

پرۆسە مۆرفوجولە کردە کان و کاریگەری لە سەر چالاکی گەشتوگوزار لە پاریزگای هەڵبجە

عملیات المورفو دینامکیة وأثره على نشاط السياحي في محافظة حلبجة

Morphodynamic processes and its impact on tourism activity in Halabja Governorate

مقداد عمر عبدالله^١، سایه سەلام صابر^٢

^{١، ٢} بەشی جوگرافیا، کۆلێجی زانستە مرۆڤایەتییە کان، زانکۆی سلیمانی، شاری سلیمانی، هەرێمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: miqdad.abdalla@univsul.edu.iq

پوختە

ئەم تۆیژینەوەیە ئاماژە دەکات بە (پرۆسە مۆرفوجولە کردە کان و کاریگەری لە سەر چالاکی گەشتوگوزار لە پاریزگای هەڵبجە)، ناوچەی لیکۆلینەوە دەکەوێتە نیوان بازنەی پانی (١٥ : ٢٧ : ٠٣٥) و (٤٠ : ٥٣ : ٠٣٤) باکور و نیوان هیلی دریزی (٢٤ : ٤٥) و (٤٦ : ١٢ : ٤٠) رۆژھەلات و لە رووی شوینی جوگرافیەوە دەکەوێتە بەشی باکوری خۆرەھەلاتی عێراق و خۆرەھەلاتی هەرێمی کوردستان، ئامانجی ئەم تۆیژینەوەیە ھەلسەنگاندنی پرۆسە مۆرفوجولە کردە کان و پاشان کاریگەریان لە سەر چالاکی گەشتوگوزار لە پاریزگای هەڵبجە، ناوچەی لیکۆلینەوە تایبەتمەندی سروشی جیاوازی ھەیە و بوهە هۆی دەرکەوتى چەندین ناوچەی گەشتوگوزاری گرنگ، ئەم ناوچانە بەشیوەیە کی جیاواز دابەش بونەن کە بەشیکی زۆريان دەکەوێتە بەشی رۆژھەلانی پاریزگاکە بە تایبەتی لە ناوچە شاخاویە کان دا، پرۆسە مۆرفوجولە کردە کان يە کیکن لەو مەترسیانە کە رووبەررووی ئەم ناوچەیە دەبیتەوە و ھۆکارە سروشیتە کان رۆئی سەرە کیان ھەیە لە دروست بونیان بە تایبەتی باری جیۆلۆچی و جۆرپیچکاتەی بەردە کان و بەرزونزمی و پلەی لیزی و رەگەزەنەوە و اییە کان، ئەم مەترسیانە خۆی دەبینیتەوە لە دووجۆر دا ئەوانیش جولەی خیراکان و جولە لە سەرخۆکان، دابەش بونەن جوگرافی ئەم مەترسیانە لە ناوچەی لیکۆلینەوە جیاوازن و ناوچە شاخاویە کان زیاتر رووبەرروی جولە خیراکان دەبنەوە، مەترسی زیاتر لە سەر چالاکی گەشتوگوزار دروست دەکەن، بە لام جولە هیواشە کان لە ناوچە دەشتاییە کان بە تایبەتی لە دەشتی شارەزووردا بونیان ھەیە و مەترسی کە متر دروست دەکەن و زۆرتىن رووبەری ناوچە کە دەگرتیتەوە.

ووشە کلیل: پرۆسە مۆرفوجولە کردە کان، پاریزگای هەڵبجە، گەشتوگوزار.

گۆفاری زانکۆی هەڵبجە: گۆفاریکی زانستی ئەکاديمیە زانکۆی هەڵبجە دەرى دەکات	
http://doi.org/10.32410/huj-10549	DOI Link
ریزکەوتە کان ٢٠٢٤/٦/٣٠ ٢٠٢٣/٤/١٧ ٢٠٢٣/٣/١٧ ریزکەوتی وەرگرتن: ٢٠٢٣/٤/١٦ ریزکەوتی بلاوکردنەوە:	ریزکەوتە کان
miqdad.abdalla@univsul.edu.iq	ئیمەمی تۆیزەر
CCBY-NC_ND 4.0 © ٢٠٢٤ م.ئ. مقداد عمر عبدالله، ب.پ.د. سایه سلام صابر، گەیشتن بەم تۆیژینەوەیە کراوەیە لە زیر رەزانەندی	ماف جاپ و بلاوکردنەوە

أشاره هذا البحث الى (عمليات المورفودينامكية وأثره على نشاط السياحي في محافظة حلبجة)، تقع منطقة الدراسة بين دائري عرض (°١٥ : ٢٧) و (°٤٠ : ٥٣) شمالاً وخطي طول (٢٤ : °٤٦) و (٤٥ : °٤٦) شرقا، ومن ناحية موقع الجغرافي تقع في شمال شرق عراق وشرق اقليم كوردستان، يهدف هذا البحث تقدير عمليات المورفودينامكية وأثره على عمليات السياحية في محافظة حلبجة، تتميز منطقة الدراسة بخصائص طبيعية مختلفة أدت إلى تطوير العديد من المناطق السياحية المهمة، وقد تنقسم هذه المناطق بشكل مختلف، فالكثير منها في جزء من منطقة الشرق في المحافظة، وخاصة في المناطق الجبلية، العمليات المورفودينامكية أحد المخاطر التي تواجه هذه المنطقة، تعود العوامل الطبيعية دور اساسي في نشأتها وخاصة درجة انحدار سطح الأرض مما يساعد على قوة نشأتها، تنقسم هذه المخاطر الى نوعين هما العمليات السريعة والعمليات البطيئة لمواد سطح الأرض، يختلف نشاط هذه المخاطر في منطقة الدراسة، فالمناطق الجبلية اكثر تواجه لتلك العمليات وبالنهاية ادى الى مزيد من التهديدات لنشاط السياحة، اما الحركات البطيئة يحدث في السهول المنطقة وخاصة في سهل شهرزور، مما يخلق خطراً أقل كما يعطي معظم المنطقة الدراسة.

الكلمات المفتاحية: عمليات المورفودينامكية، محافظة حلبجة، السياحة

ABSTRACT

This research refers to (morphodynamic processes and its impact on tourism activity in Halabja Governorate), the study area is located between two latitude (°35 : '27 :"15) (°34 : '53 : "40) And north and longitudes (°45 : '46 : ٢٤) and (١٢ : '٤٦ : ٤٦ °) east, and in terms of geographical location, it is located in north-eastern Iraq and eastern Kurdistan Region, This research aims to evaluate the processes of morphodynamism and its impact on tourism operations in Halabja Governorate, the study area is characterized by different natural characteristics that led to the development of many important tourist areas, and these areas may be divided differently, many of them are in part of the eastern region in the governorate, especially in mountainous areas, morphodynamic processes are one of the risks facing this region, natural factors play a key role in its origin, especially the degree of slope of the earth's surface, which helps the strength of its origin, these risks are divided into Two types are fast processes and slow processes of earth surface materials, the activity of these risks differs in the study area, the mountainous areas are more faced with these processes and eventually led to more threats to tourism activists, while slow movements occur in the plains of the region, especially in the Shahrzor plain, which creates less risk as it covers most of the study area

Keywords: morphodynamic processes, Halabja Governorate, tourism

جۆرى چالاکىيە كانى مىرۇف پۇز لە دواى رېۋىزىدا دەكەت لە ئەنجامى ئەمەمش دا پىويسىتە شىۋازى نوى بگىرىتە بەر بۇ خۇگونجاندىن لە گەل سروشىتى شىۋە كانى رۇوي زھوئى بەتايمەتى لە بوارى گەشتۈگۈزاردا، كە لە كاتى ئىستادا و لە ھەموو جىهان ئەم چالاکىيە لە پەرسەندىنى بەردەۋام دايە و بە يەكىن لە كۆنگە كانى پەرسەندىنى ئابۇرۇي بەرھەمەتىنى ووللاتان دادەندرىت و كە دەبىتە هوئى زىادىرىنى داھاتى ووللات و تاكەس، بەلام لە گەل ئەو لايەنە پۇزەتىقانە ئەو چالاکىيە ئەو رۇوبەر رۇوي ھەندى گرفتى سروشىتى دەبىتە وە لە ناوچانە كە دەيەۋىت چالاکىيە گەشتۈگۈزار پەرپىيدات، لەوانە مەترسى جوولە كەرسەتە كانى رۇوي زھوئى، ئەم مەترسىانە دەتوانىن بىنە بەرىرسەت لە بەر دەم گەشەپىدانى چالاکىيە گەشتۈگۈزارىيە كان، ھۆكارە سروشىتى كان ھۆكارى سەرەكىن لە دروست بۇونىيان شان بەشانى ھەندىك لە چالاکىيە كانى مروئىيە كان، كە ئەم مەترسىانە بە شىۋەيە كى جىاواز دابەش بۇون، ناوچەيلىكىنە وە بەھۆى ئەو تايىبەمەندىيە سروشىتىيە ھەيەتى بەتايمەتى لە رۇوي جىاوازى شىۋە كانى رۇوي زھوئى بۇوهتە هوئى دەركەوتى چەندىن ناوچەي گەشتۈگۈزارى گرنگ كە بەشىكى زۇريان لە ناوچە شاخاویە كانن ھاواكتا بەشىكى زۇرىي مەترسىيە مۇرفۇچولە كەردان لەم ناوچانە دان و پىوستى بە چارەسەرى گونجاوە لەپىناو كەم كەردنە وە مەترسىيە كان.

كىشەي توپىشىنە وە

كىشەي توپىشىنە وە خۆى دەبىنېتە وە لە چەند پەرسىيارىتىك دا ئەوانىش

- 1- ھۆكارە سروشىتى كان تاوه كو چەند كارىگەريان ھەبۇوه لەسەر پرۇسە مۇرفۇچولە كەردا ئەن?
- 2- پرۇسە مۇرفۇچولە كەردا ئەن كارىگەريان ھەبۇوه لەسەر ناوچە گەشتۈگۈزارىيە كانى ناوچەيلىكىنە وە؟
- 3- كام لە پرۇسە مۇرفۇچولە كەردا ئەن كارىگەري زىاتىرى ھەبۇوه لەسەر ناوچە گەشتۈگۈزارىيە كان؟

گىريمانەي توپىشىنە وە

- 1- تايىبەتمەندى جىيەلۇچى و پلهى لېتى و دابارىن رۇلى سەرەكىان ھەيە لەسەر دروست بۇونى پرۇسە مۇرفۇچولە كەردا ئەن.
- 2- ناوچە گەشتۈگۈزارىيە كان رۇوبەر رۇوي و مەترسىيە مۇرفۇچولە كەردا ئەن دەبنە وە.
- 3- پرۇسە خىراكان زىاتىر كارىگەريان ھەبۇوه لەسەر ناوچە گەشتۈگۈزارىيە كانى ناوچەيلىكىنە وە.

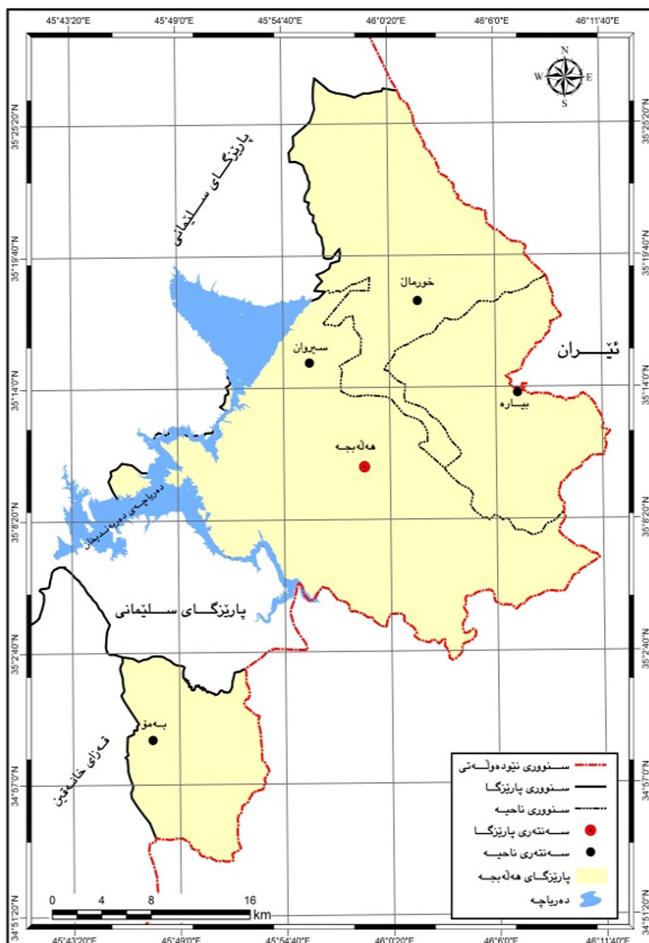
ئامانجى توپىشىنە وە

ئامانج لەم توپىشىنە وە دىارييىكىنە ئەو ھۆكارانەيە كە كارىگەريان ھەيە لەسەر مەترسىيە مۇرفۇچولە كەردا ئەن و دەست نىشان كەردىن جۆرى جولەي كەرسەتە كان و ئەم مەترسىانەي رۇوبەر رۇوي چالاکىيە گەشتۈگۈزار دەبىتە وە لە ناوچەيلىكىنە وە.

شۇين و سۇورى پارىزىگا كە دەنە بەجە شۇيني ئەستەرنۇمى پارىزىگا كە دەنە بەجە شۇين بازىنەي پانى (١٥ : ٢٧، ٣٤ : ٤٠) باكۇور ھېلى درىڭىز (٤٦ : ٢٤، ٤٥ : ٤٦، ٤٦ : ١٢) رۇزەلەلتە، لە رۇوي شۇيني جوگرافىيە و پارىزىگا كە دەنە بەجە شۇين باكۇور ھەلاقى عىراق و خۆرەلەلاقى ھەرىمى كوردىستان وەك لە نەخشەي (١) و (٢) دا دىيارە، لە بەشى رۇزەلەلتە و باشۇورەوە ھاوسنۇورە لە گەل و لەلاقى ئىران بە درىڭىز (١٢٥ كم)، زنجىرە چىاكانى (ھەورامان و سورىن) دەنە بەجە رۇزەلەلاقى پارىزىگا كە سۇورى جىاكارەرەوەيە لە گەل ئىران و بەشى رۇزئاوا و باكۇورى پارىزىگا سلىمانى و بەشى باشۇورى رۇزئاوا قەزاي خانە قىينە.

نهخشه‌ی(۲)

شوینی ئهسترونومی پاریزگای هه‌لبهجه

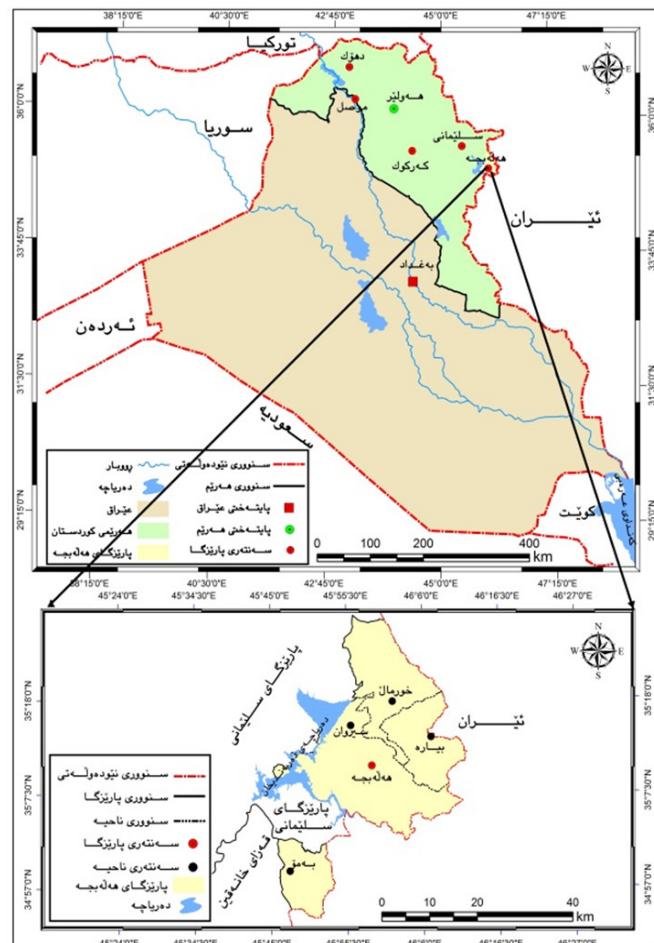


کاری توییزه‌ر پشت بهست به:-

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، و هزاره‌تی پلان
دانان، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئاماری سلیمانی، سنهنتری
ته‌کنه‌لوجیای زانیاری (GIS)، سالی ۲۰۲۱ به‌کاره‌ئینانی
به‌نامه‌ی Gis 10,3

نهخشه‌ی(۱)

شوینی جوگرافی پاریزگای هه‌لبهجه به‌پیش عیراق و هه‌ریمی کوردستان



کاری توییزه‌ر پشت بهست به:-

هاشم یاسین حمد امین حداد، سه‌ردار محمد عبدالرحمن، هوشیار محمد امین خوشناو، ئه‌تلەسی هه‌ریمی کوردستان و عیراق و جیهان، چاپی یه‌کەم، هه‌ولیر، ۲۰۰۹، ل ۱۰، به‌نامه‌ی Gis 10,3

تهوده‌ی که م: تایبه‌تمه‌ندیه سروشته کانی ناوجه‌ی لیکوئینه‌وه:

۱- تایبه‌تمه‌ندیه جیولوچیه کان له پاریزگای هله‌جه :

میژووی جیولوچی ناوجه‌ی لیکوئینه‌وه و ئه و گورانکاریانه‌ی که به‌سه‌ری دا هاتووه بوروه‌تله‌هه‌وه ده‌رکه‌وتنه چه‌ندین پیکه‌هاته‌ی

جیولوچی جیاواز، رولیان هه‌بووه له دروستکردن شیوه‌کانی رووی زدوی بهم شیوه‌ی خوارده‌وه ئاماره‌ی پن ده‌که‌ین.

۱- پیکه‌هاته‌کانی سه‌ردنه‌ی تریاسی:- چه‌ند پیکه‌هاته‌یه‌ک ده‌گریته‌وه وه ک پیکه‌هاته‌ی (ئه‌فرؤمان، کوره‌چینه، به‌لوقی، گه‌لی خانه) که ده‌که‌وتنه‌به‌شی باکوری خوره‌هلاق نه‌خشنه‌ی(۳)، رووبه‌ره‌که‌ی(۲۶,۷ کم)‌یه، گرنگترین پیکه‌هاته‌ی ئه‌فرؤمان که کونترین پیکه‌هاته‌یه پیکدیت له چینه به‌ردی جیری لایمستونی کریستال بووی رهنگ سپی پیکه‌هاتووه و له هه‌ندی شوین به‌ردی جیری مارلی رهنگ سپی تیدایه(السیاب، عبدالله، وأخرون، ۱۹۸۲، ص۷۲).

۲- پیکه‌هاته‌ی سه‌ردنه‌ی جوزاسی: پیکه‌هاته‌ی سه‌رگه‌نحو و گرنگترین پیکه‌هاته‌ی ئه‌م سه‌ردنه‌مه‌یه ده‌که‌وتنه‌به‌شی باشوروی خوره‌هلاق ناحیه‌ی سیروان له سنووری عراق - ئیزان، رووبه‌ره‌که‌ی (۲۵,۲ کم)، له چینیکی ته‌نکی به‌ردی جیری ره‌ش که بربیک له (دولومایت و قیر) ی تیدایه له‌گه‌ل به‌ردی جیری خوله‌میشی شین و ئه‌ستوری ده‌گاته (۱۱۰) (السیاب، عبدالله، وأخرون، ۱۹۸۲، ص۷۹)

۳- پیکه‌هاته‌کانی سه‌ردنه‌ی کریاسی: له چه‌ند پیکه‌هاته‌یه ک پیکدیت ئه‌مانیش بربیتین له (قولقوله)، دریز ده‌بینته‌وه له سنووری ناحیه‌ی خورمال بـ ناحیه‌ی بیاره، رووبه‌ری ده‌گاته (۱۳۰,۵ کم)، پیکه‌هاته‌ی (بالامبـ) ده‌که‌وتنه باکوری ناحیه‌ی خورمال و باشوروی ناحیه‌ی بیاره‌و سیروان، رووبه‌ری ده‌گاته (۱۳۶,۵ کم)، پیکه‌هاته‌ی (کومیتان) ده‌که‌وتنه باشوروی خورئاواي ناحیه‌ی بیاره‌و باشوروی ناحیه‌ی سیروان و خوره‌هلاق ناحیه‌ی به‌مـ، رووبه‌ری ده‌گاته (۷۹,۲ کم)، پیکه‌هاته‌ی (شیرانش- تانجه‌رـ) ده‌که‌وتنه رـوـئـاـواـی نـاحـیـهـیـ بـیـارـهـ وـ بـهـشـیـ نـاـوـرـاـسـتـ و باشوروی ناحیه‌ی سیروان، هـرـوـهـاـ بـهـشـیـ نـاـوـرـاـسـتـیـ نـاحـیـهـیـ بـهـمـوـ لـهـ باـکـوـوـرـهـوـ بـهـمـوـ لـهـ باـشـوـوـرـ دـرـیـزـدـهـ بـیـتـهـوـهـ، رووبه‌ری ده‌گاته (۱۵۳ کم).

۴- پیکه‌هاته‌کانی سه‌ردنه‌ی پالیوسین و ئایوسین: پیک دیت له (که‌ولوش- سنجار) ده‌که‌وتنه به‌شی رـوـئـاـواـی نـاحـیـهـیـ سـیـرـوـانـ وـ رـوـبـهـرـیـ نـاحـیـهـیـ بهـمـوـ رووبه‌ری ده‌گاته (۶,۷ کم)، پیکه‌هاته‌ی (چرکه‌س- پیلاسپـ) ده‌که‌وتنه ده‌که‌وتنه رـوـئـاـواـی نـاحـیـهـیـ سـیـرـوـانـ وـ باـکـوـوـرـیـ خـورـئـاـواـیـ نـاحـیـهـیـ بهـمـوـ، رووبه‌ری ده‌گاته (۱۴,۸ کم).

۵- پیکه‌هاته‌کانی سه‌ردنه‌ی مایوسین: پیک دین له پیکه‌هاته‌ی (فارسی خواروو) و ده‌که‌وتنه رـوـئـاـواـی نـاحـیـهـیـ سـیـرـوـانـ رووبه‌ری ده‌گاته (۱۴,۲ کم)، پیکه‌هاته‌ی (فارسی سه‌رورو) ده‌که‌وتنه رـوـئـاـواـی نـاحـیـهـیـ سـیـرـوـانـ رووبه‌ری ده‌گاته (۱۴ کم).

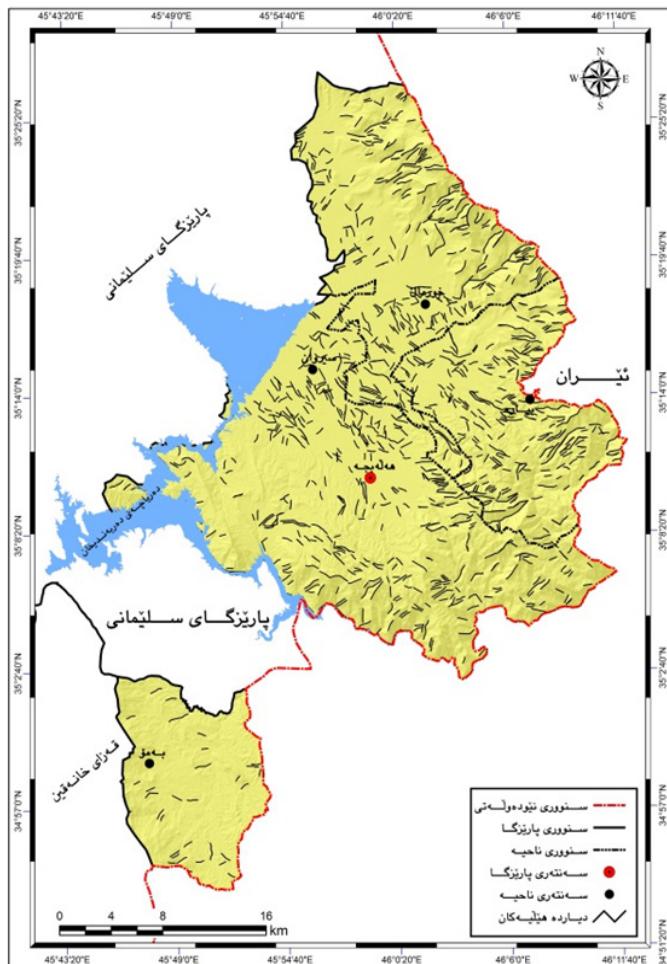
۶- پیکه‌هاته‌ی سه‌ردنه‌ی پلایوسین: بهختیاری خواروو گرنگترین پیکه‌هاته‌ی ئه‌م سه‌ردنه‌مه‌یه و ده‌که‌وتنه خورئاواي ناحیه‌ی سیروان و رووبه‌رده‌که‌ی ده‌گاته (۳۹,۵ کم).

۷- پیکه‌هاته‌کانی سه‌ردنه‌ی بلاستوسین و هـوـلـوـسـينـ: پـیـکـهـاتـهـیـ نـیـشـتـوـوـهـ نـوـیـیـهـ کـانـ لـهـ مـسـهـرـهـمـهـ دـاـ درـوـسـتـ بـوـونـ کـهـ دـوـوـ پـیـکـهـاتـهـیـ سـهـرـهـ کـهـ دـهـ گـرـیـتـهـ وـهـ ئـهـ وـانـیـشـ یـهـ کـهـمـ پـیـکـهـاتـهـیـ نـیـشـتـوـوـیـ روـوـبـارـیـ کـهـ دـهـ دـهـ کـهـ وـتـهـ خـورـهـهـلاـلتـ وـ نـاوـرـاـسـتـ نـاحـیـهـیـ سـیـرـوـانـ وـ خـورـئـاـواـیـ نـاحـیـهـیـ خـورـمالـ وـ بـهـشـیـ باـکـوـوـرـیـ رـوـئـاـواـیـ نـاحـیـهـیـ بـیـارـهـ، رووبه‌ری ده‌گاته (۲۴۵,۶ کم)، پیکه‌هاته‌ی دووه‌م بربیتیه له ده‌شـتـیـ لـافـاوـیـ دـهـ دـهـ کـهـ وـتـهـ بـهـشـیـ باـشـوـوـرـیـ رـوـئـاـواـیـ نـاحـیـهـیـ خـورـمالـ وـ باـکـوـوـرـیـ خـورـئـاـواـیـ نـاحـیـهـیـ سـیـرـوـانـ، رووبه‌ری ده‌گاته (۷۵,۶ کم).

هـرـیـ تـایـبـهـتـهـ بـهـ دـیـارـدـهـ هـیـلـیـهـ کـانـ ئـهـواـ بـرـبـیـتـینـ لـهـ کـوـمـهـلـهـیـهـ اـکـ لـهـ رـهـ گـهـ زـهـ سـتـراـکـتـوـنـیـهـ کـانـ کـهـ بـهـشـیـوـهـیـ هـیـلـیـ هـاـوـتـهـ رـیـبـ لـهـ گـهـلـ یـهـ کـهـ دـهـبـینـدـرـیـ یـانـ بـهـ شـیـوـهـیـ پـهـرـشـ وـ بـلـاـوـ یـانـ بـهـشـیـوـهـیـ کـیـ چـرـ لـهـ نـاوـچـهـیـ کـیـ دـیـارـیـ کـراـوـ بـهـدـرـدـهـ دـهـ کـهـ وـتـهـ هـهـنـدـیـکـ لـهـ وـ هـیـلـانـهـ زـوـرـگـهـ وـرـهـنـ هـهـنـدـیـکـ تـرـیـانـ بـچـوـکـنـ کـهـ دـرـیـزـیـانـ لـهـ (۲ کـمـ) کـهـمـتـرـهـ (خـلـفـ، مـحـمـدـ نـجـمـ، سـعـدـ مـحـمـدـ جـاسـمـ، ۲۰۲۰، صـ۳۶۹)، لـهـ دـهـرـئـنـجـامـیـ جـوـلـهـ تـهـکـتـوـنـیـهـ کـانـ درـوـسـتـ بـوـونـ یـارـمـهـتـیـ درـوـسـتـ بـوـونـ نـاوـچـهـیـ لـاـواـزـیـ تـهـکـتـوـنـیـ وـ دـهـرـکـهـ وـتـنـیـ شـیـوـهـیـ کـانـ روـوـیـ زـهـوـیـ دـهـدـدـاتـ (صـالـحـ، لـطـیـفـ مـزـعـلـ تـهـکـتـوـنـیـهـ کـانـ درـوـسـتـ بـوـونـ یـارـمـهـتـیـ درـوـسـتـ بـوـونـ نـاوـچـهـیـ لـاـواـزـیـ تـهـکـتـوـنـیـ وـ دـهـرـکـهـ وـتـنـیـ شـیـوـهـیـ کـانـ روـوـیـ زـهـوـیـ دـهـدـدـاتـ (صـالـحـ، لـطـیـفـ مـزـعـلـ ۲۰۲۰، صـ۲۲۵)، هـهـرـوـهـهـ کـارـدـهـ کـاتـهـ سـهـرـ بـهـهـیـزـ بـوـونـ پـرـقـسـهـ جـیـوـمـوـرـفـیـهـ کـانـ، لـهـ نـاوـچـهـیـ لـیـکـوـئـینـهـ وـهـ بـهـ پـیـ وـهـرـگـرـتـنـیـ وـتـنـهـ ئـاـسـمـانـیـهـ کـانـ دـیـارـدـهـ هـیـلـیـهـ کـانـ ژـمـارـهـیـهـ کـهـ دـیـارـدـهـ دـهـرـکـهـ وـتـونـ وـهـ کـهـ نـهـخـشـهـیـ (۴) دـیـارـهـ کـهـ ئـاـرـاستـهـ وـ ژـمـارـهـ وـ دـرـیـزـیـانـ جـیـاـواـزـهـ لـهـ شـوـتـنـیـکـهـ وـهـ بـوـ

نهخشہی (۴)

دابهش بونی دیارده هئیله کان له پاریزگای هله بجه



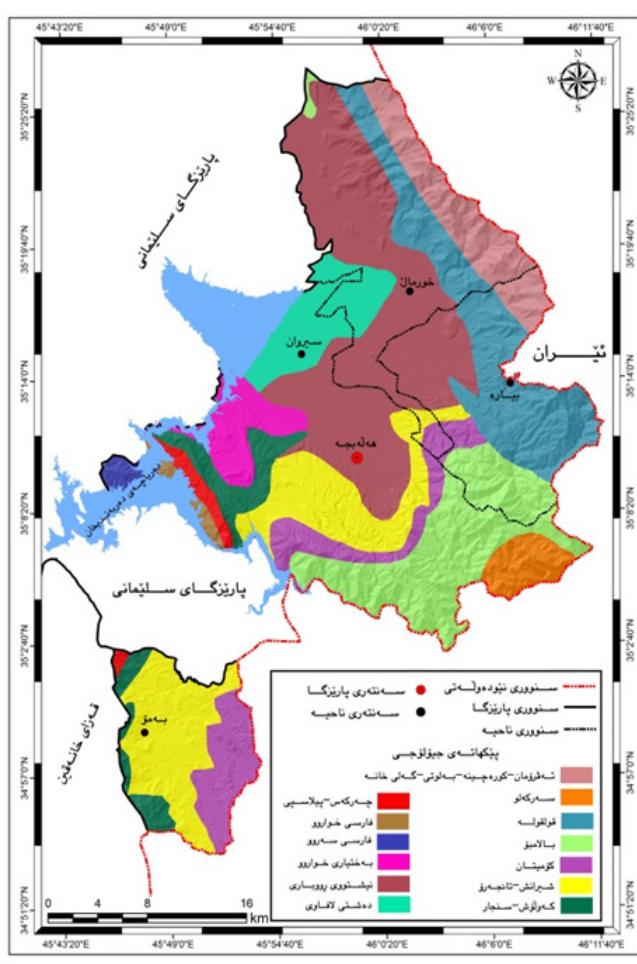
کاری تویژه رپشت بهست به:-

۱- فایلی مودیلی به روزونزمی (DEM12,5m)

۲- به کارهینانی به رنامه‌ی 10,3 Gis

نهخشہی (۳)

دابهش بونی جوگرافی پیکهاته جیولوژی له پاریزگای هله بجه



کاری تویژه رپشت بهست به:-

۱- فایلی مودیلی به روزونزمی (DEM12,5m)

۲- به کارهینانی به رنامه‌ی 10,3 Gis

۲- تایبەتمەندی به روزونزمی رووی زھوی:

رووی زھوی ناواچه لیکۆلینه و جیاواز و لە شوینیکە و بۇ شوینیکە و جیاواز بە پلهی سەرەکی دەگەریتە و بۇ ھۆکارە جیولوژیه کان و شوینی جوگرافی ناواچە کە و چالاکی پرۆسە جیمۆرفیه کان، دەتوانین ئاماڭىز بە دوو تایبەتمەندى گرنگ بکەيىن كە رۆلى گرنگىيان هە يە لە سەر پرۆسە مۆرفوجولە كرددە كان ئەوانىش:-

- ۱- يە كە كانى بە روزونزمى:- لەناواچە لیكۆلینه و بەھۆى جیاوازى بە روزونزمى رووی زھوی كە بۇ تەھەننە كە يە كە يە كە بە روزونزمى جیاواز كە لە سەر بىنەماي بە رزىيان لە ئاسقى رووی دەريя وەك لە نەخشەی (۵) دەتوانىن بەم شىوه يە پۆلەنیان بکەيىن.
- ۲- دەشت: دەكەوېتە بە رزى نیوان (۴۰۰_۴۶۰م) لە ئاسقى رووی دەريя رووبەرە كە دەگاتە (۰,۳۲۴ کم)، رووبەرىكى فراوان دەشلى شارەزوور دەگرتىتە و لە گەل رووبەرىكى تەسک لە كەنارى رووبارى سيروان لە سنورى عىراق _ ئىران و كەنارى دەرياچە دەريەندىخان و

رووبه‌ریکی زورکم له باکووری خورهه‌لاتی ناحیه‌ی بهمّو وک له نهخشه‌ی (۵) دا دیاره.

۲- پی دهشت: ده که‌ویته به‌رزی نیوان (۱۰۰_۱۶۰) له‌ئاستی رووی ده‌ریاوه رووبه‌ری ده‌گاته (۹_۲۶۸ کم) و زورترین رووبه‌ری ناوجه‌که ده‌گریته‌وه، ده که‌ویته به‌شی خورهه‌لاتی ناوجه‌هی ده‌شته‌وه و به‌شی رُزئاوای ده‌شته شاره‌زور و به‌شیک له دوّله‌کانی ناوجه‌که ده‌گریته‌وه لهوانه‌ی دوّلی گریانه و باشوروی خورئاوای دوّلی زهّم و دوّلی ده‌هشیش و دوّلی سازان، ناوراست و خورئاوای ناحیه‌ی به‌مّو.

۳- گردو گردولکه: ده که‌ویته به‌رزی نیوان (۱۱۰_۸۰) به‌رزی له ئاستی رووی ده‌ریاوه و رووبه‌ری ده‌گاته (۱_۲۲۷ کم)، به‌شیوه‌ی پشتینیه‌ک دریز ده‌بیته‌وه له باکووره‌وه بـ باشورو له ناوجه‌ی لیکولینه‌وه، له باکوورو باشوروی چیای بالامبّو و شنروی و رُزئاوای چیای خوشک له ناحیه‌ی به‌مّو.

۴- چیا نزمه‌کان: به‌رزیان ده که‌ویته نیوان (۱۰۰_۱۶۰) به‌رزی له‌ئاستی رووی ده‌ریاو رووبه‌ری ده‌گاته (۲_۲۳۳ کم)، ئه‌م ناوجه‌یه ده که‌ویته خورئاوای چیای سورین و چیای هه‌ورامان و به‌شیک له چیای شنروی ده‌گریته‌وه و له‌گهّل رووبه‌ریکی فراوان له چیای بالامبّو و خورهه‌لاتی چیای مه‌رمه‌نگان و ناوجه‌یه کی که‌م له رُزئاوای چیای خوشک.

۵- چیابه‌رزه‌کان: به‌رزیان ده که‌ویته نیوان (۱۶۰_۲۶۲) به‌رزی له‌ئاستی رووی ده‌ریاو رووبه‌ری ده‌گاته (۱_۷۲ کم)، ئه‌م ناوجه‌یه ده که‌ویته خورهه‌لاتی پاریزگاهه به‌تایبه‌تی له ناحیه‌ی خورمال و بیاره که‌چیاکانی سورین و هه‌ورامان ده‌گریته‌وه له‌گهّل چیای شنروی و ناوجه‌یه کی زورکم له چیای بالامبّو.

۶- پله‌ی لیزی: یه‌کیکه له تایبه‌تمه‌ندیه گرنگه کانی رووی زهّوی که رُولی هه‌یه له‌سهر پرّوسمه کانی که‌شکاری و رامالین و دروست بعونی شیوه‌ی نوی له ناوجه‌یه کدا، به‌زیاد بعونی پله‌ی لیزی مه‌ترسی دروست ده‌کات له‌سهر زیاد بعونی که‌رهسته جوّلاوه کانی رووی زهّوی و ئه‌مه‌ش ده‌بیته مه‌ترسی له‌سهر چالاکیه کانی مرّوف به‌تایبه‌تی چالاکی گه‌شتوگوزار، بـ دیاری کردنی پله‌ی لیزی رووی زهّوی ناوجه‌یه لیکولینه‌وه پشتمن به‌ستوه به یه‌کیک له پولینه گرنگه کان ئه‌ویش پولینی (زنک) (zinc) (عبد، أمير محمد مخلف الدليمي ، ۲۰۱۸، ص ۱۲۳) ئه‌م پولینه به‌پیّ پله‌ی لیزی رووی زهّوی دابه‌ش کراوه بـ (۵) ئاستی جیاواز وک له نهخشه‌ی (۶) دا دیاره و ده‌توانین ناوجه‌یه لیکولینه‌وه له‌سهر بنه‌مای ئه‌و پولینه دابه‌ش بکه‌ین وک له خواره‌وه ئاماژه‌یان پیده‌که‌ین:

۱- ناوجه‌ی زهّویه رووت‌هخته‌کان: پله‌ی لیزی له نیوان (۰_۱۹) دایه و رووبه‌ری ده‌گاته (۷_۸۳ کم)، دابه‌ش بعونی جوگرافی ئه‌م ناوجه‌یه زیاتر ده که‌ویته ده‌شته شاره‌زور له رُزئاوای ناحیه‌ی خورمال و باکوری خورهه‌لاتی ناحیه‌ی بیاره و باکوورو باکووری خورئاوای ناحیه‌ی سیروان و چهند ناوجه‌یه کی جیاواز له ناحیه‌ی به‌مّو به‌تایبه‌تی له رُزهه‌لاتی سه‌نته‌ری ناحیه‌که.

۲- ناوجه‌ی زهّوی شه‌پولالوی که‌م: پله‌ی لیزی ئه‌م ناوجه‌یه له نیوان (۲_۹_۷) دایه و رووی زهّویه که‌ی که‌میک به‌رزونزی که‌می تیدایه، رووبه‌ری ده‌گاته (۶_۹_۳۰ کم)، ئه‌م ناوجه‌یه پرّوسمه کانی نیشن‌تیايدا زیاتره به‌راورد به پرّوسمه رامالین و مه‌ترسی له‌سهر چالاکیه کانی مرّوف که‌مه، ده که‌ویته ده‌شته شاره‌زور و به‌شیک له و دوّلنه‌ی ده که‌ویته نیو چیاکان لهوانه دوّلی سورین و زورین و زهّم و بیاره و ته‌ویله و گریانه و سازان و چرّوستانه، له ناحیه‌ی به‌مّو زیاتر ده که‌ویته ناوراست و رُزهه‌لاتی ناحیه‌که وه.

۳- ناوجه‌ی زهّوی شه‌پولالوی: پله‌ی لیزی له نیوان (۸_۹_۱۵) دایه و رووبه‌ری ده‌گاته (۲_۹۰،۸ کم)، ئه‌م ناوجه‌یه گونجاوه و مه‌ترسی که‌مه له‌سهر چالاکیه کانی مرّوف، به‌شیوه‌یه کی جیاواز دابه‌ش بعونه زیاتر ده که‌ویته به‌شی رُزهه‌لاتی ده‌شته شاره‌زور و پی ده‌شته چیاکان و به‌شیک له گرده‌کان و دریزدنه‌وه بـ بو نیو دوّلی چیاکان.

۴- ناوجه‌ی زهّوی لیکبچراو: پله‌ی لیزی له نیوان (۱۶_۹_۲۹) دایه و رووبه‌ری ده‌گاته (۲_۲۹۶،۲ کم)، ئه‌م ناوجه‌یه به‌هوی زیاد بعونی پله‌ی لیزی پرّوسمه کانی رامالین زیاتر ده‌بیت به‌راورد به پرّوسمه نیشن‌تاندن پرّوسمه مورفّ جوّله‌کرده‌کان زیاد ده‌کات به‌تایبه‌تی که‌وتني به‌رده‌کان و به‌مه‌ش مه‌ترسی زیاتر دروست ده‌کات له‌سهر چالاکیه کانی مرّوف، ئه‌م ناوجه‌یه ده که‌ویته چیاکان و لاته‌نیشته دوّله‌کان و هه‌ندی شوین له گرده‌کانی ناوجه‌یه لیکولینه‌وه.

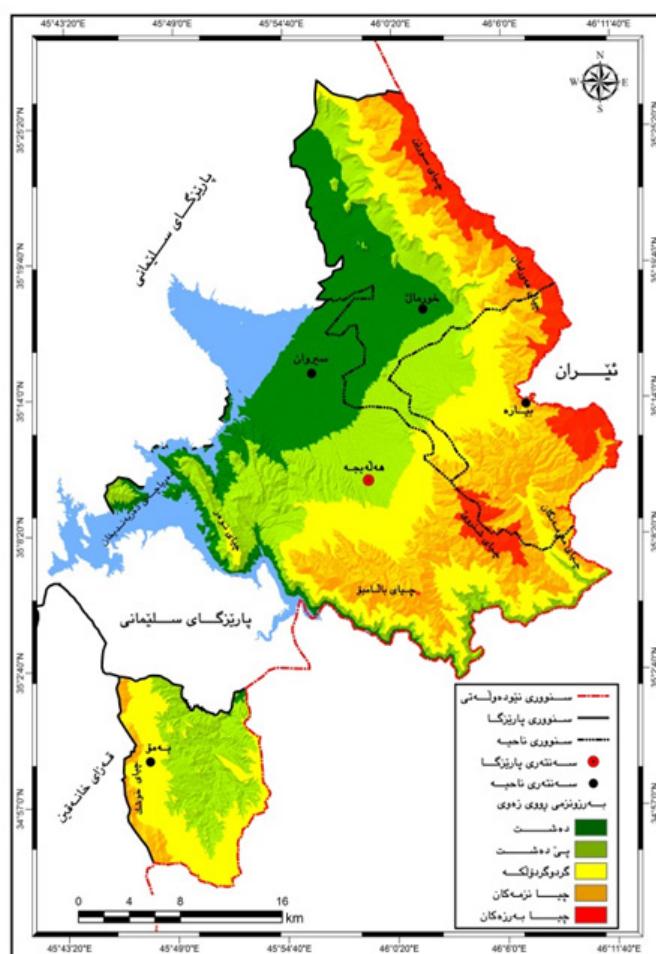
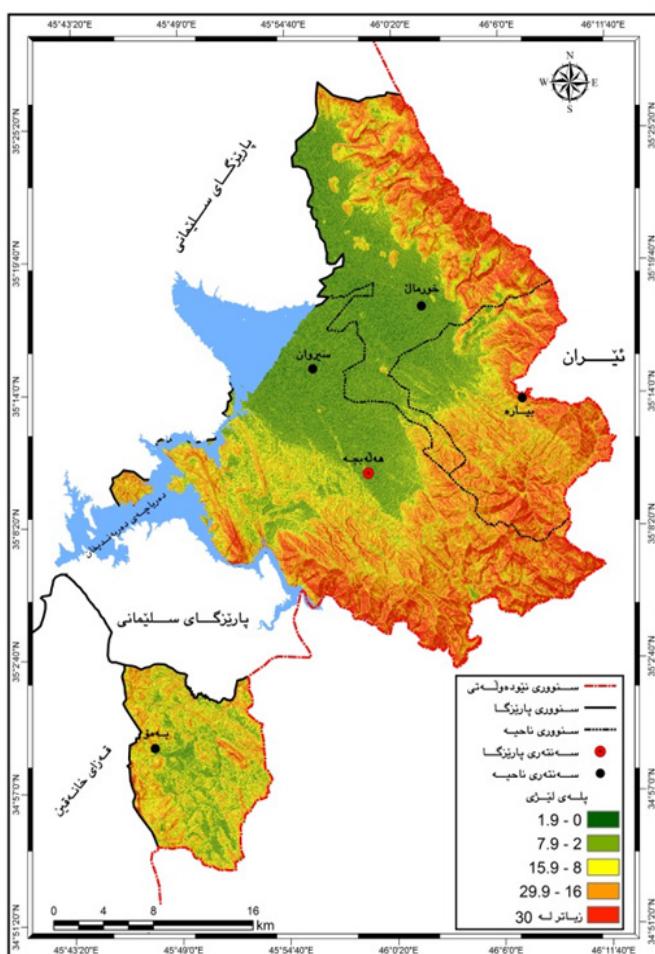
۵ ناوچه‌ی زهوی لیکبچراوی زور: ئەو ناوچانه دەگریتەوە كە پلەی لیزیان زیاترە لە (۳۰) و رووبەرى دەگاتە (۱۴۱ کم^۲)، ئەم ناوچەيە پروسە كافى رامالىن تىايىدا بەھېزە بەھۆى زۆرى پلەی لیزى و دابارىنى زۆر لە گەل ئەوهەش دا پروسە كافى نىشتاندىن زۆر كەم دەبىتەوە و ھېزى راکىشانى زهوى بەھېز دەبىت پروسە مۆرفوجولە كرده كان زۆر بەھېز دەبن بەتاپىھەقى پروسە جولەي كەرسەتە خىراكان و مەترىسى زياتر دروست دەكەن لەسەر چالاكيە كافى مرۆڤ، ئەم ناوچەيە دەكەوتىھە ناوچە شاخاویە كافى سورىن و هەورامان و مەرمەنگان و شنروى و بالامبۇ و نوھەر خوشك و لە گەل بەشىك لە دۆلەتە سكانەي دەكەونە نىئۆ چياكانەوە.

(۶) نەخشەي

پلەی لیزى رووی زهوى بەيى پۆلىنى (زنك) لە پارىزگاي ھەلەبجە

(۵) نەخشەي

بەرزۇنزمى رووی زهوى پارىزگاي ھەلەبجە



كارى تۈزىھەر پشت بەست بە:-

1- فايلى مۆدىلى بەرزۇنزمى (DEM12,5م)

2- بە كارھىننانى بەرنامەي Gis 10,3

كارى تۈزىھەر پشت بەست بە:-

1- فايلى مۆدىلى بەرزۇنزمى (DEM12,5م)

2- بە كارھىننانى بەرنامەي Gis 10,3

خشتەی (۱)

پۆلین کردنی پلهی لیئزی بەیقی پۆلینکاری (Zinc 1940)

شیوهی بەرزونزمی	پلهی لیئزی	رووبه ر/کم ۲	ریزھ
پووتەخت	1,9-0	83,9	8,1
شەپۆلاوی کەم	7,9-2	309,6	29,7
زھوی شەپۆلاوی	15,9-8	209,8	20,1
زھوی لیکبچراو	29,9-16	296,3	28,5
زھوی لیکبچراوی زۆر	زیاتر لە ۳۰	142	13,6
کۆی گشتى		1041,6	100

کاری توئیزەر پشت بەست بە:-

نهخشهی (۶)

بەكارھەتىانى بەرنامەي Gis 10,3

۳-شیوهی لیئزی: دروست بۇونى شیوه کانی لیئزی دەرئەجا مى ھۆکارە تەكتۈنیيە کان و پېكھاتەي جۆرى بەردە کانە كە كاردە كەنە سەر رووی زھوی و شیوه يە كى دىيارى كراوى دەبەخشىت كە دەبىتە هۆي دروست بۇونى سى شیوه سەرە كى لەوانە شیوه لیئزى (قۆقز، رۇوچاڭ، رېيىك) وەك لە نەخشهى (V) وكارىگەريان هەيە لەسەر پرۆسە مۇرفوجولكىردى كەن كە بهم شیوه يە خوارەوە ئاماڭيان پىيەدە كەن:

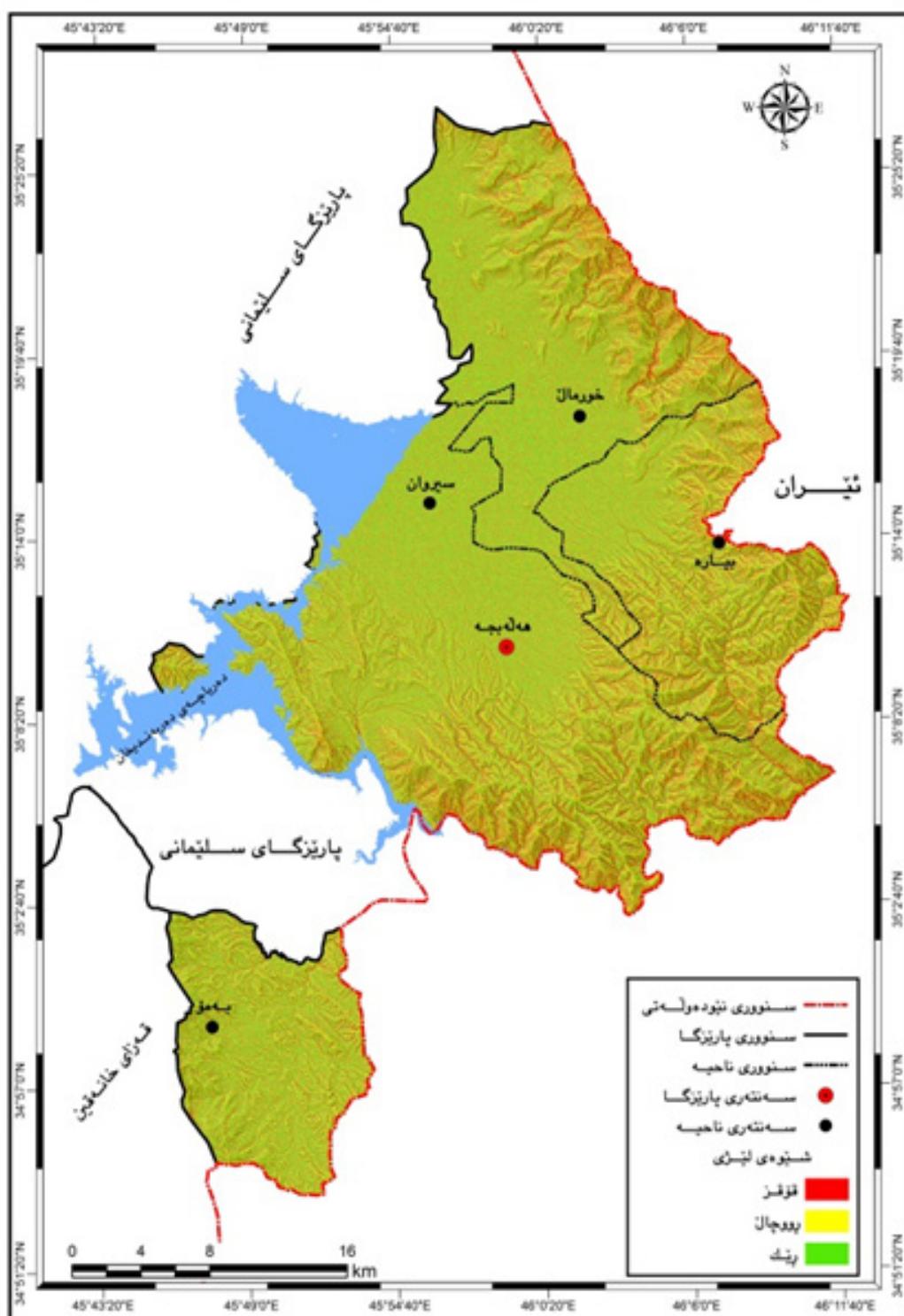
۱ - شیوه لیئزى قۆقز: رووبەرى ئەم شیوه يە لە ناواچەي لىكۆلینە وە دەگاتە (۲۱۶,۷ کم)، لە رووی دابەش بۇونى جوگرافىيە وە لە زۆرىيە ناواچەي لىكۆلینە وە بۇونى هەيە بەلام لە ناواچە شاخاویيە کان زیاتر بۇونى هەيە ئەويش بەھۆي زۆرە جولە تەكتۈنیيە کان كە كارىگەري هەبۇون لەسەر چەمانەوەي چىنە بەردە کان، لە شیوه قۆقزكەنە وە كەرسەتە کان دەجۈلىن بۇ شیوه رۇوچاڭ كەن.

۲ - شیوه لیئزى رۇوچاڭ: رووبەرە كەي دەگاتە (۴,۵ کم) ئى ناواچەي لىكۆلینە وەيە، بەھەمان شیوه بەشىوه جياواز دابەش بۇون بەلام زیاتر دەكەۋىتە ناواچە شاخاویيە کانى ناواچەي لىكۆلینە وە، لەم شیوه يەدا پرۆسە كان نىشتن زیاتر دەبىت بەراورد پرۆسەي رامالىن، لە شیوه قۆقزە كانە وە لقە ئاویيە کان سەرچاوا دەگرن و لە شیوه رۇوچاڭ كەن يەك دەگرن لە ئەنجامدا بېرىكى زیاتر لە كەرسەتەي گواستراوە دەگاتە شیوه رۇوچاڭ كەن.

۳ - شیوه لیئزى رېيىك: رووبەرە كەي دەگاتە (۴,۳۰ کم) ، لە رووی دابەش بۇونى جوگرافىيە وە زۆرتىرىن رووبەرى دەكەۋىتە ئە و ناواچانە كە رووی زھویي كەي بەرزونزمى زۆرى تىدا نىيە ئەمەش زیاتر لە دەشتى شارەزۇوردا زیاتر بەدەرە كەۋىت لە گەل بەشىك لە لاتەنىشىتە كان دۆلە كان بۇونىيە، پرۆسە جولە كەن بەندە بە پلهى لیئزى رووه كە لە ناواچانە كەپلهى لیئزى كەم بىت جولەي ھىۋاش زیاتر روودەدەن چالاڭ دەبن.

نهخشه‌ی (۷)

شیوه‌ی لیزی پاریزگای هه‌له‌بجه



- کاری توییزه رپشت بهست به-

۱- فایلی مودتیلی به روزنزمی (DEM12,5م) (به کارهیینانی

2- به کارهیینانی به رنامه‌ی 3 Gis 10,3

٣- ئاوهەوا:

تایبەتمەندى ئاپوھەواي ھەر ناوجەيەك لەسەر چەند ھۆکارىكى ناپوھۇيى و دەرەكى بەندە، رەگەزەكانى ئاپوھەوا دەتوانىت گۆرانكارى بەسەر شىۋەكانى ropyi زەھى بەھىنەت بەلام پىيوىستى بە كاتى زىاتە، بۇ ھەلسەنگاندىنى ئاپوھەواي ناوجەيەك لىكۈلىنەوه كە كارىگەرى لەسەر چالاک كەدنى پرۆسە جوولە كەردە كان ئاماژە بە دوو رەگەزى گەرنگ دەكەين وەك:

۲- دابارین: ره گهیکی تره که کاردده کاته سه ره هیزی چالاکی پرروسه جووله کرده کان، ناوچه‌ی لیکولینه وه تیکرای کوی دابارینی جیاوازه وله شوینیکه وه بو شوینیکی تر، له ویستگه‌ی که شناسی هله بجه له سانی (۲۰۰۰-۲۰۰۲) تیکرای کوی دابارین (۶۷۴,۹ ملم)، خورمال (۷۲۷ ملم) بیاره (۱۳,۲ ملم)، ته ویله (۰,۳ ملم)، دهربهندیخان (۱,۵ ملم)، کوی دابارین له رووی وهرزه وه ده گوریت که زورترین کوی باران ده که وئته وهرزی زستان، له ته ویله ده گاته (۲۵,۲ ملم)، بیاره (۰,۲ ملم)، خورمال (۴,۱ ملم) و هله بجه (۶,۷ ملم)، دهربهندی خان (۱۴ ملم)، پاشان وهرزی به هار دیت که کوی دابارین له ته ویله (۰,۵ ملم)، بیاره (۲۸۴ ملم)، خورمال (۳۴۷,۳ ملم)، هله بجه (۳۱۳ ملم)، دهربهندیخان (۸,۱ ملم)، پاشان وهرزی پایز دیت که بری باران بارین له ته ویله ده گاته (۳,۰ ملم)، بیاره (۱۱۸,۲ ملم)، (۱,۴ ملم)، دهربهندیخان (۱۷۱,۸ ملم)، دهربهندیخان (۱۹۱,۳ ملم)، ئه و جیاوازیه له بونی دابارین له نیوان وهرزه کانی سال کار خورمال (۵,۱۱۳ ملم)، هله بجه (۴,۱۳۳ ملم)، دهربهندیخان (۱۹,۱ ملم)، ئه و جیاوازیه له بونی دابارین له نیوان وهرزه کانی سال کار ده کاته سه ره چالاک کردنی پرروسه جووله کرده کان ئه میش له میانه‌ی کاریگه‌ریان له سه ره چالاک‌ردنی پرروسه کانی به ستن و توانه وه و ته ربیون و ووشک بون که هیزی به رگری چینه به رده کان که م ده کاته وه و چالاکی پرروسه کان زیاد ده کات. به تایبه‌تی له ناوچه شاخاویه کانی ناوچه‌ی توئژینه وه.

**خشتەی (۲) تىكراى بەررۇتىن و نزەتىن و مەوداى گەرمى پلەي گەرمى
ھەوا (س°) لە ويستگەي كەشناسى ھەلەبجە و دەربەندىخان سالى (۲۰۰۰-۲۰۲۰)**

تىكراى سالانە	زستان				پايز				ھاوين				بەھار				وەرز	ويستگە
	تىكرا	شوبات	ئىك	كەپ	تىكرا	تە	ئىك	ئەيلول	تىكرا	ئاب	تەمۈز	ھۆزەبران	تىكرا	مايس	نيسان	ئازار	ماڭ	
14,9	4,2	4,6	3,3	4,7	16,2	9,2	17,1	22,3	26,5	27,4	27,7	24,4	12,9	18,1	12,3	8,2	نەزەتىن پلەي گەرمى	ھەلەبجە
26,9	12,8	13,5	11,7	13,3	28,7	18,8	30	37,4	41,5	42,6	42,8	39,2	24,5	31,3	23,7	18,6	بەررۇتىن پلەي گەرمى	
12	8,6	8,8	8,3	8,6	12,5	9,5	12,9	15,1	15	15,2	15,1	14,8	11,6	13,2	11,3	10,4	مەوداى گەرمى	
16,2	5,6	5,6	4,7	6,7	18	11,4	18,5	24,2	27,4	27,9	28,7	25,6	13,7	19,3	13	8,9	نەزەتىن پلەي گەرمى	
27,5	13,2	14,2	11,6	13,9	29,5	20	29,9	38,7	41,9	42,9	43,1	39,7	25,3	32,1	24,4	19,6	بەررۇتىن پلەي گەرمى	دەربەندىخان
11,3	7,5	8,6	6,9	7,2	11,5	8,6	11,4	14,5	14,5	15	14,4	14,1	11,6	12,8	11,4	10,7	مەوداى گەرمى	

كارى توپىزەر پشت بهست بە: حەكومەتى ھەریمى كوردىستان، وەزارەتى كشتوكاڭ و سەرچاواھە كانى ئاۋ، بەریوھە رايەتى گشتى كشتوكاڭ و ئاۋدىرى سلىيمانى، بەریوھە رايەتى كشتوكاڭ ھەلەبجە، بەشى كەشناسى، زانىاري بلاونە كراواھە

F.A.O Representation in Iraq F.A.O F.A.O Coordination office for northern Iraq F.A.O Sulaimaniyah Sub-Office.
Agro-meterological

خشتەی (۳) كۆي تىكراى مانگانە و وەرزانە و سالانە باران بارىن (ملم) لە پارىزىگاى ھەلەبجە سالى (۲۰۰۰-۲۰۲۰)

كۆ	زستان				پايز				ھاوين				بەھار				ويستگە
	كۆ	شوبات	ئىك	كەپ	كۆ	تە	ئىك	ئەيلول	كۆ	ئاب	تەمۈز	ھۆزەبران	كۆ	مايس	نيسان	ئازار	
774,4	۲۳۶,۶	۱۳۰,۱	97,1	۱۰۹,۲	۱۲۲,۴	82,3	50,5	0,6	۰,۶			۰,۶	۲۰۴,۱	29,6	۸۳,۵	۹۰,۹	ھەلەبجە
813,2	410,2	156,1	132,8	121,3	118,2	78	39,2	0,9	0,5			0,5	284	24	120,2	139,7	بىارە
777	۳۶۶,۴	۱۲۲,۲	108,9	124,2	113,5	83,8	29,2	0,5					247,3	27,4	۹۰,۹	128,9	خورمال
903,6	425,2	149,4	132,3	143,4	169,3	97,7	70,3	1,2	2,8	1,4		1,4	۳۰۶,۰	26	117,4	۱۶۲,۱	تەۋىلە
600,1	۳۱۴	101,5	122,8	89,7	۱۱۹,۳	86,1	32,3	0,9					۱۷۱,۸	25	60,8	86	دەربەندىخان

كارى توپىزەر پشت بهست بە: حەكومەتى ھەریمى كوردىستان، وەزارەتى كشتوكاڭ و سەرچاواھە كانى ئاۋ، بەریوھە رايەتى گشتى كشتوكاڭ و ئاۋدىرى سلىيمانى، بەریوھە رايەتى كشتوكاڭ ھەلەبجە، بەشى كەشناسى، زانىاري بلاونە كراواھە

F.A.O Representation in Iraq F.A.O F.A.O Coordination office for northern Iraq F.A.O Sulaimaniyah Sub-Office.

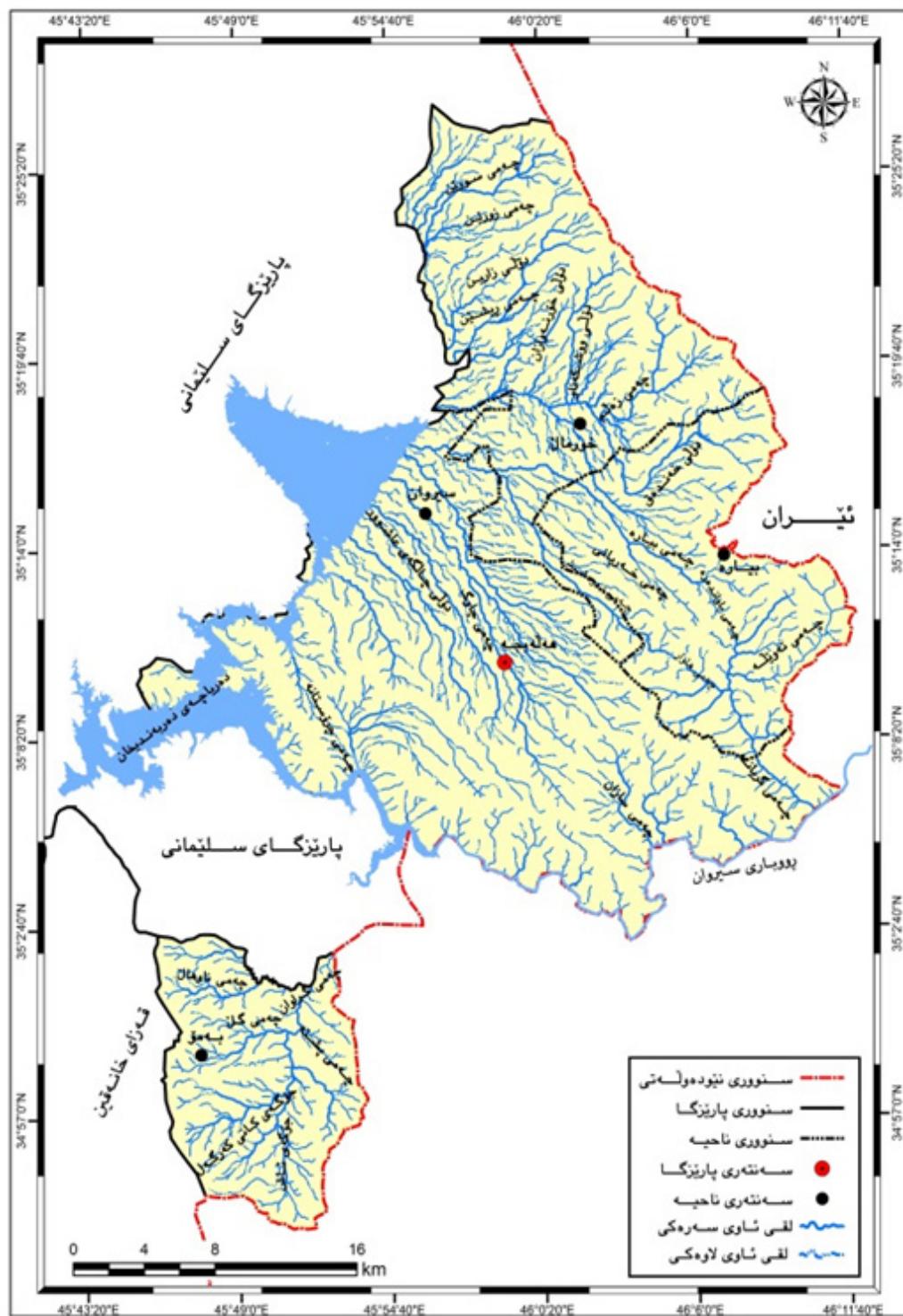
Agro-meterological

٤- ئاۋى سەر رووی زەھوی:

بەشىكى زۆرى لە سەرچاواھى ئاۋ لە ناوجە كەدا لە ناوجە شاخاویه كانە و كە بەھۆى زۆرى دابارىن و بۇونى پىنكەتەي گونجاوى جى يولۇچى و ئاپاسەتەي چىنە بەرددە كان بۇھە ئەم دەرامەتە ، تۈرىكى فراوان لە لقە ئاۋىيە كان ھەيە كە ئەم لقە ئاۋيانە بەتاىيەتى لە وەرزى دابارىن دا شوينى كۆكىدەن وە ئاوه كارىگەريان ھەيە لە سەرپرۇسە كانى كەشكارى و رامائىن و پاشان ئاسانكارى دەكات لە سەرچاڭلاڭ بۇونى پرۇسە مۇرۇقۇ جولە كرددە كان، وەك لە نەخشەي (٨) ، گۈنگۈزىن لقە ئاۋىيە كانى بىرىتىن لە (پەۋبارى سېرىوان، چەمە كانى بىارە، زەلم ، تەۋىلە، گىريانە، چاوغ، دەھشىش ، گراوان، سازان، رېشىن) لە گەل چەندىن چەم و جۆگەي لادەكى تر.

نهخشی(۸)

تآوی سه ریووی زهوي پاریزگای هله‌لبه‌جه



کاری تویژه‌ر پشت بهست به:-

۱- فایلی مودیلی به رزونزی (m DEM12,5) به کارهینانی

۲- به کارهینانی به برنامه‌ی Gis 10,3

۵- رُووپُوشی رُووه کی:

له ناو سیسته می ژینگه دا رُولنگی گرنگ هه یه و کاریگه ری له سه ر پر قسه جیمُورفیه کان ده بیت، هه رووه ها جُور و چُری رُووه که که ده توانیت به هیزی و لوازی کرداری که ش کاری و رامالین دیاری بکات، له رُووی جُور و چُری یه و که ده توانین بهم شیوه یهی خواره وه ئاماژه دی پی بکهین.

۱- جُوری رُووپُوشی رُووه کی:

۱- دارستانه کان: ده که ویته له باکووری خُورهه لات ناحیه خورمال و خُورهه لات و باشورو باشورو خُورهه لات ناحیه سیروان و رُوژئاوا باشورو و به شیکی که م له رُوژهه لات ناحیه به مُونه خشنه دا، رُووبه ری دارستانه کان ده گاته (۴۷۵ کم).

۲- گژوگیای ستیپس: زُورتین رُووبه ری پاریزگاکه گرتوهه وه رُووبه ری ده گاته (۶ کم)، دهست پیده کات له باکووری خُورهه لات خُورهه ای ناحیه خورمال بُو باکووری خُورهه لات ناحیه بیاره و باکوور خُورهه ای ناحیه سیروان و باکوور باکوور خُورهه لات ناحیه به مُون، گژوگیای ستیپس ده که ون دهشت شاره زور و ناوچه نزماییه کانی ناحیه به مُون.

۳- رُووه کی ئه لپی: که متین رُووبه ری هه یه ده که ویته ناوچه یه کی باریک و ته سک له باکووری خُورهه لات ناحیه خورمال و له ناوچه به رزاییه کانی چیای سورین دریز ده بیت وه بُو ناحیه بیاره له چیای هه ورامان، رُووبه ری (۱۰ کم).

۴- رُووه کی که نار ئاوه کان: ده که ون ناو ئه و دو لانه که ئاوی هه میشه بیان تیدایه، وه ک دو لی بیاره و ته ویلله و گریانه و چه می ریشین و چه می چاوگ، رُووبه ری ئه م رُووه کانه ده گاته (۱۲ کم).

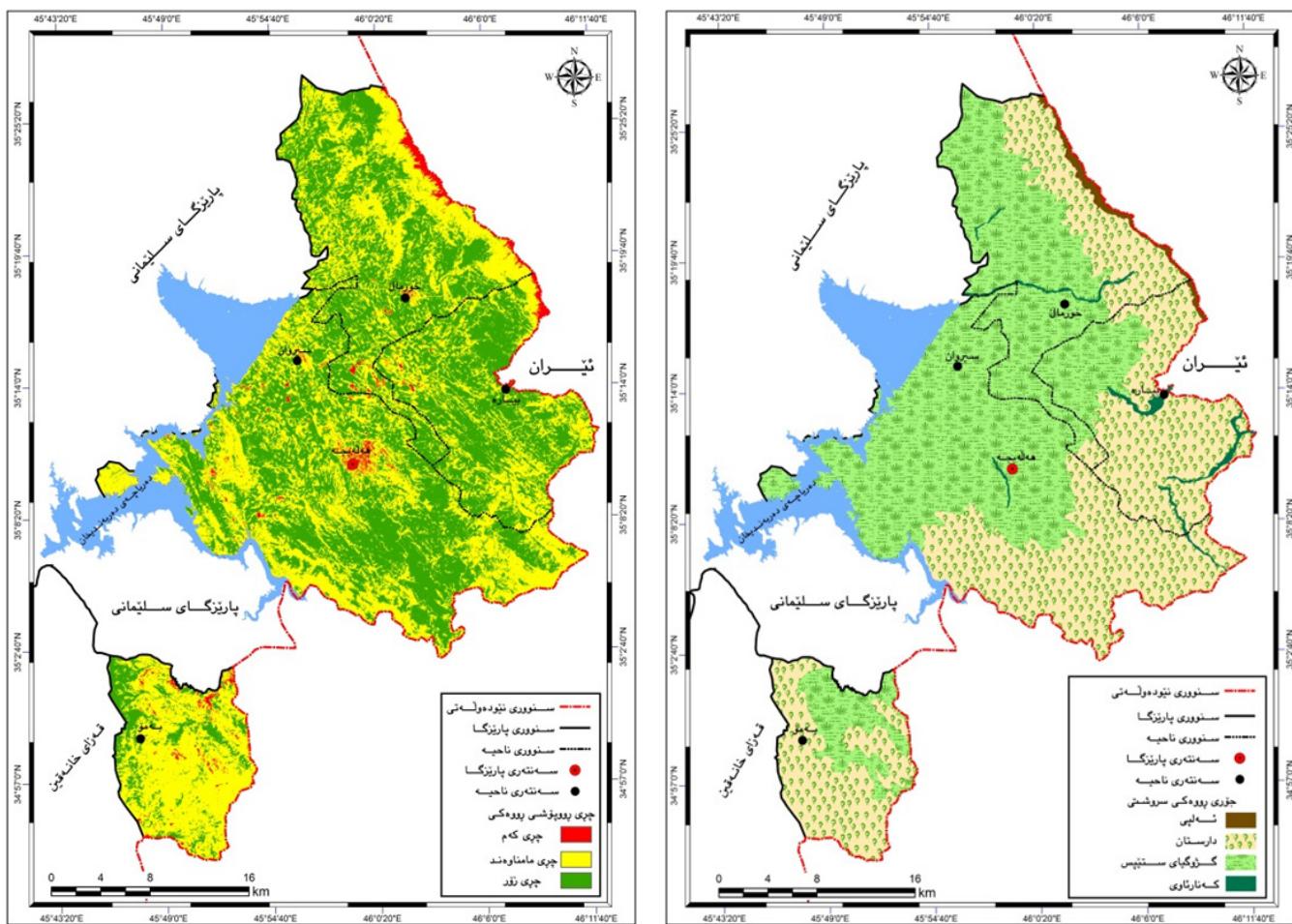
۵- چُری رُووپُوشی رُووه کی: سه باره ت چُری رُووپُوشی رُووه کی سروشی شیوازی دابه ش بونی کاریگه ری هه یه له سه ر کرداری که ش کاری و رامالین ئه و ناوچانه که چُری رُووه کی سروشی زُوره کارده کاته سه ر که م کردن وهی کرداری رامالینی ئاوی ئه گه ر جُوری رُووه که که دارستان بیت، چونکه گه لای داره کان ده بنه به ریه است له سه ر که مکردن وهی دلّوپه بارانه کان به مه ش به هیوashi دینه سه ر رُووه زه یه که و کرداری داچُوراندی ئاو بُو چینه کانی زیرزه وی زیاتر ده کات، بُری ئاوی رُوشت وو که م ده کاته وه، به لام ئه و ناوچانه که چُری رُووه کیان که مه کاریگه ری دابارین زیاتر ده بیت و ئه گه ری لافاو زیاتر و کرداری رامالین زیاتر ده بیت، دابه ش بونی چُری رُووه که کان جیاوازه له شوینیکه وه بُو شوینیکی تروه که له نه خشنه دا دیاره، که متین چُری رُووه که ده که ویته ناوچه شاخاویه به رزه کان که به رزیان له (۰۰۰ م) زیاتر، ئه مه ش به هؤی زُوری دابارین و لیتی زُور کارده کاته سه ر که م کرنه وهی چُری رُووه که کان، هه رووه ها ناوچه شارستانیه کان بووه ته هؤی که مه کردن وهی چُری رُووه که کان، رُووبه ری ئه م جُوره چُری یه ده گاته (۲ کم ۱۳۶)، به لام ئه و ناوچانه که چُری رُووه کیان مامناوه نده به شیوه یک پهرت وبلاو دابه ش بون، که رُووبه ری ده گاته (۱۲ کم ۴۱۷)، رُووبه ری چُری زُور ده گاته (۲ کم ۴۹۱،۸) ئه م جُوره به شیوه یه کی جیاواز له پاریزگاکه دا دابه ش بون.

نهخشه‌ی (۱۰)

دابهش بیوونی چرپی روده کی سروشی له پاریزگای هله بجه

نهخشه‌ی (۹)

دابهش بیوونی جویری روده کی سروشی له پاریزگای هله بجه



کاری تویزه‌ر پشت بهست به:-

کاری تویزه‌ر پشت بهست به:-

۱- وتنه‌ی مانگی دهست کردی (landsat8) له بهرواری

۱- سه‌ردانی مهیدانی

(۲۰۱۹/۵/۲۵)

۲- به‌کارهینانی به‌رنامه‌ی Google earth

۲- به‌کارهینانی به‌رنامه‌ی Gis 10,3

۴- به‌کارهینانی به‌رنامه‌ی Gis 10,3

۶- جویری خاک: له ناوچه‌ی لیکولینه‌وه چهند جویریک خاک بیوونی هه‌یه که‌له‌سه‌ر بنه‌مای پولینی (بیورینگ) دیاریمان کردووه وهک له نهخشه‌ی (۱۱) دا دیاره، که بهم شیوه‌یه خواروهه ئاماژه‌یان بوده که‌ین:

۱- خاکی شاخاوی سه‌خت و رهق: ده‌که‌ویته باکوری خورهه‌لات به‌شیوه‌ی پشتینه‌ی ته‌سلک ده‌رده که‌ویت و دریزه‌بیته‌وه له سنوری ناحیه‌ی خورمال بوده که‌ویت، که‌به‌شیکی زور له ناوچه‌یه پله‌ی لیزی زورکه‌مه و هاواکات له‌گه‌ل زوری دابارین به‌شیوه‌ی بفروباران یارمه‌تی به‌هیزیوونی کرداری که‌شکاری و رامالین ده‌دات، زوریه‌ی که‌رسه‌کانی ناوچه به‌رزاییه کانی ده‌گوازیته‌وه بـ ناوچه نزماییه کان که پله‌ی لیثیان که‌مه له‌م جوره خاکه‌دا ته‌نها یارمه‌تی گه‌شه‌کردنی روده کی ئه‌لپی ده‌دات (حسین، کمال شیخ، ۲۰۱۲، ص ۱۸۳).

۲- خاکی شهق بیوونی به‌ردين: روده‌ریکی فراوان ده‌گریته‌وه، ده‌که‌ویته باکوری پاریزگاهه له چیای سورین و هه‌ورامان و شنروی و بالامبو و چیای خوشک له سنوری ناحیه‌ی به‌موق‌به‌شیکی زورکه‌م له ده‌شته شاره‌زوزور، روده‌ری ئه‌م خاکه ده‌گاته (۱۴۹۹ کم^۲).

۳- خاکی که‌سته‌نائی به‌رده‌لان و لیز: ئه‌م جوره خاکه ده‌که‌ویته باکوری ناحیه‌ی خورمال و به‌شیکی که‌م له باکوری خورئاواي ناحیه‌ی

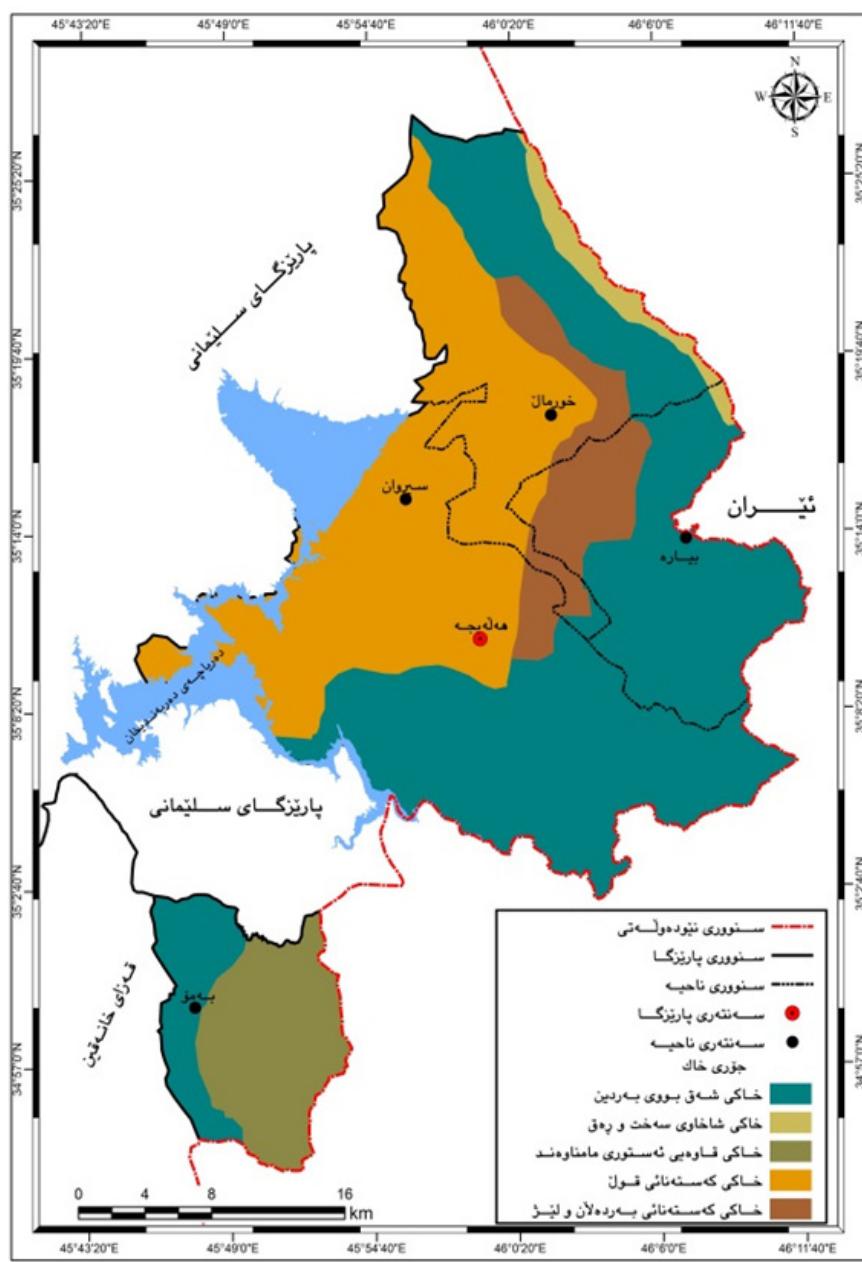
بیاره و باکووری خورهه‌لاتی ناحیه‌ی سیروان، بهشی رژهه‌لاتی دهشتی شاره‌زور و رژهه‌لاتی چیای هه‌ورامان ده‌گریته‌وه، رووبه‌ری ده‌گاته (۲ کم ۸۳,۲).

۴- خاکی که‌سته‌نائی قول: ده‌که‌ویته بهشی رژهه‌لاتی ناحیه‌ی خورمال و باکوور و خورهه‌لاتی ناحیه‌ی سیروان، رووبه‌ریکی فراوان له ده‌شتی شاره‌زور له جوره خاکه‌یه، رووبه‌ری ده‌گاته (۲ کم ۳۴,۶,۴).

۵- خاکی قاوه‌ی ئه‌ستوری ماماواهند: ئه‌م جوره خاکه ده‌که‌ویته رژهه‌لاتی ناحیه‌ی بهمۆ له باکووره‌وه بۆ باشور دریزدەبیت‌وه، رووبه‌ری ده‌گاته (۲ کم ۸۹,۸).

نه‌خشەی (۱۱)

دابهش بونی جوگرافی جوئی خاک له پاریزگای هه‌له‌بجه



1- Buringh, Explore Soil Map of Iraq ,Map No (1), Ministry of agriculture, Baghdad, 1957 , Scale 1:1
000 000

۲- به‌کاره‌یتیانی به‌رنامه‌ی Gis 10,3

تهدوهی دووهی

مهترسیه مورفوجوله کرده کان و کاریگهه کان و سه رچالاکی گه شتوگوزار له پاریگای هه له بجه

پرۆسه مورفوجوله کرده کان ده رئه نجامی چهند هۆکاریکه که کارده کاته سه رجوله که رهسته کانی رووی زهی و ده بینته هۆی گواستنه وهیان له شوینیکه وه بو شوینیکی تر، له ئه نجامی ئه جوله که ده بینته هۆی دروست بونی شیوه نوی یان مهترسی دروست ده کات له سه رچنگه کی سروشی و چالاکیه مروییه کان ئه مهش به پی خیرای جوله که رهسته کان و قه باره و جۆری که رهسته که ده گۆریت، ئه گه ر خیرای که رهسته که زور بیت و قه باره که گه وره بیت مهترسی زیاتر دروست ده کات به پیچه وانه ئه و که رهسته که جوله یان هیواش و قه باره یان بچوکتر بیت، له ههندی شوینی تر جوله که رهسته کان زور لاوازن کاریگهه که رهسته کان له دروست بونیان که مه مهترسی دروست ناکه، پله لیزی و هیزی کیشکردن زهی دوو هۆکاری گرنگ له سه رجوله که رهسته کان به زیادبونی پله لیزی و به یارمه تی هیزی کیشکردن زهی که رهسته کان به خیرای ده جولین به پیچه وانه وه که م بونه وه پله لیزی و هیزی کیشکردن زهی جوله که رهسته کان هیواش ده بنه وه، له ئه نجام دا له که رهسته جۆراوجۆر له قه باره و پیکهاته جیاواز ده گاته به شه کانی خواره وهی لیزاییه کان (المعموری، محمد خلیل محمد جبر، ۲۰۱۶، ص ۲۵)، رووی زهی ناوچه لیکۆلینه وه رووبه رووی چهند جۆریک له جوله که رهسته کان ده بینته وه ئه مهش به هیوازی پیکهاته جیوچوچی و به رزونزمی و پله لیزی و بپی دابارین و رووبوشی رووه کی رویان هه یه له سه ریان، بو پولین کردن جۆر کانی جوله که رهسته کان له ناوچه لیکۆلینه وه دابهشی ده کهین بو چهند جۆریک وه که رهسته کان

ئاماژه که پیده کهین:

۱- جوله که رهسته کان:

۱- خشانی خاک : Soil Creep: به شیوه کی هیواش رووده دات پیکهاته که یان زیاتر له تیکه له پارچه به ردی بچوک و ده نکوکله ووردی خاک پیک دیت له و ناوچانه که پله لیزیان که مه هیزی کیشکردن تیایدا لاوازه رووده ده و مرؤف به ئاسانی ههستی پینناتات مه گه ر به هۆی لاریبونه وهی درختی سه رووه که یان که لاریبونه ته وه (جوده، حسنین جوده، ۲۰۰۳، ص ۸۰)، ئه و ناوچانه که و هرزی شیدار و ووشکیان هه یه زیاتر دروست ده بیت به جۆریک که له و هرزه سارد و شیداره که سال دا به شی سه ره وهی خاک که تیئریا و ده بیت کرداری به ستنی به سه ردا دیت پاش ئه وه که کرداری به ستن کوتایی دیت چینی سه ره وهی خاک که به هیواشی دهست ده کات به جوله بو به شه کانی خواره وه لیزاییه کان (اللهبی، احمد فلیح فیاض علی، ۲۰۱۵، ص ۱۲۵)، به هیزی کرداری که شکاری یارمه تی ده ریکی بو وودرو خاش کردنی پیکهاته که ره ده کان ئاماده یان ده کات بو جوله، بونی ئه م جۆر جوله که له ناوچه لیکۆلینه وه زیاتر ده که ویتیه به شی رۆژه لاتی ناوچه لیکۆلینه وه له نیو دۆله کانی ناوچه شاخاویه کانی سورین و هه ورامان و بالامبۇ و شنروی چیای خوشک وئینه (۱) و نه خشنه (۱۲) هه رووهها له و گردانه ده کمونه ناوچه لیکۆلینه وه بونیان هه یه له گەل لیواری چەم و رووباره کان، که کەمی پله لیزی یارمه تیده ره بو دروست بونی ئه م جۆر جوله که له و ناوچانه دا.

۲- خشانی به رد: Rock Creep:

رووده دات به هۆی جیابونه وهی بارسته به ردینه کان له یه کتری له سه رلاپا لیزاییه کان که قه باره که ره کان ههندی چار گه وردن و به هیواشی بو به شه کانی خواره وهی للاپا لیزیه که جوله ده که، کرداری به ستنی ئاول له نیو چینه به ره ده کان له و هرزی سارد و پاشان توانه وهی یارمه تی جیابونه وهی بارسته به ره ده کان له یه کتری پاشان به یارمه تی پله لیزی رووه که و هیزی راکیشانی زهی به هیواشی دهست ده که ن به جوله (الحسینی، حکمت عبدالعزیز حمد، وأخرون، ۲۰۱۶، ص ۴۵)، بونی خشانی به ره زیاتر له و ناوچانه دا ده ره ده که ون که پیکهاته رهی زهی یه که تیکه له به بارسته باره ده کان دا ئه گه ر پله لیزیه که زور نه بیت به ره ده که دهست ده کات به جوله خاک ده گواز زینه وه بو شایی دروست ده کات له زیر پیکهاته باره ده کان دا ئه گه ر پله لیزیه که زور نه بیت به ره ده که دهست ده کات به جوله

به‌لام له‌سهر لایالی لیژاییه که ده‌مینیته‌وه به هه‌لواسر اوی و به‌تیپه‌ر بیونی کات ده‌گاته به‌شه کانی خواره‌وه لیژاییه که، بیونی ئه‌م جوئه له ناوچه‌ی لیکولینه‌وه زیاتر ده‌که‌وتیه لایاله لیژیه که‌مه کان له ناوچه چیاییه کان دا و لایالی دوئله کانی وده دوئلی گریانه و چیای شنروی و له‌هه‌ندی به‌شی باشوروی چیای بالامبیوه وده له وینه‌ی (۲) دیاره و رؤژه‌هلاات و رؤژه‌هلاات و چیای نوهر و هه‌ندی شوین له گردی نیزگزه‌جارو ته‌موره ژنان هه‌روه‌ها له‌هه‌ندی به‌شی باشوروی چیای سورین و دوئله کانی ته‌ویله و بیاره و دوئلی زه‌لم.

۲- جووله خیرای که‌رهسته کان:-

۱- که‌وتني به‌رد: Rock fall

ئه‌م جوئه جوئه‌یه بریتیه له جوئه‌ی خیرای به‌ردکان که زیاتر له ناوچه شاخاویه به‌رزه کان رووده‌دات که پله‌ی لیژیان زوره و هیزی پاکیشانی زه‌وی یارمه‌تی که‌وتنيان ده‌دات زیاتر له و به‌ردانه‌ی که توانای پیکه‌وه نوسانیان لوازه ئه‌گه‌ری که‌وتنيان ئاسانتر ده‌بیت و ده‌که‌وتیه به‌شه کانی خواره‌وه لیژاییه کان ئه‌م جوئه‌یه له‌هه‌رزا دابارین دا زیاتر رووده‌دات به‌هه‌وی باران بارین و زیادبوونی کرداره کانی به‌ستن و توانه‌وه به‌ردکان زیاتر لایک جیاده‌بنه‌وه ده‌که‌ونه خواره‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر پله‌ی لیژی زیاتر بیت له (۴۰) ئه‌وا له‌ناوچه‌یه کدا ئه‌گه‌ری که‌وتني به‌رد به خیرایی زیاد ده‌کات (امین، هیرۆ نصرالدین محمد، هیمن نصرالدین محمدامین، ۲۰۲۰، ل ۵۰۷)، ئه‌م جوئه‌یه له ناوچه‌ی لیکولینه‌وه زیاتر له و هرزا زستان و به‌هاردا رووده‌دات کاتیک بربی باران بارین زیاد ده‌کات ئاو ده‌گاته درزا نیو به‌ردکان پاشان رووبه‌رووی کرداری به‌ستن ده‌بیت‌وه به‌مه‌ش درزا نیو به‌ردکان زیاد ده‌کات ئه‌گه‌ری که‌وتنيان زیاتر ده‌بیت، پله‌ی لیژیه که رقی هه‌یه له شیوازی که‌وتنه خواره‌وه به‌ردکان ئه‌گه‌ر پله‌ی لیژی رووی زه‌ویه که زور بیت و بگاته نیمچه ستونی و زیاتر و ئه‌وا به‌ردکه راسته‌وحوخ ده‌که‌وتیه به‌شه کانی خواره‌وه لایالی لیژیه کان به‌لام له و شوینانه که‌پله‌ی لیژی ده‌گاته که‌متله (۵۰) ئه‌وا شیوازی که‌وتنه خواره‌وه به‌شیوه‌ی خلوقیونه‌وه دیت‌هه خواره‌وه ئه‌گه‌ری مه‌ترسی که‌متله بوسه‌ر ناوچه کانی ده‌وریه‌ری به‌راورد به و شیوازی که‌راسته‌وحوخ ده‌گاته خواره‌وه وده له وینه‌ی (۳) که شیوازی هاتنه خواره‌وه به‌شیوه‌ی خلوقیونه‌وه‌یه له چیای خوشک، ئه‌م جوئه که‌وتنه‌ی به‌رد له‌ناوچه‌ی لیکولینه‌وه زیاتر له لایاله لیژیه زوره کانی چیای هه‌ورامان و سورین و شنروی و بالامبیوه نوهر و خوشک به ده‌ردکه‌ون.

۲- وورژمی قورین: Mud flow

وورژمیه قورینه کان به شیوه‌یه کی خیرا ده‌جوئین له و ناوچانه‌دا که پله‌ی لیژیان زوره و له کات باران بارین دا خاکه که دهست ده‌کات به شیبوونه‌وه‌ی جوئه و به‌تایبه‌تی کاتیک خاکه که هه‌زار بیت به‌رووه‌کی سروشی (حسین، زینب ابراهیم، ۲۰۲۰، ص ۴۲۷)، کاتیک به‌شی سه‌ره‌وه‌ی رووی زه‌وی داپوشاوه به چینیک له خاک ئه‌وا هه‌لددستیت به وه‌رگرنی باران چینه خاکه که ده‌گاته باریک کیشی زیاد ده‌کات و توانای خوراگری که‌م ده‌بیت‌وه له‌سهر لایاله لیژیه که و دهست ده‌کات به جوئه‌یه کی خیرا ئه‌گه‌ر شوینه که‌ی کندی بیت ئه‌وا هه‌ندی جار به‌شیوه‌ی زمانه‌یه ک ده‌گاته به‌شه کانی خواره‌وه لیژاییه کان شوینه‌واری ئه‌م جوئه‌جهه به‌ئاسانی ده‌ردکه‌وتیت له‌سهر لیژاییه کان که به‌شیوه‌ی بینیک ده‌ردکه‌وتیت، کاریگه‌ری ئه‌م جوئه‌جهه ئه‌گه‌ر نزیک له رینگاکان بیت ئه‌وا ده‌بیت‌هه به‌ریه‌ست له به‌ردکم رینگاکی هاتوچو، هه‌روه‌ها کارده کاته سه‌ر زینگه‌ی که‌م بونه‌وه‌ی رووه‌کی سروشی ئه‌مه‌ش له رووه‌کی شتوگوزاره‌وه ناوچه‌یه کی لواز ده‌بیت بو راکیشانی گه‌شتیار له ناوچه‌ی لیکولینه‌وه ئه‌م جوئه زیاتر ده‌بیزیت له چیای شنروی وده له وینه‌ی (۴) دیاره له چیای بالامبیوه دوئله کانی بیاره و ته‌ویله و دوئلی هاوار و ریکرده ئاویه کان که پله‌ی لیژیان زوره‌وه له‌هه‌رزا باران بارین دا له بارانی به‌لیزمه‌دا ئه‌م جوئه‌جهه زیاتر دروست ده‌بیت.

۳- هه‌لوه‌رینی وورده به‌ردکان: Debris fall

ئه‌م جوئه بریتیه له که‌وتني وورده به‌ردکان رووده‌دات له ناوچه مامتاوه‌نده شیداره کان که هه‌زارن له رووبوشه‌ی رووه‌کی کاتیک بارانیکی زور ده‌باریت ده‌بیت‌هه هه‌ندي شیوه‌ی که‌مه بیونی که‌وتني که‌رهسته کان به‌تایبه‌ت به‌ردخ خونه‌گرتووه کان له ناوچه لیژه کان وورده وورده دهست ده‌که‌ن به‌جوله (محمد، پشتیوان علی، ۲۰۲۲، ل ۸۲) له هه‌ندي شوین ئه‌گه‌ر بگاته ناوچه‌یه که‌ی که‌ندی لیژی له به‌شه کانی خواره‌وه زیاد بکات

شیوه‌ی تالوس دروست دهکات وهک له وینه‌ی (۵) دیاره

۴_ خلیسکانی بهرد: rock slide

بریتیه له که وتنی بهرد له له لایله لیزیه زوره کان که به شیک له بهرده کان قه باره‌یان گهوره‌یه و زیادبوونی کرداری رامائین و بوونی درزوشکانه کان له بهرده کان (صفی الدین، محمد، ص ۱۰۲) و پله‌ی لیزی زیاتر له (۳۰) پله و ئاراسته‌ی چینه بهرده کان به ئاراسته‌ی پله‌ی لیزی رووی زهويه که بیت له هه مان کات دا که‌می رووبوپشی رووه‌کی یارمه‌تی دهرن له زیاتر دروست بوونی بهرده کان بۆ به شه کانی خواره‌وهی لیزیه کان (باذل، بوسف سامي حاج، ۱۹۳، ص ۲۰۲)، له و شوینانه‌ی که دهستی مرؤف پیّنگه شتوون هه ستاوه به بربیه پیگابانه کان مهترسی خلیسکانی بهرد زیاتر ده بیت، خلیسکانی بهرد له ناوجه شاخاویه کانی ناوجه‌ی لیکولینه‌وه زیاتر رووده‌دات وهک له وینه‌ی (۶) دیاره، له چیا بالامبیو که به شیکی زوری بهرد کان که وتونه‌ته سه‌ر پیگاکه و مهترسی دروست کردووه.

بۆ هه لسنه نگاندنی مهترسیه مورفوچوله کرده کان وکاریگه‌ریان له سه‌ر چالاکی گه شتووگوزاری له ناوجه‌ی لیکولینه‌وه کارمان کردوه له سه‌ر ئه و هوکاره سه‌ره کیانه‌ی که کاریگه‌ریان هه‌یه له سه‌ر دروست بوونی جوله‌ی که رهسته کان به هه ردوو جووه‌که‌ی (خیرا و هیواش) بۆ ئه مهش چهند هوکارنکمان بهه‌ند و هرگرتووه ئه وانیش (پیکه‌هاته‌ی بهرد کان، دیارده هیلیه کان، بهرزی له ئاستی رووی دهريا، پله‌ی لیزی، شیوه‌ی لیزی، چری رووبوپشی رووه‌کی، بری باران، جووه‌ی خاک، پیره‌وه ئاویه کان)، راو بیروبوچونی که سانی پسورد له بواری جیولوچی و جیومورفوچولوچی و هرگیراوه بۆ دیاري کردنی بهه‌اکان، پاشان بهه‌های هیزی کاریگه‌ری له سه‌ر دروست بوونی جووه‌ی که رهسته کانمان دیاري کردووه وهک له خشته‌ی (۴) دیاره.

خشته‌ی (۴)

کاریگه‌ری بهه‌های هوکاره کان له سه‌ر دروست بوونی مهترسیه جووه‌ه کرده کان له پاریزگای هه‌له بجه

بهمای هوکاره کان	بهمای پولینه کان	پولینه کردنی هوکاره کان	هوکاره کان
۱۱	۱	نیشنووی رووباری، دهشتی لافاوی، باي حه سه‌ن، نینجاهانه، چهرگه‌من، کوآوش، تانجه‌ر، شیرانش	پنکه‌اته‌ی جیولوچی
	۲	قه‌تحه‌پیلاسپی، سنجار، کومیتان، بالامبی، قولقوله، سه‌رکله، نهفه‌رمان، کوره‌چینه، بهلوتی، که‌انه خانه	
۷	۲	دووری ۰_۱۰۰	دیارده هیلیه کان
	۱	دووری ۱۰۰_۳ زیاتر	
۹	۱	م ۱۲۰۰_۴۳۹	هدزی له ناساستی رووی ددربا(m)
	۲	م ۲۶۲۰_۱۲۰۱	
۲۷	۱	۲۰_۰	بلعی لیزی
	۲	۲۰_ زیاتر له	
۸	۲	شیوه‌ی قوقر	شیوه‌ی لیزی
	۱	شیوه‌ی رووچال	
	۱	شیوه‌ی ریک	
۱۳	۱	م ۱۷۰۰_۶۰۰	باران
	۲	م ۱۹۰۰_۷۰۱	
۱۰	۱	خاکی قاوه‌یی له ستوري ماماونه‌ند. خاکی که ستنه‌نانی. خاکی که ستنه‌نانی بهرده‌لان و لیز	جووه‌ی خاک
	۲	خاکی شدق بووی بدردین. خاکی شاخاوی سه‌خت و رهق	
۶	۱	چری کم	چری پووبوپشی رووه‌کی
	۱	چری زور	
۹	۲	دووری (۰_۵۰)	ویرجویی نادو
	۱	دووری (۵۰_۱۰۰۰)	

خشنده‌ی (۵)

رووبه‌ری جوّله‌ی که رهسته کان به (کم ۲) به‌پیّی یه که کارگیریه کانی پاریزگای هه‌له‌بجه

ناحیه	هیواش	خیرا	کۆی گشتى
سیروان	326,7	134,8	461,5
خورمال	176,6	85,5	262,1
بیاره	76,5	107,3	183,8
به‌مۆ	122,8	11,4	134,2
کۆی گشتى	702,6	339	1041,6
ریزه	67,5	32,5	%100

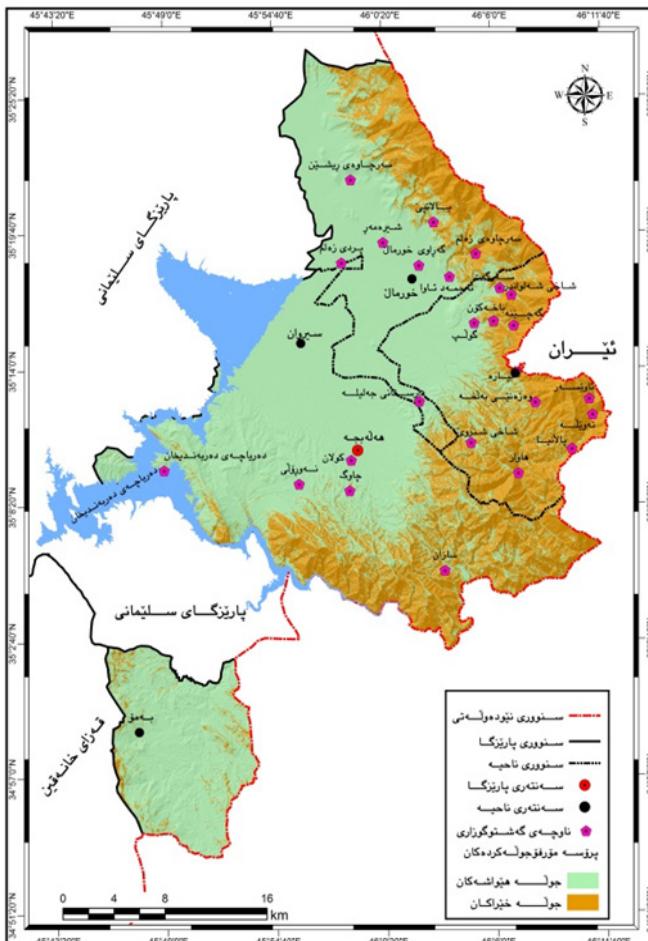
کاری تؤیزه‌ر پشت به‌ست به:-

نه خشنده‌ی (۱۲)

به کارهینانی به‌رنامه‌ی Gis 10,3

(۱۳) خشہ نہ

دابهش بونی جوئه که رهسته کانی رووی زهوي
له يارنگاى ههنه بجه

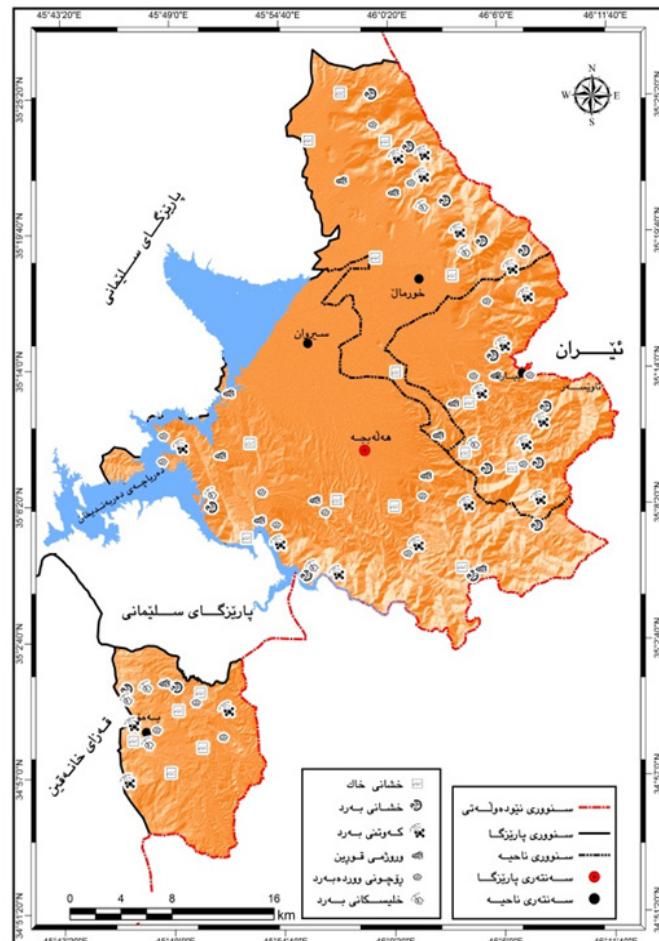


- کاری توییزه ر پشت به سمت به :-
خشتنه (۴)

بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ بـهـ رـنـامـهـیـ 3,10

(۱۲) خشہ نہ

دابهش بوبونی جوگرافی پروسہ مورفوچوله کرده کان
له یارتنگای هه لہ بجه



کاری توییزه ر پشت به سمت به :-
سه ردانی مهندانی

بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ بـهـ رـنـامـهـیـ 3,10

(۲) وینه‌ی

خشانی بهرد له‌چیای بالامبو

(۱) وینه‌ی

خشانی خاک له دوئی چاوگ



سه‌ردنی مهیدانی به‌رواری (۲۰۲۲/۶/۲۰)

(۴) وینه‌ی

ورژی قورپن له چیای شنروی



سه‌ردنی مهیدانی به‌رواری (۲۰۲۲/۱۲/۲۷)

(۳) وینه‌ی

که‌وتني بهرد له چیای خوشک



سه‌ردنی مهیدانی به‌رواری (۲۰۲۳/۲/۳)

(۶) وینه‌ی

خلیسکانی بهرد له چیای بالامبو



سه‌ردنی مهیدانی به‌رواری (۲۰۲۲/۶/۳۰)

(۵) وینه‌ی

هه‌لوهربنی وورده بهردکان له دوئی گربانه



دہرئہ نجام

- ۱- پرتوسه مۆرفوجوله کرده کان بەشیوه‌یه کی جیاواز دابهش بونو لە ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه، بەجوریک جوله‌ی کەرهسته خیراکان زیاتر دەکە ویته بەشی رۆژه‌للتی پاریزگاکە لە ناوچه شاخاویه کان و ریزه‌ی (۳۲,۵٪) ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه، بەلام جوله‌ی کەرهسته هیواشە کان دەکە ویته بەشی رۆژئاوا و لە دەشتی شاره‌زور ریزه‌ی (۶۷,۵٪) ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه.
 - ۲- ناوچه گەشتوگوزاریه کان بەشیوه‌یه کی جیاواز دابهش بونو زۆرتىنیان دەکە ویته ناوچه شاخاویه کانی پاریزگاکە.
 - ۳- جوله‌ی خیرای کەرهسته کان زیاتر مەترسی دروست دەکات لەسەر چالاکیه گەشتوگوزاریه کان لە ناوچه شاخاویه کان
 - ۴- ناوچه گەشتوگوزاریه کانی (تافگەی زەلم و دۆلی بیارە و دۆلی ئاویسەر و سەیرانگای ئاویسەر) کاریگەری هەردوو جوله‌ی لەسەر رخۇو خیرايان تيادا بەدەردە كەويت، كە كەوتني بەرد يە كىنike لەو مەترسیانەي كە كاریگەری لەسەر ئەم ناوچه گەشتوگوزاريانە ھەيءە.
 - ۵- ناوچه گەشتوگوزاریه کانی (رېشىن، ئەحمەدىئاوا، گەراوى خورمال، شىرەمەر، گولپ، دارستانى جەلليلە، گولان، ناوچه‌ی نەورۇلى ، كەنار دەرياقەي دەرىيەندىخان) كاریگەری جوله‌ي هىواشيان تيادا روودەدات بەتاپىبەقى رووبەرروو خشانى خاك دەبنەوه.

یونیورسٹی

- ۱- دروست کردنی دیواری کونکریتی به هیز له لاته نیشته ریگا و بانه کان به تایبه تی ئه و ریگانه هی که ده گنه ناوچه گه شتوگوزاریه کان، له ناوچه گه شتوگوزاریه کانی زلم و چیای شنروی و دولی ته ویله و دولی بیاره.

۲- کم کردنی و هی لاته نیشته ریگا کان له و شوینانه هی که لیثی زوره مهترسی دروست ده کات و هیزی راکیشانی زهوی تیدا زیاد ده کات به جوئیک بیت به شیوه هی پله پله چاک بکریت و مهترسی که وتنی به رد کم بکاته و ده توانریت ئه م ریگه يه به کاربھینریت له دولی زلم که ناوچه يه کی گه شتوگوزاری گرنگی ناوچه که يه.

۳- زیاد کردنی روپوشی سه وزای و زیاد کردنی چاندنی دره خت له سه ر لایله لیزیه زوره کان به تایبه تی له و ناوچانه هی که مهترسی زیاتر دروست ده که ن له که وتنی به رد و وورژی قورین، که ده تواریت ئه م ریگه يه به کاربھینریت له چیای شنروی و سهیرانگای چاوغ.

۴- به کاربھینانی توری ئاسنی به هیز ده توانریت به کاربھینریت له لایله لیزیه زوره کان که وه ک به ریه است به کاردنه هینریت له که مکردنی و هی مهترسی که وتنی ئه و به ردانه هی که قه باره بیان بچوکه بوجه شی خواره و هی لیزایه کان.

لیستی سہ ریاوہ کان

سەرچاوه کوردیه کان:

١- كتب:

حداد، ئەوانى تر، ئەتلەسى ھەریمی كوردستان و عىراق و جىهان، چاپى يەكەم، ھەولىر، ۲۰۰۹ - ۲- نامەي ماستر

- ۱- محمد، پشتیوان علی، پرسه مورفو جووله کرده کان له ناحیه مهیدان و کاریگه ری له سه ر چالاکیهه مرویه کان به به کارهینانی (RS& GIS)، نامه‌ی ماسته‌ر (بلاؤ نه کراوه) کۆلێزی زانسته مروقا یه تیه کان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۲۲

امین، هیرو نصرالدین محمد، هیمن نصرالدین محمدامین، مهترسیه جیومورفیه کان و کاریگه‌ری له‌سر جوله‌ی هاتووچو له رینگای دهروازه‌ی سنوری پشته (لیکه لینه‌وهیه‌ک له جیومورفو له‌جیای پراکتیک)، گوفاری زانستی ئه کادمیه زانکوی هله‌لبه‌جه، به‌رگی ۵، زماره ۱،

۱۰۰

٤- بلاکراوه و چاپه منهی حکومیه کان:

١- حکومه تی هریمی کوردستان ، وزاره تی کشتوكاں و سه رجاوه کانی ئاو، به ریوه به رایه تی گشتی کشتوكاں و ئاودیری سلیمانی، به ریوه به رایه تی کشتوكاں هله بجه، به شی که شناسی، زانیاری بلاونه کراوه

٢- حکومه تی هریمی کوردستان، وزاره تی پلان دانان، به ریوه به رایه تی ئاماری سلیمانی، سنه نهه ری ته کنه لوجیا زانیاری (GIS)، سالی ٢٠٢١ سه رجاوه ی عهربی:

١- کتیب

١- السیاب، عبدالله ، وأخرون، جیولوچیا العراق،جامعة الموصل، دارالكتب للطباعة و النشر، الموصل، ١٩٨٢

٢- جوده، حسین جوده ، الجیومورفولوچیا علم أشكال سطح الأرض ، دار المعرفه الجامعية للنشر، الأسكندرية، ٢٠٠٣ ،

٣- صفي الدين ، محمد، جیومورفولوچیا قشره الارض ، دارالنهضه العربيه، لبنان

٤- الدليمي ، خلف حسين على ، الاشكال الارضية ، دار صفاء للنشر، الطبعة الأولى، ٢٠١٨،

٥- حسين ، كمال شيخ ، جغرافية التربية،النشر دار المنهل اللبناني،الطبعة الثانية، عمان، ٢٠١٢

٢- تیزی دکتورا

١- اللهيبي ، أحمد فليح فياض على ، حوض دوکان في المنطقه الجبلية من شمال العراق، أطروحة الدكتوراه (غ.م)، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الانبار، ٢٠١٥

٢- عبد، أمير محمد خلف الدليمي، تحليل جیومورفولوچی للمنحدرات الارضيه في قضاء شقلاده و اثرها على النشاط البشري باستخدام تقنيات الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية، أطروحة دکتوراه ، كلية التربية للعلوم الانسانیه ، جامعة الانبار، ٢٠١٨ .

٢- المعموری ، محمد خليل محمد جبر ، التحليل الجیومورفولوچی لتحرك المواد للسفوح الشمالية الشرقية لسلسلة تلال مکحول المطلة على قرية المسحك باستخدام النمذجة الرقمية، أطروحة دکتوراه(غ.م)، كلية التربية للعلوم الانسانیه، جامعة تكريت، ٢٠١٦

٣- گوفار:

١- خلف ، محمد نجم ، سعد محمد جاسم، مورفوکتونیه حوض وادی شیشین- جنوب غرب قضاء تكريت، vol ٤، Issue ١٢ Journal of AL-Frahedis Arts ، ٢٠٢٠، کلیه أداب ، جامعه تكريت،

٢- صالح ،لطیف مزعل ، الكشف عن تحكم الظواهر الخطیه في نشأت وتطور المجرى المائيه (مقاطع نهر دجله بين سامراو و دیالی) باستخدام التقنيات الجغرافیه (GIS-RS)، مجله جامعه تكريت للعلوم الانسانیه ، عدد ٢٧ ، ٢٠٢٠

٣- الحسينی ، حکمت عبدالعزيز حمد ، وأخرون،المخاطر الجیومورفولوچیه على طرق النقل في المنطقه الجبلية من محافظه اربيل، طريق سپیلک-میرگه سوور نموذجا،مجلة زانکو للدراسات الانسانیة، المجلد ٢٠، العدد ٦، ٢٠١٦ .

٤- حسين ، زینب ابراهیم ، الانهیارت الارضیه في حوض دهوك ، مجله الأدب ، العدد ١٣٣ (حزیران)، ٢٠٢٠

٥- بازل ،یوسف سامي حاج،المخاطر الجیومورفولوچیه للمنحدرات الارضیه في محافظه اربيل، مجله العمید،المجلد ١١ العدد ٤، ٢٠٢٢

سه رجاوه ی ئینگلیزی:

1 - LITHOSTRATIGRAPHIC MAP OF NORTHERN IRAQ, FAO Coordination office for Northern Iraq, Scale 1: 500,000

2- Buringh, Explore Soil Map of Iraq ,Map No (1), Ministry of agriculture, Baghdad, 1957 , Scale 1:1 000 000

3-F.A.O Representation in Iraq F.A.O F.A.O Coordination office for northern Iraq F.A.O Sulaimaniyah Sub-Office.Agro-meterological