له ئەنجامی تاقیکردنه وهی (t) بۆ یه ک نمونه ی سه ره به خو وه رگرت که تیدا ناوه ندی ژمی ره یی پێوه ره که مان به راورد کرد به ناوه ندی گریمانه یی. وه کو له خشته ی (١.٤) دا دهره که ویت، ئەنجامه کان نیشان دده دن که:

١. خواستی کارکردن له دهره وهی مأل و به شیوه یه کی به لگه دار په ره ی سه ندوه، ئەمه ش به له به رچاو گرتنی ئەوه ی که به های (ت) دهره ی تراو (٣,٠٩) گه وره تره له به های (ت) خشته ی (١,٦٨٤) و ههروه ها (P-value>٠,٠٥).

٢. سه باره ت به په ره پیدانی توانای ئافرهتان، وه کو خشته ی خواره وه نیشان دده ت؛ به های (ت) دهره ی تراو (٦,٨٩٢) به شیوه یه کی به لگه دار گه وره تره له به های (ت) خشته ی (١,٦٨٤)، ئەمه ش به له به رچاو گرتنی ئەوه ی که (P-value<0.05).

خشته ی (١.٤):

تاقیکردنه وهی (t) بۆ خواستی کارکردن له دهره وه و په ره پیدانی توانا کان نیشان دده ت

گۆڤاو	ناوه ندی ژمی ره یی	ناوه ندی گریمانه یی	لادانی پێوه ری	p-value	به های (ت)		به لگه دار یی
					دهره ی تراو	خشته یی	
کارکردن له دهره وه	26.78	24	6.18	0.003	3.09	1.684	به لگه داره
په ره پیدانی توانا کان	25.52	21	4.52	0.000	6.892	1.684	به لگه داره

به مه به سستی تیگه یشتن له ئاستی به ها خیزانییه کان و رۆلی دایکیه تی لای تاکه کانی نمونه که و سوودمان له تاقیکردنه وهی تائی بۆ یه ک نمونه ی سه ره به خو وه رگرت که تیدا ناوه ندی ژمی ره یی به ده سه تها توو له نمونه ی تووژینه وه که به راورد کرد به ناوه ندی گریمانه یی. ئەنجامه ده سه تکه وتوه کان نیشانی دده دن، که هه ره هه ره که له به ها خیزانییه کان و رۆلی دایکیه تی لای نمونه ی تووژینه وه که به شیوه یه کی به لگه دار لاواز بووه، ئەمه ش به له به رچاو گرتنی ئەوه ی که:

١. سه باره ت به به ها خیزانییه کان؛ ناوه ندی گریمانه یی (١٥) گه وره تره له ناوه ندی ژمی ره یی نمونه ی تووژینه وه که (١٣,٦٢)، ئەم جیاوازییه ش به لگه داره به له به رچاو گرتنی ئەوه ی که (p-value=0.039) بچو کتره له ئاستی گومانی تووژینه وه که (٠,٠٥). ههروه ها به های تائی دهره ی تراو (٢,١٢٣) گه وره تره له به های تائی خشته یی. به له به رچاو گرتنی ئەوه ی که ناوه ندی ژمی ره یی بچو کتره له ناوه ندی گریمانه یی، بۆیه به وه ئەنجامه ده گه ین که به ها خیزانییه کان به شیوه یه کی به لگه دار له ئاستی ناوه ندی که مترین له لای نمونه ی تووژینه وه که.

٢. له په یوه ندی به لگه ل رۆلی دایکیه تیدا؛ ههروه کو له خشته ی خواره وه دهره که ویت، ناوه ندی ژمی ره یی به ده سه تها توو له نمونه ی تووژینه وه که (٢١,٦٨) بچو کتره له ناوه ندی گریمانه یی (٢٧)، ئەم جیاوازییه ش به لگه داره به له به رچاو گرتنی ئەوه ی که (p-value>٠,٠٥) و به های (ت) دهره ی تراو (٤,٤٤٢) گه وره تره له به های (ت) خشته یی (١,٦٨٤). به له به رچاو گرتنی ئەوه ی که ناوه ندی ژمی ره یی بچو کتره له ناوه ندی گریمانه یی، به وه ئەنجامه ده گه ین که ئاستی پابه ندی ئەندامانی نمونه ی تووژینه وه که، به رۆلی دایکیه تی به شیوه یه کی به لگه دار که مترین له ئاستی ناوه ندی.

تاقیکردنه‌وه‌ی (t) بۆ به‌ها خیزانییه‌کان و رۆلی دایکایه‌تی تواناکان نیشان دهدات

گۆڤاو	ناوه‌ندی ژمێره‌یی	ناوه‌ندی گرمانه‌یی	لادانی پێوه‌ری	p-value	به‌های (ت)		به‌لگه‌داری
					ده‌ره‌ینراو	خشته‌یی	
به‌ها خیزانییه‌کان	13.62	15	4.47	0.039	2.123	1.684	به‌لگه‌داره
رۆلی دایکایه‌تی	21.68	27	8.21	0.000	4.442	1.684	به‌لگه‌داره

۲.۴. ده‌ست تیشانکردنی کاریگه‌ری فاکته‌ره دیمۆگرافیه‌یه‌کان (باری کۆمه‌لایه‌تی و توندوتیژی له‌سه‌ر ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که)

به‌مه‌به‌ستی ده‌ست‌نیشانکردنی کاریگه‌ری فاکته‌ره دیمۆگرافیه‌یه‌کان له‌سه‌ر ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که، سوودمان له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی (t) بۆ دوو نموونه‌ی سه‌ربه‌خۆ وه‌رگرت که ئه‌نجامه‌کانی له‌ خواره‌وه‌ خراوه‌ته‌پوو:

یه‌که‌م: سه‌باره‌ت رۆلی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که، وه‌کو له‌ خشته‌ی خواره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت:

۱. له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ رۆلی دایکایه‌تی لای به‌شداربووانی نموونه‌که؛ جیاوازییه‌کی به‌لگه‌دار هه‌یه‌ له‌ نیوان ئه‌وانه‌ی سه‌لت له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی هاوسه‌رگیرپیان کردووه. ئه‌مه‌ش به‌ له‌به‌رچاو گرتنی ئه‌وه‌ی که به‌های (t) ده‌ره‌ینراو (۱,۹۰۲) گه‌وره‌تره‌ له‌ به‌های (t) خشته‌ی (۱,۶۸۴).

۲. سه‌باره‌ت به‌ فاکته‌ره‌کانی کارکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مأل و پابه‌ندی به‌ به‌ها خیزانییه‌کان، جیاوازییه‌کی به‌لگه‌دار له‌ نیوان سه‌لت و خیزانداردا نیه. ئه‌مه‌ش به‌ له‌به‌رچاو گرتنی ئه‌وه‌ی که (P-value>0.05). شایانی باسه‌ که له‌ ته‌وه‌ری کارکردن له‌ ده‌ره‌ی مأل ئه‌گه‌ر ئاستی گومانی توێژینه‌وه‌که‌مان بۆ (۰,۱۰) به‌رزیکه‌ینه‌وه، ئه‌وه‌ جیاوازییه‌که به‌لگه‌دار ده‌بێت.

۳. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ په‌ره‌پێدانی تواناکانی ئافه‌ره‌تان جیاوازییه‌کی به‌لگه‌دار هه‌یه‌ له‌ نیوان به‌شداربووانی سه‌لت و خیزانداردا، ئه‌مه‌ش به‌ سه‌رنجدان له‌وه‌ی که (P-value<0.05) و به‌های ده‌ره‌ینراو (۲,۲۹۸) گه‌وره‌تره‌ له‌ به‌های (t) خشته‌ی (۱,۶۸۴).

گۆڤاو دیمۆگرافی	باری کۆمه‌لایه‌تی	ژماره‌ی فۆونه	ناوه‌ندی ژمێره‌یی	جیاوازی ناوه‌نده‌کان	لادانی پێوه‌ری	p-value	به‌های (ت)		به‌لگه‌داری
							ده‌ره‌ینراو	خشته‌یی	
رۆلی دایکایه‌تی	سه‌لت	22	24.05	5.05	8.09	4.45	1.902	1.684	به‌لگه‌داره
	خیزاندار	25	19.60		7.90				
کارکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مأل	سه‌لت	22	28.50	3.22	6.03	0.074	1.828	1.684	به‌لگه‌دارن‌یه
	خیزاندار	25	25.28		6.02				
به‌ها خیزانییه‌کان	سه‌لت	22	14.68	2.00	3.94	0.126	1.576	1.684	به‌لگه‌دارنیه
	خیزاندار	25	12.68		4.76				
په‌ره‌پێدانی توانای ئافه‌ره‌تان	سه‌لت	22	30.55	2.99	4.43	0.026	2.298	1.684	به‌لگه‌داره
	خیزاندار	25	27.56		4.46				

دووه‌م: جیاوازی نیوان روانگه‌ی ئه‌و به‌شداربووانه‌ی نموونه‌که، که توند و تیژیان به‌رانبه‌ر کراوه له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی که ئه‌م کرداره‌یان به‌رانبه‌ر نه‌کراوه. وه‌کو له‌ خشته‌ی خواره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت؛ (۱۷) که‌س له‌ به‌شداربووانی نموونه‌که توندوتیژیان به‌رانبه‌ر ئه‌نجام دراوه و له

به‌رانبه‌ردا (۲۵) که‌س توندوتیژیان به‌رانبه‌ر ئه‌نجام نه‌دراوه. به‌مه‌به‌ستی ده‌ره‌تانی جیاوازی بیروبووچوونی ئه‌م دوو گرووپه، سوودمان له‌ تاقیکردنه‌وه (t) بۆ دوو نمونه‌ی سه‌ربه‌خۆ وه‌رگرت که‌ ئه‌نجامه‌کانی له‌ خشته‌ی (۸) دا خراوه‌ته‌روو. وه‌کو له‌ خشته‌که‌دا ده‌رده‌که‌وت، له‌ هیچ یه‌که‌ له‌ ته‌وه‌ره‌کاندا جیاوازییه‌کی به‌لگه‌دار له‌ نیوان بیروبووچوونی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که‌ توندوتیژیان به‌رامبه‌ر کراوه‌ له‌ گه‌ل ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که‌ توندوتیژیان به‌رامبه‌ر نه‌کراوه، بوونی نییه. ئه‌مه‌ش به‌ سه‌رنجدان له‌وه‌ی که‌ ($P\text{-value} < 0.05$) و به‌های (t) ده‌ره‌تیاو بچوکتیه‌ له‌ به‌های (t) خشته‌ی.

خشته‌ی (۴.۴):

جیاوازی نیوان روانگه‌ی ئه‌وانه‌ی توندوتیژیان به‌رانبه‌ر کراوه‌ له‌ گه‌ل ئه‌وانه‌ی به‌رانبه‌ریان نه‌کراوه‌ روون ده‌کاته‌وه

به‌لگه‌داره	به‌های (ت)		p-value	لادانی پیوه‌ری	جیاوازی ناوه‌نده‌کان	ناوه‌ندی ژمیره‌ی	ژماره‌ی نمونه	گۆراوی دیمۆگراف	
	خشته‌ی	ده‌ره‌تیاو و						به‌ل	نه‌خیر
به‌لگه‌داریه	1.684	0.394	0.666	10.64	1.15	32.94	17	به‌ل	پۆلی دایکایه‌تی
				7.26				نه‌خیر	
به‌لگه‌داریه	1.684	0.448	0.658	7.74	0.94	27.53	17	به‌ل	کارکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مأل
				5.14		26.59	29	نه‌خیر	
به‌لگه‌داریه	1.684	0.646	0.523	4.89	0.93	14.24	17	به‌ل	به‌ها خیزانییه‌کان
				4.32		13.31	29	نه‌خیر	
به‌لگه‌داریه	1.684	1.214	0.235	5.34	1.82	30.24	17	به‌ل	په‌ره‌پیدانی توانای ئافره‌تان
				4.08		28.41	29	نه‌خیر	

۳.۴. ده‌ستینشانکردنی کاریگه‌ری گۆراوه‌ سه‌ربه‌خۆکان له‌سه‌ر گۆراوی شوینکه‌وتوو:

به‌مه‌به‌ستی ده‌ره‌تانی کاریگه‌ری گۆراوه‌ سه‌ربه‌خۆکان (کارکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مأل و په‌ره‌پیدانی توانا تاکه‌که‌سییه‌کان ئافره‌تان) له‌سه‌ر گۆراوه‌ شوینکه‌وتوه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ (پۆلی دایکایه‌تی و به‌ها خیزانییه‌ نه‌ریتییه‌کان) سوودمان له‌ رگریسیونی چهند گۆراوی (Multiple Linear Regression) وه‌رگرت که‌ بۆ ده‌ستینشانکردنی په‌یوه‌ندی نیوان چهند گۆراویکی سه‌ربه‌خۆ به‌کار دیت، له‌گه‌ل گۆراوی شوینکه‌وتوو، به‌جۆریک که‌ تیندا په‌یوه‌ندی نیوان گۆراوه‌ سه‌ربه‌خۆکان له‌به‌رچاو بگیری (Saeed AH, Ahmed A., 2018, p.28). ئه‌نجامی خشته‌ی (۹) نیشان ده‌دات که‌ ئاستی په‌یوه‌ندی نیوان گۆراوه‌کان (۰.۸۳۴)، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ نیشانداده‌ت که‌ له‌ نیوان گۆراوه‌ سه‌ربه‌خۆکان و گۆراوی پاشکو (لاوازیوونی پۆلی دایکایه‌تی) په‌یوه‌ندییه‌کی تاراده‌یه‌که‌ به‌هیزه‌یه، به‌لام ئاستی دیاریکردن بریتییه‌ له‌ (۰.۶۹۶). ئه‌مه‌ش واته‌ (۶۹.۶٪) سه‌رجه‌م گۆرانکارییه‌کانی پۆلی دایکایه‌تی له‌ نیو به‌شدارانی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ گۆرانکاری له‌ به‌ها خیزانییه‌کان، کارکردنی ئافره‌تان له‌ ده‌ره‌وه‌ و خواست و وه‌لدان بۆ په‌ره‌پیدانی توانا تاکه‌که‌سییه‌کانیان. هه‌روه‌ها به‌ سه‌رنجدان له‌ ئاماره‌داریوونی به‌های (F) که‌ بریتییه‌ (۳۲،۸۲۶) ده‌توانین بڵێین که‌ مۆدیلی رگریسیونی توێژینه‌وه‌که‌ که‌ پێک هاتوو له‌ سێ گۆراوی سه‌ربه‌خۆ و گۆراویکی پاشکو، مۆدیلیکی باشه‌ و گۆراوه‌ سه‌ربه‌خۆکان ده‌توانن گۆرانکارییه‌کانی گۆراوی پاشکو (پۆلی دایکایه‌تی) ده‌ستینشان بکه‌ن.

خشته ی (۹):

کاریگه‌ری گۆراوه سه‌ربه‌خۆکان له‌سه‌ر رۆلی دایکایه‌تی

ئاسته ستانداردکراوه کان ^۱			گۆراوه سه‌ربه‌خۆکان	پتوه‌ره‌کانی مۆدیلی توێژینه‌وه‌که	
Sig.	به‌های t	Beta			
0.001	3.545	0.419	کارکردن له‌ده‌ره‌وه‌ی مآل	0.834	ئاستی په‌یوه‌ست (R)
0.102	1.672	0.165	په‌ره‌پێدانی توانا تاکه‌که‌سییه‌کان	0.696	ئاستی دیاریکردنی ستانداردکراوه ^۲
				32.826	F
0.003	3.115	0.381	لاوازیوونی به‌ها خێزانییه‌کان		
				0.000	به‌لگه‌داری

به‌سه‌رنجدان به‌به‌لگه‌داربوونی به‌های (t) له‌خشته‌ی (۷) له‌هه‌موو گۆراوه‌کان، به‌وه‌ئه‌نجامه‌ده‌گه‌ین، که‌کاریگه‌ری گۆراوه‌ سه‌ربه‌خۆکان له‌سه‌ر گۆراوی شوێنکه‌وتوو به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

۱- ئه‌نجامی ئاستی ستانداردکراوی رگریسیۆن بۆ گۆراوی (کارکردن له‌ده‌ره‌وه‌ی مآل) بریتیه‌ له‌ (۰,۴۱۹)، بۆیه‌ ده‌توانین بڵێین که‌کارکردنی ئافره‌تان له‌ده‌ره‌وه‌ی کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر رۆلی دایکایه‌تی ئافره‌تان. به‌چه‌شنیک، که‌به‌زیادکردنی هه‌ر لادانیکی پتوه‌ری له‌گۆراوی کارکردنی ئافره‌تان له‌ده‌ره‌وه‌، بری (۰,۴۱۹) لادانی پتوه‌ری گۆرانکاری له‌لاوازیوونی رۆلی دایکایه‌تیدا رووده‌دات.

۲- سه‌باره‌ت به‌فاکته‌ری په‌ره‌پێدانی تواناکانی ئافره‌تان، به‌له‌به‌رچاوترنی ئه‌وه‌ی که‌به‌ها (t) به‌لگه‌دار نییه‌ (p-value=0.102) بۆیه‌ به‌وه‌ ئه‌نجامه‌ده‌گه‌ین، که‌هیچ کاریگه‌رییه‌کی به‌لگه‌داری له‌سه‌ر لاوازیوونی رۆلی دایکایه‌تی نه‌بوو.

له‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل لاوازیوونی به‌ها خێزانییه‌کان ئه‌نجامی ستانداردکراوی رگریسیۆن نیشان ده‌دات، که‌به‌بری (۰,۳۸۱) کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر لاوازیوونی رۆلی دایکایه‌تی و به‌زیادکردنی هه‌ر لادانیکی ستانداردکراوه‌ له‌لاوازیوونی به‌ها خێزانییه‌کان، ئه‌وه‌ به‌بری (۰,۳۸۱) لادانی پتوه‌ری، لاوازیوون له‌رۆلی دایکایه‌تی رووده‌دات.

٥. دەرەنجامە کانی توێژینه‌وه

- ١.٥. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه ئه‌نجامه‌یه‌ی که توێژینه‌وه‌ی پێی گه‌یشته‌وه، توێژه‌ران به‌ چه‌ند ئه‌نجامه‌یک گه‌یشتن که بریتین له:
 ١. گۆرانه‌کاریه‌ی که له‌ چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا گۆرانه‌کاریه‌ی له‌ خواسته‌ تاکه‌ که‌سی و به‌ها خه‌زانه‌یه‌ی کانی ئافره‌تان دروست کردووه. ئه‌مه‌ش وایکردووه، که ژنان زیاتر خواستی کارکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مالیان هه‌بێت، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش په‌ره به‌ توانا تاکه‌ که‌سییه‌ی کانی خۆیان ده‌ده‌ن.
 ٢. له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌ گۆرانه‌کاریه‌یه‌ی، که له‌ چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا روویداوه، به‌ها خه‌زانه‌یه‌ی کانی ئافره‌تی کورد گۆرانه‌کاریه‌ی به‌سه‌ردا هاته‌وه و ویستی پابه‌ندبوون به‌ به‌ها نه‌ریتیه‌ی کانی کۆمه‌لگای کوردی رووی له‌ کالبوونه‌وه‌ کردووه. ئه‌مه‌ش ئه‌نجامی ئه‌وه‌ خواسته‌یه‌، که ئافره‌تان هه‌یانه بۆ به‌شداری زیاتریان له‌ کایه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ی کانی و په‌ره‌پێدان به‌ توانسته‌ تاکه‌ که‌سییه‌ی کانیان.
 ٣. له‌ ئه‌نجامی به‌رزبوونه‌وه‌ی خواسته‌ تاکه‌ که‌سییه‌ی کانی بۆ به‌شداری له‌ کۆمه‌لگای و په‌ره‌پێدان به‌ تواناکان له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ گۆرانه‌کاریه‌ی به‌ به‌ها نه‌ریتیه‌ی کانی کۆمه‌لگای کوردیدا، رۆژی دایکایه‌تی ئافره‌تی کورد رووی له‌ لاوازی کردووه.
- ٢.٥. پێشنیاره‌ کانی توێژینه‌وه‌ که
 - به‌ مه‌به‌ستی سوودوه‌رگرتنی لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان له‌م توێژینه‌وه‌یه‌، توێژه‌ران چه‌ند پێشنیاره‌یک ده‌خه‌نه‌روو که بریتین له:
 ١. به‌ سه‌رنجدان له‌وه‌ی، که خه‌زانی کوردی به‌ره‌و گۆرانه‌کاریه‌ی ده‌چێت، چاوه‌روان ده‌کرێت به‌شێک له‌ ئه‌رکی به‌ کۆمه‌لایه‌تیکردنی منداڵان بکه‌وێته‌ سه‌ر دامه‌زراره‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌ی کانی دیکه‌. بۆیه‌ پێویسته‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ پلانی وردی بۆ ئیداره‌دانی دامه‌زراره‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌ی کانی هه‌بێت.
 ٢. رێکخواره‌ کانی تابه‌ت به‌ ئافره‌تان، هه‌ول بده‌ن به‌ ئه‌نجامدانی کۆر و سمینار، هاوسه‌نگیه‌یک له‌ نێوان خواسته‌ کانی ئافره‌تی کورد و پێداویستیه‌ی خه‌زانه‌یه‌ی کانی کۆمه‌لگای کوردی دروست بکه‌ن.
 ٣. له‌م قوناغه‌دا که خه‌زان و ئافره‌تی کورد له‌ قوناغی گۆرانه‌کاریدا، پێدانی رێنمایی و ئامۆژگاری گونجاو بۆ به‌رگریکردن له‌ سه‌ره‌له‌دانی کێشه‌ و ناکوکی خه‌زانی، ئه‌رکی گه‌یه‌یه‌، که ده‌که‌وێته‌ سه‌ر رێکخواره‌کان، ده‌رگانه‌ی راگه‌یه‌اندن و حکومه‌ت.
 ٤. توێژه‌رانی دیکه‌ راده‌سه‌پێن که توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌ و نموونه‌ی توێژینه‌وه‌ی دیکه‌ بکه‌ن. چونکه‌ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر چالاکی بواری ژنان کراوه، بۆ دنیابوون له‌وه‌ی که ئه‌م بۆچوونه‌ چه‌نده‌ له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه، پێویسته‌ توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر تاکه‌ کانی کۆمه‌لگای کوردی بکرێت که چالاکی بواری ژنان نین.

سه‌رچاوه‌کان

سه‌رچاوه‌ کوردیه‌ی کانی

١. سدیق، ئا. (٢٠٠٧)، دۆزی ژن و هه‌زاره‌ی نوێ، ٢، سلێمانی.
٢. قانع، م. (٢٠٠٦). سه‌ره‌تاییه‌یک ده‌ریاره‌ی فیمینزم، گۆفاری ره‌هه‌ند.
٣. گه‌رمیانی، ت. (٢٠١٥). ده‌سه‌که‌وته‌ کانی ژنانه‌ی باشووری کوردستان له‌ نێوان ساڵانی (١٩٩٢-٢٠١٤) ج ١، گ ١، سلێمانی.
٤. مسته‌فا، ع. (٢٠١٢). ره‌نجبه‌رانی بێ مایه‌ی ناو پارتیه‌ سیاسیه‌ی کانی، گۆفاری لهن، ژماره‌، ٢٠٠٧، سلێمانی.

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌ی کانی

١. البیاتی، ف. (٢٠١٥). لمحات من تأریخ الحركه‌ النسويه‌ في العراق، الكاردينيا، مجله‌ ثقافیه‌ عامه: <http://diaq.us/t/1n6mafe>
- تعریف البنك الدولي من موقع: <http://ar.Wikipedia-org|wiki>
٢. الجابري، م. (٢٠٠٣). المجتمع المدني وابعاده‌ الفكريه‌، ط ١، دار الفكر دمشقی.
٣. حجازي، س. (٢٠٠٥). معجم المصطلحات الحديثه‌، دار الكتب العلمیه‌ بیروت- لبنان.

٤. حسن، م. (١٩٨٩). علم المنظمه، مديريه دار الكتب للطباعه والنشر، جامعه موصل.
٥. حوسو، ع. (٢٠٠٩). الجندر الابعاد الاجتماعيه والثقافيه، دار الشروق للنشر والتوزيع.
٦. الخفاف، ع. (٢٠١٨). علم الجندر النوع الاجتماعي، دار الفارابي للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.
٧. الدخيل، ت. (٢٠١١). الدنيا امرأه، دار نشر مدراك، بدون مكان طبع.
٨. الدركزلي، ش. (١٩٩٧). المرأه المسلمه في المواجهات التحديات المعاصره، روائع المجلدلاوي.
٩. دينكت، م. (١٩٨٥). معجم علم الاجتماع، ت: احسان محمد الحسن، دار الحريه للطباعه ونشر، بغداد.
١٠. رشيد، ع. (٢٠٠٦). التحول الديمقراطي في الوطن العربي، ط ١، مركز دراسات الوحدة العربيه، بيروت.
١١. سعدالدين، ا. (١٩٩٥). المجتمع المدني والتحول الديمقراطي في الوطن العربي. تقديم سلسله دراسات مشروع المجتمع المدني والتحول الديمقراطي في الوطن العربي، الصادره عن مركز ابن خلدون للدراسات الانمائيه، بالاشتراك مع دار الامين للنشر، القاهره.
١٢. عبده، س. (١٩٨٠). المرأه العربيه بين، التخلف والتحرر، منشورات دار الأفق الجديد، بيروت.
١٣. العلوي، س. (٢٠٠٢). المجتمع المدني في الوطن العربي ودوره في تحقيق الديمقراطيه، ط ٢، مركز دراسات الوحدة العربيه، بيروت.
١٤. فالح، م. (٢٠٠٢). المجتمع والديمقراطيه والدوله في البلدان العربيه، مركز الدراسات الوحدة العربيه، بيروت، لبنان.
١٥. الكردستاني، م. (٢٠١١). حركات تحرير المرأه من المساواه الى الجندر، دار القلم، الكويت.
١٦. لوك، ج. (١٩٩٠). فيالحكم المدني، ترجمه، ماجد فخري، بدون مكان طبع، بيروت.
١٧. محمود، ط. (٢٠١٦). نظره عن الدراسات النسويه، دار القلم للنشر والتوزيع، القاهره.
١٨. مدكور، ا. (١٩٧٥). معجم العلوم الاجتماعيه، التنميه المصريه العامه للمكتبات.
١٩. المسيري، ع. (٢٠١٥). قضيه المرأه والتمركز حول أنثى، دار القلم للنشر والتوزيع، القاهره.
٢٠. ميشيل، د. (١٩٨٠). معجم علم الاجتماع، ت: أحسان محمدحسن، دار الحريه للطباعه، بغداد، العراق.

نامه‌ی ماستر و دکتورا:

١. محمد، س. (٢٠٠٩). منظمات المجتمع المدني ودورها في التنميه الاجتماعيه، رساله ماجستير غير منشور، جامعه موصل، كليه الاداب.
٢. عبدالله، ص. (٢٠١٤). دور الاجتماعي للمنظمات غير الحكوميه اقليم كردستان. العراق، رساله ماجستير غير منشوره، جامعه حلوان، كليه الاداب، قسم علم الاجتماع- قاهره.
٣. لازم، ع. (١٩٨٣). المرأه في الشعر العراقي، الحديث من (١٩٠٠-١٩٦٠) رساله دكتورا، كليه الاداب جامعه بغداد.
٤. نوري، ه. (٢٠٢٠). منظمات المجتمع المدني دورها في تعزيز مفوم الموطنه في اقليم كردستان- العراق، أطروحه دكتوراه غير منشوره، جامعه صلاح الدين، كليه اداب، قسم علم الاجتماع، اربيل.

سه‌رچاوه فارسيه‌كان

١. ساروخانی، ب. (٢٠٠٩). مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی خانواده. تهران: انتشارات سروش.
٢. کوئن، ب. (١٩٩١). درآمدی بر جامعه‌شناسی، ترجمه: محسن ثلاثی، تهران: فرهنگ معاصر.
٣. گیدنز، آ. (٢٠٠٧). جامعه‌شناسی، ترجمه: حسن چاوشیان، تهران: نشر نی.

۴. موسوی، ا. (۲۰۰۳). خانواده درمانی کاربردی، دانشگاه الزهراء.

۵. میر محمد رضائی، ز. و ساروخانی، ب. (۲۰۱۸). نقش جهانی شدن در تغییرات دو دهه اخیر خانواده ایرانی، فصلنامه قرهنگی. تربیتی زنان و خانواده، شماره ۴۴، صص ۱۳۱-۱۶۴.

سەرچاوه ئینگلیزییه کان

1. Oxford, (1964), divtionary of current English, Oxford univ-press.
2. Parsons, T.t and Robert F. Bales (1956). Family: Socialization and Interaction Process, London: Routledge and Kegan Paul.
3. Saeed AH, Ahmed A. The relationship of globalization to the social movement - field study in Erbil. JAHS [Internet]. 1Apr.2018 [cited 7Mar.2021];22(2):13 -6. Available from: <http://zancojournals.su.edu.krd/index.php/JAHS/article/view/2167>

کاریگه‌ری ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی؛ توێژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفی به‌راوردکارییه‌ له‌ نیوان رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینه)

سومه‌یه‌ فاضل عابد^١، فوئاد عه‌لی ئەحمه‌د^٢

^١ به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌ کان، زانکۆی هه‌له‌بجه، شاری هه‌له‌بجه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

^٢ به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌ کان، زانکۆی سلێمانی، شاری سلێمانی، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: sumaya.abd@uoh.edu.iq

پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ که به‌ناوێشانی (کاریگه‌ری ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر) له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی له‌ رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ و ئاوینه) دا باس له‌ ده‌رخستنی رۆلی ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر ده‌کات له‌سه‌ر قوناغه‌کانی سازاندنی رۆژنامه‌وانی، له‌رێ و ده‌رگرتنی رابو‌چوونی سازینه‌رانی رۆژنامه‌ی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینه) سه‌باره‌ت به‌و رۆل و کاریگه‌ری ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر ده‌یگه‌یژێت له‌ ئاسانکردن و خێراکردنی پرۆسه‌ی سازاندن، ئەمه‌ش له‌ چوارچێوه‌ی لایه‌نی تیۆری و مه‌یدانی توێژینه‌وه‌که‌دا ئاماژه‌ به‌ میتۆدنامه و ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر و سازاندنی رۆژنامه‌وانی دراوه‌ له‌ کۆتاییدا ئەنجامه‌کانی فۆرمی راپرسی و شیکارکردنیان خراوه‌ته‌رو.

ئامانجی سه‌ره‌کی ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ زانیی راده‌ی کاریگه‌ری ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر و ده‌رخستنی ئاستی به‌کارهێنانییه‌تی، به‌مه‌به‌ستی هێنانه‌دی ئهم ئامانجه‌ش توێژەر پشیتی به‌ توێژینه‌وه‌ی وه‌سفی به‌ستوه‌ به‌ به‌کارهێنانی شێوازی رابو‌چوونی و به‌راوردکاری سامبلی سازینه‌رانی رۆژنامه‌ی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینه) و ده‌رگرتوه‌ به‌شێوه‌ی (رېومالکردنی گشتگیر-المسح الشامل)، که به‌رێگی هه‌له‌بژاردنی مه‌به‌ستدار به‌پێی گۆراوه‌ دیمۆگرافیه‌ی کان دیاریکراون، توێژەر ئامرازه‌کانی راپرسی و چاوپێکه‌وتن و (ده‌سته‌ی تایبه‌ت-فۆکسه‌ گروپ) و ئامرازی ئاماری و رێژه‌ی سه‌دی به‌کارهێناوه‌.

توێژینه‌وه‌که به‌و ئەنجامه‌ گه‌یشتوه‌ که سازینه‌رانی هه‌ردوو رۆژنامه‌که به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام کۆمپیوته‌ری جۆری (دیسکته‌پ) بۆ سازاندنی بابته‌کانیان به‌کارده‌هێن، هه‌روه‌ها به‌رنامه‌ی (مایکروسۆفت ورد) زۆرتین به‌کارهێنانی هه‌یه و هه‌میشه به‌کارهێنانی ئامرازی کۆمپیوتەر ده‌بێته‌هۆی باشتکردن و خێراترکردنی کاری سازاندن و که‌مکردنه‌وه‌ی تیچوون و کات له‌ رۆژنامه‌دا، هه‌روه‌ها پێکه‌وه‌به‌ستنی ستافی رۆژنامه‌که و ئالوگۆرکردنی خێرای زانیارییه‌کان له‌کاتی سازاندن. ئەمه‌ سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که به‌هۆی ئامیری کۆمپیوته‌ره‌وه سازاندنی رۆژنامه‌وانی له‌ کارێکی میکانیکی ده‌ستیه‌وه بووه‌ته‌ کارێکی ئەلیکترۆنی.

وشه‌ کلێلییه‌کان: ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر، سازاندنی رۆژنامه‌وانی

گۆفاری زانکۆی هه‌له‌بجه: گۆفاری زانستی ئەکادیمیه‌ زانکۆی هه‌له‌بجه ده‌ری ده‌کات	
به‌رگ	٧ ژماره ١ سالی (٢٠٢٢)
رێککه‌وته‌کان	رێککه‌وته‌ی وه‌رگرتن: ٢٠٢١/١١/٧ رێککه‌وته‌ی په‌سه‌ندکردن: ٢٠٢٢/١/١٠ رێککه‌وته‌ی بڵاوکردنه‌وه: ٢٠٢٢/٣/٣٠
نیمه‌بلی توێژەر	sumaya.abd@uoh.edu.iq
ماfi چاپ و بڵاو کردنه‌وه	© ٢٠٢٢ م. ی. سومه‌یه‌ فاضل عابد، م. پ. ی. د. فوئاد عه‌لی ئەحمه‌د، گه‌یشتن به‌م توێژینه‌وه‌یه‌ کراوه‌به‌ له‌ژێر ره‌زامه‌ندی CCBY-NC-ND 4.0

ملخص البحث

إن الدراسة التي تأتي تحت عنوان (تأثير تكنولوجيا الحاسوب على التحرير الصحفي صحيفتا "كوردستاني نو" و "ئاوئنه" انموذجا) حيث تتطرق إلى مدى دور آلة التكنولوجيا (الحاسوب) على مراحل التحرير الصحفي، وذلك يكون من خلال مناقشة آراء محرري صحيفتي (كوردستاني نو) و (ئاوئنه) حول الدور الذي تلعبه تلك الآلة في تسهيل وإسراع عملية التحرير وتأثيرها الجاد، وذلك في إطار جانبين النظري والميداني، حيث تمت فيها الإشارة إلى المنهج المتبع وتكنولوجيا الحاسوب والتحرير الصحفي، وفي الختام قمنا بعرض نتائج استماره الاستبيان وتحليلاتها.

إن الهدف المرجو من هذه، الدراسة عبارة عن معرفة مدى تأثير آلة (الحاسوب) وإظهار مدى مستوى مستخدميها، ولكي نصل إلى تحقيق ذلك الهدف، اعتمد الباحثان على استخدام المنهج الوصفي، وذلك عن طريق استخدام منهجي المسح والمقارن من عينات محرري كلتا الجريدتين (كوردستاني نو) و (ئاوئنه) من حيث (المسح الشامل)، والذي تم تحديدهما عن طريق الاختيار المقصود ووفق المتغيرات الديموغرافية. مما هو جدير بالإشارة وهو أن الباحثين استخدموا استماره الاستبيان والمقابلة والمجموعة البؤرية (focus Group) والأداة الإحصائية فضلاً عن استخدام النسبة المئوية، وذلك للحصول على نتائج مرجوة ودقيقة تتصل بأهداف وموضوعات الدراسة.

وقد وصل مبعثي الدراسة إلى أن محرري كلتا الجريدتين المثلثتين في (كوردستاني نو) و (ئاوئنه) قاموا بشكل مستديم باستخدام آلة (الحاسوب) من طراز (ديسكتوب) لتحرير موضوعاتهم وتهيأتها، أما ما يتعلق ببرنامج (مايكروسوفت ورد) فأصبح له مستخدمون كثر، وأن استخدام آلة (الحاسوب) قد يؤدي بدوره إلى تحسين عملية التحرير وإسراعها وذلك فضلاً عن تخفيض التكلفة المادية والزمنية في إعداد الصحيفة، وكذلك القيام بالترابط بين هيئة التحرير والتبادل الحثيث للمعلومات في وقت التحرير. وذلك على الرغم من أنه أصبح استخدام آلة الحاسوب تحولت من عمل ميكانيكي يدوي إلى عمل إلكتروني.

مفتاح الكلمات: التكنولوجيا، الحاسوب، التحرير الصحفي

Abstract

This research with the title (Impacts of Computer Technology on Journalism Editing; a Descriptive and Comparative Study between (Kurdistan Nwe) and (Awena) Newspapers) is about revealing the role of computer technology on the stages of Journalism editing. This study is taking viewpoints of editors of "Kurdistan Nwe" and "Awene" newspapers about the role and effectiveness of computers in facilitating and speeding up the process of editing. In the framework of the theoretical and field aspects, a reference was made to the research method, computer technology and journalistic editing. Finally, the results of survey form and their analysis have been shown.

The main objective of this study is to find out the extent of the effectiveness of computer device and the level of its use within editing. aiming to achieve this objective, the researchers depend on the descriptive research, by using the survey and comparable methods. The samples were taken from "Kurdistan Nwe" and "Awene" in the form of (General Coverage), researchers have used survey, interview tools, focus group, statistical tools and percentages.

Finally, the research has concluded that, the editors of both newspapers constantly use desktop computers to

create stories. In both newspapers, the Microsoft Word program has the most use. Using computer machine can always improve and speed up the editing and decrease the cost and time in newspaper. It will also make connection between the staff of the newspaper and exchanging information are faster and more efficient, despite the fact that because of the computer machine, journalism editing has changed from the manual work to electronic.

Keywords: Technology, Computer, Editing

پیشەکی

ئەگەر گفتوگۆ بکړیت دهربارە ی ئو رۆلە ی که تەکنەلۆژیای کۆمپیوتەر دەگپړتیت له بوار ی بهرهمهینانی رۆژنامهوانیدا، دتوانریت بوتریت چووته نیو پرۆسە ی بهرهمهینانوه بههموو قوئاغه کانیهوه که به کرداری کۆکردنهوی مادده رۆژنامهوانیه کان دەستپدەکات له سەرچاو ه جیاوازه کانهوه (ناوڅو ی یان دهره کی)، گه یشتنیان به باره گای رۆژنامه که، چاره سهرکردنی مادده رۆژنامهوانیه کان که پیوستیان به کرداری ئالۆز هیه وه هه لېژاردنی بابەتیک که بگونجیت له گه ل سیاسەتی رۆژنامه که و پۆلینکردنی له چوارچیهوی رهه نده سهرکیه کانهوه که سوود به کرداری دروستکردنی هه وال ده گه یه نن، ئو کردارانه ی که ده سته گرن به سهر بابەتی رۆژنامهوانی له سازاندنی و دووباره نووسینهوه ی و کرداره گانی زیادکردن و لابر دنی هه ندیک برگه و گۆرینی هه ندیک ژماره و راستکردنهوه ی هه ندیک ناو و هه لېژاردنی ناو نیشان و وینه ی گونجاو سهره پای کرداره گانی راستکردنهوه و پیداچوونهوه به هه موو شیوه کانیهوه پيشتر کرداری سازاندنی رۆژنامهوانی به به کارهینانی کاغز و قه لثم که سازینەر و هه لچنی زمانهوانی هه لئە ی زمانهوانی و شیوازی زانیاریه کانیان راستده کردوه له ناو ده قه که دا، کاتیک کاری رۆژنامهوانی به شیوه یه کی خیرا پشی به تەکنەلۆژیای گه یاندن به ست ئهم کرداره بوو به دیجیتالی له سهر شاشه ی کۆمپیوتەر له چوارچیهوی سیسته می بلاوکردنهوه ی مه کته بی له ناو بینای رۆژنامه که به سازاندنی ئەله کترۆنی دهناسریت و له چوارچیهوی سیسته میکی تۆرپی جیه جیده بیت.

به هوی پیشکه وتنی تەکنەلۆژیای گه یاندنی نوی و جۆراو جۆربوونی ئامرازه کانیهوه، له ئەمرۆدا تەکنەلۆژیای رۆچووته نیو سهرجه م بواره گانی راگه یاندنهوه له نیویشیاندا پیشه سازی راگه یاندن و دوا جار کاریگه ریتیی دروستکردوه به تاییه تی ئامیری کۆمپیوتەر، بوونی ئهم کاریگه ریتیه ش وای له توپژەر کرد "کاریگه ریتیی تەکنەلۆجیای کۆمپیوتەر له سهر سازاندنی رۆژنامه نووسی" بکاته ناو نیشانی سهره کی توپژینه وه که ی، که تیدا ئاماز به میتودنامه و چه مکه گانی تەکنەلۆژیای کۆمپیوتەر، سازاندنی رۆژنامهوانی کراوه ههروه ها ئەنجامه گانی به شی مهیدانی و شیکارکردنیان خراوته رو، به دهره نجام و پیشنیار و راسپاردە کان کۆتایی به توپژینه وه که هاتوه.

یه که م: چوارچیهوی میتۆدی توپژینه وه

۱. کیشە ی توپژینه وه: یه که مین هه نگوی ئەنجامدانی ههر توپژینه وه یه کی زانستی بریتیه له دیاریکردنی کیشە ی سهره کی توپژینه وه که، چونکه هه سته کردنی توپژەر به بوونی بابەتی شیاو بۆ توپژینه وه، یان په یبردن به بوونی کیشە یه که پیوستی به وه سف و لیکدانه وه و چاره سهرکردن هه بیت، سهره تایه کی لۆژیکیه بۆ ئەنجامدانی توپژینه وه یه کی وردی زانستی، لهو سۆنگه یه وه ناوهرۆکی کیشە ی توپژینه وه که ده کړی له ورژاندنی ئهم پرسیاره دا بخریته رو که ئایا تەکنەلۆژیای کۆمپیوتەر چ کاریگه ریه کی له کاری سازاندنی بابەته رۆژنامهوانیه کاندا دروستکردوه؟

٢. گرنگی توێژینهوه:

أ- ئەم توێژینهوهیه بایه‌خدار دەبێت بۆ بواری رۆژنامه‌وانی کوردی، چونکه باس له دەرخیستی کاریگەریتیی ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر ده‌کات له‌سه‌ر سازاندنی بابته‌ رۆژنامه‌وانیه‌ چاپکراوه‌کان له‌هه‌ری کوردستاندا به‌گشتی و له‌رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنه‌)دا به‌تایبه‌تی. ب- مشتیک ده‌خاته‌ سه‌رخه‌رمانی زانست و زانیاری له‌ هه‌ری کوردستاندا و گه‌شه‌ی ئاستی زانستی به‌ره‌و هه‌لکشان ده‌بات.

ت- بایه‌خدار ده‌بێت بۆ بواری راگه‌یانندن به‌گشتی و بواری رۆژنامه‌وانی به‌تایبه‌تی، دوا‌جار توێژینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ش ده‌بێت بۆ کتێبخانه‌ی میدیای کوردی.

پ- ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌هه‌ولێه که‌مینه‌کان داده‌نرێت ده‌ریاره‌ی کاریگەریتیی ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر له‌سه‌ر سازاندنی بابته‌ رۆژنامه‌وانیه‌ چاپکراوه‌کان له‌ رۆژنامه‌ی کوردیدا به‌گشتی و رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنه‌) به‌تایبه‌تی به‌زمانی کوردی.

٣. ئامانجی توێژینه‌وه‌: ئامانجی سه‌ره‌کی ئەم توێژینه‌وه‌یه زانیی هه‌ول‌دان به‌ زانیی راده‌ی کاریگەریتیی ته‌کنه‌لۆجیای کۆمپیوتەر له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی له‌هه‌ردوو رۆژنامه‌ی (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنه‌)دا، په‌یوه‌ست به‌مه‌ش ئاستی به‌کارهێنانی کۆمپیوتەر له‌ سازاندنی بابته‌ رۆژنامه‌وانیه‌ چاپکراوه‌کاندا.

٤. گریمانه‌ی توێژینه‌وه‌: گریمانه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی گشتی گوزارشته‌ له‌خه‌م‌لاندنی ژیرانه‌ و لیک‌دان‌وه‌ی ته‌گه‌ری، له‌ریگه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستی هۆ و هۆکار وه‌کو لیک‌دان‌وه‌ی کاتی بۆ کێشه‌ یان دیارد‌وه‌ی لیک‌ئ‌راوه‌ له‌ژێر رۆشانی ئه‌و پرسییه‌ سه‌ره‌وه‌، توێژه‌ر گریمانه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌خاته‌روو:

أ. ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر کاریگەریتیی له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی هه‌یه‌ له‌ رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنه‌)دا.

ب. ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر کاریگەریتیی له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی نییه‌ له‌ رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنه‌)دا.

٥. جۆر و رێبازی توێژینه‌وه‌: ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌ جۆری توێژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفیه‌ له‌و چوارچێوه‌یه‌دا توێژه‌ر شیوازی روویوی و به‌راورد‌کاربه‌کارهێناوه‌، به‌مه‌به‌ستی به‌راورد‌کردن له‌نیوان راده‌ی به‌کارهێنانی ئامێری کۆمپیوتەر له‌ رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنه‌)دا.

٦. شیوازی و ئامرازه‌کانی توێژینه‌وه‌: توێژه‌ر پشتی به‌ کۆمه‌لێک ئامراز و شیوازی به‌ستوو به‌مه‌ستی هێنان‌وه‌ی ئامانجی توێژینه‌وه‌یه‌کی وه‌کو: (فۆرمی سه‌ره‌تایی زانیاری کۆکردنه‌وه‌، فۆرمی راپرسی، ده‌سته‌ی تایبه‌ت--فۆک‌سه‌ گرووپ و چاوپێکه‌وتن).

٧. سنوری توێژینه‌وه‌: أ- بواری کات: ماوه‌ی ئه‌نجام‌دانی لایه‌نی مه‌یدانی توێژینه‌وه‌یه‌که‌ که‌ له‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان و شیک‌ردنه‌وه‌یان پێکهات‌بوو، هه‌روه‌ها دابه‌شکردنی فۆرمی راپرسی و وه‌رگرتنه‌وه‌ی و ئه‌نجام‌دانی چاوپێکه‌وتن، له‌نیوان (٢٠١٦/٨/١٦) بۆ (٢٠١٦/١٢/٢٠) خایاند‌وو.

ب- بواری شوێن: شوێنی ئه‌نجام‌دانی توێژینه‌وه‌یه‌که‌ بریتیه‌ له‌ هه‌ری کوردستان/شاری سلێمانی، رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنه‌).

ت- بواری مۆڤی: پێکهات‌وو له‌ سازینه‌رانی رۆژنامه‌ی (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنه‌) که‌ ژماره‌یان (٢٤) سازینه‌ره‌.

٨. هۆکاره‌کانی هه‌ل‌بژاردنی بابته‌ی توێژینه‌وه‌: ئه‌و هۆکارانه‌ی بوونه‌ هۆی هه‌ل‌بژاردنی بابته‌ی توێژینه‌وه‌یه‌که‌ ئه‌مانه‌ن:

١. گرنگی ئامێری کۆمپیوتەر له‌نیوانی مۆفدا به‌گشتی و له‌نیوانی کایه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری و پڕۆسه‌ی سازاندنی رۆژنامه‌وانیدا به‌تایبه‌ت و په‌نگدان‌وه‌ی له‌ به‌ره‌مه‌ رۆژنامه‌وانیه‌کاندا.

٢. گرنگی سازاندن وه‌ک پڕۆسه‌یه‌ک له‌بواری رۆژنامه‌وانیدا به‌جۆریک به‌ی ئەم پڕۆسه‌یه‌ ناتوانرێت رووداو و زانیارییه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی بابته‌ و ژانریکی دیاریکراودا گوزارشتیان لیک‌ریت.

٣. گرنگی دانی ده‌رگا و ناوه‌نده‌ رۆژنامه‌وانیه‌کان به‌ بوونی به‌شی تایبه‌ت به‌ سازاندن و کارمه‌ندی تایبه‌ت له‌و به‌ره‌دا.

٩. کۆمه‌ل و سامپلی توێژینه‌وه‌

أ- كۆمەل و سامپىلى توۋىنىنە: كۆمەل و سامپىلى توۋىنىنە ۋە كە بىر تىپىيە لە سازىنە رانى رۆژنامەيە كى رۆژانە و رۆژنامەيە كى ھەفتانە لە شارى سلىمانىدا كە ئەوانىش رۆژنامەيە (كوردستانى نوئ) و رۆژنامەيە (ئاۋىنە) يە، كە (۲۴) سازىنە ران، توۋىزەر لەبەر كەمى سامپىلى توۋىنىنە ۋە كەي ھەموو كۆمەلنى توۋىنىنە ۋە كەي ۋەك سامپىل ۋە رگرتوۋە، بەشۋازى روۋپۋى گشتگىر (اسلوب مسح الشامل او الحصر الشامل-comprehensive inventory)، ئەمە سەرەپاي ئەۋەى كە ھەلئاردنى سامپىل بەم رىگايە لەباشترىن جۆرە كانى سامپىلە.

ب- تايبەتمەندىيە كانى سامپىلى توۋىنىنە: خاسىيەتى دىمۆگرافى ياخود زانىرييە گشتىيە كان لە پىۋەرە سەرەككەيە كانى توۋىنىنە ۋە مەيدانىن، لەم توۋىنىنە ۋە يەدا و پەيوەست بە سامپىلى توۋىنىنە ۋە كە زانىرييە كانى (توخم، تەمەن، ئاستى زانستى، سالىنى خزمەت، پۆلىنى پىشەي) دەخرىنەروو، ۋەك خستەي (۱).

خستەي (۱)

خاسىيەتى دىمۆگرافى و تايبەتمەندىيە كەسى

تايبەتمەندى بەربۇزىران	بەرگە پىشنىار كراۋە كان	كوردستانى نوئى		ئاۋىنە		كۆى گشتى	%
		د	%	د	%		
توخم	نېر	۱۶	۸۸,۹	۴	۶۶,۷	20	83.3
	مى	۲	۱۱,۱	۲	۳۳,۳	4	16.7
تەمەن	۱۸-۲۲ سال	۱	۵,۶	۱	۱۶,۷	2	8.3
	۲۳-۲۷ سال	۱	۵,۶	۱	۱۶,۷	2	8.3
	۲۸-۳۲ سال	۲	۱۱,۱	۱	۱۶,۷	3	12.5
	۳۳ سال و زياتر	۱۴	۷۷,۸	۳	۵۰	17	70.8
ئاستى زانستى	ھەلگىرى پرونامەي بىنەپەتى	۰	۰	۱	۱۶,۷	1	4.2
	ھەلگىرى پرونامەي ئامادەيى	۸	۴۴,۴	۱	۱۶,۷	9	37.5
	ھەلگىرى پرونامەي دېلۇم يان بەكارلۇرىۇس	۱۰	۵۵,۶	۳	۵۰	13	54.2
	ھەلگىرى پرونامەي دېلۇمى بالا يان ماستەر يان دكتورا	۰	۰	۱	۱۶,۷	1	4.2
ژمارەي سالىنى خزمەت	كەمتر لە ۵ سال	۲	۱۱,۱	۱	۱۶,۷	3	12.5
	لە ۵ سال بۆكەمتر لە ۱۰ سال	۲	۱۱,۱	۲	۳۳,۳	4	16.7
	لە ۱۰ سال بۆكەمتر لە ۱۵ سال	۴	۲۲,۲	۱	۱۶,۷	5	20.8
	۱۵ سال و زياتر	۱۰	۵۵,۶	۲	۳۳,۳	12	50.5
	سازىنەر	۷	۳۸,۹	۱	۱۶,۷	8	33.3
پۆلىنى پىشەيى	بەرپىسى لاپەرە	۱۰	۵۵,۶	۴	۶۶,۷	14	58.3
	بەرپىسى سازاندىن	۰	۰	۱	۱۶,۷	1	4.2
	بەرپىيە بەرى سازاندىن	۰	۰	۰	۰	0	0
	سكرتىرى سازاندىن	۱	۵,۶	۰	۰	1	4.2

راستی و جیگیری توئینهوه

۱- راستی رواله تی Face validity: توئهر راستی رواله تی بۆ هه ئه سه ننگاندنی راستی فۆری راپرسییه که به کاره یه ناوه به رله وه ی نه و فۆرمه بکریته به نه مای کارکردن پیشانی چهند پشپور و شاره زاییه کی بواری راگه یاندن دراوه پاشان به گویره ی پیویست گۆرانکاری له برکه کاندراوه و راستی فۆرمه که ده کاته (۹۲,۱٪) نه مه ش ریژه به کی به رز و زانستی و په سه ندرکراوه.

خشته ی (۲)

راستی رواله تی بۆ برکه کان به گویره ی رای پشپوران

	ژماره ی برکه کان	
	پشپوره کان	ریژه ی سه دی
	په سه ندرکراوه کان	په سه ندرکراوه کان
۱۰۰	۲۱۰	۱۸

جیگیری توئینه وه که Reliability Statistics: توئهر جیگیری فۆری راپرسی توئینه وه که به ریگه ی ریکی ناوه کی (الاتساق الداخلي Internal Consistency) به به کاره ی نانی هاوکیشه ی (ئه لفاکرونباغ-Cronbach's alpha) ده ره ی ناوه به و شیوه ی که له خشته ی (۳) دا رونه کراوه ته وه:

خشته ی (۳)

ئه نجامی هاوکیشه ی ئه لفاکرونباغ بۆ جیگیری فۆری راپرسی

برکه کان	ژماره ی برکه کان	پێوانه و راده ی جیگیریان
برکه کانی ته وه ری دووهم	158	0.94
برکه کانی ته وه ری سیه م	18	0.772
برکه کانی ته وه ری دووهم و سیه م	176	0.947

ئه نجامه کانی خشته ی (۳) نه وه ده رده خه ن که به های هاوکیشه ی (ئه لفاکرونباغ) به رزه بۆ برکه کانی فۆری راپرسییه که له نیوان (۷۷۲, -۰,۹۴۷).

۱۱. چه مکه کانی توئینه وه: توئهر به پیویستی ده زانیت له تیروانی زانستی و گوشه نیگی بۆ توئینه وه که ی چه مکه کانی توئینه وه که ی پیناسه بکات واته ته نها پیناسه ی ئیجرائی چه مکه کانی کردووه که په یوه ندی به واقعی توئینه وه که وه هیه به م شیوه یه: -کاریگه ری: مه به ست کارکردنی بگۆریکی سه ربه خویه (المغیرالمستقل) له سه ر به گۆریکی وابه سته (المغیر التابع) به هو ی هوکاریکی دیاریکراوه وه، جا نه و هوکاره دیار بیته یان نادیار، ماددی بیته یان مه عنه و ی، به هیز بیته یان لاواز، له پیناوه ده رکه وتنی کاریگه رییه که ی، ئه رینی بیته یان نه رینی، بۆ ده سته که وتنی ئه نجامیکی دیاریکراوه له سه ر بابته تیک یان دیارده یه ک.

-ته کنه لوژیا: ته کنه لوژیا ئامرازیکی ماددییه، له ئه نجامی خسته نه گه ری توانا و شاره زای و زانین (المعرفه) ی که نه که بووی مرو فایه تی به ره مه ی ناوه به ئامانجی پرکردنه وه ی پیداو یستییه ماددی و مه عنه و ییه کانی مرو ف، بۆ زالبوون به سه ر کیشه و به ربه سته کانی ژبانی روژانه یدا

-کۆمپیوتەر: ئامېرىكى ئېلېكترونىيە و يەكېكە لە بەرھەمەکانى سەدەى بېستەم، گۆرېنى داتاكان بۇ زانيارى لە جېگەيە كى بچووكدا بەخېرايەيە كى بېسنور ئەنجام دەدات، رۆلېكى سەرە كى ھەيە لە قۇناغەكانى سازاندنى رۆژنامەوانىدا ھەر لە (كۆکردنەوہى مادەكان و رېكخستن و پۆلېنکردن و دارېشتنەوہ و پېداچونەوہيان و تادەگاتە دەرھېنان و چاپکردنى رۆژنامە).

-رۆژنامە: ئەو چاپکراوہ خولەيە كە بەشېوہيە كى بەردەوام و لەكاتېكى ديارېکراودا رۆژانە يان ھەفتانە دەرەدەچېت كە ھەوال و بابەتى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابورى... ھتد لەخۆدەگرېت و ئاراستەى چينە جياوازەكانى كۆمەل دەكرېت بەمەبەستى ئاگادارکردنەوہيان لەو روداوانەى كە لەناوخۆ و جىھان رودەدەن.

-سازاندنى رۆژنامەوانى: ھەنگاويەكە لەھەنگاوەكانى بەرھەمھېنانى رۆژنامەوانى كە مەبەست لېى دارېشتن و رېكخستنەوہ و سازاندنەوہى ماددە بەدەستھاتوہ كۆكراوہكانە كە لەسەرچاوہ جياوازەكانەوہ وەرگىراون، پاش ئەوہى كە پېداچونەوہى كۆتايان بۆدەكرېت و ناوئيشان و وئىنەى گونجاويان بۇ دادەنرېت لەشېوہ و بۆتەى جياوازدا رېكەدخريئەوہ و دواچار وەك پەيامېكى رۆژنامەوانى ئاراستەى وەرگران دەكرېت. دووہم: چوارچېوہى تيۆرى توئېنەوہ

• تەکنەلۆژىيە كۆمپيوتەر

۱. چەمكى تەکنەلۆژىيە: بەكارھېنانى ئەم چەمكە بۇ يەكەم جار بۇ سەرەتاکانى سەدەى حەفدە دەگەرېتەوہ(ياسين، ۲۰۱۵، ص ۴۵)، وشەى تەکنەلۆژىيە لە وشەى يۆنانى (Technelogos) وەرگىراوہ، (Techno) بەواتاى پېشە يان لېھاتوويى دېت(يونس، ۲۰۰۳، ص ۳۲)، يان رېگ و ھۆ و ئامراز(الحطامى، ص ۸۳)، وشەى (Logos) بەواتاى زانست يان لېكۆلېنەوہ يان گەشەپېدان دېت، بەم جورەش وشەى تەکنەلۆژىيە بەواتاى زانستى لېھاتوويى، يان ھونەر دېت، كە بەشېوہيە كى لۆژىكى لە لېھاتوويى دەكۆلېتەوہ بۇ بەجېھېنانى پېشەيە كى ديارېکراو(عثمان، ۲۰۱۱، ص ۴۷). پاش دەرکەوتنى شۆرېشى پېشەسازى چەمكى تەکنەلۆژىيە لە كلتورى يۆنانىيەوہ چوہ نېو زمانى ئېنگلېزىيەوہ و شېوہيە كى نوپى وەرگرت كە زۆر جياواز نەبوو لە شېوہ بنچينەيەكەى، لەزمانى ئېنگلېزىيە پاش يەكگرتنى ھەردوو وشەكەى پېشوو يەك وشەيان پېكھېنا كە ئەوئيش (Technology) يە و بەگۆرېنى بنەماكەشى و اتاكەشى گۆراني بەسەردا ھات و بوو بە " ھەر داھېنانىك يان شېوازىكى لۆژىكى بۇ ئەو روداوانەى كە كارېگەرېتېيە كى رېكخراويان ھەيە و دەرکرى دووبارە بكرېنەوہ"، ئەمە لەكاتېكدا ھەردوو وشەكە پېكەوہ لە پاشخانى يۆنانى دا بەواتاى (توئېنەوہى لېھاتوويى يان پېشەيى يان زانستى لېھاتوويى، يان گەشەپېدانى لېھاتوويى و پېشەيى) دېت(بن زايد، ۲۰۱۰، ص ۴۰-۴۱)، پاشان دەچېتە نېو زمانەكانى ترەوہ و وەرەدەگېرېتە سەر زمانى عەرەبى و دەبېتە (تقنيە، تقنيات، تقانة، تقانات)، بەواتاى " زانستى جېبەجېکردن، يان رېگەيە كى ھونەرى بۇ گەشەشتن بە مەبەستېكى ديارېکراو، يان كۆمەلەك ئامرازى بەكارھېناوہ بۇ بەدەستھېنانى ھەموو ئەو شتانەى كە پېويستن بۇ ژيانى مروؤف و خۆشگوزەراني"(عبدە، بدون تاريخ، ص ۱۰) بەلام بەكارھېنانى ئەم وشەيە لە زۆرېيە كىتېبە ئەدەبىيەكانى زمانى عەرەبىدا باو بوو، ئەمەش ئاسانتر و باشتربوو بۇ تېگەشەشتن و بەكارھېنانى وەك وشەيە كى جىھانى كە ھەموو زمانەكان لېى تېگەن و بەكارېھېتېن وەك ئەوہى كە لەزمانى كوردىدا ھەيە لەگەل گۆرېنى پېتى (ج) بە پېتى (ژ) و بە (تەکنەلۆژىيە) دەنوسرېت(عثمان، ۲۰۱۱، ص ۴۷). بەشى يەكەم (Techno) بە تېپەپېوونى سەدەكان وەك خۆى ماوئەتەوہ، بەلام بەشى دووہى وشەكە (Logos) گۆراوہ بۇ (Logy) كەبوەتە پاشكۆى ناوى زانستە جياوازەكان كە بەواتاى زانست دېت و بۇ ھەر بوارىك زىاددەكرېت، پاش ئەوہى زانستە جياوازەكان چەمكەكەيان بە واتا ئېنگلېزىيەكەى وەرگرت و لە بوارەكانى (پېشەسازى، كشتوكال، پزېشكى، ئەندازىارى، دەرمانسازى) دا بەكاريان ھېنا و ھەريەكەيان تەکنەلۆژىيە تايبەت بە خۆى ھەبوو(بن زايد، ۲۰۱۰، ص ۴۱). بەلام وەك زاراوہ تەکنەلۆژىيە برېتېيە لە زانيارى و شارەزاي كەلەكەبوو، كەرەستە و ئامرازى ماددى و رېكخراو و ئيدارى (كارگېرى) كە مروؤف بەكارېدەھېنېت بۇ ئەنجامدانى كار و پېشەيەك لەژيانى رۆژانەيدا بۇ تېرکردنى پېداوېستىيە ماددى و مەعنەوېيەكانى لەسەر ئاستى تاك و كۆمەلدا(علم الدين، ت. م. الاتصال جماھىرى، ص ۱۵).

۲. چەمكى كۆمپيوتەر: وشەى كۆمپيوتەر وەرگىراوہ لە (Computer) ي ئېنگلېزى بەواتاى ژماردن - حسابکردن دېت بەپېى كۆمەلەى

زانستی عێراقی وەرگێڕاوه بۆ (حاسوب یان حاسوب) لەزمانی عەرەبیدا. (الدانی، ۲۰۰۳، ص ۱۶). بە بڕبەرە پشتی تەکنەلۆژیای زانیارییەکان دادەنرێت (یاسین، ۲۰۱۵، ص ۹۱). یەکێکە لە بەرھەمەکانی سەدەى بیستەم، دەچێتە نێو سەرھەم بوارەکانەو، لەبەرئەوەی هیچ بوارێک نییە کە کارەکانی بەشیوەیەکی تەواو ئەنجام بدات بەی بەکارھێنانی کۆمپیوتەر، کۆمپیوتەر پۆلیکی گرنک و کاریگەری ھەبە لە دیزاین و دروستکردنی سیستەمی زانیاری نویدا، دەبێتەھۆی زیادکردنی خێراپی و وردی و متمانە بۆ تەکنەلۆژیای زانیارییەکان، ھەموو توانا بەرزەکان لە جێبەجێکردندا تێیدا ڕێکدەخوێن، کۆمپیوتەر ھاتوو بەدەھتەنانی شۆڕشی گەیانندی سێیەم. کۆمپیوتەر ئامێریکی ئەلیکترۆنییە کە پێکھاتەکانی پەییوەستن بە داخڵکردن و دەرھێنانی داتا و زانیارییەکان، کە بەگۆیەری بێر و ڕێنمایی دیاریکراو لە وەرگرتن و ھەلگرتنی زانیارییەکاندا کاردەکات، لە ڕێوشوێنی چارەسەرکردندا دەتوانێت بگات بە زانیاری و ئەنجامی داواکراو بەخێراپی و بە وردی (المزاهر، ۲۰۱۴، ص ۱۰۱-۱۰۲).

پێکھاتە سەرەکییەکانی کۆمپیوتەر: بەشیوەیەکی گشتی کۆمپیوتەر دوو پێکھاتە سەرەکی لەخۆدەگرت کە بریتین لە: یەکەم: پێکھاتە ماددی (Hardware Elements): ئەو پێکھاتە ماددیە دیارەنەو کە گوزارشت لە پارچەییەکی کەنازی و پلاستیکی دەکەن کە دەتوانرێت ببینرێن و دەستیان لێدەدرێت لە ئامێری کۆمپیوتەردا بەشەکانی لە کاغەزی شووشەیی و سلیکۆن پێکدێت (المزاهر، ۲۰۱۴، ص ۱۰۱-۱۰۲). کە دەتوانین کورتیان بکەینەو لەمانە خوارەو (مکاو، ۲۰۰۶، ص ۶۱-۶۶):

۱. ئامێری داخڵکردنی زانیاری Computer Input Devices: بۆئەوێ ئەو زانیارییەکان کە چارەسەرکەن بە کۆمپیوتەر بەسوودبن، پێویستە ئالوگۆریکێک لەگەڵ کەس و ئامێرەکانی تردا، ئەم ئالوگۆریکەندەش ناودەبرێت بە (زانیاری کردنە ناو کۆمپیوتەر و دەرھێنانەو) (Input/output). ئەم ئامێرە لە چەند بەشێک پێکدێت کە بریتین لە: (کیبۆرد، ماوس، سکانەر، مایکروفۆن، شاشە لەمس)

۲. یەکە چارەسەرکردنی ناوەندی (The Central Processing Unit): یەکە چارەسەرکردنی ناوەندی (CPU) بە دێی کۆمپیوتەر دادەنرێت، کە دەست دەگرت بەسەر دەرچوونی زانیارییەکان و خەزنکردنیان و ھەلسوکەوتکردنی کۆمپیوتەر لەگەڵیاندا، کە بەرنامە (لیستی ڕێنماییەکان) دەخوێنێتەو و دەیانگۆرێت بۆ کردار یان بەدواداچوون، ئەمانەش ھەلەستەن بە کرداری ئەژمارکردن و ھەلگرتنی زانیارییەکان بەژمارە و پێتەکان، یەکە دەستەسەرگرتن (Control Unit) و یەکە زانستی ژمارە (Arithmetic Logic Unit). یەکە چارەسەرکردنی ناوەندی لە دووبەشی سەرەکی پێکدێت (المزاهر، ۲۰۱۴، ص ۱۱۰):

أ. چارەسەرکەر (المعالج - Processor)

ب. مێمۆری (الذاكرة - Memory): پێکدێت لە:

- مێمۆری ھەرەمەکی (RAM-Random Access Memory)

- مێمۆری تەنھا خوێندەو (ROM: Read Only Memory)

- پەناگە مێمۆری (Cache Memory)

۳. ئامێری خستەدەرەوێ زانیاری Computer Output: ئەم ئامێرە چەند شیوەیەکی لەخۆدەگرت، باوترینیان بریتە لە شاشە پێشاندا، کە بریتە لە بۆرییەکی تاییبەت و ھێما ئەلیکترۆنییەکان دەگۆرێت بۆ وێنە بێنراو، بەکار دەھێنرێت بۆ پێشاندا وێنە و دەقی نووسراو و پێتەکان و ژمارەکان، ئەم شاشەییە دەکرێت لەیەک ڕەنگ پێکھاتبێت یان ڕەنگاوڕەنگ بێت، ئەمە جگە لەوێ ئامێری خستەدەرەوێ زانیاری ھەریەک لە (پرێنەر، بیستۆک)یش لەخۆدەگرت.

۴. یەکە خەزنکردنی ناوەندی (Storage units): خەزنکردنی بەرنامەکانی نێو کۆمپیوتەر لەیەکە کەدایە پێی دەوترێت (Memory)، ھەرەھا ئەم یەکە زانیاریش خەزن دەکات کە دەتوانرێت لەکاتی پێویستدا بەکاربھێنرێت، زانیارییە نێردراوەکان لە ژمارەییەکی تۆمارکەری تاییبەتی نێو کۆمپیوتەرە کە دادەنێت کە لە سندوقی ھەلگرتن دەچێت کە لەوێشدا شیوازیکی تاییبەتی ھەبە بۆ ناسینەوێ ھەر تۆماریک (مکاو و علم الدین، ۲۰۰۰، ص ۹۵، ۹۳).

چەند جۆرنىڭ لەيەكەى خەزىنىدەن ھەيەكە برىتىن لە (المزاهرە، ۲۰۱۴، ص ۱۱۲):

أ- Hard Disk

ب- Floppy Disks

ت- CD-ROM

پ- يەكەكانى ميمۇرى سەرەكى (Storage units)

دووم: پىكھاتە فەكرىيەكانى كۆمپيوتەر (Computer Software) (بەرنامەكان): كۆمەلىك زانىارى و كىدارەكە بە كاردەھىنرېن بۇ دەستخستى بەرھەمى داواكراو لە كۆمپيوتەردا كارەكانى بەيى لىستىك لە رېنىماي كە ناودەبرىت بە (Computer Software Program) ئەنجام دەدات كە دەتوانرېت بگۆرېن لە ھەركەتلىكدا كە بمانەوئىت، و كاتىك گۆرانكارى لە لىستى رېنىماي بەرنامەكاندا كرا كۆمپيوتەر دەتوانرېت ئەركەكانى دىكەى جىبەجى بگات، كۆمپيوتەر سى جۆر بەرنامە لەخۆدەگرىت (مكاوى و علم الدين، ۲۰۰۰، ص ۹۸-۹۹):

۱. بەرنامەى كارىپىكرىنى سىستەم Operating Systems: برىتىيە لە لىستىك رېنىماي كە رېنگە بە بەكارھىنەرەى كۆمپيوتەر دەدات دەست بگرىت بەسەر ميمۇرى كۆمپيوتەردا چ بەشئوھى سىدى بىت يان شرىت، ھەروھە بەسەر پرىنتەر و ئامپەرەكانى دىكەدا، ھەروھە رېنگە بە سىستەمى كاركرىنى كۆمپيوتەرەكە دەدات بەھاوكارى لەگەل بەرنامەكانى دىكەدا، وەكو بەرنامە بەجىھىنەرەكان، كە پىويستە دىزايى كاركرىنى گونجاو بىت لەگەل تايبەتمەندىيەكانى كۆمپيوتەر و مەبەست و بەكارھىنانەكانىدا، ھەندىك كاتىش كاركرىنى زىاتر لە سىستەمىك لەناو كۆمپيوتەردا رېنگەپىدراو، بەكارھىنەر ئەو جۆرەيان ھەلدەبۇررى كە گرنگە بەلایەوھ.

۲. بەرنامە كىدارىيەكان Applications Programs: ئەم بەرنامانە بە مېشىكى كۆمپيوتەر ناودەبرىن و جۆراوچۆرن و لەسەر شرىتىكى موكناتىسى يان سىدى رەق يان نەرم ھەلدەگىرېن، دەتوانرې ئەم بەرنامانە لە رېنگەى نووسىنگەكانى فرۆشتى ئامپرى كۆمپيوتەرەوھ بەدەست بەھىنرېن، بەرنامە كىدارىيەكان پىكىدىن لەبەرنامەكانى:

أ. چارەسەركرىنى وشەكان (Word Processing)،

ب. بەرنامەكانى داتابەيس (Databases)

ت. بەرنامەكانى زىرەكى دەستكرى

۳. بەرنامە جىبەجىكارىيەكان كە بەكارھىنەر لەكۆمپيوتەردا دەيان نووسىت

• سازاندى رۆژنامەوانى:

۱. چەمكى سازاندى: چەمكى سازاندى شىوازى نوپى وەرگرتووه لەگەل دەرەكەوتى نووسىنى راگەياندىن لە سەرەتاي نىوھى سەدەى نۆزدەدا (حداد، ۲۰۰۲، ص ۶۹)، سازاندى لەزمانى ئىنگلىزىدا بە (Editing) ناودەبرىت لە سازىنەر (Editor) ھە ھاتووه "واتە ئامادەكرىنى نووسىنەكانى كۆتايى بۇ بلاكورنەوھ" (ابو زىد و عبدالمجىد، ۲۰۰۰، ص ۴). سازاندى لەزمانى عەرەبىدا بە (تحریر) ناودەبرىت كە سەرچاوى وشەكە لە كىدارى (حرر) ھە وەرگىراوھ واتاي وشەكانى (العتق، اشدە، الغالى و النفيس، اتقان الكتابە) دەگەيەنرېت بە واتاي (ئازادكرىن، بەھىزى، بەنرخ و گرانبەھا، كارامەيى نووسىن)، ھەروھە لە فەرھەنگى گشتى زمانى عەرەبى دا سازاندى پىداچوونەوھى كى رەخنە ئامپەرە بۇ دەق كە تىپىدا بەلگەنامە لەسەرچاوھ جىاوازەكانەوھ تىكەل بەدەق دەكرىت، بەلام لە زاراوھدا (د. محمد منير حجاب) پىي وايە سازاندى ھەمىشە برىتىيە لە دوو كىدار: بىركردنەوھ لە لايەك و دەرېرېن لە لايەكى تر (حجاب، ۲۰۰۴، ص ۱۲۰)، سازاندى دارىشتىكى تۆكمە و باشە بۇ نووسىن بەجۆرنىك كە رىساكانى زمانەوانى رەنگ بدەنەوھ تىپىدا (الربىش، بدون تاريخ، ص ۵).

۲. سازاندى رۆژنامەوانى: سازاندى رۆژنامەوانى ھەنگاوپكە لە ھەنگاوەكانى بەرھەمھىنانى رۆژنامەوانى كە كارىكى رۆژانە يان ھەفتانەيە بەيى ماوھى دەرچوونى رۆژنامەكە سازىنەر ھەلدەستىت بە سازاندىوھ و دارىشتەوھى ماددە رۆژنامەوانىيەكان كە لە سەرچاوھ جىاوازەكانەوھ وەرگىراون بۇ ئەوھى لەشىواز و بۆتە و قالى گونجاودا دايانېرېتتەوھ، پاشان پىداچوونەوھ و وردبوونەوھ لەوھى كە

دايرشتوو (ربيع، ٢٠٠٥، ص ١٦).

بوارى سوود وەرگرتى سازاندنى رۆژنامه نووسى له تهكنه لۆژيى كۆمپيوتهر:

له گه‌ل ده‌ركه‌وتن و گه‌شه‌كردنى ته‌كنه‌لۆژيى گه‌ياندى نويدا گۆرانه‌كارى زۆر به‌سه‌ر پرۆسه‌ى سازاندنى رۆژنامه‌نووسيدا هاتوو، به‌جۆرئى كه‌ پيشتركارى سازاندن دژوار و ئالۆزبوو، پاش ئه‌وه‌ى كه‌ هه‌واڵىك ئاماده‌ ده‌كرا به‌رنگيه‌كى ده‌ستى له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ و دواتر له‌سه‌ر ئامېزىكى كلاسىكى كۆن چاپده‌كرا، به‌لام سازينه‌رى ئه‌مرو كۆمپيوته‌ر به‌كارده‌هينيت له‌ سازاندنى هه‌واڵ و بابته‌ رۆژنامه‌وانىيه‌كاندا كه‌ بوو ته‌ شيوه‌يه‌كى ئه‌ليكترونى و ئاسان بوو و ده‌توانريت پسته‌ى نوێ بۆ زياد يان كه‌م بگريئ يان وشه‌ و پسته‌ى لى لاپه‌ريت، هه‌روه‌ها سازينه‌رى رۆژنامه‌ له‌رنگيه‌ى به‌كارهينانى كۆمپيوته‌ر و له‌ چوارچيوه‌ى سيسته‌مى بلاكورنده‌وه‌ى مه‌كتبه‌ى ده‌توانيت هه‌واڵه‌كان ئه‌مبارىكات و بگه‌رته‌وه‌ بۆى له‌هه‌ركاتىكدا كه‌ به‌يويت ئه‌مه‌ش به‌ سازاندنى ئه‌ليكترونى ده‌ناسريت و له‌چوارچيوه‌ى سيسته‌مى توري جيبه‌جيبه‌يت (الرحباني، ٢٠١٢، ص ١٧٨).

ئهم سيسته‌مه‌ رنجه‌ده‌دات به‌ دلنابوونه‌وه‌ له‌وه‌ى كه‌پي ده‌وترت سازاندن له‌رنگيه‌ى گروپى كاروه‌ (Work group) كه‌ ده‌توانيت ده‌قي رۆژنامه‌وانى ئاماده‌بگريئ له‌لايه‌ن چهندين سازينه‌ره‌وه‌ ئه‌مه‌ش به‌ به‌كارهينانى به‌رنامه‌ى بلاكوراوه‌ى مه‌كتبه‌ى (ئينته‌رليف Interleaf ٦) كه‌ رنجه‌ده‌دات به‌ چهندين به‌كارهينەر بگه‌نه‌ هه‌مان ده‌ق كه‌ پيشتر له‌سه‌ر يادگه‌ى كۆمپيوته‌ره‌كه‌ ئه‌مباركراوه‌ بۆ هه‌ر ده‌ستكارىكردنىك به‌جۆرئى ده‌قه‌كه‌ به‌شيوه‌يه‌كى ئوتوماتىكى په‌ره‌ به‌خوى ده‌دات هه‌ر كاتىك گۆرانه‌كارى تيدا بگريئ، پيداچوونه‌وه‌ به‌و گۆرانه‌كارىيانه‌شدا بگريئ له‌سه‌ر ده‌قه‌كه‌ ئه‌نجامدراون (خطاب، ٢٠١٠، ص ٨١-٨٢).

له‌رنگه‌ى پشت به‌ستن به‌م سيسته‌مه‌ توريه‌كه‌ به‌ هاوته‌ريى كارده‌كات له‌گه‌ل سيسته‌مى بلاكورنده‌وه‌ى مه‌كتبه‌ى سازينه‌ر ده‌توانيت به‌م كارانه‌ى خواره‌وه‌ هه‌ستيت (هه‌مان سه‌رچاوه‌، ص ٨٢-٨٣):

١. نووسىنى بابته‌ى رۆژنامه‌وانى له‌رنگه‌ى به‌كارهينانى كيبۆرد يان مايكروڤۆن كه‌ له‌رنگه‌يه‌وه‌ ده‌قه‌كه‌ به‌شيوه‌ى نامه‌ى ده‌نگى داخڵ ده‌كرت كه‌ به‌رنامه‌ى ناسىنى ده‌نگ و چاره‌سازى وشه‌كان هه‌لده‌ستيت به‌ وه‌رگيرانى بۆ زمانى نووسراوه‌كه‌ ئه‌توانريت به‌خريته‌ سه‌ر ده‌قى مه‌به‌ست، پاشان گۆرانه‌كارى سازاندن له‌سه‌ر شاشه‌ى كۆمپيوته‌ر به‌ جولا‌ندنه‌وه‌ى وشه‌كان يان دپه‌كان يان په‌ره‌گرافه‌كان له‌ شوئىنكه‌وه‌ بۆ شوئىنكى ترى ده‌قه‌كه‌، و ديارىكردنى به‌شيك له‌ ده‌قه‌كه‌ له‌رنگه‌ى دانانى هيل له‌ژييدا يان به‌رزكردنه‌وه‌ و نزمكردنه‌وه‌ى وشه‌ يان بردنى بۆلاى راست و چه‌پ و ناوه‌راستى لاپه‌ره‌ و گۆرينى ماوه‌ى نيوان په‌ره‌گرافه‌كان.

٢. پيداچوونه‌وه‌ى زمانه‌وانى له‌ بابته‌ى رۆژنامه‌وانى پاش نووسىنى بۆ راستكردنه‌وه‌ى ئه‌وه‌ هه‌لانه‌ى تيدا به‌ به‌كارهينانى به‌رنامه‌ى هه‌له‌چنى رينوسى و زمانه‌وانى (Spelling Checker)، ئهم به‌رنامه‌ش فه‌ره‌نگى رينوسىيان تيدا به‌ لىستىك له‌ وشه‌ له‌خۆده‌گرن كه‌ ده‌گاته‌ (٧٢ هه‌زار) وشه‌ و ده‌توانريت زيادبگريئ به‌هوى به‌كارهينه‌ره‌وه‌، هه‌روه‌ها هه‌له‌چنى زمانه‌وانىيان تيدا به‌ به‌يارمه‌تى به‌كارهينه‌ر ده‌توانريت ده‌قه‌كه‌ ريك بگريئ و هه‌له‌ زمانه‌وانىيه‌كانى چاره‌سه‌ربگريئ به‌بى‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ هه‌له‌چنى زمانه‌وانى له‌ به‌ناوبانگترين ئه‌وه‌ به‌رنامه‌ش به‌رنامه‌ى (سيبويه) به‌ بۆ هه‌له‌چنى زمانه‌وانى و رينوسى كه‌ راوبۆچوونى پيويست ده‌خاته‌ به‌رده‌م به‌كارهينه‌ر بۆ راستكردنه‌وه‌ى هه‌له‌ رينوسىيه‌كان كه‌ رووبه‌رووى ده‌بته‌وه‌.

پاشان هه‌له‌چنى ره‌وانبىزى بۆ راستكردنه‌وه‌ى هه‌له‌ ره‌وانبىزىيه‌كان له‌چوارچيوه‌ى به‌كارهينانىك دىروستى هه‌له‌ى ره‌وانبىزى، هه‌روه‌ها راستكردنه‌وه‌ى خالبه‌ندى و ئاماركدننى ورد وه‌ك ژماره‌ى وشه‌ به‌كارهيناره‌وه‌ دووباره‌كان كه‌ ئامرازىيك باشه‌ بۆ به‌رپه‌ردين ده‌قى نووسراوه‌ به‌زمانى سادده‌ و به‌هيز كه‌ يارمه‌تيده‌ره‌ بۆ گه‌يشتن به‌ باشترين ده‌ق له‌رووى زمانه‌وانى و ره‌وانبىزىيه‌وه‌.

٣. زيادكردنى زانىارى نوێ له‌سه‌ر بابته‌ى نيو مه‌له‌فه‌كان يان لاپه‌ردى هه‌ندى زانىارى تيدا له‌ وشه‌ و دپه‌كان يان گۆرانه‌كارى له‌ ريكخستى برگه‌ى چيروكه‌ نووسراوه‌كه‌ له‌پيناو بنياتنانى ده‌قه‌كه‌، چونكه‌ چيروكى رۆژنامه‌وانى وه‌ك زاناره‌ هه‌ره‌مى تايبه‌ت به‌خوى هه‌يه‌ بۆ سازاندنى پيويسته‌ جيبه‌جيبه‌ركريت.

٤. دەولەتمەندکردنی دەقی رۆژنامەوانی بەوینەى فۆتۆگرافى يان وینەى ئاماژەدار يان وینەى ڕوونکردنەو ئەگەر پێویست بوو ئەمەش لەرێگەى ھینانی ئەو وینەى لەنیو کۆمپیوتەردان و پیشاندانیان و ھەلژاردنی وینەى گونجاو يان داخڵکردنی وینەى راستەوخۆ لەرێگەى سکانەر يان لەرێگەى کێبلەکانى ترەو، وەك کامیرای فیدیۆ و ژمارەى يان بئەى زانیاریەکان لەسەر ھێل يان لەرێگەى پەيوەندى ھێل بە ئەرشیفی وینەکان لە رۆژنامە بۆ گەشتن بەچەند ھەلژاردەى ھە و ھینانی گونجاوترینیان.

٥. دانیابوونەو لە راستى ڕووداو و ژمارە و میژووێ دۆکیۆمێنتاریە کە دەقە رۆژنامەوانیە کە دەگرتەخۆى ئەمەش بەدنیابوونەو لە راستى داتاكانى ئەو کەسانە و شوێنەکانیان لەرێگەى پەيوەندى تۆرى بە ئەرشیفی رۆژنامەى ئەلیکترۆنى يان لەرێگەى پەيوەندى راستەوخۆ لەسەر ھێل کە تۆمارە رەسمى و حکومى و دۆکیۆمێنتە گشتیەکان لەخۆدەگرێت کە لەسەر تۆرە کە ھەن.

٦. سیستەمى سازاندنی ئەلیکترۆنى تۆرى دەتوانیت سازینەر يان سازینەرى بەرپرس لە سازاندنەوێ دووبارە ئاگاداریکاتەو کە بابەتى تر ھەى ھاوشیوێ ئەمەى لەلایەن چەند سەرچاوەى کى دیکەو نیراوە بەھەمان رێگەش نووسراوە، پاشان ناردنی بۆ ژوروى ھەوأل بۆئەوێ پێکەوێ گری بدرین و بکړین بەیەك دەق يان ئەو کارەى کەپێ دەوتریت (پشتوێ ھەوأل کۆراوە) بۆ چەند لاپەرەى کى دیاریکراو پاشان ناوێشان و وینەى کى گونجاو بۆ ھەلژێرت کە سازینەر دەتوانیت چاکترینیان دیاری بکات (بەئ ئەوێ لەسەر میژى نوسینگە کى ھەستیت) بە بەکارھینانی کۆمپیوتەر.

ڕوونە کە کارى سازاندن پەرەیسەندوو بەھۆى پشتبەستى سازینەرى رۆژنامە بە تەکنەلۆجیای سەردەم، پشتر سازینەر ھەلدەستا بە کۆکردنەوێ ئەرکەکانى سازاندن و بەجێگەیاندىان لەرێگەى خۆپەندەوێ لاپەرەکانەو، لەکاتێکدا کە یارمەتیدەرە ئەلیکترۆنیەکان ھاتنە نیو کارەکیەوێ یارمەتى سازینەر دەدەن بۆ کۆنترۆلکردنی ھەموو کردارە تەقلیدیەکان.

لەم سالانەى دوایدا بەکارھینانی کۆمپیوتەرى زۆر بچووک بۆابووێو لەوانەش کۆمپیوتەرى کەسى تاییبەت بەکارى راگەیاندى و کۆمپیوتەرى فرە فرمان وەك کۆمپیوتەرى دیجیتالی (البکرى، ٢٠٠٣، ص ٨٩-٩٠).

پیشەسازى بۆلۆکردنەوێ چاپکراو لەماوێ سالانى ھەفتا و ھەشتاکاندا پەرەیسەند و گەشەسەندنى زیاترى بەخۆو بى و کاریگەریتییەکانى قولتربووێو لەچاو گەشەسەندنەکانى پیشەسازى بۆابووونەو لەکاتى داھینانى چاپخانەو تاوێ سەرەتای ھەفتاکان، بەجۆرێک بووتە شۆرشى پەيوەندى سییەم لەمیژووێ مرقایەتى بەپێ بۆچوونى زانای پەيوەندى بەریتانى بەناوبانگ (ئەنتۆنى سمس)، شۆرشى یەكەم لەمیژووێ پەيوەندى مرقایەتى بریتییە لە داھینانى نووسین، دووھ داھینانى چاپخانەى، تەکنەلۆجیای زانیاریەکان ھات بەھۆى کۆمپیوتەرەو بۆئەوێ شۆرشى سییەم لەپەيوەندیدا ڕووبدات (علم الدین، ٢٠٠٤، ص ٩٤)

لەوکاتەوێ کە کۆمپیوتەر بووتە رەگەزێکى سەرەکى لە ھەموو بوارەکانى ژياندا رۆژنامە یەكەم بوار بوو کە سوودى لى بىوێو، رۆژنامەنووسانى لە دەستە یەكەمینەکان کە توانیوانە سوود لە تاییبەتمەندى و لایەنە باشەکانى کۆمپیوتەر وەرگیرن لە بوارە جۆراوجۆرەکاندا کە لەرێگەىوێ پیشەسازى رۆژنامەوانى پەرەیسەندوو و لەچەند بوارێکى کردەى و جێبەجێکردنێکدا بەکارھیناوە وەك ئەمانەى خوارەو:

١. چارەسەرکردنى وشەکان (Word Processing): لەم دوايانەدا کۆمەلێک بەرنامە دەرکەوتن کە دەتوانیت بەکارھینێن لەھەندیک لایەنى چارەسەرى سازاندنى رۆژنامەنووسى بۆ دەق رۆژنامەوانى لە گرتگرتینیان بەرنامەى (سیبویە) کە ھەلدەستى بە چەندین ئیش لەوانە: چاککردنەوێ ھەلەى زمانەوانى، ھەلەجنى، خالبەندى، کە یەكێکن لە لایەنە سەرەکییەکانى پڕۆسەى سازاندنى رۆژنامەوانى بەتاییبەتى لەکاتى بەرزبوونەوێ ئاستى زانستى خۆینەران و ئارەزوویان بۆ خۆپەندەوێ ئەو رۆژنامەنى کە راست و ڕوون لەرووى زمانەوانیەو.

(مکوى و علم الدین، ٢٠٠٠، ص ٩٨-٩٩)

ئەم بەرنامەى رێگە بە چارەسەرکردنى وشە نووسراوەکان دەدات زۆر پشکەوتووتر و خێراتر لە ئامێرى چاپ (Type writer)، کاتیک دەقەکان چاپدەکات بە بەکارھینانی "تابلۆ چارەسەرى وشەکان" دەقە چاپکراوەکە لەسەر شاشەى کى چاودێر پیشاندەدات، پاشان ئەم

پرنته ره وه- بۆ سه ر كاغه ز (مكاوى و السيد، ۲۰۰۶، ل ۷۱-۷۲).

تھم بہرنامہ یہ توانای جینیہ جیکردنی چہند کاریکی ھہیہ تہ کھر فھرمانی پیبکریٹ لہوانہش (خلیل و اللبان، ۲۰۰۰، ص ۷۷-۷۸):

۱. دیاریکردنی ناویشانی رۆژنامه‌وانی گونجاو بۆ ده‌قه رۆژنامه‌وانییە که به هه‌موو ژانره‌کانییه‌وه (هه‌واڵ، راپۆرت، رێپۆرتاژ، وتار...).

۲. دانانی کورتکراوهی گونجاو له ناو هه موو دهقه رۆژنامه وانیه که دا که نه مانه ده گرتیه وه:

أ. کورتکراوهی وشه، بهتایبهتی له نیو سه ردیږدا.

ب. کورٽکراوہی رستہ، بہ تائبہ تی لہ نیو پڙشہ کیدا.

ت. کورتکراوهی برگه کان له ناو هه موو دهقه که دا.

۳. راستکردنه‌وی زمانه‌وانی و شی‌وازی له ده‌قه‌که‌دا که بگونجیت له‌گه‌ل پێزمان و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نووسینی رۆژنامه‌وانی و داواکارییه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کانی هونه‌ری رۆژنامه‌وانی.

٤. جیبہ جیکردنی هه نديک ريکخستنی شیوهی له دهق رۆژنامه وانی له گرنگرینیان:

أ.دابہ شکر دینی دھق بہ سہر برگہ کاندہ.

ب. دلتیابوون له وردی به کارهینانی خالبهندی له شوینی پیویستی نیو ده قدا.

۵. دیاریکردنی وینهی گونجاو بو بابته روژنامه وانیه که.

۲. بىلگۈچى مەكتەپى (Desktop Publishing): چەمكى بىلگۈچى مەكتەپى (Desktop Publishing-DTP) ئامازىيە بۇ بەكارھىتەنى كۆمپيوتەر و بەرنامە كانى لە بەرھەمھىتەنى رۇژنامەدا، كە كاريگەرئىتتى لەسەر شىۋازى كاركردن لە رۇژنامە و بەرھەمھىتەنىدا ھەيە يان لەسەر ئاستى چۈنەيتى ھەلگرتنى بابەتە بىلگۈچى مەكتەپى بە ئامانجى دووبارە بەكارھىتەنىدە ھەيە يان لە كاتى پىۋىستەدا ۋەك سەرچاۋەيەك لە سەرچاۋە كانى زانىارى سەرھەتاپى كەرتىگە بە دەرھىنەرى رۇژنامە دەدات كۆپىيەكى لە رۇژنامە كە ھەبىت لەسەر شاشە بە و شىۋەيەي كە دىھەۋىت چاپى بكات لەسەر كاغەز، و دەشتوانىت بە ئاسانى ھەر گۇرۇپپەيەك كە بىھەۋىت ئەنجامى بدات لەسەر شاشە، ئەمەش بووھۇي گەشەدان بە پىشەسازى چاپەمەنى و بىلگۈچى مەكتەپى، بەجۇرئىك كە ئەم كارە پىشەر پارەيەكى زۇرى تىدەچوو دەدرا بە كۆمپانىيەكەنى (گرافىك)، بەشە سەرەككەيەكان لە سىستەمى بىلگۈچى مەكتەپى ئەمانەن: (كۆمپيوتەر، چاپخانەي لەيزەرى، بەرنامەي بىلگۈچى مەكتەپى، ئەمرو سىستەمى بىلگۈچى مەكتەپى خاۋەنى تەكنىكىكى بىلەيە كە ئەۋىش ئامرازى (سكانەر و مۇدۇم) ە بۇ گۇرۇپپەنى ئامازەكان. (العليان، ۲۰۰۵، ص ۲۹).

تۆيۈر بە پيۇيىسى دەزانىت روونكرندەو بەدات لەسەر جياوازى نىوان بەكارهيتانى كۆمپيوتەر وەك ئامپىرك بۆ نووسىنى بابەتە رۆژنامەوانىيەكان، ھەروەھا بەكارهيتانى كۆمپيوتەر وەك بەرھەمھېنى بابەتە رۆژنامەوانىيەكان بەجۆرىك لە يەكەمياندا سازىنەر ھەلدەستى بە چاپكردى بابەتە رۆژنامەوانىيەكان لىرەدا كۆمپيوتەر تەنھا ئەركى چاپكردى جىبەجىدەكات، بەلام لەحالتى دووۋەمدا كۆمپيوتەر سەرەراى چاپكردى ھەلدەستى بە جىبەجىكردى ئەو كىردارانەى كە پەيوەستىن بە دىزايىنى رۆژنامە و دەرھىنان و دابەشكردى بابەتە رۆژنامەوانىيەكان لە دەق و وئە و ھىلكارى لەناو پەرەكاندا (شىخانى، ۲۰۱۰، ص ۴۵۱)

دەتوانریت سى تېروانىنى سەرەكى بۇ بەكارهيتانى كۆمپيوتەر بۇ سازاندنى رۆژنامەى چاپكراو وينا بکريت، ھەموو تېروانىنە کان لايەنيك و ئەركىكى بنەرەتتيان لە ھواری سازاندندا ھەبە کە ئەمانەن(خليل، ۱۹۹۷، ص ۱۷۸):

أ. تېروانىڭى كە كۆمپيوتەر وەك ئامپىرىكى (Hardware): بەكار دەھىنرىيەت لە بەرپۆە بەردىنى كارى سازاندىنى رۆژنامەوانى لەنيو رۆژنامەدا، يەپوہست بەم تېرواننەوہ لەبوارى سازاندىنى ئەلىكترونشدا.

ب. تېروانىيى كە كۆمپيوتەر وەك ئامرازىكى گەياندىنى تۆرى (Telecommunication Network) كە دەتوانىت بىگە سەرچاۋەى زانىيارى جۇراۋجۇر لەسەر ئاستى چەندىتى و چۆنىەتى، پەيۋەست بەم تېروانىنە بەكارهينانى كۆمپيوتەرە لە پالېشتى روومالى رۇژنامەوانى بۇ بابەتتىك لەكاتى سازاندنىدا.

ت. تېروانىي كە كۆمپيوتەر وهك به نامه (Software): پاكيج و لياھتووي سيستم ته توانيت چەندين كرداري سازاندي ميشكي كه سازينه به كاريدەھيئي ت نه جامبات، پەيوەست بەم تېروانىنە بەكارھيئانی كۆمپيوتەرە لە سازاندي مادده رۆژنامه وانيه چاپكراوه كاندا بەي سازينه.

هه‌نگاوێکی تێپەربوونی ماددە سازینراوەکە لە حاڵەتی پشتبەستن بە گەییەنەرە ناوڤیەکان کە لەنیو توۆری ناوەندییدا ئەبێت ئەمانەن(عبدە،بدون تاریخ،ص٣٣):

۱. سازتېر هډه نډه ستيت به نوو سيني بابت له سهر شاشه يه ك كه به ستراوه ته وه به ئامراز يكي ناو ه ندي ديكه له ريگه ي توړ يكي ناو خويي وه كه ده كړت ئاماژه ييت به شاشه يه كي بيناو (VDT) يان شاشه يه ك كه به سترا ييت به كي بوړ ده وه.

۲. بابەتی رۆژنامه‌وانی که له‌چه‌ن‌دین لاوه هاتوو کۆده‌کریته‌وه به‌هۆی کۆمپیوتەری ناوه‌ندییه‌وه (Central Computer) له‌کاتی بوونی هەر راست‌کردنه‌وه‌یه‌ک له‌هەر بابەتیکی رۆژنامه‌وانی دیاریکراودا، راسته‌وخۆ (Online) ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەوه‌ی سازینه‌ر ده‌ستکاری بکات.

۳. له حاله ټي راستگرډنه وهدا دووباره کوښيېه کي کوټاي ده گهړټه وه بؤ کوښيېوته ري ناوه ندي بؤ داناني له شيويه کي گونجاودا تا بخريته مه له في گشتييه وه که ئاسان بټ بؤ به کاره پټان بؤ سه رجه م به شه کان بؤ هه ستان به کارنکي په يوه ست به وه وه.

به‌رئوه‌بردنی کاری سازاندن به‌م شیوه‌یه بریکی زۆر له نه‌رمی و خێزایی و لیها‌توویی تێدایه له‌کارکردن له‌پێگی چاک‌کردنی توانای ئەم شیوازان‌هوه (خلیل ، ۱۹۹۷، ص ۱۸۱):

۱. شیوازی چاککردن: ئەمەش بە گەراندنەوێ کۆپییەکی بابەتە رۆژنامەوانییە کە لە کۆمپیوتەری ناوەندییەوێ پاش گیرانەوێ بۆ بەرپرسی سازاندن کە لەسەر یەتێ گۆرانکاری پتییستی تیداباکات، پاشان بەخێراپی بیگەرێنیتەوێ بۆ کۆمپیوتەری سەرەکی کە تیدای بابەتی رۆژنامەوانی کۆدەکرتیتەوێ، لێرەدا کردارەکانی گۆرانکاری بەخێراپی و بەئاسانی جێبەجێدەکری بە سوودوێرگرتن لەو توانایە کە بەرنامە ی جێبەجێکاری وشەکان ھەبێت.

ب. شیوازی سوودوهرگرتی راسته و خو له ئەرشیف: سازینه ده توانیت له ریگی په یوه ندیه کی خیرای بهرده سته وه به ستریت به ئەرشیفه وه بۆگه یشتن به هه ندیک زانیاری که یارمه تیده ره بۆ ئاماده کردن و سازاندنی بابتهی روژنامه وانی به ئاستیکی زۆر بهرز.

ت. شیوازی گه راندنه وهی کوتایي بابه ته که له سهر لاپه ره: سازینه ده توانیت بابه تی رۆژنامه وانی له شیوهی کوتایدا ببنیت له به شی بهرپرسی هونه ری و پیشنیاری گۆرانکاری کردن تیدابکات بو ئه نجامدانی گۆرانکاری تا بابه ته که به پیریت.

پ. شیوازی ئەرشیفکردنی راسته‌وخوی بابەتیک: ھەركاتیک بابەتیکى رۆژنامەوانى گەيشته شیوهى كۆتايى ئەتوانریت كۆپپیه کی له مه‌له‌فی تاییه‌تی بنررنت بو ئەرشیفی رۆژنامه‌كه‌.

ج. شىۋازى بىلاۋىر دىنەۋەي ئەلىكترونى: ئەگەر رۇژنامە نووس بىھۆيت دەتوانىت كۆپىيەكى ئەلىكترونى لە ھەموو يان ھەندىك لە بابەتە رۇژنامە ۋانىيە كانى بە شىۋەيەكى پاستەوخۇ لەر ئىگەكى كۆمپىوتەرى مەركەزىيەۋە بىلاۋىكەتەۋە كە بابەتە رۇژنامە ۋانىيە كەكى تىداكۇكراۋەتەۋە، لە كاتىكىدا كە ئەم كۆمپىوتەرە بە سترابىتتەۋە بە تۆرىكى فراۋانەۋە (WAN wide area network) ۋ بگەبەنرەت بەدەرەۋەي رۇژنامە كە.

ح. شىۋازى ھاۋكارى نيۋان سازتېنەر و سەر جەم ئەندامانى رۇژنامە: شىۋازى كلاسكى بۇ كارى سازتېنەر لەر ئىگەى كاغەز ھەو پىگربو بۇ گرتنە بەرى رىگكانى تر كە بابەتى رۇژنامە ئاسان دەكت، پاشان بىنىنى سازاندنى بەشى بەشىۋەىە كى زۇر، بەلام لە حالەتى سازاندنى ئەلىكترونى كە لە چوارچىۋەى سىستەمىكى تۇرىدا بابەتە كە جىاۋازە بەجۇرئىك كە تىروانىنى سازتېنەر زىاتر گشتىگىرە، ئەۋەى بەسەر سازتېنەردا جىبەجىدەبىت لەم كارەدا بەسەر لايەنەكانى دىكەى رۇژنامە كەشدا جىبەجىدەبىت.

به كورتى ته كنه لۆژىي گه ياندى نوئ به گشتى توانيوه تي رۆژىكى گرنگ له هه موو قوناغه كانى پيشه سازى و به رهه مهيتان و ده رجواندى رۆژنامه وانيدا بگيريت، به تايه تي ئامپرى كۆمپيوته ره له سه ره تاي شه سه ته كانى سه ده ي بي سه ته مه وه تا وه كو ئيس تا كاري گه ريتيه كي زورى له قوناغه كانى سازاندى رۆژنامه وانيدا به جيهيشتوه، به جورتي كه ده توانريت بوتريت به ي بووني ئەم ئامپره كاري سازاندى ئالوز و دروار بووه، به لام له ئيس تا دا به هو ي بووني به رنامه تايه ته منده كانيه وه شو ريشي گه وري له م باره دا دروست كر دووه و توانيوه تي گوران كاري و ئاسان كاريه كي زور له پرسه كه دا بكات، سه ره نجام وا ي كر دووه كه سازينه ري رۆژنامه به كات و ماندو بووني كي كه م سازاندى كي ورد و بيكه مو كوري پيشكه شبكات.

سيهه م: خسته نه روي ئە نجامه كانى به شي مه يدا ني و شيكار كرديان

پاده ي به كار هيتاني جور ه كانى كۆمپيوته ره له كاري سازاندى رۆژنامه وانيدا

له رۆژنامه ي (كورد ستاني نوئ) دا كۆمپيوته ري جورى (ديسكتوب) به شيويه كي (به رده وام) له لايه ن سازينه رانه وه به كارد هيتريت، به لام سازينه راني رۆژنامه ي (ئاوينه) به شيويه كي (به رده وام) كۆمپيوته ري جورى (لاپتوب) به كارد هيتن، ئە مه شه ديته خالي جياوازي و ديارى نيوان هه ردوو رۆژنامه كه، تويزه ر وا ي ده بينيت كه به كار هيتاني ئامپرى (كۆمپيوته ره) له كاري سازاندى رۆژنامه وانيدا به شيويه كي به رده وام ئە وه ده رده خات كه شيوازي و چو نيه تي ئە نجامداني كاري رۆژنامه واني به گشتى و سازاندى به تايه تي گورا وه، به جورتي كه له ئيس تا دا زياتر پشت به ته كنه لۆژىي (كۆمپيوته ره) ده به ستر يت به راورد به رابردو كه به شيويه كي مه يدا ني زورينه ي كار ه رۆژنامه وانيه كان ئە نجام ده دران.

خسته ي (1)

پاده ي به كار هيتاني جور ه كانى كۆمپيوته ره له كاري سازاندى رۆژنامه وانيدا

برگه كان		كورد ستاني نوئ				ئاوينه				كۆي گشتى			
		به رده وام	هه ندي كجار	به ده گمه ن	ئاوه ندي	لاداني	به رده وام	هه ندي كجار	به ده گمه ن	ئاوه ندي	لاداني	ئاوه ندي	لاداني
د	كۆمپيوته ر (ديسكتوب)	14	3	1	2,72	0,070	5	0	1	2,16	0,816	19	2,70
		%	77,8	16,7	5,6		83,3	0	16,7			79,2	8,3
د	لاپتوب	5	11	2	2,17	0,618	6	0	0	3	0	11	2,37
		%	27,8	61,1	11,1		100	0	0			40,8	3,8

به كار هيتاني جور ه كانى كۆمپيوته ره له سازاندى رۆژنامه وانيدا

به كار هيتاني كۆمپيوته ره جورى (ديسكتوب) له رۆژنامه ي (كورد ستاني نوئ) و (ئاوينه) دا به يه كتي كه له گرنگ ترين ئامرازه كانى سازاندى رۆژنامه واني داده ريت كه به ريتيه ي (87,0 %)، جياوازي له ريتيه ي به كار هيتاني كۆمپيوته ري (لاپتوب) ده بيته خالي جياوازي نيوان هه ردوو رۆژنامه كه به جورتي كه له رۆژنامه ي (ئاوينه) دا ريتيه كه زياتره، ئە مه ش به هو ي جياوازي له خولي ده رجووني نيوان رۆژنامه كانه به شيويه ي رۆژانه و هه فتانه به ويپيه ي كه سازينه راني رۆژنامه ي ئاوينه بو ئاماده كردي باب ته كانيان زور په يوه ست نين به ئاماده بوونيان له نيو ده رگا كه ياندا و زياتر كۆمپيوته ري كه سي (لاپتوب) به كارد هيتن

تويزه ر هو كاري زوري به كار هيتاني كۆمپيوته ري جورى (ديسكتوب) و (لاپتوب) له هه ردوو رۆژنامه كه دا بوئه وه ده گه ريتيه وه كه كاري سازاندى رۆژنامه واني له كاري ميكانيك ي ده ستيه وه بو كاري ئە ليكتروني گورا وه، به هو ي ئامرازي كۆمپيوته ره وه به جورتي كه له سه رجه م قوناغه كانى كاري سازاندا به كارد هيتريت و ئاسان كاري و خيرا ييه كي زور به پرسه كه ش ده به خشيت، سه ره راي ئە وه ش به كار هيتاني ئينته ريت و توره كانى په يوه ندي كردي به هو يه وه ئاسان تر ده بيت، به ويپيه ي رۆژنامه نو سان له ده رگا كانى كار كرندا زياتر كار ه كانيان ئە نجام ده دن و كۆمپيوته ري دا بين كرا و يش له جورى (ديسكتوب) ه هه ربويه زور ترين به كار هيتاني هيه به راورد به (لاپتوب).

خشته ی (۲)

به کارهینانی جۆره کانی کۆمپیوتەر له کاری سازاندنی رۆژنامه وانیدا

کۆی گشتی					ئاوینه					کوردستانی نوێ					برگه کان	
لادانی	ناوهندی	پله یه کی	پله یه کی	پله یه کی	لادانی	ناوهندی	پله یه کی	پله یه کی	پله یه کی	لادانی	ناوهندی	پله یه کی	پله یه کی	پله یه کی		
پتوهری	ژمێره یی	که م	مامناوه ند	زۆر	پتوهری	ژمێره یی	که م	مامناوه ند	زۆر	پتوهری	ژمێره یی	که م	مامناوه ند	زۆر		
۰,۵۸۸	۲,۷۹	۲	۱	۳۱	۰,۸۱۸	۲,۶۷	۱	۰	۵	۰,۵۱۴	۲,۸۳	۱	۱	۱۶	۵	دیسکتۆب
		۸,۲	۳,۲	۸۷,۵			۱۶,۷	۰	83.3			5.6	5.6	88.9	%	
۰,۷۵۰	۲,۲۹	۴	۹	۱۱	۰,۸۱۶	۲,۳۳	۱	۲	۳	۰,۷۵۲	۲,۲۸	۳	۷	۸	۵	لاینتۆب
		۱۶,۷	۳۷,۵	۴۵,۸			۱۶,۷	33.3	۵۰			16.7	38.9	44.4	%	

هۆکاره کانی به کارهینانی کۆمپیوتەر له سازاندنی رۆژنامه وانیدا

سازینه رانی رۆژنامه ی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینه) ئامرازی کۆمپیوتەر به (پله یه کی زۆر) بۆ گه یشتن به سه رچاوه کانی هه وāl و نوسی نی ده قه کان و سازاندنیان به کارده هین، ههروه ها به (پله یه کی که م) کۆمپیوتەر بۆچاره سه رکردنی وشه کان، بلاقراوه ی مه کته بی، دیزاین و گۆرانکاری وینه کان و هیلکاری و برگه کانی روونکردنه وه به کارده هین. له به رامبه ردا به کارهینانی کۆمپیوتەر بۆ مه به سه ته کانی دیکه به ریشه ی جیاواز خالی جیاوازی نیوانیه.

تویژه ر هۆکاری زۆری به کارهینانی کۆمپیوتەر بۆ (گه یشتن به سه رچاوه کانی هه وāl) بۆ که مبونوه ی په یامنیان ده گه رینیه وه به هۆی کاریگه ریه ی ته کنه لۆژیای گه یاندنی نوێ و دروستبوونی قه ییرانی دارایی به راورد به رابردوو، ئه مه ش به هۆی که می ستافی رۆژنامه که و به کارهینانی کۆمپیوتەر وه ک ئامرازی بۆ په یوه ستبوون به ئینته رنیته وه به مه به سه تی گه یشتن به سه رچاوه کانی هه وāl و خیرایی له ده سه ته وه تی زانیاریه کاند.

خشتهی (۳) هۆکارهکانی به کارهینانی کۆمپیوتەر له سازاندنی رۆژنامه نووسیدا

کۆی گشتی					ئاوینه					کوردستانی نوێ					بڕگهکان
لادانی	ناوهندی	پلهیهکی	پلهیهکی	پلهیهکی	لادانی	ناوهندی	پلهیهکی	پلهیهکی	پ. زۆر	لادانی	ناوهندی	پلهیهکی	پلهیهکی	پلهیهکی	
پێوهری	ژمێرهیی	کهه	مامناوهند	زۆر	پێوهری	ژمێرهیی	کهه	مامناوهند	پ. زۆر	پێوهری	ژمێرهیی	کهه	مامناوهند	زۆر	
۰.۲۰	۲.۹۵	۰	۱	۲۳	۰	۲	۰	۰	۶	۰.۲۳۶	2.94	۰	۱	۱۷	د
		۰	۴.۲	۹۵.۸			۰	۰	۱۰۰			۰	۵۶	۹۴.۴	%
۰.۵۲	۲.۷۵	۱	۴	۱۹	408	۲.۸۳	۰	۱	۵	5750	2.72	۱	۳	۱۴	د
		۴.۲	۱۶.۷	۷۹.۲			۰	۱۶.۷	۸۳.۳			۵.۶	۱۶.۷	۷۷.۸	%
۰.۹۳	۲.۲۰	۸	۳	۱۳	۰.۹۸۳	۲.۱۷	۲	۱	۳	۰.۹۳۴	2.22	۶	۲	۱۰	د
		۳۳.۳	۱۲.۵	۵۴.۲			۳۳.۳	۱۶.۷	۵۰			۳۳.۳	۱۱.۱	۵۵.۶	%
۰.۷۴	۲.۱۲	۵	۱۱	۸	894	۲	۲	۲	۲	707	۲.۱۷	۳	۹	۶	د
		۲۰.۸	۴۵.۸	۳۳.۳			۳۳.۳	۳۳.۳	۳۳.۳			۱۶.۷	۵۰	۳۳.۳	%
۰.۷۸	۲.۵۰	۴	۴	۱۶	1.033	۲.۲۳	۲	۰	۴	705	2.56	۲	۴	۱۲	د
		۱۶.۷	۱۶.۷	66.7			33.3	۰	66.7			11.1	۲۲.۲	۶۶.۷	%
۰.۶۰	۲.۲۵	۲	۱۴	8	۰.۷۵۳	۲.۱۷	۱	۳	۲	575	۲.۲۸	۱	۱۱	۶	د
		۸.۳	۵۸.۳	۳۳.۳			۱۶.۷	۵۰	۳۳.۳			5.6	۶۱.۱	۳۳.۳	%
۰.۵۰	۲.۷۹	۱	۳	۲۰	۰.۸۱۶	۲.۸۳	۱	۰	۵	۰.۳۸۳	۲.۸۳	۰	۳	۱۵	د
		۴.۲	۱۲.۵	۸۳.۳			۱۶.۷	0	۸۳.۳			۰	۱۶.۷	۸۳.۳	%
۰.۷۱	۲.۶۲	۳	۳	18	۰.۸۳۷	۲.۵۰	۱	۱	۴	۰.۶۸۶	2.67	۲	۲	۱۴	د
		۱۲.۵	۱۲.۵	۷۵			۱۶.۷	۱۶.۷	66.7			۱۱.۱	۱۱.۱	۷۷.۸	%
۰.۷۵	۲.۲۹	۴	۹	۱۱	۰.۸۱۶	۲.۳۳	۱	۲	۳	۰.۷۵۲	۲.۲۸	۳	۷	۸	د
۰.۷۵	۲.۲۹	۱۶.۷	۳۷.۵	۴۵.۸	۰.۸۱۶	۲.۳۳	۱۶.۷	۳۳.۳	۵۰	۰.۷۵۲	۲.۲۸	۱۶.۷	۳۸.۹	۴۴.۴	%
۰.۷۷	۲.۵۴	۴	۳	۱۷	۰.۸۱۶	۲.۳۳	۱	۲	۳	۰.۷۷۸	۲.۲۱	۳	۱	۱۴	د
۰.۷۷	۲.۵۴	۱۶.۷	۱۲.۵	۷۰	۰.۸۱۶	۲.۳۳	۱۶.۷	۳۳.۳	۵۰	۰.۷۷۸	۲.۲۱	۱۶.۷	۵.۶	۷۷.۸	%
۰.۷۷	۲.۲۰	۰.۷۷	۲.۲۰	۵	۰.۸۱۶	۲.۳۳	۰.۸۱۶	۲.۳۳	۱	۰.۲۳۶	۲.۹۴	۴	۷	۷	د
۰.۷۷	۲.۲۰	۲۰.۸	۳۷.۵	۴۱.۷	۰.۸۱۶	۲.۳۳	۱۶.۷	33.3	۵۰	۰.۲۳۶	۲.۹۴	22.2	۳۸.۹	۳۸.۹	%

به کارهینانی بهرنامه کانی کۆمپیوتەر

سازینه رانی رۆژنامه ی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینه) به (پلهیه کی زۆر) بهرنامه ی (مایکروسۆفت ورد) بۆ سازاندنی بابته رۆژنامه وانییه کان به کاردههین، پیدانی (پلهیه کی کهه) به ههریه که له بهرنامه کانی (رۆژنامه وانی بۆ پیشاندان و په یوهندی له نیوان ده رهینه ر و رۆژنامه نووسدا، هه له چنی زمانه وانی و بهرپوهبردنی کاری سازاندن) خالی جیاوازی نیوانیان ده بیته.

تویته ر وایده بیته ی که بهرنامه ی تایبه ته به زمانی کوردی بۆ سازاندن و ریکخسته نی بابته رۆژنامه وانییه کان و هه له چنی رینه سی و زمانه وانی

له لايه ك و يو مه به ستي بيدا چوونه وهی زمانه وانه وانی و هه له جني رننوسيش له لايه كي ديكه وه.

خشته‌ی (۴)

به کارهينانی به رنامه کانی کو مییو ته ر

کۆی گشتی					ئاوئینه					کوردستانی نوێ					برگه	
لادانی	ناوهندی	پلهیهکی	پلهیهکی	پلهیهکی	لادانی	ناوهندی	پلهیهکی	پلهیهکی	پلهیهکی	لادانی	ناوهندی	پلهیهکی	پلهیهکی	پلهیهکی		
پێوه‌ری	ژمێره‌یی	که‌م	مامناوه‌ند	زۆر	پێوه‌ری	ژمێره‌یی	که‌م	مامناوه‌ند	زۆر	پێوه‌ری	ژمێره‌یی	که‌م	مامناوه‌ند	زۆر		
٠.٢٨	٢.٩١	٠	٢	٢٢	0	3	٠	٠	٦	302	2.89	٠	٢	١٦	د	به‌نامه‌ی چاره‌سه‌رکردنی وشه‌کان (Microsoft word)
		٠	٨.٣	٩١.٧			٠	٠	١٠٠			٠	١١.١	٨٨.٩	%	
٠.٧٨	٢	٧	١٠	٧	٠.٧٥٣	٨٣.1	٢	٣	١	802	2.06	٥	٧	٦	د	به‌نامه‌ی هه‌له‌چنی رێنۆسی (Spelling Checker)
		٢٩.٢	٤١.٧	٢٩.٢			٢٣.٣	٥٠	١٦.٧			٢٧.٨	٣٨.٨	٣٣.٣	%	
٠.٧٠	١.٦٦	١١	١٠	٣	٠.٨٣٧	١.٥٠	٤	١	١	٠.٦٨٦	١.٦٧	٨	٨	٢	د	به‌نامه‌ی هه‌له‌چنی زمانه‌وانی (سیویۆی)
		٤٥.٨	٤١.٧	١٢.٥			٦٦.٧	١٦.٧	١٦.٧			٤٤.٤	٤٤.٤	١١.١	%	
٠.٧٦	٢.١٦	٥	١٠	٩	٠.٩٨٣	٢.١٧	٢	١	٣	٠.٧٠٧	٢.١٧	٣	٩	٦	د	به‌نامه‌ی (Adobe reader) بۆ خوێنده‌وه‌ی مه‌له‌فه‌کان به (Pdf)
		٢٠.٨	٤١.٧	٣٧.٥			٢.٣	١٦.٧	٥٠			١٦.٧	٥٠	٣٣.٣	%	
٠.٧٩	١.٧٥	١١	٨	٥	٠.٧٥٣	١.٨٣	٢	3	١	٠.٨٢٦	١.٧٢	٩	٥	٤	د	به‌نامه‌کانی چاره‌سه‌ری وێنه‌کان (الێستۆریتۆر Adobe Photoshop •picasa0lightroom)
		٤٥.٨	٣٣.٣	٢٩.٨			٢٣.٣	٥٠	١٦.٧			٥٠	٢٧.٨	٢٢.٢	%	
٠.٨١	١.٨٣	١٢	٥	٧	٠.٨٣٧	١.٥٠	٤	١	١	٠.٨٠٢	١.٩٤	٦	٧	٥	د	به‌نامه‌ی به‌رپێوه‌بردنی کاری سازاندن
		٥٠	٢٠.٨	٢٩.٢			٦٦.٧	١٦.٧	١٦.٧			٣٣.٣	٣٨.٩	٣٧.٨	%	
٠.٨٨	١.٧٩	١٢	١	٢	٠.٧٥٣	١.٨٣	٢	٣	١	٠.٩٤٣	١.٧٨	١٠	٢	٦	د	

ریز به ندر دنی ئامراز و شیوازه کانی په یوه نندیکردن به پټې به کاره یتانیان له سازاندنی روژنامه وانیدا

ئامرازى (كۆمپيوتەر) زۆررىن بەكارھىتتەنە ھەيە لە ھەردوو پۇژنامەى (كوردستانى نوئى) و (ئاوتتە)دا رىزبەندى (يەكەم) ى بەدەستەيتتەنە بەھۆى زۆرى بەكارھىتتەنە ھەيە لەكارى سازاندنى پۇژنامەوانىدا بەشپەيەكى بەردەوام، ھاورابوونى سازىنەرانى ھەردوو پۇژنامەكە لە بەكارھىتتەنە ئامرازى كۆمپيوتەر لە رىزبەندى يەكەمدا و (تۆرەكانى پەيۋەندىكردن) لە رىزبەندى سىيەمدا، ھەروەھا كەمى لە بەكارھىتتەنە ئامرازەكانى (تلكس، تىلەيتىكس، تىلى فۇتۇ، فاكس مەيل، قىدىۋ تىكس، تىلى فاكس) بە رىزبەندى (نۆيەم و دەيەم و يازدەيەم و دوازەيەم و سىازدەيەمدا) خالى ھاوبەشى نىۋانىيەنە، بەكارھىتتەنە ئىنتەرنەت بە رىزبەندى دوۋەم لە پۇژنامەى كوردستانى نويدا و ئامرازى مۇبايل لە پۇژنامەى ئاوتتەدا بە ھەمان رىزبەندى خالى جىاۋازى نىۋانىيەنە.

تۆپتۈر ھۆكاری جياوازی له پیدانی پلهی دووهم به ئامرازی (مۆبایل) و (ئینتەرنېت) له رۆژنامەى (ئاوینە) و (كوردستانى نوێ) دا بۆئەوه دەگەرنیتەوه، كه رۆژنامەى ئاوینە بەستافىكى كەمەوه كارى رۆژنامەوانى ئەنجامدەدەن، لەو چوارچۆیه‌شدا وەرگرتى زۆرىنەى لێدوانە رۆژنامەوانییه‌كان بەهوى ئامرازی مۆبایله‌وه دەبیت بەسوودوهرگرتن له تۆره‌كانى پەيوەندىکردن، ئەمەش وایكردووه تۆره‌كانى پەيوەندىکردنیش پلهى سێیەم بەدەستبەین، بەلام رۆژنامەى كوردستانى نوێ بەوپییه‌ى خاوه‌نى ستافىكى گەوره‌تره‌ و رۆژنامەیه‌كى رۆژانه‌یه‌ و رۆژانه‌ نوێترین هه‌والا بڵاوده‌كەنه‌وه‌ و به‌كاره‌یتنانى ئینتەرنېت به‌پله‌ى دووهم دیت كه‌ بۆ مەبه‌ستى وەرگرتى هه‌والا زانیارى سوودى لێوهرده‌گرن.

خشته ی (۵)

ریزبه‌ندکردنی نامراز و شیوازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن به‌پیتی به‌کاره‌ینانیان له سازاندنی رۆژنامه‌وانیدا

برگه‌کان	کوردستانی نوێ			ئاوینە			کۆی گشتی		
	دووباره‌بوونه‌وه	%	ریزبه‌ندی	دووباره‌بوونه‌وه	%	ریزبه‌ندی	دووباره‌بوونه‌وه	%	ریزبه‌ندی
کۆمپیوتەر	۱۶	88.9	یه‌که‌م	۵	83.3	یه‌که‌م	۲۱	۸۷.۵	یه‌که‌م
ئایپاد	۱۰	55.6	هه‌شته‌م	3	50	هه‌شته‌م	۱۳	۵۴.۲	هه‌شته‌م
مۆبایلی زیره‌ک	۳	16.7	پنج‌ه‌م	3	50	دوو‌ه‌م	۴	۱۶.۷	پنج‌ه‌م
ئامرازه‌کانی گواستنه‌وه و ئه‌مبارکردنی فایل‌ه‌کان	4	22.2	شه‌ه‌م	4	33.3	شه‌ه‌م	۶	۲۵	شه‌ه‌م
کامی‌را	۵	27.8	حه‌وته‌م	5	33.3	حه‌وته‌م	۷	۲۹.۲	حه‌وته‌م
ته‌له‌فۆن	6	۲۲.۲	چواره‌م	۳	50	چواره‌م	۹	۳۷.۵	چواره‌م
تلکس	۸	44.4	نۆیه‌م	۵	83.3	نۆیه‌م	۱۳	۵۴.۲	نۆیه‌م
تیلیتیکست	۱۰	55.6	ده‌یه‌م	۵	83.3	ده‌یه‌م	۱۰	۶۲.۵	ده‌یه‌م
تیلی فۆتۆ	۹	50	یازده‌یه‌م	4	66.7	یازده‌یه‌م	۱۳	۵۴.۲	یازده‌یه‌م
تیلی فاکس	۱۲	66.7	دوازده‌یه‌م	۵	83.3	دوازده‌یه‌م	۱۷	۷۰.۸	دوازده‌یه‌م
فیدیۆ تیکست	۱۱	61.1	سیازده‌یه‌م	4	66.7	سیازده‌یه‌م	۱۵	۶۲.۵	سیازده‌یه‌م
فاکس مه‌یل	12	66.7	چواردیه‌م	5	83.3	چواردیه‌م	۱۷	۷۰.۸	چواردیه‌م
تۆره‌کانی په‌یوه‌ندیکردن	5	27.8	سییه‌م	۲	33.3	سییه‌م	۷	۲۹.۲	سییه‌م
ئینته‌رنێت	8	44.4	دوو‌ه‌م	4	۱۶.۷	پنج‌ه‌م	۱۰	۴۱.۷	دوو‌ه‌م

چواره‌م: سه‌لماندنی گریمانه و خستنه‌رووی ئه‌نجامه‌کانی پێوانه‌ی ئاماری (المقاييس الاحصائية)

پیشاندانی ئه‌نجامی پێوه‌ری کاریگه‌ریته‌ی ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی و شیکارکردنی ئه‌م به‌شه‌ ئه‌و ئه‌نجامانه‌ له‌خۆده‌گریت که توێژه‌ر پێی گه‌یشته‌وه به‌گوێره‌ی ئامانجی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که‌ی که‌بریتین له‌ زانینی راده‌ی کاریگه‌ریته‌ی ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی له‌ رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینە)دا، توێژه‌ر بۆ هینانه‌دی ئه‌م ئامانجه‌ پێوه‌ری ئاماری (المقاييس) به‌کارده‌هێنیت ئه‌مه‌ش به‌ گرتنه‌به‌ری رێوشوێنه‌ پێویسته‌کان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌.

به‌مه‌به‌ستی هینانه‌دی ئه‌م ئامانجانه‌ توێژه‌ر گریمانه‌یه‌کی سه‌ره‌کی داده‌نیت که بریتین له‌:

۱. ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر کاریگه‌ریته‌ی له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی له‌ رۆژنامه‌ی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینە)دا هه‌یه‌.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: کاریگه‌ریته‌ی به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی

۱. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌مه‌به‌ستی زانینی کاریگه‌ریته‌ی به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەرله‌سه‌ر پرۆسه‌ی سازاندنی رۆژنامه‌وانی توێژه‌ر پشتبسته‌ به‌ به‌کاره‌ینانی (t.test) راده‌ی کاریگه‌ریته‌ی به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوته‌ری بۆ ده‌رده‌که‌وێت، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ناوه‌ندی ژمێره‌ی برگه‌کانی ته‌وه‌ری دووهم و سییه‌می فو‌رمی راپرسییه‌که‌ی ده‌ره‌یناوه‌ بۆ هه‌ردوو رۆژنامه‌که‌ که ده‌گاته (۲۸۵,۰۰۰)، به‌راورد به‌ ناوه‌ندی ژمێره‌ی ناوه‌ندی گریمانه‌ی ده‌گاته (۲۷۰,۰۰۰)، له‌کاتیکدا لادانی پێوه‌رییان ده‌گاته (۲۹,۰۹۵)، به‌های (t) ئه‌ژمارکراو ده‌گاته (۲,۵۲۶) که گه‌وره‌تره‌ له‌ به‌های (t) خشته‌ی که ده‌گاته (۲,۰۶۹)، به‌های ئه‌گه‌ری (sig) بچوو‌کتره‌ له‌ (ئاستی دلالی) (۰,۰۵ < ۰,۰۱۹)، واته‌ کاریگه‌ریته‌ی به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر له‌سه‌ر سازاندنی رۆژنامه‌وانی له‌ رۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ و ئاوینە) دا هه‌یه‌ و

گریمانه که به‌بوونی ئەو کاریگەریتییە سەلمێنراوە.

۲. پۆژنامەی کوردستانی نوێ: ناوەندی ژمێرە برێگەکانی دووهم و سییەمی فۆرمی راپرسییە که لە پۆژنامەی (کوردستانی نوێ) دا دەگاتە (۲۸۲,۵۰۰)، بەراورد بە ناوەندی ژمێرە ناوەندی گریمانهی دەگاتە (۲۷۰,۰۰۰)، لە کاتی کدا لادانی پێوەرییان دەگاتە (۲۹,۲۶۴)، نرخ (t) ئەژمارکراو دەگاتە (۱,۸۱۲) که بچووکترە لە بەهای (t) خستەیی که دەگاتە (۲,۱۱۰)، بەهای ئەگەری (sig) گەرەترە لە (ناسنی دللی) (۰,۰۵ > ۰,۰۸۸).

۳. پۆژنامەی ئاوینە: ناوەندی ژمێرە برێگەکانی دووهم و سییەمی فۆرمی راپرسییە که لە پۆژنامەی (ئاوینە) دا دەگاتە (۲۹۲,۵۰۰)، بەراورد بە ناوەندی ژمێرە ناوەندی گریمانهی دەگاتە (۲۷۰,۰۰۰)، لە کاتی کدا لادانی پێوەرییان دەگاتە (۲۹,۸۷۱)، بەهای (t) ئەژمارکراو دەگاتە (۱,۸۴۵) که بچووکترە لە بەهای (t) خستەیی که دەگاتە (۲,۰۵۷)، بەهای ئەگەری (sig) گەرەترە لە (ناسنی دللی) (۰,۰۵ > ۰,۱۲۴). خستەیی (۲۹) ئەو دەردەخات که تارادەیه‌ک جیاوازی ههیه له به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر له‌نیوان پۆژنامەی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینە) دا، به‌جۆرێک پێژە به‌کارهێنانه‌که له‌ پۆژنامەی (کوردستانی نوێ) دا زیاترە لە پۆژنامەی (ئاوینە)، چونکه لادانی پێوەری به‌کارهێنانی کۆمپیوتەر له‌ پۆژنامەی (کوردستانی نوێ) دا که‌مترە بەراورد به‌ پۆژنامەی (ئاوینە)، (۲۹,۲۶۴ < ۲۹,۸۷۱)، هۆکاره‌که‌ی بۆ چەند خالێک ده‌گه‌ڕێنێته‌وه:

۱. جیاوازی له‌ کاتی ده‌رچوونی نیوان هه‌ردوو پۆژنامه‌که‌ که (پۆژانه و هه‌فتانه) ن کاریگه‌ریتیی له‌سه‌ر پاده‌ی به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر هه‌یه له‌ سازاندنی بابته‌ پۆژنامه‌وانییه‌کاندا.

۲. جیاوازی له‌ ئامانج و شیوازی کارکردنی پۆژنامه‌یه‌کی پۆژانه‌ی حیزبی به‌راورد به‌ پۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ی ناحیزبی هۆکاریکی دیکه‌ ده‌بێت له‌ جیاوازی به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر له‌ هه‌ردوو پۆژنامه‌که‌دا.

۳. جیاوازی له‌ پێکهاته‌ و پێکخستنی کارگێری و ستافی سازاندنی هه‌ردوو پۆژنامه‌که‌ له‌ رووی قه‌باره و شیوازی کارکردنه‌وه.

به‌روانین له‌ خستەیی (۲۹) ئەو دەردەکه‌وێت که له‌ پۆژنامەی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینە) دا به‌های (T) ئەژمارکراو گەرەترە لە بەهای (T) خستەیی (۲,۰۶ > ۲,۰۵۶)، واتە به‌های ئەگەری (sig) بچووکترە لە (۰,۰۵)، (۰,۰۵ < ۰,۰۱) واتە ته‌کنه‌لۆژیای کۆمپیوتەر کاریگه‌ریتیی له‌سه‌ر سازاندنی پۆژنامه‌وانی له‌ پۆژنامه‌کانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوینە) دا هه‌یه به‌م ئەنجامه‌ش گریمانه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ دروستده‌رده‌چێت، وه‌ک خستەیی (۲۹).

خشتهی (٢٩)

ئەنجامی پێوەری کاریگەریتی تەکنەلۆژیای کۆمپیوتەر لەسەر سازاندنی رۆژنامەوانی

ناوەندی ژمێری	برگەکانتەوهری دووهم و سێهەم	نمرە ئازادی	تەهای T		لادانی پێوەری	ناوەندی گریمانهی	ناوەندی ژمێری	برگەکانی تەوهری دووهم و سێهەم
			تەهای t خشتهی	تەهای t ئەژمارکراو				
دالە	٠,٠١٩	٢٣	٢,٠٦٩	٢,٥٢٦	٢٩,٠٩٥	٢٧٠,٠٠٠	٢٨٥,٠٠٠	کوردستانی نوێ و ئاوێنە
دال نییه	٠,٠٨٨	١٧	٢,١١٠	١,٨١٢	٢٩,٢٦٤	٢٧٠,٠٠٠	٢٨٢,٥٠٠	کوردستانی نوێ
دال نییه	٠,١٢٤	٥	٢,٥٧١	١,٨٤٥	٢٩,٨٧١	٢٧٠,٠٠٠	٢٩٢,٥٠٠	ئاوێنە

دەرەنجامەکان

دەرەنجامی بەشی مەیدانی

١. سازینەرانی رۆژنامە (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنە) بەشیوەیەکی (بەردەوام) ئامراز (کۆمپیوتەر) بۆ سازاندنی بابەتەکانیان بەکاردهێن. ٢. (بەپلەیهکی زۆر) و بەرپێزی (٨٧,٥٪) سازینەرانی هەردوو رۆژنامە کە کۆمپیوتەری جۆری (دیسکۆپ) بەکاردهێن بۆ سازاندنی بابەتەکانیان.

٣. رێژی بەکارهێنانی کۆمپیوتەری جۆری (لایتۆپ) لە رۆژنامە (ئاوێنە)دا زیاتر و بەرپێزی (١٠٠٪) بەراورد بە رۆژنامە (کوردستانی نوێ) کە بەرپێزی (٢٧,٨٪).

٤. ئامراز کۆمپیوتەر زۆرتین بەکارهێنانی هەیه لەلای سازینەرانی رۆژنامە (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنە) زۆرینهشیان بۆ گەشتن بەسەرچاوەکانی هەوال و بۆ ئەمبارکردنی دەق و گێڕانەوهی، هەروەها بۆ بەدوایدا بۆ نوسینی دەقەکان و سازاندنیان بەکاردهێن. ٥. بەرنامە (مایکروسۆفت ورد) زۆرتین بەکارهێنانی هەیه لەهەردوو رۆژنامە کەدا بەراورد بە بەرنامەکانی دیکە وەک (هەلەچنی رێنوسی، Adobe reader)، چارەسەری وێنەکان، بەرنامە رۆژنامەوانی بۆ پیشاندان و پەيوەندی لەنێوان دەرھێنەر و رۆژنامەنوسدا). کە لە کاری سازاندندا بەکاردين

٦. ئامراز کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت و تۆرەکانی پەيوەندیکردن لە رۆژنامە (کوردستانی نوێ)دا پلەکانی یەكەم و دووهم و سێهەم وەردهگرن، بەلام لە رۆژنامە ئاوێنەدا کۆمپیوتەر و مۆبایل و تۆرەکانی پەيوەندیکردن هەمان پلە وەردهگرن.

٧. هەمیشە بەکارهێنانی ئامراز کۆمپیوتەر دەبێتەهۆی باشتکردن و خێراترکردنی کاری سازاندن و کەمکردنەوهی تێچوون و کات لە رۆژنامەدا، هەروەها پێکەوهبەستنی ستافی رۆژنامە کە و ئالوگۆرکردنی خێرای زانیاریەکان لە کاتی سازاندنی پەيامە رۆژنامەوانییهکاندا.

دەرەنجامی گریمانهی توێژینهوه

١. تەکنەلۆژیای گەياندنی نوێ کاریگەریتی جیاوازی لەسەر کاری رۆژنامەوانی و پرۆسە سازاندن لە رۆژنامەکانی (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنە)دا بەجێهێشتوو، بەجۆریک کە گۆرانکاری لە پێکھاتە و پێکھستنی کارگێری و کاری دیزاین و دەرھێنانی رۆژنامەکاندا دروستکردوو، ئەمە سەرەرای ئەوەی لە رووی چۆنیەتی و جۆرایەتییهوه کاری سازاندنی خێرا و باش و ئاسانترکردوو بەکات و تێچوونیکی کەمترههەلجاران.

پیشنیاز و پاسپاردەکان

یەكەم: پیشنیازەکان: لەچارچێوهی ئەو ئەنجامانە سەرەوهدا توێژەرچەند پیشنیازیکی دەخاتەرۆو:

١. توێژەر پیشنیازدەکات بۆ بەرپێوهچوونی کاری سازاندنی رۆژنامەوانی لەرۆژنامە (کوردستانی نوێ) و (ئاوێنە)دا بەشیوەی سیستەمی تۆری

كهتتيدا سهرجهه سازينه ران بههوى توريكي ناوهندييه وه بهبهسترييه وه به كومپيوتهري ناوهندييه وه، چونكه بهريوه بردني كاري سازاندى بهم شيويه بريكي زور له نهري و خيري و ليها تووي تيدايه.

٢. تويزر پيشنيازه كات بو رونا مهى (كوردستانى نو) و (ئاوينه) كه ريكيكه وتن له گهل كومپانيا و دامه زراوه كاني بواري ته كنه لوتيا بكن بهمه بهستي بهره مهيتاني نه و نامرازه ته كنه لوتيا نهى كه گونجاو له گهل سروشتي كاركردي سازينه راندا له كوردستاندا، وهك جيگركردي زمانى كوردى هاوشيوه زمانه كاني ديكه نيو كومپيوتهر تا سازينه ران سوودمه دبن له بهرنامه تايبه تمه نده كان به بواري سازاندى، وهك بهرنامهى (سيويه) و هاوشيوه كاني.

٣. تويزر پيشنيازه كات بو رونا مهى (كوردستانى نو) و (ئاوينه) بو ناردني سازينه ران بو خولي تايبه تي بو بههزكردي توانيان له بواري سازاندى و به كارهيتاني زياتري ناميري كومپيوتهر.

دووهه: راسپارده كان

تويزر له چوارچيوه ئه و نهجامانهى سهره وه چهند راسپاردهيه كه ده خاتهره بو تويزه راني ديكه:

١. نهجامداني تويزينه وهى ديكه له سهرنامرازه كاني راديو و ته له فزيوني كوردى ليره وه تويزر چهند پيشنيازيك راده سپريت:
 - أ- كاريگه ريتي ته كنه لوتياى كومپيوتهر له سهر سازاندى له ته له فزيون و راديو دا.
 - ب- كاريگه ريتي ته كنه لوتياى كومپيوتهر له پرؤسهى بهره مهيتاني رونا مه وانيدا.
 - ت- كاريگه ريتي ته كنه لوتياى كومپيوتهر له سهر سازاندى له رونا مهى ئه ليكرؤنيدا.
٢. نهجامداني ههمان تويزينه وه، به لام سامپلي رونا مه كاني پاريزگي هه ولير يان دهوك وه ريگريت.

سهرچاوه كان

يه كهه: فهرهنگ

- (١) حجاب، محمد منير. (٢٠٠٤). المعجم الاعلامي، القاهرة، دارالفجر للنشر والتوزيع.
- دووهه: كتبي عهري و وه ريگيراو بو زمانى عهري
- (١) ابوزيد، فاروق و عبدالمجيد، ليلي. (٢٠٠٠). فن التحرير الصحفي، القاهرة، بدون مكان النشر.
- (٢) البكري، اياد شاكر. (٢٠٠٣). تقنيات الاتصال بين زمين، ط ١ عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع.
- (٣) حداد، نبيل. (٢٠٠٢). فن الكتابه الصحفيه، عمان، دار الكندي.
- (٤) خطاب، امل محمد. (٢٠١٠). تكنولوجيا الاتصال الحديث و دورها في تطوير الأداء الصحفي، القاهرة، دار العالم العربي
- (٥) خليل، محمود ابراهيم و اللبان، شريف درويش. (٢٠٠٠). اتجاهات حديته في الإنتاج الصحفي، القاهرة، العربي للنشر والتوزيع.
- (٦) خليل، محمود. (١٩٩٧). الصحافة الألكترونيه، اسس الأنظمة التطبيقية في التحرير الصحفي، القاهرة، العربي للنشر والتوزيع.
- (٧) الدنانى، عبد الملك ردمان. (٢٠٠٣). الوظيفة الإعلامية لشبكة الإنترنت، ط ١، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع.
- (٨) ربيع، عبد الجواد سعيد محمد. (٢٠٠٥). فن الخبر الصحفي، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع.
- (٩) الرحباني، عير. (٢٠١٢). الإعلام الرقمي (الإلكتروني)، عمان: دار أسامه للطبع والتوزيع.
- (١٠) علم الدين، محمود. (١٩٩٠). تكنولوجيا المعلومات و صناعه الاتصال الجماهيري، بدون مكان النشر، العربي للنشر والتوزيع.
- (١١) علم الدين، محمود. (٢٠٠٤). الفن الصحفي، القاهرة، مطبوعات قطاع الثقافه مؤسسه اخبار اليوم.
- (١٢) العليان، ربحي مصطفى. (٢٠٠٥). إداره المعرفه، عمان، دار صفاو للنشر والتوزيع.

١٣) المزهرة، منال هلال. (٢٠١٤). تكنولوجيا الإتصال و المعلومات، ط ١، عمان، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعه.

١٤) مكاوي، حسن عماد و السيد، ليلي حسين. (٢٠٠٦). الاتصال و نظرياته المعاصره، ط ٦، بدون مكان النشر، دار المصريه اللبنانيه.

١٥) مكاوي، حسن عماد و علم الدين، محمود سليمان. (٢٠٠٠). تكنولوجيا المعلومات و الإتصال، بدون مكان طبع.

١٦) يونس، ابراهيم عبدالفتاح. (٢٠٠٣). التعليم بين الفكر و الواقع، القاهره، دار قباء.

سنيهم: نامه‌ی ماستهر و تيژي دكتورا:

١) بن زايد، فريد. (٢٠١٠). واقع استخدام التكنولوجيات الحديثه للاعلام و الاتصال في الصحافه المكتوبه بالجزائر، رساله ماجستير غير منشوره، الجزائر، جامعه منتوري قسنطينه، كليه العلوم الانسانيه و الاجتماعيه، قسم علوم الاعلام و الاتصال.

٢) الحطامي، عبدالباسط محمد عبد الوهاب. (٢٠٠٣). استخدام تكنولوجيا الإتصالات في الإنتاج الإذاعي و التلفزيوني اليمني/ دراسته تطبيقيه)، رساله دكتوراه منشوره، القاهره، جامعه الأزهر.

٣) حميد، حكيم عثمان. (٢٠١١). دور تكنولوجيا الاتصال في تطوير العمل الإعلامي في الوسائل الاعلام الكوردستان، اطروحه دكتوراه منشوره، سليمانيه، جامعه السليمانيه، كليه العلوم الانسانيه قسم الإعلام.

٤) ياسين، محمد اسماعيل. (٢٠١٥). استخدامات تكنولوجيا الإتصال في تطوير شكل و مضمون الصحف الفلسطينيه اليوميه، دراسته ميدانيه، رساله ماجستير غير منشوره، غزه، جامعه الإسلاميه غزه، كليه الآداب، قسم الصحافه.

چوارهم: توژينه وه كان

١) شيخاني، سميره. (٢٠١٠). الاعلام الجديد في عصر المعلومات، مجله جامعه دمشق، المجلد ٢٦، العدد الاول + الثاني.

پينجه م: پينگه‌ی ئه ليكتروني

١) به‌ن ناوی نوسهر. به‌رواری سهردان (٢٠١٦/٢/١٠). تعريف ومعنى تحرير في معجم المعاني الجامع معجم عربي عربي،

تحرير: <http://www.almaany.com/ar/dict/ar-a> http://www.activeparenting.com/APSF_author

٢) الربيش، جرشيد. به‌رواری سهردان (٢٠١٦/٢/١٩). التحرير الأدبي العربي، <http://www.squ.com/forumluploadedl.doc>.

٣) عبده، نسرین محمد. به‌رواری سهردان (٢٠١٥/١٢/١٥). اثر التطور التكنولوجي على فن التحرير الصحفي،

(<http://www.aluka.com>)

شه شه م: چاوپيکه وتن

١) ئەندامانی ده‌سته‌ی نوسهران له رۆژنامه‌ی (کوردستانی نوێ) به‌شیوازی (فۆکه‌س گروپ)، (٢٠١٦/٨/٢٩)، کاتژمێر (١١:٠٠)، سلیمانی، باره‌گای رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ.

٢) ئەندامانی ده‌سته‌ی نوسهران له رۆژنامه‌ی (ئاوێنه) به‌شیوازی (فۆکه‌س گروپ)، (٢٠١٦/٩/٤)، کاتژمێر (١٠:٣٠)، سلیمانی، باره‌گای رۆژنامه‌ی (ئاوێنه).