

پروفسی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی له روانگهی تیۆره کانی کۆمه لئاسییه وه توئینه وه یه کی تیۆری شیکارییه

عملية التنشئة الاجتماعية في ضوء نظريات علم الاجتماع دراسة نظرية تحليلية

The process of socialization from the sociological theoretical perspectives An Analytical Theoretical study

نه جات محمد فره ج^١، پشتیوان محمد علی^٢

^١ بهشی کۆمه لئاسی، کۆلێژی زانسته مرۆفایه تییه کان، زانکۆی سلیمانی، شارێ سلیمانی، ههرێمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: najat.faraj@univsul.edu.iq

پوخته ی توئینه وه که

کیشهی ئەم توئینه وه یه بریتیه له و پرسیاره سه ره کییه ی که (ئایا پروفسی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی له روانگهی تیۆره کانی کۆمه لئاسییه وه چۆن شیکار ده کریت؟) و توئیره به ئامانجی خستنه روو شیکردنه وه ی پروفسی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی له روانگهی تیۆرییه کانی (بونیادی ئەرکیتی، رۆلی کۆمه لایه تی، کارلیکی هیمای و فیزیوونی کۆمه لایه تی) توئینه وه یه کی ئەنجامدا وه به ناو نیشانی (پروفسی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی له روانگهی تیۆره کانی کۆمه لئاسییه وه، توئینه وه یه کی تیۆری شیکارییه) توئیره له توئینه وه که یدا پشتی به میتۆدی شیکاری وه سفی به ستوو و، گرنگترین ئەنجامه کانیش ئەوه پیشان ده دن که ئەرک و رۆل که په یوه ستبه به پیگه ی ئەندامانی خێزانه وه کاریگه ری راسته خۆیان هه یه له سه ر پروفسی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی.

کلیله وشه کان: (پروفسه، پیگه یاندنی کۆمه لایه تی، تیۆر).

گۆفاری زانکۆی هه له بجه: گۆفاریکی زانستی ئەکادیمیه زانکۆی هه له بجه ده کات	
DOI Link	http://doi.org/10.32410/huj-10537
رێککه وته کان	رێککه وتی وه رگرتن: ٢٠٢٣/٢/٧ رێککه وتی به سه ندردن: ٢٠٢٣/٤/٢٦ رێککه وتی بلاوکردنه وه: ٢٠٢٤/٦/٣٠
ئیمه یلی توئیره	najat.faraj@univsul.edu.iq
مافی چاپ و بلاوکردنه وه	© ٢٠٢٤ پ. د. نه جات محمد فره ج، پشتیوان محمد علی، گه یشتن به م توئینه وه یه کراوه یه له ژیر ره زامه ندی 4.0 CC BY-NC-ND

Abstract

The problem of this study is a main question: (The process of socialization from the sociological theoretical perspective , how to analysis it)

And the researcher aims to present and analysis the process of socialization from the sociological theoretical perspective ,of the theories (functional constructivism , the social role,symbolic interaction and social learning). On the syllabus is a Wasfi analysis. The most important results show that the duties and roles that are associated with the status of family members have a direct impact on the socialization process

Keywords: (process, socialization, theory)

ملخص الدراسة

مشكلة هذه الدراسة هي سؤال رئيسي هل: (عملية التنشئة الإجتماعية تحت ضوء نظريات علم الاجتماع كيف تحلل) والباحث بهدف عرض وتحليل عملية التنشئة الإجتماعية تحت ضوء نظريات (البنوية الوظيفية، الدور الاجتماعي، التفاعل الرمزي والتعلم الاجتماعي)، لقد قام باحث باحث بدراسته بعنوان: (عملية التنشئة الإجتماعية في ضوء نظريات علم الاجتماع، دراسة نظرية تحليلية) اعتمد الباحث في بحثها على المنهج تحليل الواسفي، وتظهر أهم النتائج أن واجبات والادوار اللذين ارتبطا بمكانة أفراد الأسرة، لهما تأثير مباشر على عملية التنشئة الإجتماعية.

الكلمات المفتاحية: (العملية، التنشئة الإجتماعية، النظرية)

پيشه کی

خیزان وهك بچوكترين يه كهى پيگه ياندنى كومه لايه تي له زيانى هه ريه كيتك له ئيمه دا گرنگيه كي زورى هه يه هه ر له بهر ئهم گرنگيه شيه تي كه چه ندين توپزينه وهى جياجياى له سهر ئه نجامدراوه، تاوه كو باس له هه ندى رولى نه بينراوى ناوخيزان بكرت و گرنگي به لايه نيكي ديكه ي خيزان بدرت كه پيشتر گرنگي پي نه درا بيت.

پيگه ياندنى كومه لايه تي ته نها له خيزاندا كوناكرتته وه به لكو خيزان بنه رتي پيگه ياندنه كه يه له گه ئيدا كه ناله كانى ديكه ي پيگه ياندنى كومه لايه تي پيگه وه به شدار دهن له كيشانى وينه ي به كومه لايه تيبوونى تاك هه ريه كه و به رپزه يه ك بو نمونه هاوپرى له كولان و ماموستاو فه رمانبه ر له ناو خوئندنگه و ته نانه ت ميدياو چاىخانه و كافى و كومه لگه ش به گشتى وهك بازارو شوئنه گشتيه كانى ديكه هاوكاريگه ر دهن له م پرؤسه يه دا، به جورتيك كه له شوئنيك بو شوئنيكي ديكه و سهرده ميكي بو سهرده ميكي ديكه و قوناغيكي بو قوناغيكي ديكه ي ته مهن، به م هويه ش كومه ناسى وهك زانست و توپزه رانى كومه لايه تيش وهك پسپور چه ندين هه و ليان داوه له هه مبه ر شيكار كردنى پرؤسه ي پيگه ياندنى كومه لايه تي له بهر روشنايى تيورى بيرمه ندانه وه، ئهم توپزينه وه يه يه ئيمه ش يه كيكه له وه وه ل سادانه له بواره كه دا.

یه که م / کیشی توئینه وه که:

کیشی توئینه وه واته بابته و کیشه و بوارو، بیروکه کانی توئینه وه زانستییه که، ئەمەش یه کیکه له بنه ما بنچینه یه کانی توئینه وه، دیاریکردنی کیشی توئینه وه رۆلی گرنگی ههیه له روونکردنه وه و، خستنه رووی گرنگی توئینه وه (عناية، ۲۰۰۹: ۲۰). کیشی ئەم توئینه وه یهش بریتیه له و پرسیاره سه ره کیهی که (ئایا پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی له روانگه ی تیوره کانی کۆمه لناسیه وه چون شیکارده کریت؟)

دووهم / گرنگی توئینه وه که:

توئهر له رینگه ی گرنگیه وه ده توانیت بگاته هوی ئەجامدانی توئینه وه پئشنیارکراوه که و، پاساو و لایه نه کانی بابته یتی زانستی توئینه وه که بخاته روو (الصديقي وآخرون، ۲۰۱۲: ۱۲۶).

گرنگی ئەم توئینه وه یهش خوی ده بینیته وه له :

أ- گرنگی تیوری / ئەم توئینه وه یه ی ئیمه هه ولئیکه له بواری زانستی کۆمه لناسیدا و ئەجامه کانی ده بنه سه رچاوه یه کی زانستی بو ئەو توئهر و خویندکارانه ی که ده یانه ویت توئینه وه له هه مان بوارد ئەجام بدن و درئزه به کاروانی زانستی خوین بدن، که می ئەو توئینه وانه ی که تیورین له زانستی کۆمه لناسیدا خوی له خویدا گرنگی توئینه وه که ی ئیمه ده رده خات.

ب- گرنگی پراکتیکی / ئەجام و پاسارده کانی ئەم توئینه وه یه ی ئیمه که توئینه وه یه کی زانستییه لایه نه په یوه ندیداره کانی وه ک وه زاره تی کارو کاروباری کۆمه لایه تی و، وه زاره تی په روه رده و فیرکردن و خیزانه کانیش ده توان کار ی له سه ر بکه ن له پیناو باشتر کردن و ریکخستنی پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی.

سێیه م / ئامانجی توئینه وه که:

توئهر کاتیک ده ست به توئینه وه ده کات ده بیت ئامانجیکی هه بیت و پالی پیوه بنیت، توئینه وه ش به هه موو برگه کانیه وه ده بیته رینگه یه کی ئە کادیمی بوگه یشتن به و ئامانجه، ئامانجی توئینه وه که ی ئیمه ش بریتیه له خستنه روو شیکردنه وه ی پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی له روانگه ی تیوره کانی (بونیادی ئەرکیتی و رۆلی کۆمه لایه تی و کارلئیکی هیمای و فیربوونی کۆمه لایه تی) ، هه ر بویه توئهر هه ولئ داوه بیروکه ی تیوره کان بخاته روو شیکردنه وه یان بو بکات.

چوارهم / میتۆدی توئینه وه که:

و شه ی میتۆد به گشتی رینگه یه که یان کرده یه که که توئهر ده یگریته به ر بو وه لامدانه وه ی کیشی توئینه وه که ی (ابراش، ۲۰۱۳: ۱۰۰). له م توئینه وه یه دا میتۆدی شیکاری وه سفی به کاره ینراوه، که زیاتر له توئینه وه چۆنیتیه کان به کارده ینریت و له رووی تیورییه وه بابته کان خراوه ته وه روو به ئامانجی وه سفکردن و پاشان شیکردنه وه یان بو کراوه به سوود وه رگرتن له سه رچاوه زانستییه کان و به کاره ینانی ئامرازی کتیبخانه یی و گه یشتن به ئەجامی توئینه وه که (المسعودي والخضيری، ۱۹۹۲: ۴۲).

پنجهم / ناساندنی چه مکه کان:

چه مکه کان بنه مای زمانی کارلئیکی مروؤف و، ئامرازی مروؤین بو ده ربیرینی بیروکه و، دوخی تایبه ت له پرۆسه ی توئینه وه ی کۆمه لایه تیدا گرنگی تایبه تی هه یه، له م رینگه یه وه توئهر ده توانیت زانیارییه کان دیاری بکات (ابراش، ۲۰۰۹: ۲۳۵). توئینه وه ی زانستی پشت به دوو جوړله پیناسه یان ناساندن ده به ستیت ئەوانیش ناساندنی چه مکه که له گه ل ناساندنی ریکاری (بدر، ۱۹۸۲: ۳۸).

هەر لهو بارهیهوه چهند پیناسهیهك بۆچه مکه كانی تایبته به توئینهوه که دهخهینه پروو بریتین له مانه ی خوارهوه:

أ- پینگه یانندی کۆمه لایه تی.

ب- تیۆر.

أ- پینگه یانندی کۆمه لایه تی:

بریتیه له پرۆسه یه کی کۆمه لایه تی که به هۆیه وه تاکه کان له ناو کۆمه لگه دا فیری شیوازه کانی ژیان دهن و، به ناوه ندی یه که می گواستنه وه ی رۆشنیری کۆمه لگه ش داده نریت (غدنز، ۲۰۰۵: ۸۷).

ههروه ها پرۆسه یه که له فیرکردن پشت به گۆشکردن و ئاوته کردنی هه ریه که له ژیری و سۆزو ئاکارده به ستیت، به شیوازیکی هه ماهه نگ له لای تاکه کان (ابو مغلی وآخرون، ۲۰۱۳: ۱۵).

پیناسه ی رینککاری پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی: ده توانین بلیین پینگه یانندی کۆمه لایه تی ئه و پرۆسه کۆمه لایه تی یانه یه که له روانگه ی تیۆره کانه وه تاکه کان له ناو خیزان یان کۆمه لگه یان له رینگه ی که نا له جیاوازه کانی پینگه یانندی کۆمه لایه تی یه وه له مندالییه وه تا پیری وه ری ده گرن وهك: (مرگه وت و کافي و چایخانه).

ب- تیۆر:

تیۆر بونیادیکی هه زری هه ماهه نگه و په یوه سه ته به هه ندیک دیارده ی دووباره ی ژیا نی کۆمه لایه تی کۆمه لگه، یان کۆمه لیک یاسا ی پیکه وه به ستراوه ده رباره ی هه ندیک دیارده و رووداو که له رینگه ی درک کردن و بیرکردنه وه ی عه قلانییه وه مه به سه ته کانی ده گه یه نیت (النوری والحسني، ۱۹۸۵: ۹).

ههروه ها تیۆره کان سیسته مینکی مه عریفه ی گشتینراون که لایه نه جیاوازه کانی واقیعی کۆمه لایه تی لیک ده ده نه وه به جۆریک گوزارشت له به رزترین پله ی تاقیکردنه وه و گشتانن ده که ن و، په یوه ندی نیوان یاسا و کیشه کان یه ک ده خه ن و، یارمه تی بیرمه ندانیش ده دن بۆ دۆزینه وه ی یاسا نوئییه کان و ده رخسینی به لگه نادیاره کانی کیشه کۆمه لایه تی یه کان (الکاشف، ۲۰۰۰: ۴).

پیناسه ی رینککاری تیۆر: بریتیه له گوزارشت و رافه ی عه قلانی دیارده و کیشه کان کۆمه لگه، دووره له وینا و خه یال و مه به سه ت و به رژه وه ندی تایبته و دیاریکراو، که ی هه مه ش هۆکاریکی به هیزه بۆ لایه نی بابه تی بوون و، دۆزینه وه ی رینگه زانستییه کانی کاری توئیه ره به گشتی و توئینه وه کان به تایبته.

شه شه م / توئینه وه کانی پینشو

۱- توئینه وه ی صالح (۲۰۱۳): به ناو نیشانی (رۆلی خانه کانی نه و جه وانان له پینگه یانندی کۆمه لایه تیدا- توئینه وه یه کی مه دیدانییه له خانه کانی نه و جه وانان له به کره جو له شاری سلیمانی)

کیشه ی توئینه وه که بریتیه له پرسیارکردن ده رباره ی توانای خانه کانی نه و جه وانان و رۆلیان له پینگه یانندی کۆمه لایه تی نه و جه واناندا، جۆری توئینه وه که ش تیکه له له (چه ندی تی و چۆنی تی) و توئیه ره هه ریه که له میتۆده کانی (میژوو ی و بار و به راووردکاری) به کاره ی ناوه و شیوازی توئینه وه که ش زیاتر وه سفی شیکارییه، نمونه ی توئینه وه که شی له جۆری نمونه ی مه به ستداره کۆی نه و جه وانانی وه رگرتوو که ژماره یان (۴۵) نه و جه وان بوو له هه ردوو به شی کوران و کچان ته مه نیان له نیوان (۷-۱۸) سالدابوون، هه ر له و چوارچێوه یه دا هه ریه که له ئامرازه کانی (چاوپیکه وتن و تییینی به به شداریکردن و به لگه نامه و راپۆرته کان) ی بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری به کاره ی ناوه، له گه ل به کاره ی نانی هه ریه که له ئامرازه ئامارییه کانی (تاقیکردنه وه ی تیتیت و تاقیکردنه وه ی مان وتی) کۆمه لیک ئامانجی سه ره کیشی خسته تۆته پروو له وانه: زانیی رۆلی خانه کانی نه و جه وانانی کوران و کچان له پینگه یانندی کۆمه لایه تی نه و جه وانان داو زانیی جیاوازی نیوان خانه کان له پرکردنه وه ی پیداو یستییه ماددی و کۆمه لایه تییه کاند، له کۆتایدا گه یشتۆته کۆمه لیک ده رته نجام له وانه: رۆل و هیزی پینگه یانندی کۆمه لایه تی له

ناوخانه كاندا زياتره له ديدى هه نديك له نهوجه وانان له بهرامبه رتيانان له ناو خيزانه كانيان بهو پييهى خيزان نه يتوانيوه پهروه ده و، پيگه ياندن و چاوديري ته واويان بو دا بين بكت، ئه مه جگه له دروستبووني جياوازي له نيوان خانهى نهوجه وانان له رووى مامه له و رهفتارى به گه زيبه وه به جورنيك نهوجه واناني به گه زى م به ريزيه كه زياتر نارازين وه كه له به گه زى نير له رووى مامه لهى تويزه رى كومه لايه تي له پر كردنه وهى پيداويستيه ماددى و كومه لايه تيبه كاندا.

٢- تويزينه وهى الياس (٢٠١٧): به ناو نيشاني (الحرمان الابوي وعلاقته بالتنشئة الاجتماعية في ضوء بعض المتغيرات - دراسة ميدانية للأطفال مجهولي الابوين بدار الايواء (المايقوما) بولاية الخرطوم- السودان) بيبه شبوون له باوان و بهيوه ندى به پيگه ياندن كومه لايه تيبه وه له زير روشناي هه ندى گوراودا- تويزينه وهيه كه مهيدانييه بو مندالني بيبه ش بوو له باوان له خانهى (المايقوما) له ويلايه تي خه رطوم - (سودان)

كيشه ي تويزينه وه كه بريتيه له و پرسه ي كه بيبه ش بوون له باوان چ بهيوه ندييه كه به پيگه ياندن كومه لايه تيبه وه هه يه لاي مندالني ببسه ره رشت، تويزينه وه كه له جورى چه نديتييه و ميتودي رووپتوي كومه لايه تي گشتگر به كار هاتوه، شيوازي وه سفى شيكاري به كار هيناوه بو ئه نجامداني تويزينه وه كه و له جورى نمونه ي مه به ستداره، تويزه ر (٧٠) مندالي له هه ردوو به گه زى كور و كچ وه رگرتوه (٦٠) منداليان له ناو خانه كه دان و (١٠) منداليان له خيزاني جينگره وه دان، ئه م ريزيه ش كوى گشتي كومه لگه كه ي پيگه يئاوه، تويزه ر له م تويزينه وه يه دا ته نها (فوري رپرسى) وه كو نامرازي كوركردنه وهى زانيارى به كار هيناوه و نامرازه ناماريه كانى (بهيوه ندى ناماري پرسون و تافيكردنه وهى تيتيست بو دوو نمونه و ناوه نده زميره ي، لاداني پيوه رى، تافيكردنه وهى جياوازي) به كار هيناوه، پروگرامى (Spss) ي به كار هيناوه بو شيكار كردن داتا و زانياريه كان، نامانجى تويزينه وه كه ش زانيني بهيوه ندييه له نيوان بيبه ش بوون له باوان و پيگه ياندن كومه لايه تي، له گرنگترين ده رته نجامه كانى تويزينه وه كه ش: بهيوه ندييه كه پيگه وه به ستراوى نه ريني هه يه له نيوان بيبه شبوون له باوان و پيگه ياندن كومه لايه تي لاي مندالني ببسه ره رشت له خانه كه دا به جورنيك ئه و مندالنه ي بيبه ش له سوزى باوان له دوختي نا هه مواري نه بووني متمانه و هه ستكردن به نا نامين هه روه ها جياوازيه كه به رچاو هه يه له پيگه ياندن كومه لايه تيدا له نيوان خانه كان و خيزاني جينگره وه دا بهو پييه ي زينگه ي خيزاني جينگره وه به تايبه تمه ندييه كانى سوز و هاوكارى و پيگه وه بووني ئه نداماني زياتر ده ناسرته وه له گه ل ئه وه شدا مندال له خيزاني جينگره وه دا گرنگى زياترى پيده دريت وه كه خانه و دامه زراوه فه رميه كان.

حه ونه م / پرؤسه ي پيگه ياندن كومه لايه تي:

به گشتى بيروكه و به كار هيناني چه مكي پرؤسه ي پيگه ياندن كومه لايه تي له ناو كومه لگه ي مروفايه تي ده گه رتته وه بو سييه كانى سه ده ي رابردوو به دياريكراو يش له سالي (١٩٣٩) و دواتر يش له زانسته كانى پهروه ده و ده رووناسى و كومه لئناسيشدا جينگى خو ي كرده وه، هه ر له و چوار جيويه شدا هه ريه كه له بيرمه ندان (بارك و دولارد) بو يه كه مين جار وتارنيكيان بلاو كرده وه له گو فاريكي ئه مريكيدا تايبه ت به چه مكي پيگه ياندن كومه لايه تي، هه ر وه كه بيرمه ندان (ئوجبرن و نيميكوف) يش نامازه يان بهو گورانكار يان ه ي سه ر تاكه كان كرده وه كه له بوونه وه رنيكي بايولوجييه وه ده گو ريت بو بوونه وه رنيكي كومه لايه تي، چونكه له دايكبوون به ماناي به ديها تي بوونه وه رنيكي بايولوجييه وه دامه زراوه كومه لايه تيبه كان يش رول ده بينن بو گو ريني بو بوونه وه رنيكي كومه لايه تي ئه ويش له رينگه ي رول بينن و ته واوكارى و فيركردن و پيداني رول ه جياوازه كانى بهيوه نديكردنه وه دروست ده بيت (شاسواري، ٢٠١٣: ٧١-٧٢).

كه واته له رينگه ي پرؤسه ي پيگه ياندن كومه لايه تيبه وه تاكه كان كارليني كومه لايه تي له گه ل يه كترى ده كه ن به مه به ستي هاوشانبوونيان له كومه لگه دا، هه ريويه له كلتوره جياوازه كانيشدا هه مه چه شنه ييه كه هه يه له كرده كاندا بو نمونه له رووى بايولوجييه وه له كاتي فيربووني ري رشتندا مندالان تاراده يه كه وه كو يه كتر ئه وقوناغه تيده په رينن، ياخود هه وله كانيان له پينا و پر كردنه وهى پيداويستيه سه ره تاييه فسيلولوجييه كانيانه، به لام له گه ل ئه وه شدا جياوازي له نيوانياندا ده بينر يت به نمونه يه كيك زياتر ده خه ويت و يه كيني ديكه كه متر، يان له

کاتی گریاندا یه کیک زوو ده که ویتته گریان به لام یه کیک دیکه زوری پی ده چیت تا کاریگر ببت به روداویک یاخود بارودوخیک و بکه ویتته گریان ئەمەش دەگه پتته وە بۆ رادهی جیاوازییه بایۆلوجییه کان و چالاکبونیان له چوارچیوهی پرۆسهی پیگه یاندنی کۆمه لایه تیدا (خزاعله و آخرون، ۲۰۱۸: ۱۵۳).

هەر بۆیه تاك كاتیک له دایك دەبیت بوونه وهریکی بایۆلوجییه و کهمترین زانیاری ههیه یان هەر نازانیت دهربارهی بابه ته کانی تاین و فەلسەفە و نهریت و کلتور و یاسا کانی ژیان، به لام به تپه پووونی کات و رۆژ له دواى رۆژ به هوى پرۆسه کۆمه لایه تیه کانه وه شاره زایی و لیتاتووپی دروست ده کات سه بارهت به ژینگه ی ژیان و ده روبره ی و ده ببتته بوونه وهریکی کۆمه لایه تی جیبه جیکاری نهریت و یاسا کۆمه لایه تیه کانی کۆمه لگه .

له بهرته وه پرۆسه ی گۆرینی بوونه وهری بایۆلوجی بۆ بوونه وهری کۆمه لایه تی به گرتنه بهری دوو رپوشوین و شیواز ده ببت که ئە وانیش :

۱- ناماده کاری و راهینان به پی قوناغه کانی گه شه ی دهروونی و جهسته پی و کۆمه لایه تی تاکه کان، واته لیردا تاکه کان ناماده ده کترین بۆ هەر گۆرانکاریه که ده کری له داها توی دوور یان نزیك رووبدهن.

۲- داب و نهریت و به ها بالاکان له ژینگه که یدا هه رکات په سه ند و گونجاو بوون له گه ل کرده که دا یه که ده گرن و نامانجی پرۆسه که ده پیکن (عامر، ۲۰۰۸: ۱۳۷-۱۳۸).

له بهر ته وه ده توانین بلیین قوناغی مندالی له گرن گترین قوناغه کانی ته مه نی تاکه کانه به گشتی و پیکهاته ی کۆمه لگه ی له سه ر بونیاد دهنریت، سه ره تایی دروستبوونی کرده و که سایه تیشه که دواتر کاریگره ی خوی به جی ده هیتیت له سه ر چۆنیه تی قوناغه کانی دیکه ی گه شه هەر بۆیه به گرن گیه وه ته ماشا ده کريت.

له م روانگه یه شه وه تابهت به پرۆسه ی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی و به هوی ته وه ی به شیک سهره کی و گۆراویکی بنچینه ی شه له تویتینه وه که ماندا تویتزه به باشی زانی هه ندیک له بابه ته په یوه ندیداره کان به و پرۆسه یه بخاته روو به م شیوه یه ی خواره وه :

۱- تابه ته ندییه کانی پرۆسه ی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی:

پرۆسه ی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی به کۆمه لیک تابه ته ندی ده ناسرته وه، که ده توانین بلیین ئەم تابه ته ندییه کانی کۆنترۆلی یه که من بۆ دیاریکردنی کرده کۆمه لایه تیه کانی تاکه کان به رامبه ر تاکیکی دیکه له کۆمه لگه دا هه ربۆیه رهنگه هه ندیک کرده له کۆمه لگه یه کدا په سه ند ببت به لام له کۆمه لگه یه کی دیکه به پیچه وانه وه په سه ند نه ببت (الفوزان، ۱۹۹۹: ۱-۲). ئەو تابه ته ندییه کانی بریتین له مانه ی خواره وه: أ- پرۆسه یه کی کۆمه لایه تی که سییه: به مانای ته وه ی که تابه ته به تاکه کان و، له هه مان کاتدا پرۆسه یه کی کۆمه لایه تیشه که له چوارچیوهی گرووپ و یه که کۆمه لایه تیه کاند روودهدات.

ب- پرۆسه یه کی دینامیکی به رده وامه له کارلیکی گۆراودا: هه ربۆیه پرۆسه یه کی ئالوگۆرکاری به خشین و وه رگرتنه، به جۆریک تاك ده ببتته خاوه نی ته و کلتوروهی که تیدا ده ژی که ئەمه بریتیه له وه رگرتن و دواتریش ده به خشیت به شیوه یه که هه مان کلتور بۆ ئەوانی دیکه ده گوازیته وه (محمد، ۲۰۱۲: ۱۱۶-۱۱۷).

ت- پرۆسه یه کی به رده وامه: به شداریکردن به رده وامه و له بارودوخه نوئ و جیاوازه کانیشدا تاکه کان پنیوستییان به پیگه یاندنی به رده وام هه یه له لایه که وه له لایه خودی خویانه وه بۆ خویان به مه به سستی ته وه ی بتوانن خویان بگونجینن له گه ل پنداویستییه نونیه کان و کارلیک کردنی سه رده مدا و له لایه کی دیکه وه له لایه که سانی دیکه ی کۆمه لگه وه.

ث- پرۆسه یه کی ریزه ییه: واته به پی کات و شوین جیاوازه هه روه که چۆن چینه کۆمه لایه تیه کانی تیشه ته نانهت له ناو خودی یه که کۆمه لگه شدا جیاوازن.

ج- پرۆسهیه کی گۆرانکاری کۆمه لایه تییه: واته له رینگه یه وه تاکه کان ده گۆرین به نمونه مندائیک له سه ره تادا وابهسته ده بێت به وانی دیکه وه به لام به گه وره بوونی ده بێته تاکیک پینگه یشتوو و هه لگرو به رپرسیاری کۆمه لایه تی له ناوکۆمه لگه دا.

ح- پرۆسه یه کی ئالۆزه: به واتای ئه وه ی پرۆسه یه کی فره چه شنه و پشت به شیواز و ئامرازی جیاواز ده به ستیت، جا چ به شیوه ی پینگه یاندنی مه به ستدار یان به ی مه به ست بۆ گه یشتن به ئامانج و مه به سته دیاریکراو و سه ره کییه کان له نمونه ی: (خیزان و قوتابخانه و ئامرازه کانی راگه یاندن و یانه وه رزشی و کۆمه لایه تی و کلتورییه کان) (الختاتنه والنوايسه، ۲۰۱۰: ۱۱۳-۱۱۴).

خ- پرۆسه یه کی گشتگیرو به ربلایوی درێژکراوه ی میژوو: له گه ل ئه وه ی له کۆمه لگه یه ک بۆ کۆمه لگه یه کی دیکه جیاوازه به رپژیه ک به لام له جۆردا جیاوازی نابینریت وله کۆی کۆمه لگه کاندایه سه ره تایی و گه شه کردوو پێشکه وتوووه کاندایه بوونی هه یه (فیاض، ۲۰۱۵: ۸-۹).

۲- گرنگی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی: گرنگیه کانی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی له وه دا درده که ویت که:

أ- ده توانریت دنیایی بدات له پاراستنی تاکه کان له بارودۆخه جیاوازه کاندایه تابهت له کاتی ئه نجامدانی چالاکییه کانیان پیکه وه و، دروستکردنی گروپه کۆمه لایه تییه کان به جۆرێک ئینتیمای بۆ ئه و گروپانه ده که ن و ده بنه به شیک له خۆیان.

ب- له پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تییدا تاک فیری جۆرێک له کۆنترۆلکردنی کرده کانی ده بێت به شیوه یه ک دور ده که ویته وه له و کردانه ی که په سه ندرکراو نین له لایه ن کۆمه لگه وه، له کاتیکدا که ده زانین و پێویستیه کۆنترۆلی کۆمه لایه تی بۆ پاراستنی ژیا نی کۆمه لایه تی و مانه وه ی تاکه کان، ئه م پێویستیه ش وه ستاوه له سه ر بنه مای پینگه یاندنی کۆمه لایه تی تاکه کان و شایسته بوونیان بۆ چه شنیک له خۆگونجاندن و پاراستنیان له هه ر زیانیک که ژیا نیان بخاته مه ترسییه وه له رووی جه ستیه یی و ده روونی و کۆمه لایه تییه وه.

ت- گرنگیه کی دیکه ی له وه دا درده که ویت که رۆلی سه ره کی ده گیڕیت له دارپشتی که سایه تی تاکدا له مه ودا ی دوردا به تابهت له دروستبوونی ئاراسته کۆمه لایه تییه کان، هه ر بۆیه پینگه یاندنی کۆمه لایه تی نوینه رایه تی دیارترین لایه نی کلتوری کۆمه لگه ده کات به و پێیه ی که یه که یه ک له بیرۆکه ی نه ریتی له خۆ ده گریت به ره چا وکردنی ئه وه ی که ئه م نه ریته با وانه میژوو یه کیان هه یه و په وایه تیا ن له خودی تاکه کانی کۆمه لگه وه وه رگرتوو (عامر، ۲۰۰۸: ۱۳۷-۱۳۸).

ث- له گه ل ئه وانه شدا ده توانین بڵین پینگه یاندنی کۆمه لایه تی چه شنیک له یه که چوون ده دۆزیته وه له نیوان تاکه کانی کۆمه لگه جیاوازه کاندایه، هه ره ها کارلیکی گشتیه که به گویره ی کات و شوین گۆرانکاری تیدا رووده ات و کاریگه ری ده بێت له سه ر تاکه کانی کۆمه لگه دا، به واتایه کی دیکه پینگه یاندنی کۆمه لایه تی به یی به ها بالاکانی ئه و کات و سه رده مه ی که کۆمه لگه ی له سه ر بو نیاد نراوه چالاکییه کانی تاکه کان ریک ده خات (النحلاوي، ۱۹۹۹: ۲۷).

۳- قوناغه کانی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی: پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی بریتیه له م قوناغانه ی خواره وه:

أ- پینگه یاندنی کۆمه لایه تی سه ره تایی (التنشئة الإجتماعية الأولية-Primary Socialization):

له سه ره تایی قوناغی مندائیدا درده که ویت، که قوناغی گرنگ و هه ستیاره له ژیا نی تاکه کاندایه، که مندالان به شیوه یه کی به رفراوان فیری بابه ته کلتوری و داب و نه ریته کان ده بن له نمونه ی: (زمان و شیوازه سه ره کییه کانی کرده) که ده بێته بنه ما بۆ قوناغه کانی دواتری فیروون، له بهر ئه وه ده توانین بڵین خیزانیش له م پرۆسه یه دا دامه زراوه یه کی سه ره کی کۆمه لایه تییه (حوسو، ۲۰۰۹: ۱۱۲-۱۱۳).

ب- پینگه یاندنی کۆمه لایه تی دووه ی (التنشئة الإجتماعية الثانوية-Secondary Socialization):

ئه م قوناغه ش درێژ ده بێته وه له قوناغی منداییه وه تاوه کو ته مه نی کۆتایی پینگه یشتن، که لێره دا دامه زراوه کانی دیکه ی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی به رپرسیاری له ئه ستۆ ده گرن له نمونه ی: (قوتابخانه و گروپی هاوڕێیان و میدیا و دامه زراوه کۆمه لایه تییه جیاوازه کان) هه ر بۆیه ئه و کارلیکه کۆمه لایه تیا نه ی که له چوارچۆیه ی ئه و دامه زراوانه دا رووده دن هاوکارده بن بۆ فیروونی تاکه کان له داب و نه ریت و به هاو

بیربوایه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌ و چۆنییه‌تی خۆگونجاندن له‌ گه‌لێاندا (غدنز، ۲۰۰۵: ۸۸).

ت- پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی به‌رده‌وام (التنشئة الإجتماعية المستمرة-Continuing Socialization):

له‌م قۆناغه‌دا رۆله‌ جیاوازه‌ به‌ده‌ست هاتوووه‌کان به‌رجه‌سته‌ ده‌بن به‌پێی جیاوازی ره‌گه‌زی له‌ نێوان نێرو میدا، واته‌ هه‌ریه‌ که‌ له‌ وه‌ره‌گه‌زه‌ جیاوازانه‌ نمایشی رۆله‌کانی خۆیان ده‌کهن له‌ کۆمه‌لگه‌دا، که‌ ئەمه‌ش پرۆسه‌یه‌کی راسته‌خۆی دینامیکییه‌ له‌ ته‌واوی سووری ژبانیاندا تاوه‌کو کۆتایی ته‌مه‌نیان (حوسو، ۲۰۰۹: ۱۱۲-۱۱۳).

٤- ئامانجه‌کانی پرۆسه‌ی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی:

أ- فێرکردنی رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاوازه‌کانی تاکه‌کانه‌ له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا، به‌پێی جیاوازی ته‌مه‌ن و ره‌گه‌زو پێشه‌ و کلتوری کۆمه‌لگه‌ و، به‌ده‌سته‌تێنانی کارامه‌یی تایبه‌ت له‌ بواری سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و پابه‌ند بوون به‌ کلتوری کۆمه‌لگه‌وه‌ (رمضان، ۱۹۹۲: ۱۴-۱۵).

ب- چاندنی به‌هاو پێوه‌رو نۆرمه‌کانی گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌تایبه‌ت ئه‌و پێوه‌رو به‌هایانه‌ی که‌ به‌شدارن له‌ دارشتمی کلتوری کۆمه‌لگه‌دا، گه‌شه‌پێدانی خودی له‌ چوارچێوه‌ی گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ رێگه‌ی کارلێکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ گه‌ل‌ که‌سانی دیکه‌دا، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ ئامانجی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی دروستکردنی که‌سایه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌ واته‌ ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ی که‌ به‌رجه‌سته‌کاری په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ و تاکه‌کان له‌ ناویدا ده‌ژین، ئەمه‌ش ده‌بێته‌ هۆی پاراستنی تاکه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌دا وه‌ک گه‌ره‌نتییه‌کی پێویست بۆ مانه‌وه‌ی پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ (عمار، ۱۹۸۷: ۲۵۰-۲۵۲).

ت- دابینکردنی ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دروست به‌ جۆرێک تاک له‌ ناو خێزاندان هه‌ست به‌بوونی ئەندامانی دیکه‌ خێزان بکات، چونکه‌ بوونی هه‌ریه‌که‌ له‌ ئەندامانی خێزان له‌ دایک و باوک و ئەوانی دیکه‌ رۆلی خۆیان هه‌یه‌ له‌ مانه‌وه‌ و پاراستنی خێزان و، ئامانجی سه‌ره‌کیش له‌ پرۆسه‌ی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی دروستکردنی لایه‌نه‌ مڕۆیه‌ خودیه‌کانی مندالانه‌ له‌ رێگه‌ی تێرکردنی پێداویستییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه‌، به‌شێوه‌یه‌ک بتوانن جۆرێک له‌ گونجان دروست بکهن له‌ گه‌ل‌ که‌سانی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌ لایه‌ک و داخوازییه‌ کلتورییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ (الکندري، ۱۹۹۲: ۱۵۶).

٥- جۆره‌کانی پرۆسه‌ی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی:

به‌گه‌شتی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی دوو جۆری سه‌ره‌کی ده‌گرته‌وه‌:

أ- پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی به‌مه‌به‌ست:

ئهم شێوازه‌ له‌ پێگه‌یانندی له‌ هه‌ردوو ژینگه‌ی خێزان و خۆیندنگه‌ رووده‌دات، به‌و پێیه‌ش که‌ تاک له‌ خێزانه‌وه‌ فێری زمان و کرده‌و داب و نه‌ریت و به‌هاکان ده‌بێت، به‌هه‌مان شێوه‌ له‌خۆیندنگه‌شدا به‌چهند قۆناغی پێوه‌ردیه‌ی و پێگه‌یانندی دیارکراو تێپه‌رده‌بێت به‌پێی گونجاوی له‌ کۆمه‌لگه‌دا.

ب- پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی به‌بێ مه‌به‌ست:

ئهم شێوازه‌ له‌ پێگه‌یانندی زۆرجار به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ل‌ شێوازی پێگه‌یانندی مه‌به‌ست ئەنجام ده‌درێت، له‌ رێگه‌ی (مزگه‌وت و هۆکاره‌کانی راگه‌یانندی وه‌کو رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و سینهما و شانۆ) هه‌روه‌ها ئه‌و دامه‌زراوانه‌ش که‌ به‌شدارن له‌ پرۆسه‌ی پێگه‌یانندی له‌ رێگه‌ی ئه‌و رۆلانه‌ی خواره‌وه‌ تاک فێری کارامه‌یی و ماناکان ده‌کهن و بیروکه‌کان و به‌ده‌سته‌تێنانی نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش به‌پێی ئهم دامه‌زراوانه‌ جیاوازن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ تاکه‌کان هه‌لوێسته‌ و خووه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کان به‌ خۆشه‌ویستی و رق و سه‌رکه‌وتن و شکست و هاوکاری وه‌هه‌نگرتنی به‌رپرسیاریتی له‌ ئەستۆ ده‌گرن و، خووه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ کاروبه‌ره‌مه‌تێنان و به‌کاربردن و جۆره‌کانی دیکه‌ی کرده‌ش به‌ده‌ست ده‌هێنن (شروخ، ۲۰۰۴: ۶۰).

٦- دامه زراوه کانی پرۆسهی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی:

ده تۆوانین بڵیین پرۆسهی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی له چه نندین دامه زراوهی جیاوازی پیکهاتوووه ئه وهی لێره دا به گرنگ ده زانریت خستنه رووی ئه وه دامه زراوه نهیه که په یوه ندی راسته خۆیان ههیه به پرۆسهی پینگه یاندنی کۆمه لایه تییه وه، له وه دامه زراوه نهش بریتین له دامه زراوه کانی: (خیزان، خۆتندنگه، گرووپی هاوڕێیان، دامه زراوه ئاینیه کان، ئامرازه کانی په یوه ندی، ژینگه ی کۆمه لایه تی).

هه شته م/ پرۆسهی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی له پروانگه ی تیۆره کانی کۆمه لاسییه وه

ئیان کریپ ده لیت: خودی وشه ی تیۆر هه ندیگ جار ده بیته هۆی ترس و دلراوکی له ناخی خه لکیدا، به وه پێیه ی زۆریک له تیۆره کان ئه سته مه لپی تی بگه یین یان هه ندیگ جار بێمانا دیته به رچاومان، هه ر وه ک کریپ ده لیت کلتوری ئیمه به شیوه یه که له هه موو ئه و ورده کاری و لاسییکردنه وانهدا به ئاسانی تیۆر قبوول ناکات، به وه شیوه یه ش هه ر وه ک چۆن توێژه ره له هه ر توێژینه وه یه کدا به دوا ی ئه نجامی راسته قینه دا ده گه ریته، به هه مان شیوه تیۆره کانی هه وله کانیان له و پێناوه دایه (حمزه، ٢٠١٥: ١١).

ده تۆوانین بڵیین تیۆر حوکمیکی راگه یاندنی گشتیین له سه ر دیارده یه کی کۆمه لایه تی، ئه مه ش به و مانایه یه که بیرمه ندانی کۆمه لاسی به ئامانجی گه یشتن به ئاستیکی جیاوازی شیکاری هه ول ده دن تیۆر له وه سفی ساده ی هه ندیگ سنوور و راستی جیاوازی بپه ریته (تشریتون و براون، ٢٠١٢: ٢١).

هه ر بۆیه له هه لومه رچیکدا تیۆره کان ده بنه رۆشنگه ره وه بۆ زۆریک له گومان و دوودلییه کانی توێژه ره و ئه مه ش به رته نجامی به راوردکردنی تیۆره کانه به ناوه رۆک و بابه ته دیاریکراوه کانی ناوینشانی توێژینه وه، له م چوارچۆیه یه شدا هه ول ده ده یین هه ریه که له تیۆره کانی (بونیادی ئه رکیتی و رۆلی کۆمه لایه تی و کارلیکی هێما یی و فیربوونی کۆمه لایه تی) به یپی سالی دره که وتن و دروست بوونیان به ریزبه ندی بخه ینه روو.

أ- تیۆری بونیادی ئه رکیتی: (نظرية البنائية الوظيفية Functional structure theory -)

ئهم تیۆره له سه ره تای سه ده ی نۆزده وه له ئه نجامی په یوه ست بوون به هزری پۆزه تیفیزمه وه سه ری هه لدا کاتیک پۆزه تیفیزم پالپشتی و پشگیری زانستی ده کرد و دزابه تی میتافیزیقای نه ریته ده کردو ئه م پالپشتی کردنه ی پۆزه تیفیزمیش بۆ زانستی پشتی به و یاسایانه ده به ست که دیارده کۆمه لایه تییه کان بۆی ملکه چ ده بن بۆیه زیاتر جه ختیان له سه ر زانستی سروشتی به تابه ت زینده وه رزانی ده کرده وه (صیام، ٢٠٠٩: ٤٨).

هه روه ها تیۆری بونیادی ئه رکیتی له ئه نجامی ئه و په خنه و ئاسته ننگه ی که رووبه رووی تیۆری بونیادی تیۆری ئه رکیتی بووه وه سه ری هه لدا بۆ ته واوکردنی ئه و کارانه ی که هه ریه که له بونیادو ئه رکیتییه کان ده ستیان پیکردبوو په یدابوو، که به ته واوی پشتی به تیۆری بایۆلۆجی ده به ست که (چارلس داروین) دای هێناوه له کتیی (بنه چه ی جۆره کان) و باس له توێژینه وه ی به شه کان و په یوه ندییه کانی نیوان بوونه وه ری ئۆرگانی کردوه وه ک گشتیک، هه روه ها بیرمه ندانی کۆمه لاسییش سوودیان له ییرۆکه کانی بایۆلۆجی و ئۆرگانییش وه رگرتوووه (خه مه ش، ٢٠١٢: ٣٠٠).

هه روه ک زانراویشه زانستی بایۆلۆجی توێژینه وه ده کات له سه ر پیکهاته و ئه رکه کانی بوونه وه ری ئازته یی یاخود رووه کی زیندوو، هه ر به م چه شنه ش ده تۆوانین سوود له م جۆره تیۆرانه ببینین بۆ شیکردنه وه ی کۆمه لگه چونکه کۆمه لگه له چه ند به شیک پیک دیت پی ده وتریته سیسته م و سیسته میش چه ند ئه رکیتی هه یه که یه کتر ته واو ده که ن (غنیم و آخرون، ٢٠٠٨: ١٨).

تیۆری بونیادی ئه رکیتی هه ول ده دات ئه رکه کانی هه ر سیسته میک به گویره ی دیارده کۆمه لایه تی و کلتورییه کان شی بکاته وه له به ر ئه وه ش که کۆمه لگه له کۆمه لیک سیسته م پیکهاتوووه ناتۆانین به جیا له به شه کانی تی بگه یین و، هه ر جۆره گۆرانکارییه کیش له یه کتیک له به شه کان ده بیته هۆی گۆران له به شه کانی دیکه ی کۆمه لگه دا (موحسینی، ٢٠٠٧: ٢٠٠).

له گه ل ئه وانه شدا هه ندیگ له بیرمه ندانی کۆمه لاسی جه خت له وه ده که نه وه کۆی گشتی سیسته می کۆمه لایه تی به شداره له رووی ئه رک و مانه وه و پاراستنی هاوسه نگیدا (الخولی، ١٩٨٤: ١٤٧).

هەربەم چەشنەش بیرمەندان لەسەر بنەمای هاوشیۆه بوون لە بوونەوهره ئۆرگانییەکان پێیان وایە کە هەر پێکھاتەیه ک لە پێکھاتەکانی کۆمەلگە هاوشیۆه بە ئەندامەکانی جەستەیی بوونەوهر کاردە کات و کاریگەری بەجێ دەھێڵێت بە نموونە دلی مرۆف ئەرکیکی ئەرینی ئەنجام دەدات لە پەییوەندییدا لەگەڵ جەستەو هەموو ئەندامەکانی دیکە بەلام نەخۆشکەوتن و لەکارکەوتنی تەنیا کاریگەری لەسەر ئەو ئەندامە بەجێ ناهێڵێت بەلکۆو دەبێتە هۆی مەترسی و هەرەشە بۆ تەواوی ئەندامەکان و لە کارکەوتنیان (عودە، ۱۹۹۵: ۹۴).

بەییوەندی تیۆری بونیادی ئەرکیتییش بە تووژینەوہ کەمانەوہ دیارە کە باسکردنە لەو پێکھاتە و بونیادە گرنگە کۆمەلگە ئەویش خیزانە و لەویش گرنگتر چۆنیەتی پێگەیانندی کۆمەلایەتیە بەجۆریک کە دروستبوونی هەرگرفتیک لە بونیادو پێکھاتەیی خیزانەکان دەبێتە گرفتی گەورە بۆ تەواوی پێکاتەکانی دیکە کۆمەلگە بەگشتی و بەربەست لە بەردەم پرۆسەیی پێگەیانندی کۆمەلایەتی و دروستبوونی مەترسی لەسەر بەرژەوہندییەکانی تاکەکان بەگشتی و مندالان بەتایبەت.

بیرمەندی کۆمەلناس (سپنسر) وەک بیرمەندی دیاری تیۆری بونیاد دەناسرێت چونکە گرنگی بە بونیادی کۆمەلایەتی و ئەو ئەرکانەیی ناو بونیادە کە داوہ کە تەواوکاری یە کترن:

- هیربەرت سبنسەر (Herbert Spencer/1820-1903):

بە لای سبنسەرەوہ کۆمەلگە وەک گشتیک یە کە ی شیکارکردنی سۆسیۆلۆجیە، پتویستە شارەزایانی بواری کۆمەلناسی گرنگی پێ بدەن، لەگەڵ ئەوہشدا بەشەکانی کۆمەلگە بریتین لە چەند یە کە یەکی دابراو و جیاواز لە یە کتر بەلام ئەمەش واتای ئەوہ ناگە یە نیت ئەم یە کە نە بوونیک هەرەمە کییان هەبێت، بەلکۆو چەندین بەستەر هە یە لە پێگەیی پەییوەندییە بەردەوامەکانەوہ بەش بەگشت دەبەستیتەوہ و وادە کات کۆمەلگە بەهەموو یە کە کانییەوہ هەبوونیک گشتی پێک بەینیت (الفوال، ۲۰۲۰: ۶۵).

بوختەیی تیۆری بونیادی ئەرکیتییش خۆی دەبێتەوہ لەوہی کە سیستەمەکان هەرچەندە ئامانج و قەبارەیان جیاواز بێت بە یە کەوہ گری دراو و پالپشتی یە کتری دەکەن، هەرەوہا دامەزراوہ یاخود کۆمەلگە دەتوانرێت شی بکرتتەوہ بۆ بەش و پەگەزەکانی بەشیۆہی بونیادی ئەرکیتی واتە دامەزراوہ لە چەند پەگەزیک پێک دێت کە هەر یە کە یان ئەرکی سەرەکی خۆی هە یە، ئەو بەشانەیی کە دامەزراوہش یاخود کۆمەلگەیی لێ پێک دێت بەشی تەواوکارن هەر یە کە یان ئەو ی دیکە تەواو دەکەن و هەر گۆرانکارییە ک بەسەر هەریە کێکیاندا بێت پەنگدانەوہی لەسەر ئەوانی دیکەش دەبێت، هەر بەشیک لە دامەزراوہ یاخود سیستەم ئەرکە بونیادییە کە ی لەسرووشتی بەشە کەوہ سەرچاوەیی گرتووە، واتە ئەگەر ئەرکەکان جیاواز بێت بەهۆی جیاوازی بەشەکانەوہ دەبێت لە هەمان کاتدا پلە یە ک لە تەواوکاریش لە نیوانیاندا دەبێت، لە کۆتایییدا ئەو ئەرکانەیی کۆمەلگە یاخود گرووپیک ئەنجامی دەدات پەنگە ئەرکی دیار یاخود شاراوە بێت یان دروستکار یاخود روختنەریت و پێداویستی تاکەکانی خۆی یاخود تاکەکانی دامەزراوہ یە ک دیکە تێردە کات (زێباری، ۲۰۱۷: ۵۲-۵۳).

هەرەو ک دیارە یە کێک لە هەرە بونیادە گرنگەکانی کۆمەلگە (خیزان)ە کە تەواوکاری سیستەمە کۆمەلایەتیەکانی دیکەیی کۆمەلگە یە، پرۆسەیی پێگەیانندی کۆمەلایەتییش لەم تووژینەوہ یە ک وە ک بەشیکی سەرەکی باسی لێوہ دەکرت، هەر جۆرە مەترسییە ک لەسەر بونیادیک لە بونیادەکانی کۆمەلگە بەخیزایی گۆرانکاری و کاریگەری خۆی بەجێ دەھێڵێت لەسەر کۆی بونیادەکانی دیکەیی کۆمەلگە کە واتە هەرکاتیک یە کێک لە بونیادەکانی کۆمەلگە ئەرکی خۆی بەباشی ئەنجام نەدا ئەوا کاردە کاتە سەر بەشەکانی دیکەیی کۆمەلگە و ناتەواوی دروست دەکات لە هەموو بەشەکانی دیکەدا، هەرەبەم چەشنەش هەر مەترسییە ک لەسەر بونیاد و پێکھاتەیی خیزان کە بێتە هۆی لیکترازان هۆکار دەبێت بۆ پەرتەوازەبوونی ئەندامانی خیزان بەگشتی و بەم شیۆہ یە ش دامەزراوہ و سەرچاوەکانی دیکەیی پێگەیانندی ناچار دەکات کە ئەرکی بەخێوکردن و پەروەردە و پێگەیانندیان بگرنە ئەستۆ، لەبەر ئەوہ بۆ گێرانەوہی هاوسەنگی و مانەوہ و پاراستنی تاکەکان بەگشتی و، بەمەبەستی تەواوکاری بۆ تاکەکان کە بە هەر هۆکاریک یە کێک لە بونیادەکانی ژیا نیان لە مەترسیدایە، پتویستە پرۆسەیی پێگەیانندی کۆمەلایەتی بە دروستی هەنگاو بنیت بۆ گەشە پێدانی تاکەکان و پێگرتی و بەربەست لە هەلۆەشانندەوہی خیزانەکان.

ب- تیۆری رۆلی کۆمه‌لایه‌تی : (نظرية الدور الاجتماعي-Social role theory)

له زانستی کۆمه‌لناسیدا تیۆری رۆل تیۆریکی نوێیه، ده‌رکه‌وتنی ده‌گه‌رێته‌وه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئەم تیۆره‌که‌سه‌یبه‌ به‌ لیکه‌وته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی رافه‌ ده‌کات که له‌ ئەنجامی کارلێکی نیوان مرۆفه‌کان پیک دیت و به‌ په‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی داده‌نیت له‌سه‌ر مرۆف (غورفا، ۱۹۸۴: ۱۱۱-۱۱۲).

رۆل کلیله له‌ کۆمه‌لناسی خێزاندا و به‌و پێیه‌ی له‌ سانترین دۆخدا کارلێکه‌ له‌ نیوان دووکاره‌کتەر که هه‌ریه‌که‌یان چاوه‌روانیان له‌وی دیکه‌یه‌ له‌ چوارچێوه‌ی نۆمه‌کاندا (بۆدۆن و بۆریکو، ۲۰۱۹: ۴۴۵).

هه‌رچی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ ئه‌و سیفه‌تانه‌ن که سرووشتی رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ که دیاری ده‌کات به‌م پێیه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز هه‌یه‌ له‌ نیوان رۆل و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، بۆیه‌ ده‌توانین بڵێین پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌رکه‌سێک پێویستی به‌ دیاریکردن و ده‌رخستنی خه‌سه‌له‌ته‌کانی کرده‌ی که‌سه‌که‌یه‌، رۆلێش پێویستی به‌ بوونی که‌سێک هه‌یه‌ بێگێریت له‌گه‌ڵ بوونی چهند که‌سێکی دیکه‌ی په‌یوه‌ندیاربه‌ رۆله‌کانه‌وه‌ (الحسن، ۲۰۱۲: ۲۷۴-۲۷۵).

به‌باوه‌ری ئەم تیۆره‌ کرده‌ی تاک و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پشت به‌و رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بەستن، هه‌روه‌ها پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا پشت به‌ رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بەستیت و به‌هۆی ئه‌و رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که تاک پیاده‌ی ده‌کات ئه‌رکه‌کانی دیاری ده‌کریت، له‌ هه‌مان کاتدا تاك ده‌توانیت مافه‌کانی به‌ده‌ست به‌پێنیت له‌ رینگه‌ی ئەنجامدانی ئه‌رک و کار له‌ کۆمه‌لگه‌دا، تاک له‌ کۆمه‌لگه‌دا چهندین رۆل ده‌گێریت و ته‌نیا یه‌ک رۆلی دیاریکراوی نییه‌، له‌ناو یه‌ک دامه‌زراوه‌شدا رۆله‌کان جیاوازن و یه‌کسان نین و ده‌شتوانین دابه‌شیان بکه‌ین بۆ سێ به‌شی سه‌ره‌کی که ئه‌وانیش: هه‌ندیک له‌ رۆله‌کان رۆلی سه‌رکرایه‌تین، هه‌ندیکیان ناوه‌ندین و هه‌ندیک رۆلی دیکه‌ هه‌یه‌ که بنجینه‌یین، ئه‌و رۆلانه‌ی تاک له‌ کۆمه‌لگه‌دا ده‌یگێریت ئه‌لقه‌ی به‌یه‌ک گه‌یشتنی نیوان تاک و کۆمه‌لگه‌یه‌ هه‌ر بۆیه‌ رۆل به‌ گرنترین یه‌که‌ی بونیادی داده‌نیت له‌ دامه‌زراوه‌دا، دامه‌زراوه‌ش یه‌که‌ی بونیادی پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌، یه‌کێک له‌و بیرمه‌ندانه‌ی کۆمه‌لناسی که باوه‌ری به‌تیۆری رۆل هه‌یه‌ وه‌ک: (ماکس فیه‌ر) له‌ کتیبی (تیۆری رینکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری) باسی کردووه‌ (الداهری، ۲۰۱۱: ۳۸۹-۳۹۰).

- ماکس فیه‌ر: (Max Weber/1864-1920):

به‌ یه‌کێک له‌و بیرمه‌ندانه‌ داده‌نیت که گرنگی به‌تیۆری رۆل و رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌دات چونکه‌ رۆلی کۆمه‌لایه‌تی جووئینه‌ری بنه‌ره‌تی تیۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یه‌تی، ده‌توانین بڵێین له‌ دیدی فیه‌ره‌وه‌ کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌رچالاکیه‌که‌ یاخود جووله‌یه‌که‌ که تاك ئەنجامی ده‌دات و ده‌بیت په‌یوه‌ندی هه‌بیت به‌ بوونی تاکه‌کانی دیکه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا، کرده‌ی تاکیش گریداره‌ به‌ بوونی ئه‌و رۆله‌ی له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا ده‌یگێریت چونکه‌ رۆله‌کان کرده‌ی تاکه‌کان دیاری ده‌کەن و، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌کارهێنانی هێمای کرده‌ی کاتیک دروست ده‌بیت که تاك کرده‌یه‌ک یان چالاکیه‌ک ئەنجام بدات له‌ کۆمه‌لگه‌دا له‌به‌رئه‌وه‌ پێویسته‌ تاك په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی توندوتۆلی هه‌بیت له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌تایبه‌تی ئەم په‌یوه‌ندییه‌ش کاتیک دروست ده‌بیت که کرده‌یه‌ک رووده‌دات له‌گه‌ڵ ئه‌وانی دیکه‌دا (الحسن، ۲۰۱۵: ۱۶۰). هه‌رله‌و چوارچێوه‌یه‌شدا ماکس فیه‌ر کرده‌ به‌پێی هۆکار یاخود پانه‌ره‌که‌ی بۆسێ جوور دابه‌ش ده‌کات ئه‌وانیش: (کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی ره‌مه‌کی یاخود هه‌لچوونی، کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌ریتی کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی عه‌قلانی).

له‌ روانگه‌ی خستنه‌رووی ئەم جوورانه‌ له‌ کرده‌ ده‌توانین بڵێین پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی کرده‌یه‌کی نه‌ریتی عه‌قلانی و ره‌مه‌کییه‌ به‌و پێیه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی تاکه‌کان بۆ هه‌ریه‌که‌ له‌ ره‌گه‌زی نێرو می به‌پێی ته‌مه‌ن و بۆ ژینگه‌ی جیاواز له‌ لایه‌ک له‌گه‌ڵ داب و نه‌ریتی کۆمه‌لگه‌ی کوردی گونجاوه‌، له‌و ناوه‌نده‌شدا تاکه‌کان له‌سه‌ره‌تای ژانیان په‌یوه‌ندییه‌کانیان ریک ده‌خه‌ن و کارلێک له‌گه‌ڵ یه‌کتری ده‌کەن، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ به‌پێی پرۆسه‌یه‌کی ته‌واو عه‌قلانی و له‌ چوارچێوه‌ی سیسته‌م و رێنماییه‌کانی خێزاندا به‌رپه‌وه‌ده‌چن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا رۆل و پێگه‌یان له‌ ناو مال و خێزانه‌کاندا دیاریکراو و به‌هه‌ند وهرگیراوه‌ و له‌ هه‌مان کاتیشدا بابه‌تێکی غه‌ریزیشه‌ به‌و پێیه‌ی تاکه‌کان به‌پێی قوناغه‌ جیاوازه‌کانی ژیان و گه‌شه‌کردنیان له‌ ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نۆرم و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وهرده‌گرن و ده‌یگوێزنه‌وه‌ بۆ ئه‌وانی دیکه‌.

له بهر نه نجامی خستنه پرووی تیوری رۆل ده توانین بلیین رۆله کان دابهش ده بن بۆ رۆلی سه رکردایه تی و رۆلی بنه مایی به تایبه تی له خیزاندا هه رکاتیکی رۆله سه رکردایه تییه کان وهك رۆلی دایک و باوک له گه ل رۆله بنه ماییه کان وهك رۆلی نه ندامان یه کترییان ته واو نه کرد یا خود رۆله بنه ماییه کان ملکه چی رۆله سه رکردایه تییه کان نه بن نه وا خیزان به ره وه له وه شانده وه ده چیت و، دژپکی دروست ده بیت له ناو خیزاندا، نه م مملانییه ش ده گه ریتته وه بۆ زۆری رۆله کان له یهك کاتدا، له بهرته وه لیره دا خیزان یه کانگیرو یه کگرتوو نابیت چونکه مملانی هه یه له نیوان نه و رۆله جیاوازانیه که تاکه کان ده یگێرن دوا جار نه ندامانی خیزان به بی سه ره پرشت ده میننه وه نه و کات له نه بوونی سه ره پرشتیارنیک که نه رککی ماددی و کۆمه لایه تی خیزانه کان بگرتته نه ستۆ ده بیت دامه زراوه یه کانی دیکه نه رککی به ختوکردنی تاکه کان و په ره ورده و پینگه یانندیان له خو بگرتیت، له کاتیکیدا نه گه ر رۆل و پینگه له خیزاندا له چوارچێوه ی پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تییدا هاوسه نگی بن ره نگدانه وه ی ده بیت له سه ر تاکه کان به گشتی و نه ندامانی خیزان به تایبه ت، به واتا کاتیکی تاکه کان له ناو خیزانه کان پینگه یان هه بیت و وه کو نه ندامایی راسته قینه ی خیزان مامه له ی گونجاویان له گه ل بکرتیت رۆلی خو یان ده بینن وه کو ته واو کاری خیزان.

ت- تیوری کارلیکی هیمایی: (نظرية التفاعل الرمزي-Symbol interaction theory)

تیورنیک ئه مریکییه و ده رکه وتن و گه شه کردنی ده گه ریتته وه بۆ سییه کانی سه ده ی بیستهم، تیشک ده خاته سه ر چۆنیه تی دروستبوونی واتا کانی کرده کۆمه لایه تییه کان له رپی کارلیکه وه، هه ره وه ها شیکردنه وه ده کات بۆ واتای ژبانی رۆژانه له رینگه ی تیبینی کردنی کرده ی راسته خو وه، له گه ل نه وه شدا هه ول ده دات بۆ تیگه یشتن له چه مکه بنه ره تییه کانی کارلیکه مرۆپیه کان له نمونه ی (هیمای زمان) (مارشال، ۲۰۰۰: ۴۳۷). نه م تیوره پی وایه که تاك له ناو دونیایه ك له وه تیا و واتایانه ی که ده وری داو ن ده ژی، له هه موو بارودۆختیدا به هۆیانه وه کارلیکی کۆمه لایه تی ده کات و رۆژانه به به رده وای نه م هیمایانه به کارده هینیت، به لām له هه مان کاتدا تاکه کان گرنگی ته واو نادهن به کو ی گشتی هیمای و اتا کانی ده روبره به لکو به کارهینان و گرنگی پیدانیان ده که ویتته وه سه ر رادده ی به کارهینانی پیدایه تییه کۆمه لایه تییه کان و چه زو ئاره زوو و داخوازییه کان، له گه ل نه وه شدا و به بۆچوونی نه م تیوره هیمای بریتیه له ئامازه کردن به بابته تیکی دیاریکراوی ماددی یان واتای، هه ره تیا مایه کیش له لایه ن کۆمه لگه وه دیاریکراوه و واتایه کی هه یه و ئامازه به نه رکینکی کۆمه لایه تی ده کات که پیدایه تییه کانی تاك تیر ده کات و بۆ کارلیککردنی له گه ل تاکه کانی دیکه ی کۆمه لگه یارمه تی ده دات، هه ره وه ها بایه خی هیماکان نه و کاته ده رده که ویت که له لایه ن تاکه کانی دیکه ی کۆمه لگه وه له سه ر ئاستی موماره سه ی ژبانی رۆژانه ی کۆمه لایه تی به کارهینیت (لطفی والزیات، ۲۰۱۲: ۱۲۰).

زمانیش بریتیه له کۆمه لیک هیمای نیشانه که مانای جیاوازو دان پیدانرا و له خو ده گرتیت له لایه نی کۆمه لایه تییه وه تاکه کانی کۆمه لگه دایان ناوه بۆ روونکردنه وه ی پالنه رو چه زو ئاره زوووه کانیا ن و تیرکردن و نیشاندانی فه رمانه کۆمه لایه تییه کان، زمانیش به ده ست هینراوه و تاك له کۆمه لگادا له رینگای دامه زراوه کانی پینگه یانندی کۆمه لایه تی فیری ده بیت که وهك ئامرازیکی فیرکاری کاریگه ر کارده کات به تایبه ت له خیزاندا که داده نریت به یه که م دامه زراوه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی و یه که مین ناوه نده بۆ گواستنه وه ی زمان له کۆمه لگه وه بۆ مندال و، مندالییش یه که م شت که فیری ده بی به کارهینانی نه م هیمای نیشانه یه چونکه یه که م شته که تیبینی ده کات له که سه نزیك و گرنگه کانی ژبانی، نه وانیش باوک و دایک و خوشک و براکانیه تی (الخولی، ۱۹۸۴: ۲۳۶).

هه ر بۆیه پرۆسه ی په یوه ندی کردنیش (communication) له رپی زمانه وه یه کینکه له شیوه کانی کارلیکی هیمایی، گرنگیدانی مرۆفیش به واتای کرده کانی خو ی و نه وانی دیکه له کۆمه لگه دا یه کینکی دیکه یه له شیوه کانی دیکه ی کارلیکی هیمایی، له بهر نه وه واتا کان شاراوه نین به لکو هه ستی مرۆفه کانه بۆ نه و بابته تانه، نه وه سه شته که ده بیتته هۆی ده ربرینی واتا کان له هه مان کاتدا ده بیتته هۆی دروستبوونی هیماکان، بۆیه به باوه ری بیرمهندانی نه م تیوره مرۆف له توانایدا هه یه که چاکسازی له خودی خویدا بکات و نه و واقیعه کۆمه لایه تییه ی که تیبیدا ده ژی بگوریت، نه ویش له رینگه ی پرۆسه ی کارلیکی کۆمه لایه تییه وه و به به کارهینانی هیماکان و له ناویشاندان به تایبه ت زمان (لطفی والزیات، ۲۰۱۲: ۱۲۰).

- جورج هيربرت ميد: (George Herbert Mead/1863-1931)

به كتيكه له بيرمه نده كۆمه لايه تيبه ئه ميريكيه كان و له دامه زرينه ره پيشه ننگه كانى تيؤرى كارليكي هنيمايه، (ميد) زياتر بايه خى به كارليكي ئالوگور خودى كۆمه لايه تى داوه له گه ل ئه مانه شدا خالى سهره كى و ده ستپيك له لاي (ميد) گفتوگو كردنيه تى به گشتى له سهر ئه و تايبه تمه ندييانه كى كه مرؤفه كان جياوه كاته وه له ته واوى بوونه وه ره كانى ديكه به تايبه ت (ئاژه له كان) زؤريك له بيرمه ندانى ديكه ش كۆكن له م خاله داو پييان وايه جياوازيه سهره كييه كانى نيوان بوونه وه ره ان زياتر له به كاره ننانى زماندا خؤى ده بينتته وه به تايبه ت به يوه ندى زمان به پيگه ياندى كۆمه لايه تيبه وه و گه ياندى له پيگه ي هيماكانه وه، ههر بؤيه هه و ليداوه له م لايه نده دا زياتر قوول ببته وه، ههروهك دياره ئاژه له كان به شيويه ئامازه له گه ل يه كترى ده دوپن، به لام هه له كه ليره دايه ئه گهر باوه رمان واييت وه كو مرؤف به رده وام ده بن له به يوه ندييه كانيان له و پيگه يه وه، چونكه به نمونه كاتيك سه گيگ موره ده كات له سه گيگى تر ئه وا يه كيكيان ده كشيته وه و هه ست به دوژمنكارى ده كات و ئه وى ديكه شيان به ترس، له گه ل ئه وان شدا تيگه يشتنىكي هاوبه ش له نيوانياندا نييه، له لايه كى ديكه وه ئه گهر نمونه ي مامؤستايه ك به ينيه وه كاتيك خواستى ئه وه بييت يه كيگ له فيرخوازه كانى ئاگدار بكا ته وه هه ول ددات هؤيه كى پيشكه ش بكا ت يا خود ئامازه يه كى ده بييت تاوه كو تى بگا ت، كه وا ته ليره دا جياوازيه كه جؤرى ئه و كاردا نه وه و هيمئا ئامازه دارانه يه كه ئاژه ل و مرؤفه كان به پيچه وانه ي يه كتر يه وه هه يانه (كريب، 2008: 105).

(ميد) با به ته كه ي خستؤته روو هاوشيوه ي به يوه ندى نيوان دوو كه س يان زياتر، جا ئه گهر وينا ي بكه ين له چوارچيوه ي توئيژه وه كه ماندا، ده توانين بليين ئه و كارليكه كۆمه لايه تيبه ي كه له نيوان تاكه كاندا دروست ده بييت له كۆمه لگه دا، به شيويه يه كه كه ئه ندامانى خيزانه كان خزمه تگوزاريان پيشكه ش ده كرئت و له هه مان كاتدا ئه ندامانىش وه لامدانه وه يان ده بييت بؤ خزمه تگوزاريه به رده سته كان به گشتى و جوره كه ي به تايبه ت، كه وا ته پرؤسه يه كى ته واو كۆمه لايه تيبه و به پشت به ستن به داب و نه ريته باوه كانى تايبه ت به كۆمه لگه، شاينه ني ئامازه پيئانديشه كه له هه ردوو ئيگه ي كۆمه لگه و خيزانديشه زمانىكي هاوبه ش له نيوانياندا هه يه يان دروست ده بييت، به تايبه ت له نيوان ئه ندامانى خيزاندا، بؤيه (ميد) پيى وايه له واقيعيشدا ههر به وچه شنه يه، ئيمه خؤمان له پيگه ي و اتا وه جيهانى خؤمان دروست ده كه ين، له بهر ئه وه له كرده و كارليكي رؤژانه ماندا ئه و واتايانه به رؤله كان ده به خشين كه گونجاو و په سه ندر او ي كۆمه لگه ن، ههر له و پيگه يه شه وه جيهانى خؤمان دروست ده كه ين، له بهر ئه وه (هيمئاو زمان) توانا ي دروست كردنى كارليكي و به يوه ندى و به خشيني و اتا و هه لپژارده ي برياردانمان پى ده به خشيت له كۆمه لگه دا.

ث- تيؤرى فيربوونى كۆمه لايه تى: (نظرية التعلم الاجتماعى-Social education theory)

تيؤرى فيربوونى كۆمه لايه تى يه كتيكه له تيؤره گرنگه كانى ده رووناسى كۆمه لايه تى و به شداريه كى گرنگى هه يه له ليكدانه وه ي ديارده كۆمه لايه تيبه كاندا و سهره تاى ده ركه وتن و دروست بوونى ئه م تيؤره ده گه رتته وه بؤ كؤتاييه كانى سه ده ي بيستمى رابردوو، كه سه ده يه كى پر له داهيتان و به خشش بوو به تايبه ت له بوارى فيركردندا (كه له و، 2010: 105).

ههر بؤيه ده توانين بليين هه نديك له بوونه وه ره ان له ژيان دا پيويستيان به فيربوون هه يه بؤ ئه وه ي بتوانن كاروبارى ژيانى رؤژانه ي خؤى رابه رپيئيت له بهر ئه وه (گوران له كرده ي تاكه كان، يا خود هه ر گورانيك له جيبه جيكردى هه ركارنيك يى ده وتريت فيربوون) به لام هه نديك بابته هه يه له بوونه وه ردا كه به زگماكى فيرى ده بن و هه نديكى ديكه به شيويه هه ولدان به ده ستي ده هينن، بؤ نمونه: كاتيك مندال له دايقى جيا ده بينتته وه ته مه نى ته نانه ت دوو كاتر مي ريشى تيپه ر نه كردوو و به شيويه يه كى ره مه كى فيرى مژينى مه مكى داىكيه تى، يا خود مژينى مه مه ي پلاستيكي كه سه رچاوه ي ژيانى تيدا مسؤگه ر ده كات، له بهر ئه وه ده روون ناسه كان گه يشتوونه ته ئه و راستيبه يه كه تاكه كان كؤى با به ته كانى ژيانيان ده گه رينه وه بؤ ئه وه ي به يى ويست و به شيويه يه كى غه ريزى فيرده بن يان له پيگه ي هه ولدانه وه له و ئيگه يه ي تيدا

دهژين فيژده كرښ، به واتا تاكه كان ههر له ساتي له دايكبوونيانه وه تاوه كو مردن له چوارچيويه پرؤسه ي پيگه ياندي كؤمه لايه تيدا ده كرښت به بڼي ويست و ئاره زووي خؤيان فيري هه نديك له داب و نهريت و به هاي كؤمه لايه تي كؤمه لنگه بين له رڼگه ي فيركردن يشه وه و له سهر بڼه ماي كؤمه لايك بڼه ماي زانستي ده كرښت فيركردن فراهه م بكرښت كه له و كاته دا پشت ده به ستييت به هه و لڼداني تاكه كان به پيچه وانهي بوونه وهراني ديكه كه به گشتي له رڼگه ي (غهريزه) وه فيژده بڼ، به نمونه: بالنده كان ده توانن باشترين و جوانترين هيلانه دروست بكن به بڼي ئه وه ي كه سانتيك رؤليان هه بووييت له فيريوونياندا به لام له گه ل ئه وه شدا ئه وانيش پيويستيان به جورڼي له هه و لڼدان هه يه بو گه يشتن به ئامانجه كه يان (كه له وړ، ۲۰۱۰: ۱۱۲).

ده توانين بلښين كرده ي رؤژانه ش برتييه له جورڼي له جوره كان ي فيريوون، كه به ته نيا خؤي له فيريووني خشته ي ليكدان و ناو و ناو نيشاندا نابيښته وه به لكو ويست و ئاره زووي و كؤي گشتي ئه وه هه و لڼده ش ده گرښته وه كه كاريگه ريبان هه يه له سهر كه سايه تيشمان به و اتايه كي ديكه ئه و بابته تانه ده گرښته وه كه به ره هه مي ژياني كؤمه لايه تين (گؤته ريچ، ۱۹۸۳: ۱۸).

كه واته پرؤسه ي فيريوون پرؤسه يه كي زور ئالؤزه، به هؤي ئه وه ي مامه له ي تاكه كانه له كؤمه لنگه دا له گه ل يه كتردا، مرؤفښ له كؤمه لنگه دا بوونه وهرڼي ئالؤزه، هه ريوه شاره زايان ناساندوويانه به وه ي: گؤراوڼي گريماني ناوه كي تاراده يه ك جيگيرن، له كرده ي مرؤفه كاندا تيبيني ده كرښ، كه له ئه نجامي چالاكيه كان تاكه كان خؤيان و شاره زايي و لڼه اتووييان له دووباره كرده وه ي كرده كانيان دروست ده بڼ. (علي، ۲۰۰۷: ۱۰۲)

كه واته ده توانين بلښين هه موو پرؤسه كان ي فيريووني كؤمه لايه تي له چوارچيويه پرؤسه ي پيگه ياندي كؤمه لايه تيدا دوو ئاراسته له خؤده گرن به چه شننيك ده بڼه ته و او كاري كارو چالاكيه كان يه كتر ته وانيش: غهريزه و په مه كه ناوه كييه كان و چالاكيه جيگيره كانه، هه ريوه تاكه كان له رڼگه ي ئه و كارليكي و بهر كه وتنه ي رؤژانه هه يانه فيري ئه و كرده ده بڼ كه له و ژينگه كؤمه لايه تيبه جيا وازانه ي كؤمه لنگه وه ئاراسته ده كرښ له لايه ن تاكه كان ي ديكه و له هه مان كاتدا هه مان كرده ي ئه و كه سانه دووباره ده كه نه وه كه پڼيان كاريگه ر ده بڼ، ئه مانه ش به گشتي ده بڼه شاره زايي بو جورڼي له خؤگونجاندن له لايه ن تاكه كانه وه له گه ل ژينگه ي ده وروبه ردا به پڼي ئه و بارو دؤخ و قوناغي گه شه يه ي كه تيدا ده ژين.

- ئه ليپرټ بانډورا (Albert Bandura/1925-2021):

(بانډورا) يه كيكه له پيشه ننگه كان ي تيؤري فيريوون، كه خاوه ني قوتا بخانه ي كؤمه لايه تيبه پاش سالنيك له ليكؤلڼينه وه له بابته ي زانسته كؤمه لايه تيبه كان و بواره كان ي فيريووندا، گه يشته ئه و ئه نجامه ي، كه چالاكيه كان ي مرؤف له په يوه ندييه كي به رده و امدان و هه ماهه ننگ ده بڼ له گه ل هؤكاره ژينگه ييه كان و كرده وه كرده ييه كان ي تايبه تمه ندييه كه ستييبه كان (santrock, ۲۰۱۷: ۲۳۳).

هه ريوه پڼي وايه مرؤف به دووباره كرده وه و لاسايي كرده وه وه فيري كرده ده بڼت، هه روه ها پڼي وايه زوربه ي كرده كان ي مرؤفه كان به دروست و نادرسته وه كرده گه ليكن كه له ژينگه ي تاكه كانه وه سه رچاوه يان گرتوه (أبو أسعد، ۲۰۱۴: ۴۸).

هه ر بؤيه بانډورا پڼي وايه فيريوون سه رته له رڼگه ي سه رنج دانه وه و به پشت به ستن به زانياريه كان رووده ات، هه روه ها پڼي وايه ئه م جوره له فيريوون ده بڼته هؤي داهڼان، فيرخواز تيدا مؤدڼله جيا وازه كان ي فيريوون له چوارچيويه كرده يه كي نوڼدا يه ك ده خات، جه ختښ ده كانه وه له سهر ئه وه ي كه فيريوون له رڼگه ي سه رنج دانه وه ده توانييت كاريگه ري به جي به تييت به نمونه: ستاښ كردن و پڼزانڼيكي كه م له سهر كرده يه كي په سهند، ده بڼته هؤي گؤرانكاريه كي بچوك له كرده ي په سنداو به پيچه وانه وه ش راسته (عبدالرحمن، ۱۹۹۸: ۶۴).

له بهرته وه تيؤري فيريووني كؤمه لايه تي زياتر گرنگي به كرده دياره كان ده ات كه ده توانييت له رڼگه ي سه رنج داندان و به هؤكار ي نامرازي چاوه وه بيڼرڼي وه كو: (كرده توندوتڼييه كان، قسه كردني ئاسايي رؤژانه، جو له كان ي ئه نداماني جه سته) له كاتيكا كه متر بابيه خيان به چؤنيه تي گه شه كردني ديارده ده روونيه كان داوه كه له رڼگه ي سه رنج و تيرامانه وه ناتوانرڼي بيڼرڼي وه ك: (هه سته و هؤش و بيركردنه وه) هه روه ها

دهیه م / پیشنیاز و راسپارده کانی توژیینه وه

أ- پیشنیازه کانی:

هه وئدان بو ئه نجامدانی توژیینه وهی هاوشیوه و جیاواز له نمونهی توژیینه وهی تیوری به به کارهینانی میتوده چهنایه تییه کانی و چونا یه تییه کانی له پیناو به ووردی ده رخستی گرفته کانی پرۆسهی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی که پیویسته توژیهرانی کۆمه لایه تی به هه ند وهری بگرن بو نمونه کارکردن له سهر

چه ند لایه نیکی جیاوازی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی وهك ئەم ناو نیشانانە ی خواره وه:

- پیگه یاندنی کۆمه لایه تی له نیوان ماله کانی چاودیری کۆمه لایه تی و خیزانه جیگره وه کانی.

- پیگه یاندنی کۆمه لایه تی له لای مندالانی خاوه ن پیدایستی تایبه ت و مندالانی ئاسایی.

- پیگه یاندنی کۆمه لایه تی له نیوان مندالانی ناو باخچه ی ساوايان و خیزانه کانیان.

ب- راسپارده کانی:

- پیویسته وهزاره تی کارو کاروباری کۆمه لایه تی پلانی کۆمه لایه تی هه بیته له باره ی پیگه یاندنی کۆمه لایه تییه وه له ناو خیزان و گشت که ناله کانی دیکه ی پیگه یاندنی کۆمه لایه تییدا ده باره ی چۆنیته گۆشکردنی مندالان و پیدانی رینمایی پیویسته بو گشت ده زگا کانی راگه یاندن و له ریگه ی میدیاکانیشه وه خیزانه کانی هۆشیار بکرتینه وه.

- پیویسته حکومه تی هه ریمی کوردستان له ریگه ی وهزاره تی گواستنه وه و گه یاندنه وه سانسۆر بخاته سه ر گشت ده زگا میدیاییه کانی تاوه کو ئه و بابته انه ی که په خشی ده که ن کاریگه ری نه رینی له سه ر پیگه یاندنی کۆمه لایه تی دروست نه که ن.

- پیویسته خیزانه کانی چاودیری منداله کانیان بکه ن له زیاده روه ی به کارهینانی توژه کۆمه لایه تییه کانی و هاوړی به ستیان له گه ل مندالانی دیکه دا و سه یرکردنی که ناله کانی راگه یاندن.

سه رچاوه کانی

١. الختاتنة، سامي محسن وفاطمة عبدالرحيم النوايسة (٢٠١١): علم النفس الإجتماعي، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٢. الصديقي، سلوى عثمان و محمد مصطفى احمد و مصطفى شفيق مصطفى (٢٠١٢): مناهج البحث في الخدمة الإجتماعية، الإسكندرية، مصر، بدون الطبعة والنشر.
٣. الفوزان، عبدالله محمد (١٩٩٩): التنشئة الإجتماعية والتحديات المعاصرة، مجلة رؤى، النادي الادبي بمنطقة حائل، بدون الطبعة والنشر.
٤. الكاشف، علي بن عمر (٢٠٠٠): النظريات الإجتماعية الإتجاهات والمذاهب الكلاسيكية المعاصرة، بدون الطبعة والنشر.
٥. النحلوي، عبدالرحمن (١٩٩٩): أصول التربية الإسلامية وأساليبها، الطبعة الثانية، دار الفكر المعاصر، دمشق.
٦. الكندري، أحمد محمد مبارك (١٩٩٢): علم النفس الأسري، الطبعة الثانية، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت.
٧. النوري، قيس و عبدالمنعم الحسيني (١٩٨٥): النظريات الإجتماعية، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد.
٨. الحسن، إحسان محمد (٢٠١٢): ئينسايلكۆپيدياي كۆمه لئاسى، وهرگيراني: دانا مه لا حسن، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، كوردستان، سلیمانی.
٩. الخولي، سناء (١٩٨٤): الأسرة والحياة العائلية، دار النهضة العربية، بيروت.
١٠. الفوال، سلاح مصطفى (٢٠٢٠): سيمبووله كانی هزرى كۆمه لئاسى هاوچه رخ، وهرگيراني: توانا فه ره يدون حسين، چاپخانه ی ميخه ك،

چاپی دووهم، سووران.

١١. الداهري، صالح حسن أحمد (٢٠١١): أساسيات علم الاجتماع النفسي التربوي ونظرياته، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
١٢. الحسن، إحسان محمد (٢٠١٥): النظريات الاجتماعية المتقدمة، الطبعة الثالثة، دار وائل للنشر، عمان.
١٣. المسعودي، محمد عبد الغني و محسن احمد الخضيرى (١٩٩٢): الاسس العلمية لكتابة رسائل ماجستير و الدكتوراه، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
١٤. الياس، به ناونيشانى (الحرمان الأبوي وعلاقته بالتنشئة الاجتماعية في ضوء بعض المتغيرات - دراسة ميدانية للأطفال مجهولي الأبوين بدار الإيواء (المايقوما) بولاية الخرطوم- السودان)، رسالة ماجستير غير منشورة.
١٥. ابراش، ابراهيم (٢٠٠٩): المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية، دار الشروق، الأردن.
١٦. ابراش، ابراهيم (٢٠١٣): ميتوده كاني توتيزينه وه له كومه نناسي، وه رگيراني: ديدار ابو زيد، چاپخانه ي روتزه لات، ههولير.
١٧. أبو أسعد، أحمد عبداللطيف (٢٠١٤): تعديل السلوك الإنساني، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
١٨. أبو مغلي، سميع و عبدالحافظ سلامة و فدوى ابورداحة (٢٠١٣): التنشئة الاجتماعية للطفل، الطبعة العربية، بدون النشر، عمان، الاردن.
١٩. بؤدون، ريمون و فرانسوا بوريكو (٢٠١٩): فهرهنگي رهخهنگي كومه نناسي، وه رگيراني: مستهفا غفور، چاپخانه ي تاران.
٢٠. بدر، أحمد (١٩٨٢): أصول البحث العلمي ومناهجه، الطبعة السادسة، الناشر وكالة المطبوعات عبدالله حريمي، الكويت.
٢١. زيباري، طاهر حسو (٢٠١٧): تيوري هاوچه رخ له كومه نناسيدا، چاپي دووهم، به بي ده رگاي چاپ.
٢٢. حوسو، عصمت محمد (٢٠٠٩): الجندر الأبعاد الاجتماعية والثقافية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٢٣. حمزة، كريم محمد (٢٠١٥): نظريات علم الاجتماع مقدمات تعريفية، دار المكتبة البصائر، بيروت، لبنان.
٢٤. كريب، ثيان (٢٠٠٨): تيوري كومه لاينه تي له پارسونزه وه تا هابرماس، وه رگيراني: ريبين ره سول نيسماعيل، به بي ده رگاي چاپ و بلاوكردنه وه.
٢٥. كه لهوهر، نهوزاد (٢٠١٠): گه شه كردني مندال، چاپخانه ي خاني، ده رگاي توتيزينه وه و بلاوكردنه وه ي موكرياني، دهوك.
٢٦. لطفي، طلعت ابراهيم وكمال عبدالحميد الزيات (٢٠١٢): النظرية المعاصرة في علم الاجتماع، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة.
٢٧. محمد، أحمد علي الحاج (٢٠١٢): علم الاجتماع التربوي المعاصر، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٢٨. موحسني، مه نوجيهر (٢٠٠٧): كومه نناسي گشتي، وه رگيراني: موسلح ثيرواني، چاپي دووهم، ده رگاي توتيزينه وه و بلاوكردنه وه ي موكرياني، كوردستان.
٢٩. مارشال، جوردن (٢٠٠٠): موسوعة علم الاجتماع، ترجمة: محمد محمود الجوهرى، المجلد، بدون دار طباعة والنشر.
٣٠. عنايه، غازي (٢٠٠٩): ثاماده كردني توتيزينه وه ي زانستي، وه رگيراني: به هره محمد علي، كومه له ي ثارا بو چاپ و بلاوكردنه وه، چاپي ستيه م.
٣١. عامر، طارق عبدالرؤف (٢٠٠٨): أصول التربية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، بدون دار طباعة والنشر
٣٢. عمار، حامد (١٩٨٧): التنشئة الاجتماعية في قرية مصرية (سلوا)، ترجمة، غريب سيد احمد، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية.
٣٣. عودة، محمود (١٩٩٥): أسس علم الاجتماع، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
٣٤. علي، نازاد (٢٠٠٧): دهروونزاني گشتي به بي ده رگاي چاپ و بلاوكردنه وه.
٣٥. عبدالرحمن، محمد السيد (١٩٩٨): نظريات الشخصية، دار قباء للنشر والتوزيع، القاهرة.
٣٦. فياض، حسام الدين (٢٠١٥): مفهوم التنشئة الاجتماعية وأساليب المعاملة الواليدية، دراسة في علم الاجتماع التربوي، بدون دار طباعة والنشر.

٣٧. صالح، كه نار قوناد، رۆلى خانه كانى نه و جه وانان له پىگه ياندى كۆمه لايه تيدا، توژينه وهيه كى مهيدانييه، نامه ي ماسته رى بلا و نه كراويه له زانكۆى سليمانى، ٢٠١٣.
٣٨. صيام، شحاته (٢٠٠٩): النظرية الإجتماعية من المرحلة الكلاسيكية إلى مابعد الحداثة، مصر العربية للنشر والتوزيع.
٣٩. قه ره چه تانى، كريم شهريف (٢٠٠٩): سايكۆلۆژياى گه شه مندال و هه رزه كار، چاپخانه ي په يوه ند، سليمانى.
٤٠. رمضان، نوال سليمان (١٩٩٢): التنشئة الإجتماعية، دار النهضة العربية، القاهرة.
٤١. شروخ، صلاح الدين (٢٠٠٤): علم الاجتماع التربوي، دار العلوم، عنابة، الجزائر.
٤٢. شاسوارى، عادل (٢٠١٣): به كۆمه لايه تيبوون له نيو ئه ركه كانى راگه ياندى تايبه تمه نندا، چاپخانه ي بينابى، سليمانى.
٤٣. تشيرتون، ميل و آن براون (٢٠١٢): علم الاجتماع النظرية والمنهج، ترجمة: هناء الجوهري، القاهرة، بدون دار النشر.
٤٤. خزاغلة، عبدالعزيزعلي وفه مي سليم الغزوي و معن خليل عمر و نايف عودة البنوي و جنان كامل لطاهر (٢٠١٨): ده روازه ي كۆمه لئاسى، وه رگيرانى: توانا فه ره يدون، چاپخانه ي تاران.
٤٥. خه مه ش، مجددين عمر خه يرى (٢٠١٢): كۆمه لئاسى بابته و ميتۆد، وه رگيرانى: عبدالله خورشيد، عبدالله اسماعيل، محمد شوانى و زيره ك عبدالله، چاپخانه ي رۆژه لآت، هه وليتر.
٤٦. غدنز، أنتوني (٢٠٠٥): علم الاجتماع، ترجمة: فايز الصياغ، الطبعة الرابعة، منتدى مكتبة الإسكندرية.
٤٧. غنيم، السيد رشاد و عبدالله محمد عبدالرحمن (٢٠٠٨): النظرية المعاصرة في علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية، مصر العربية.
٤٨. غورفا، ريناتا (١٩٨٤): مقدمة في علم الاجتماع التربوي، نزار عيون السود، دار دمشق.
٤٩. گۆته ريچ، وب (١٩٨٣): ده روونزانى، وه رگيرانى: هيو عمر احمد، ده رگاى رۆشنيرى و بلاو كرده وه ي كوردى، زنجيره ي ٩٣، به غدا.
- 50- Santrock, J.W. (2017): Educational psychology. 6th Edition. McGraw-Hill Education.