

# پروژهی پیگه یاندنی کومه لایه تی له روانگهی تیوره کانی کومه لاسییه وه تویژینه وه یه کی تیوری شیکارییه

## عملية التنشئة الاجتماعية في ضوء نظريات علم الاجتماع دراسة نظرية تحليلية

### The process of socialization from the sociological theoretical perspectives An Analytical Theoretical study

نه جات محمد فاره ج<sup>۱</sup>، پشتیوان محمد علی<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> بهشی کومه لاسی، کولژی زانسته مرو فایه تییه کان، زانکوی سلیمانی، شاری سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق

Corresponding author's e-mail: najat.faraj@univsul.edu.iq

#### پوختهی تویژینه وه که

کیشهی ئەم تویژینه وه یه بریتیه له و پرسیاره سه ره کییهی که (ئایا پروژهی پیگه یاندنی کومه لایه تی له روانگهی تیوره کانی کومه لاسییه وه چون شیکار ده کریت؟) و تویژه ره بامانجی خستنه روو شیکردنه وه یه پروژهی پیگه یاندنی کومه لایه تی له روانگهی تیورییه کانی (بونیا دی ئەرکیتی، رۆلی کومه لایه تی، کارلیکی هیمای و فیربوونی کومه لایه تی) تویژینه وه یه کی ئەنجامدا وه به ناو نیشانی (پروژهی پیگه یاندنی کومه لایه تی له روانگهی تیوره کانی کومه لاسییه وه، تویژینه وه یه کی تیوری شیکارییه) تویژه ره له تویژینه وه که یه پشتی به میتودی شیکاری وه سفی به ستوو و، گرنگترین ئەنجامه کانیش ئەوه پیشان ده دن که ئەرک و رۆل که په یوه سته به پیگه یه ئەندامانی خیزانه وه کاریگه ری راسته خویان هه یه له سه ر پروژهی پیگه یاندنی کومه لایه تی.

کیله ووشه کان: (پروژه، پیگه یاندنی کومه لایه تی، تیور).

گوفاری زانکوی هه له بجه: گوفاریکی زانستی ئەکادیمییه زانکوی هه له بجه ده کات	
DOI Link	<a href="http://doi.org/10.32410/huj-10537">http://doi.org/10.32410/huj-10537</a>
رینکته و ته کان	رینکته و تی وه رگرتن: ۲۰۲۳/۲/۷   رینکته و تی به سه ندردن: ۲۰۲۳/۴/۲۶   رینکته و تی بلاو کردنه وه: ۲۰۲۴/۶/۳۰
ئیمه یلی تویژه ر	najat.faraj@univsul.edu.iq
ما فی چاپ و بلاو کردنه وه	© ۲۰۲۴ پ. د. نه جات محمد فاره ج، پشتیوان محمد علی، گه یشتن به م تویژینه وه یه کراوه یه له ژیر ره زامه ندی 4.0 CC BY-NC-ND

## Abstract

The problem of this study is a main question: (The process of socialization from the sociological theoretical perspective , how to analysis it)

And the researcher aims to present and analysis the process of socialization from the sociological theoretical perspective ,of the theories (functional constructivism , the social role,symbolic interaction and social learning). On the syllabus is a Wasfi analysis. The most important results show that the duties and roles that are associated with the status of family members have a direct impact on the socialization process

**Keywords:** (process, socialization, theory)

## ملخص الدراسة

مشكلة هذه الدراسة هي سؤال رئيسي هل: (عملية التنشئة الإجتماعية تحت ضوء نظريات علم الاجتماع كيف تحلل) والباحث بهدف عرض وتحليل عملية التنشئة الإجتماعية تحت ضوء نظريات (البنوية الوظيفية، الدور الاجتماعي، التفاعل الرمزي والتعلم الإجتماعي)، لقد قام اجري باحث بحثا بدراسته بعنوان: (عملية التنشئة الإجتماعية في ضوء نظريات علم الاجتماع ، دراسة نظرية تحليلية) اعتمد الباحث في بحثها على المنهج تحليل الوصفي، وتظهر أهم النتائج أن واجبات والادوار اللذين ارتبطا بمكانة أفراد الأسرة، لهما تأثير مباشر على عملية التنشئة الإجتماعية.

**الكلمات المفتاحية:** (العملية، التنشئة الإجتماعية، النظرية)

## پيشه کی

خیزان وهك بچوكترين يه كهى پيگه ياندنى كومه لايه تي له زياني هه ريه كيكي له ئيمه دا گرنگيه كي زورى هه يه هه ر له بهر ئهم گرنگيه شيه تي كه چه ندين توپزينه وهى جياجياى له سهر ئه نجامدراوه، تاوه كو باس له هه ندى رولى نه بينراوى ناوخيزان بكرت و گرنگي به لايه نيكي ديكه ي خيزان بدرت كه پيشتر گرنگي پي نه درا بيت.

پيگه ياندنى كومه لايه تي ته نها له خيزاندا كوناكرتته وه به لكو خيزان بنه رتي پيگه ياندنه كه يه له گه ئيدا كه ناله كانى ديكه ي پيگه ياندنى كومه لايه تي پيگه وه به شدار دهن له كيشانى وينه ي به كومه لايه تيبوونى تاك هه ريه كه و به رپزه يه ك بو نمونه هاوپرى له كولان و ماموستاو فه رمانبه ر له ناو خوئندنگه و ته نانه ت ميدياو چايخانه و كافي و كومه لگه ش به گشتى وهك بازارو شوئنه گشتيه كانى ديكه هاوكاريگه ر دهن له م پرؤسه يه دا، به جورتيك كه له شوئنيكي بو شوئنيكي ديكه و سهرده ميكي بو سهرده ميكي ديكه و قوناغيكي بو قوناغيكي ديكه ي ته من، به م هويه ش كومه ناسى وهك زانست و توپزه رانى كومه لايه تيش وهك پسپور چه ندين هه وليان داوه له هه مبه ر شيكاركردى پرؤسه ي پيگه ياندنى كومه لايه تي له بهر روشنايى تيورى بيرمه ندانه وه، ئهم توپزينه وه يه ي ئيمه ش يه كيكي له وه وه ل ه سادانه له بواره كه دا.

**یه که م / کیشی توئینه وه که:**

کیشی توئینه وه واته بابته و کیشو بواری، بیروکه کانی توئینه وه زانستییه که، ئەمەش یه کیکه له بنه ما بنچینه یه کانی توئینه وه، دیاریکردنی کیشی توئینه وه رۆلی گرنگی ههیه له روونکردنه وه، خستنه رووی گرنگی توئینه وه (عناية، ۲۰۰۹: ۲۰). کیشی ئەم توئینه وه یهش بریتیه له و پرسیاره سه ره کیهی که (ئایا پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی له روانگه ی تیوره کانی کۆمه لناسیه وه چون شیکارده کریت؟)

**دووهم / گرنگی توئینه وه که:**

توئهر له رینگه ی گرنگیه وه ده توانیت بگاته هوی ئەجامدانی توئینه وه پئشنیارکراوه که و، پاساو و لایه نه کانی بابته یتی زانستی توئینه وه که بخاته روو (الصديقي وآخرون، ۲۰۱۲: ۱۲۶).

**گرنگی ئەم توئینه وه یهش خوی ده بینیته وه له :**

أ- گرنگی تیوری / ئەم توئینه وه یه ی ئیمه هه ولتیکه له بواری زانستی کۆمه لناسیدا و ئەجامه کانی ده بنه سه رچاوه یه کی زانستی بو ئەو توئهر و خویندکارانه ی که ده یانه ویت توئینه وه له هه مان بواری ئەجامه بدن و درتزه به کاروانی زانستی خویندکارانه، که می ئەو توئینه وانه ی که تیورین له زانستی کۆمه لناسیدا خوی له خویدا گرنگی توئینه وه که ی ئیمه ده رده خات.

ب- گرنگی پراکتیکی / ئەجام و پاسپارده کانی ئەم توئینه وه یه ی ئیمه که توئینه وه یه کی زانستییه لایه نه په یوه نیدیاره کانی وه ک وه زاره تی کارو کاروباری کۆمه لایه تی و، وه زاره تی په روه رده و فیرکردن و خیزانه کانیش ده توان کار ی له سه ر بکه ن له پیناو باشتر کردن و ریکخستنی پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی.

**سێیه م / ئامانجی توئینه وه که:**

توئهر کاتیک ده ست به توئینه وه ده کات ده بیت ئامانجیکی هه بیت و پالی پیوه بنیت، توئینه وه ش به هه موو برگه کانیه وه ده بیته رینگه یه کی ئە کادیمی بۆگه یشتن به و ئامانجه، ئامانجی توئینه وه که ی ئیمه ش بریتیه له خستنه روو شیکردنه وه ی پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی له روانگه ی تیوره کانی (بونیادی ئەرکیتی و رۆلی کۆمه لایه تی و کارلنکی هیمای و فیربوونی کۆمه لایه تی)، هه ر بۆیه توئهر هه ولتی داوه بیروکه ی تیوره کان بخاته روو شیکردنه وه یان بۆ بکات.

**چوارهم / میتۆدی توئینه وه که:**

وشه ی میتۆد به گشتی رینگه یه که یان کرده یه که که توئهر ده یگریته به ر بۆ وه لامدانه وه ی کیشی توئینه وه که ی (ابراش، ۲۰۱۳: ۱۰۰). له م توئینه وه یه دا میتۆدی شیکاری وه سفی به کاره ینراوه، که زیاتر له توئینه وه چۆنیتیه کان به کارده ینریت و له رووی تیورییه وه بابته کان خراوه ته وه روو به ئامانجی وه سفکردن و پاشان شیکردنه وه یان بۆ کراوه به سوود وه رگرتن له سه رچاوه زانستییه کان و به کاره ینانی ئامرازی کتیبخانه یی و گه یشتن به ئەجامی توئینه وه که (المسعودي والخضير، ۱۹۹۲: ۴۲).

**پنجهم / ناساندنی چه مکه کان:**

چه مکه کان بنه مای زمانی کارلنکی مروؤف و، ئامرازی مروؤین بۆ ده ربیرینی بیروکه و، دۆخی تایبه ت له پرۆسه ی توئینه وه ی کۆمه لایه تیدا گرنگی تایبه تی هه یه، له م رینگه یه وه توئهر ده توانیت زانیارییه کان دیاری بکات (ابراش، ۲۰۰۹: ۲۳۵). توئینه وه ی زانستی پشت به دوو جوړله پیناسه یان ناساندن ده به ستیت ئەوانیش ناساندنی چه مکه که له گه ل ناساندنی ریکاری (بدر، ۱۹۸۲: ۳۸).

هەر لهو بارهیهوه چهند پیناسهیهك بۆچه مکه كانی تایبته به توئینهوه که دهخهینه پروو بریتین له مانه ی خوارهوه:

أ- پینگه یانندی کۆمه لایه تی.

ب- تیۆر.

أ- پینگه یانندی کۆمه لایه تی:

بریتیه له پرۆسه یه کی کۆمه لایه تی که به هۆیه وه تاکه کان له ناو کۆمه لگه دا فیری شیوازه کانی ژیان دهن و، به ناوه ندی یه که می گواستنه وه ی رۆشنیری کۆمه لگه ش دادنه نیت (غدنز، ۲۰۰۵: ۸۷).

ههروه ها پرۆسه یه که له فیرکردن پشت به گۆشکردن و ئاوته کردنی هه ریه که له ژیری و سۆزو ئاکارده به ستیت، به شیوازیکی هه ماهه نگ له لای تاکه کان (ابو مغلی وآخرون، ۲۰۱۳: ۱۵).

پیناسه ی رینککاری پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی: ده توانین بلیین پینگه یانندی کۆمه لایه تی ئه و پرۆسه کۆمه لایه تیا نه یه که له روانگه ی تیۆره کانه وه تاکه کان له ناو خیزان یان کۆمه لگه یان له رینگه ی که نا له جیاوازه کانی پینگه یانندی کۆمه لایه تیه وه له مندالییه وه تا پیری وه ری ده گرن وهك: (مرگه وت و کافي و چایخانه).

ب- تیۆر:

تیۆر بونیادیکی هه زری هه ماهه نگه و په یوه سه ته به هه ندیک دیارده ی دووباره ی ژیا نی کۆمه لایه تی کۆمه لگه، یان کۆمه لیک یاسای پیکه وه به ستراوه ده رباره ی هه ندیک دیارده و رووداو که له رینگه ی درک کردن و بیرکردنه وه ی عه قلانییه وه مه به سه ته کانی ده گه یه نیت (النوری والحسني، ۱۹۸۵: ۹).

ههروه ها تیۆره کان سیسته مینکی مه عریفه ی گشتینراون که لایه نه جیاوازه کانی واقیعی کۆمه لایه تی لیک ده ده نه وه به جۆریک گوزارشت له به رزترین پله ی تاقیکردنه وه و گشتان دن ده که ن و، په یوه ندی نیوان یاسا و کیشه کان یه ک ده خه ن و، یارمه تی بیرمه ندانیش ده دن بۆ دۆزینه وه ی یاسا نوئیه کان و ده رخس تنی به لگه نادیاره کانی کیشه کۆمه لایه تیه کان (الکاشف، ۲۰۰۰: ۴).

پیناسه ی رینککاری تیۆر: بریتیه له گوزارشت و رافه ی عه قلانی دیارده و کیشه کان کۆمه لگه، دووره له وینا و خه یال و مه به سه ت و به رژه وه ندی تایبته و دیاریکراو، که ی هه مه ش هۆکاریکی به هیزه بۆ لایه نی بابه تی بوون و، دۆزینه وه ی رینگه زانستییه کانی کاری توئیه ره به گشتی و توئینه وه کان به تایبته.

## شه شه م / توئینه وه کانی پینشو

۱- توئینه وه ی صالح (۲۰۱۳): به ناو نیشانی (رۆلی خانه کانی نه و جه وانان له پینگه یانندی کۆمه لایه تیدا- توئینه وه یه کی مه دیدانییه له خانه کانی نه و جه وانان له به کره جو له شاری سلیمان)

کیشه ی توئینه وه که بریتیه له پرسیارکردن ده رباره ی توانای خانه کانی نه و جه وانان و رۆلیان له پینگه یانندی کۆمه لایه تی نه و جه واناندا، جۆری توئینه وه که ش تیکه له له (چه ندیتی و چۆنیتی) و توئیه ره هه ریه که له میتۆده کانی (میژووپی و بار و به راووردکاری) به کاره یناوه و شیوازی توئینه وه که ش زیاتر وه سفی شیکارییه، نمونه ی توئینه وه که شی له جۆری نمونه ی مه به سه تداره کۆی نه و جه وانانی وه رگرتوه که ژماره یان (۴۵) نه و جه وان بوو له هه ردوو به شی کوران و کچان ته مه نیان له نیوان (۷-۱۸) سالدابوون، هه ر له و چوارچیه وه دا هه ریه که له ئامرازه کانی (چاوپیکه وتن و تییینی به به شداریکردن و به لگه نامه و راپۆرته کان) ی بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری به کاره یناوه، له گه ل به کاره ینانی هه ریه که له ئامرازه ئامارییه کانی (تاقیکردنه وه ی تیتیت و تاقیکردنه وه ی مان وتی) کۆمه لیک ئامانجی سه ره کیشی خسته تۆته پروو له وانه: زانیی رۆلی خانه کانی نه و جه وانانی کوران و کچان له پینگه یانندی کۆمه لایه تی نه و جه وانان داو زانیی جیاوازی نیوان خانه کان له پرکردنه وه ی پیداو یستییه ماددی و کۆمه لایه تیه کاند، له کۆتایدا گه یشتۆته کۆمه لیک ده رته نجام له وانه: رۆل و هیزی پینگه یانندی کۆمه لایه تی له

ناوخانه كاندا زياتره له ديدى هه نديك له نهوجه وانان له بهرامبه رتيانان له ناو خيزانه كانيان بهو پييهى خيزان نه يتوانيوه پهروه ده و، پيگه ياندن و چاوديري ته واويان بو دا بين بكت، ئه مه جگه له دروستبووني جياوازي له نيوان خانه ي نهوجه وانان له رووي مامه له و رهفتاري ره گه زيبه وه به جورنيك نهوجه واناني ره گه زي مي به ريزيه كه زيتر نارازين وهك له ره گه زي نير له رووي مامه له ي تويزه ري كوومه لايه تي له پر كردنه وه ي پيداويستيه ماددى و كوومه لايه تيبه كاندا.

٢- تويزينه وه ي الياس (٢٠١٧): به ناو نيشاني (الحرمان الابوي وعلاقته بالتنشئة الاجتماعية في ضوء بعض المتغيرات - دراسة ميدانية للأطفال مجهولي الابوين بدار الإيواء (المايقوما) بولاية الخرطوم- السودان) بيبه شبوون له باوان و پهيوه ندى به پيگه ياندن كوومه لايه تيبه وه له زير روشناي هه ندى گوراودا- تويزينه وه يه كي مهيدانييه بو مندالني بيبه ش بوو له باوان له خانه ي (المايقوما) له ويلايه تي خه رطوم - (سودان)

كيشه ي تويزينه وه كه بريتيه له و پرسه ي كه بيبه ش بوون له باوان چ پهيوه ندييه كي به پيگه ياندن كوومه لايه تيبه وه هه يه لاي مندالني بيبه ره رشت، تويزينه وه كه له جوري چه نديتيه و ميتودي رووپوي كوومه لايه تي گشتگر به كار هاتوه، شيوازي وه سفى شيكاري به كار هيناوه بو ئه نجامداني تويزينه وه كه و له جوري نمونه ي مه به ستداره، تويزه ر (٧٠) مندالي له هه ردوو ره گه زي كور و كچ وه رگرتوه (٦٠) منداليان له ناو خانه كه دان و (١٠) منداليان له خيزاني جينگره وه دان، ئه م ريزيه ش كوي گشتي كوومه لگه كه ي پيگه ييناوه، تويزه ر له م تويزينه وه يه دا ته نها (فوري رپرسى) وه كو نامرازي كوركردنه وه ي زانباري به كار هيناوه و نامرازه ناماريه كانى (پهيوه ندى ناماري پرسون و تافيكردنه وه ي تيبست بو دوو نمونه و ناوه نده زميره ي، لاداني پيوه ري، تافيكردنه وه ي جياوازي) به كار هيناوه، پروگرامى (Spss) ي به كار هيناوه بو شيكار كردن داتا و زانباريه كان، نامانجى تويزينه وه كه ش زانينى پهيوه ندييه له نيوان بيبه ش بوون له باوان و پيگه ياندن كوومه لايه تي، له گرنگترين ده رته نجامه كانى تويزينه وه كه ش: پهيوه ندييه كي پيگه وه به ستراوى نه ريخي هه يه له نيوان بيبه شبوون له باوان و پيگه ياندن كوومه لايه تي لاي مندالني بيبه ره رشت له خانه كه دا به جورنيك ئه و مندالنه ي بيبه ش له سوزى باوان له دوخيكي ناوه مواري نه بووني متمانه و هه ستردن به نا نامين هه روه ها جياوازيه كي به رچاو هه يه له پيگه ياندن كوومه لايه تيدا له نيوان خانه كان و خيزاني جينگره وه دا بهو پييه ي زينگه ي خيزاني جينگره وه به تايبه تمه ندييه كانى سوز و هاوكاري و پيگه وه بووني ئه نداماني زياتر ده ناسرته وه له گه ل ئه وه شدا مندال له خيزاني جينگره وه دا گرنگي زياتري پيده دريت وهك خانه و دامه زراوه فه رميه كان.

### حه ونه م / پرؤسه ي پيگه ياندن كوومه لايه تي:

به گشتي بيروكه و به كار هيناني چه مكي پرؤسه ي پيگه ياندن كوومه لايه تي له ناو كوومه لگه ي مروفايه تي ده گه رته وه بو سييه كانى سه ده ي رابردوو به دياريكراووش له سالي (١٩٣٩) و دواتريش له زانسته كانى پهروه ده و دهرووناسى و كوومه لئناسيشدا جينگي خو ي كرده وه، هه ر له و چوارچويه شدا هه ريه كه له بيرمه ندان (بارك و دولارد) بو يه كه مين جار وتاريكيان بلاوكرده وه له گوفا ريكي ئه مريكيدا تايبه ت به چه مكي پيگه ياندن كوومه لايه تي، هه ر وهك بيرمه ندان (ئوجبرن و نيميكوف) يش نامازه يان بهو گورانكار يانه ي سه ر تاكه كان كردوو كه له بوونه وه ريكي بايولوجيه وه ده گو ريت بو بوونه وه ريكي كوومه لايه تي، چونكه له دايكبوون به ماناي به ديها تي بوونه وه ريكي بايولوجيه وه دامه زراوه كوومه لايه تيبه كانيش رول ده بينن بو گو ريني بو بوونه وه ريكي كوومه لايه تي ئه ويش له ريگه ي رول بينن و ته واوكاري و فيركردن و پيداني رول جياوازه كانى پهيوه نديكردنه وه دروست ده بيت (شاسواري، ٢٠١٣: ٧١-٧٢).

كه واته له ريگه ي پرؤسه ي پيگه ياندن كوومه لايه تيبه وه تاكه كان كارليني كوومه لايه تي له گه ل يه كترى ده كه ن به مه به ستي هاوشانبوونيان له كوومه لگه دا، هه ريويه له كلتوره جياوازه كانيشدا هه مه چه شنه ييه كه هه يه له كرده كاندا بو نمونه له رووي بايولوجيه وه له كاتي فيربووني ري روستندا مندالان تاراده يه كه وه كو يه كتر ئه وقوناغه تيده په ريئن، ياخود هه وله كانيان له پينا و پر كردنه وه ي پيداويستيه سه ره تايبه فسيلولوجيه كانيانه، به لام له گه ل ئه وه شدا جياوازي له نيوانياندا ده بينريت به نمونه يه كيك زياتر ده خه ويت و يه كيكي ديكه كه متر، يان له

کاتی گریاندا یه کیک زوو ده که ویتته گریان به لام یه کیکی دیکه زوری پی ده چیت تا کاریگر ببت به روداویک یاخود بارودوخیک و بکه ویتته گریان ئەمەش دەگه پتته وه بو رادهی جیاوازییه بایۆلوجییه کان و چالاکبونیان له چوارچیوهی پرۆسهی پیگه یاندنی کۆمه لایه تیدا (خزاعله و آخرون، ۲۰۱۸: ۱۵۳).

هەر بۆیه تاك كاتيك له دايك ده ببت بوونه وهریکی بایۆلوجییه و که مترین زانیاری ههیه یان هەر نازانیت دهربارهی بابه ته کانی تاین و فەلسەفە و نهریت و کلتور و یاسا کانی ژیان، به لام به تپه پووونی کات و رۆژ له دواي رۆژ به هوی پرۆسه کۆمه لایه تیه کانه وه شاره زایی و لیتاتووپی دروست ده کات سه باره ت به ژینگه ی ژیان و ده وره بیری و ده ببتته بوونه وهریکی کۆمه لایه تی جیبه جیکاری نهریت و یاسا کۆمه لایه تیه کانی کۆمه لگه .

له بهرته وه پرۆسه ی گۆرینی بوونه وهری بایۆلوجی بو بوونه وهری کۆمه لایه تی به گرتنه بهری دوو رپوشوین و شیواز ده ببت که ئە وانیش:

۱- ناماده کاری و راهینان به یی قوناغه کانی گه شه ی ده روونی و جهسته پی و کۆمه لایه تی تاکه کان، واته لیردا تاکه کان ناماده ده کرین بو هەر گۆرانکاریه که ده کری له داها توی دوور یان نزیك رووبدهن.

۲- داب و نهریت و به ها بالاکان له ژینگه که یدا هه رکات په سه ند و گونجاو بوون له گه ل کرده که دا یه که ده گرن و نامانجی پرۆسه که ده پیکن (عامر، ۲۰۰۸: ۱۳۷-۱۳۸).

له بهر ته وه ده توانین بلیین قوناغی مندالی له گرن گترین قوناغه کانی ته مه نی تاکه کانه به گشتی و پیکهاته ی کۆمه لگه ی له سه ر بونیاد ده نریت، سه ره تاي دروستبوونی کرده و که سایه تیشه که دواتر کاریگره ی خوی به جی ده هیتیت له سه ر چۆنیه تی قوناغه کانی دیکه ی گه شه هەر بۆیه به گرن گیه وه ته ماشا ده کریت.

له م روانگه یه شه وه تابه ت به پرۆسه ی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی و به هوی ته وه ی به شیک سهره کی و گۆراویکی بنچینه ی شه له توژیینه وه که ماندا توژیهر به باشی زانی هه ندیک له بابه ته په یوه ندیداره کان به و پرۆسه یه بخاته روو به م شیوه یه ی خواره وه:

### ۱- تابه ته ندییه کانی پرۆسه ی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی:

پرۆسه ی پیگه یاندنی کۆمه لایه تی به کۆمه لیک تابه ته ندی ده ناسرته وه، که ده توانین بلیین ئەم تابه ته ندیانه کۆنترۆلی یه که من بو دیاریکردنی کرده کۆمه لایه تیه کانی تاکه کان به رامبه ر تاکیکی دیکه له کۆمه لگه دا هه ربۆیه ره نگه هه ندیک کرده له کۆمه لگه یه کدا په سه ند ببت به لام له کۆمه لگه یه کی دیکه به پیچه وانه وه په سه ند نه ببت (الفوزان، ۱۹۹۹: ۱-۲). ئەو تابه ته ندیانه ش بریتین له مانه ی خواره وه: أ- پرۆسه یه کی کۆمه لایه تی که سییه: به مانای ته وه ی که تابه ته به تاکه کان و، له هه مان کاتدا پرۆسه یه کی کۆمه لایه تیشه که له چوارچیوهی گرووپ و یه که کۆمه لایه تیه کاند روودهدات.

ب- پرۆسه یه کی دینامیکی به رده وامه له کارلیکی گۆراودا: هه ربۆیه پرۆسه یه کی ئالوگۆرکاری به خشین و وه رگرتنه، به جۆریک تاك ده ببتته خاوه نی ته و کلتوریه کی تیدا ده ژی که ئەمه بریتیه له وه رگرتن و دواتریش ده به خشیت به شیوه یه که هه مان کلتور بو ئەوانی دیکه ده گوازیته وه (محمد، ۲۰۱۲: ۱۱۶-۱۱۷).

ت- پرۆسه یه کی به رده وامه: به شداریکردن به رده وامه و له بارودوخه نوئ و جیاوازه کانیشدا تاکه کان پنیوستییان به پیگه یاندنی به رده وام هه یه له لایه که وه له لایه خودی خویانه وه بو خویان به مه به سستی ته وه ی بتوانن خویان بگونجینن له گه ل پنداویستییه نونیه کان و کارلیک کردنی سه رده واما و له لایه کی دیکه وه له لایه که سانی دیکه ی کۆمه لگه وه.

ث- پرۆسه یه کی ریزه ییه: واته به یی کات و شوین جیاوازه هه ره که چۆن چینه کۆمه لایه تیه کانیش ته نانه ت له ناو خودی یه که کۆمه لگه شدا جیاوازن.

ج- پرۆسهیه کی گۆرانکاری کۆمه لایه تییه: واته له رینگه یه وه تاکه کان ده گۆرین به نمونه مندائیک له سه ره تادا وابهسته ده بێت به وانی دیکه وه به لام به گه وره بوونی ده بێته تاکیک پینگه یشتوو و هه لگرو به رپرسیاری کۆمه لایه تی له ناوکۆمه لگه دا.

ح- پرۆسه یه کی ئالۆزه: به واتای ئه وه ی پرۆسه یه کی فره چه شنه و پشت به شیواز و ئامرازی جیاواز ده به ستیت، جا چ به شیوه ی پینگه یاندنی مه به ستدار یان به ی مه به ست بۆ گه یشتن به ئامانج و مه به سته دیاریکراو و سه ره کییه کان له نمونه ی: (خیزان و قوتابخانه و ئامرازه کانی راگه یاندن و یانه وه رزشی و کۆمه لایه تی و کلتورییه کان) (الختاتنه والنوايسه، ۲۰۱۰: ۱۱۳-۱۱۴).

خ- پرۆسه یه کی گشتگیرو به ربلایوی درێژکراوه ی میژوو: له گه ل ئه وه ی له کۆمه لگه یه ک بۆ کۆمه لگه یه کی دیکه جیاوازه به رپزه یه ک به لام له جۆردا جیاوازی نابینریت وله کۆی کۆمه لگه کاندایه سه ره تایی و گه شه کردوو پێشکه وتوووه کاندایه بوونی هه یه (فیاض، ۲۰۱۵: ۸-۹).

## ۲- گرنگی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی: گرنگییه کانی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی له وه دا درده که ویت که:

أ- ده توانریت دنیایی بدات له پاراستنی تاکه کان له بارودۆخه جیاوازه کاندایه تابهت له کاتی ئه نجامدانی چالاکییه کانیان پیکه وه و، دروستکردنی گرووپه کۆمه لایه تییه کان به جۆرێک ئینتیمای بۆ ئه و گرووپانه ده که ن و ده بنه به شیک له خۆیان.

ب- له پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تییدا تاک فیری جۆرێک له کۆنترۆلکردنی کرده کانی ده بێت به شیوه یه ک دوور ده که ویته وه له و کردانه ی که په سه ندکراو نین له لایه ن کۆمه لگه وه، له کاتیکدا که ده زانین و پێویستیشه کۆنترۆلی کۆمه لایه تی بۆ پاراستنی ژیا نی کۆمه لایه تی و مانه وه ی تاکه کان، ئه م پێویستیه ش وه ستاوه له سه ر بنه مای پینگه یاندنی کۆمه لایه تی تاکه کان و شایسته بوونیان بۆ چه شنیک له خۆگونجاندن و پاراستنیان له هه ر زیانیک که ژیا نیان بخاته مه ترسییه وه له رووی جه ستیه ی و ده روونی و کۆمه لایه تییه وه.

ت- گرنگییه کی دیکه ی له وه دا درده که ویت که رۆلی سه ره کی ده گی ریت له دارپشتی که سایه تی تاکدا له مه ودا ی دووردا به تابهت له دروستبوونی ئاراسته کۆمه لایه تییه کان، هه ر بۆیه پینگه یاندنی کۆمه لایه تی نوینه رایه تی دیارترین لایه نی کلتوری کۆمه لگه ده کات به و پێیه ی که یه که یه ک له بیرۆکه ی نه ریتی له خۆ ده گری ت به رچه او کردنی ئه وه ی که ئه م نه ریته با وانه میژوو یه کیان هه یه و په وایه تییا ن له خودی تاکه کانی کۆمه لگه وه وه رگرتوو (عامر، ۲۰۰۸: ۱۳۷-۱۳۸).

ث- له گه ل ئه وانه شدا ده توانین بڵین پینگه یاندنی کۆمه لایه تی چه شنیک له یه که چوون ده دۆزیته وه له نیوان تاکه کانی کۆمه لگه جیاوازه کاندایه، هه ره ها کارلیکی گشتیشه که به گویره ی کات و شوین گۆرانکاری تییدا رووده ات و کاریگه ری ده بێت له سه ر تاکه کانی کۆمه لگه دا، به واتایه کی دیکه پینگه یاندنی کۆمه لایه تی به یی به ها بالاکانی ئه و کات و سه رده مه ی که کۆمه لگه ی له سه ر بونیاد نراوه چالاکییه کانی تاکه کان ریک ده خات (النحلاوي، ۱۹۹۹: ۲۷).

## ۳- قوناغه کانی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی: پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی بریتیه له م قوناغانه ی خواره وه:

أ- پینگه یاندنی کۆمه لایه تی سه ره تایی (التنشئة الإجتماعية الأولية-Primary Socialization):

له سه ره تایی قوناغی مندائیدا درده که ویت، که قوناغی گرنگی و هه ستیاره له ژیا نی تاکه کاندایه، که مندالان به شیوه یه کی به رفراوان فیری بابه ته کلتوری و داب و نه ریته کان ده بن له نمونه ی: (زمان و شیوازه سه ره کییه کانی کرده) که ده بێته بنه ما بۆ قوناغه کانی دواتری فیروون، له بهر ئه وه ده توانین بڵین خیزانیش له م پرۆسه یه دا دامه زراوه یه کی سه ره کی کۆمه لایه تییه (حوسو، ۲۰۰۹: ۱۱۲-۱۱۳).

ب- پینگه یاندنی کۆمه لایه تی دووه ی (التنشئة الإجتماعية الثانوية-Secondary Socialization):

ئه م قوناغه ش درێژ ده بێته وه له قوناغی منداییه وه تاوه کو ته مه نی کۆتایی پینگه یشتن، که لێره دا دامه زراوه کانی دیکه ی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تی به رپرسیاری له ئه ستۆ ده گرن له نمونه ی: (قوتابخانه و گروپی هاوڕییا ن و میدیا و دامه زراوه کۆمه لایه تییه جیاوازه کان) هه ر بۆیه ئه و کارلیکه کۆمه لایه تییا نه ی که له چوارچیوه ی ئه و دامه زراوانه دا رووده دن هاوکارده بن بۆ فیروونی تاکه کان له داب و نه ریت و به هاو

بیربوایه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌ و چۆنییه‌تی خۆگونجاندن له‌ گه‌لێاندا (غدنز، ۲۰۰۵: ۸۸).

ت- پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی به‌رده‌وام (التنشئة الإجتماعية المستمرة-Continuing Socialization):

له‌م قۆناغه‌دا رۆله‌ جیاوازه‌ به‌ده‌ست هاتوووه‌کان به‌رجه‌سته‌ ده‌بن به‌پێی جیاوازی ره‌گه‌زی له‌ نێوان نێرو میدا، واته‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ وه‌ره‌گه‌زه‌ جیاوازانه‌ نمایشی رۆله‌کانی خۆیان ده‌کهن له‌ کۆمه‌لگه‌دا، که‌ ئەمه‌ش پرۆسه‌یه‌کی راسته‌خۆی دینامیکییه‌ له‌ ته‌واوی سووری ژیااندا تاوه‌کو کۆتایی ته‌مه‌نیان (حوسو، ۲۰۰۹: ۱۱۲-۱۱۳).

#### ٤- ئامانجه‌کانی پرۆسه‌ی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی:

أ- فێرکردنی رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاوازه‌کانی تاکه‌کانه‌ له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا، به‌پێی جیاوازی ته‌مه‌ن و ره‌گه‌زو پێشه‌ و کلتوری کۆمه‌لگه‌ و، به‌ده‌سته‌تێنانی کارامه‌یی تایبه‌ت له‌ بواری سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و پابه‌ند بوون به‌ کلتوری کۆمه‌لگه‌وه‌ (رمضان، ۱۹۹۲: ۱۴-۱۵).

ب- چاندنی به‌هاو پێوه‌رو نۆرمه‌کانی گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌تایبه‌ت ئه‌و پێوه‌رو به‌هایانه‌ی که‌ به‌شدارن له‌ دارشتمی کلتوری کۆمه‌لگه‌دا، گه‌شه‌پێدانی خودی له‌ چوارچێوه‌ی گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ رێگه‌ی کارلێکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ گه‌ل‌ که‌سانی دیکه‌دا، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ ئامانجی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی دروستکردنی که‌سایه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌ واته‌ ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ی که‌ به‌رجه‌سته‌کاری په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ و تاکه‌کان له‌ ناویدا ده‌ژین، ئەمه‌ش ده‌بێته‌ هۆی پاراستنی تاکه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌دا وه‌ك گه‌ره‌نتییه‌کی پێویست بۆ مانه‌وه‌ی پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ (عمار، ۱۹۸۷: ۲۵۰-۲۵۲).

ت- داپینکردنی ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دروست به‌ جۆرێک تاک له‌ ناو خێزاندان هه‌ست به‌بوونی ئەندامانی دیکه‌ خێزان بکات، چونکه‌ بوونی هه‌ریه‌که‌ له‌ ئەندامانی خێزان له‌ دایک و باوک و ئەوانی دیکه‌ رۆلی خۆیان هه‌یه‌ له‌ مانه‌وه‌ و پاراستنی خێزان و، ئامانجی سه‌ره‌کیش له‌ پرۆسه‌ی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی دروستکردنی لایه‌نه‌ مرۆپیه‌ خودیه‌کانی مندالانه‌ له‌ رێگه‌ی تێکردنی پێداویستییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه‌، به‌شێوه‌یه‌ک بتوانن جۆرێک له‌ گونجان دروست بکهن له‌ گه‌ل‌ که‌سانی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌ لایه‌ک و داخوازییه‌ کلتورییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ (الکندري، ۱۹۹۲: ۱۵۶).

#### ٥- جۆره‌کانی پرۆسه‌ی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی:

به‌گشتی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی دوو جۆری سه‌ره‌کی ده‌گرته‌وه‌:

أ- پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی به‌مه‌به‌ست:

ئهم شێوازه‌ له‌ پێگه‌یانندن له‌ هه‌ردوو ژینگه‌ی خێزان و خۆیندنگه‌ رووده‌دات، به‌و پێیه‌ش که‌ تاک له‌ خێزانه‌وه‌ فێری زمان و کرده‌و داب و نه‌ریت و به‌هاکان ده‌بێت، به‌هه‌مان شێوه‌ له‌خۆیندنگه‌شدا به‌چهند قۆناغی پێوه‌ردیه‌ی و پێگه‌یانندی دیارکراو تێپه‌رده‌بێت به‌پێی گونجاوی له‌ کۆمه‌لگه‌دا.

ب- پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی به‌بێ مه‌به‌ست:

ئهم شێوازه‌ له‌ پێگه‌یانندن زۆرجار به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ل‌ شێوازی پێگه‌یانندی مه‌به‌ست ئەنجام ده‌درێت، له‌ رێگه‌ی (مزگه‌وت و هۆکاره‌کانی راگه‌یانندن وه‌کو رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و سینهما و شانۆ) هه‌روه‌ها ئه‌و دامه‌زراوانه‌ش که‌ به‌شدارن له‌ پرۆسه‌ی پێگه‌یانندن له‌ رێگه‌ی ئه‌و رۆلانه‌ی خواره‌وه‌ تاک فێری کارامه‌یی و ماناکان ده‌کهن و بیروکه‌کان و به‌ده‌سته‌تێنانی نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش به‌پێی ئهم دامه‌زراوانه‌ جیاوازن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ تاکه‌کان هه‌لوێسته‌ و خووه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان به‌ خۆشه‌ویستی و رق و سه‌رکه‌وتن و شکست و هاوکاری وه‌هه‌نگرتنی به‌رپرسیاریتی له‌ ئەستۆ ده‌گرن و، خووه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ کاروبه‌ره‌مه‌تێنان و به‌کاربردن و جۆره‌کانی دیکه‌ی کرده‌ش به‌ده‌ست ده‌هێنن (شروخ، ۲۰۰۴: ۶۰).

## ٦- دامه زراوه کانی پرۆسه ی پێگه یانندی کۆمه لایه تی:

ده توانین بلیین پرۆسه ی پێگه یانندی کۆمه لایه تی له چه نندین دامه زراوه ی جیاوازی پیکهاتوووه ئه وه ی لێره دا به گرنگ ده زانریت خستنه رووی ئه وه دامه زراوه یه که په یوه نندی راسته خۆیان هه یه به پرۆسه ی پێگه یانندی کۆمه لایه تییه وه، له وه دامه زراوه یان هه ش بریتین له دامه زراوه کانی: (خیزان، خوتیندنگه، گرووپی هاوڕێیان، دامه زراوه ئاینیه کان، ئامرازه کانی په یوه نندی، ژینگه ی کۆمه لایه تی).

هه شته م/ پرۆسه ی پێگه یانندی کۆمه لایه تی له پروانگه ی تیۆره کانی کۆمه لاسییه وه

ئیان کریپ ده لیت: خودی وشه ی تیۆر هه ندیگ جار ده بیته هۆی ترس و دلراوی له ناخی خه لکیدا، به وه پێیه ی زۆریک له تیۆره کان ئه سته مه لپی تی بگه یین یان هه ندیگ جار بێمانا دیته به رچاومان، هه ر وه ک کریپ ده لیت کلتوری ئیمه به شیوه یه که له هه موو ئه و ورده کاری و لاسییکردنه وانهدا به ئاسانی تیۆر قبوول ناکات، به وه شیوه یه ش هه ر وه ک چۆن توێژه ره له هه ر توێژینه وه یه که دا به دوای ئه نجامی راسته قینه دا ده گه ریته، به هه مان شیوه تیۆره کانیش هه وله کانیا ن له و پێناوه دایه (حمزه، ٢٠١٥: ١١).

ده توانین بلیین تیۆر حوکمیکی راگه یانندی گشتیین له سه ر دیارده یه کی کۆمه لایه تی، ئه مه ش به و مانایه یه که بیرمه ندانی کۆمه لاسی به ئامانجی گه یشتن به ئاستیکی جیاوازی شیکاری هه ول ده دن تیۆر له وه سفی ساده ی هه ندیگ سنوور و راستی جیاوازی بپه ریته (تشریتون و براون، ٢٠١٢: ٢١).

هه ر بۆیه له هه لومه رچیکدا تیۆره کان ده بنه رۆشنگه ره وه بۆ زۆریک له گومان و دوودلییه کانی توێژه ره و ئه مه ش به رته نجامی به راوردکردنی تیۆره کانه به ناوه رۆک و بابه ته دیاریکراوه کانی ناوینشانی توێژینه وه، له م چوارچۆیه یه شدا هه ول ده ده یین هه ریبه که له تیۆره کانی (بونیادی ئه رکیتی و رۆلی کۆمه لایه تی و کارلیکی هێماپی و فیربوونی کۆمه لایه تی) به یپی سالی دره که وتن و دروست بوونیان به ریزبه نندی بخه ینه روو.

أ- تیۆری بونیادی ئه رکیتی: (نظرية البنائية الوظيفية Functional structure theory -)

ئهم تیۆره له سه ره تای سه ده ی نۆزده وه له ئه نجامی په یوه ست بوون به هزری پۆزه تیفیزمه وه سه ری هه لدا کاتیک پۆزه تیفیزم پالپشتی و پشگیری زانستی ده کرد و دزابه تی میتافیزیقای نه ریته ده کردو ئه م پالپشتی کردنه ی پۆزه تیفیزمیش بۆ زانستی پشتی به و یاسایانه ده به ست که دیارده کۆمه لایه تییه کان بۆی ملکه چ ده بن بۆیه زیاتر جه ختیان له سه ر زانستی سروشتی به تابه ت زینده وه رزانی ده کرده وه (صیام، ٢٠٠٩: ٤٨).

هه روه ها تیۆری بونیادی ئه رکیتی له ئه نجامی ئه و په خنه و ئاسته ننگه ی که رووبه رووی تیۆری بونیادی و تیۆری ئه رکیتی بووه وه سه ری هه لدا بۆ ته واوکردنی ئه و کارانه ی که هه ریبه که له بونیادو ئه رکیتییه کان ده ستیان پیکردبوو په یدابوو، که به ته واوی پشتی به تیۆری بایۆلۆجی ده به ست که (چارلس داروین) دای هێناوه له کتیی (بنه چه ی جۆره کان) و باس له توێژینه وه ی به شه کان و په یوه نندیه کانی نیوان بوونه وه ری ئۆرگانی کردوه وه ک گشتیک، هه روه ها بیرمه ندانی کۆمه لاسییش سوودیان له ییرۆکه کانی بایۆلۆجی و ئۆرگانیش وه رگرتوه (خه مه ش، ٢٠١٢: ٣٠٠).

هه روه ک زانراویشه زانستی بایۆلۆجی توێژینه وه ده کات له سه ر پیکهاته و ئه رکه کانی بوونه وه ری ئازته ی یاخود رووه کی زیندوو، هه ر به م چه شه نه ش ده توانین سوود له م جۆره تیۆرانه ببینین بۆ شیکردنه وه ی کۆمه لگه چونکه کۆمه لگه له چه ند به شیک پیک دیت پی ده وتریته سیسته م و سیسته میش چه ند ئه رکیتی هه یه که یه کتر ته واو ده که ن (غنیم و آخرون، ٢٠٠٨: ١٨).

تیۆری بونیادی ئه رکیتی هه ول ده دات ئه رکه کانی هه ر سیسته میکی به گویره ی دیارده کۆمه لایه تی و کلتورییه کان شی بکاته وه له به ر ئه وه ش که کۆمه لگه له کۆمه لیک سیسته م پیکهاتوووه ناتوانین به جیا له به شه کانی تی بگه یین و، هه ر جۆره گۆرانکارییه کیش له یه کتیک له به شه کان ده بیته هۆی گۆران له به شه کانی دیکه ی کۆمه لگه دا (موحسینی، ٢٠٠٧: ٢٠٠).

له گه ل ئه وانهدا هه ندیگ له بیرمه ندانی کۆمه لاسی جه خت له وه ده که نه وه کۆی گشتی سیسته می کۆمه لایه تی به شداره له رووی ئه رک و مانه وه و پاراستنی هاوسه نگیدا (الخولی، ١٩٨٤: ١٤٧).

هەربەم چەشنەش بێرەمەندان لەسەر بنەمای هاوشتیو بوون لە بوونەوهره ئۆرگانىيە کان پىيان وايە کە هەر پىکھاتەيە ک لە پىکھاتە کانى کۆمەلگە هاوشتیو بە ئەندامە کانى جەستەى بوونەوهر کاردە کات و کارىگەرى بەجى دەهیلئیت بە نمونە دلى مرؤف ئەرکىكى ئەرىنى ئەنجام دەدات لە پەيوەندىدا لەگەل جەستەو هەموو ئەندامە کانى دیکە بەلام نەخۆشکەوتن و لە کارکەوتنى تەنیا کارىگەرى لەسەر ئەو ئەندامە بەجى ناهیلئیت بەلککوو دەبیتە هۆى مەترسى و هەرەشە بۆ تەواوى ئەندامە کان و لە کارکەوتنىان (عودە، ۱۹۹۵: ۹۴).

بەيوەندى تیۆرى بونیادی ئەرکىتیش بە توئىنەو هەمانەو ديارە کە باسکردنە لەو پىکھاتە و بونیادە گرنگەى کۆمەلگە ئەویش خىزانە و لەویش گرنگتر چۆنیەتى پىگەياندىنى کۆمەلایەتییە بەجۆرکى کە دروستبوونى هەرگرفتیک لە بونیادو پىکھاتەى خىزانە کان دەبیتە گرتى گەورە بۆ تەواوى پىکاتە کانى دیکەى کۆمەلگە بەگشتى و بەرەبەست لە بەردەم پرۆسەى پىگەياندىنى کۆمەلایەتى و دروستبوونى مەترسى لەسەر بەرژەوئەندىيە کانى تاکە کان بەگشتى و مندالان بەتایبەت.

بیرمەندى کۆمەلناس (سپنسر) وەک بیرمەندى دیارى تیۆرى بونیاد دەناسریت چونکە گرنگى بە بونیادی کۆمەلایەتى و ئەو ئەرکانەى ناو بوونیادە کە داوە کە تەواوکارى یە کترن:

### - هیربەرت سبنسەر (Herbert Spencer/1820-1903):

بە لای سبنسەرەو کۆمەلگە وەك گشتیک یە کەى شىکارکردنى سۆسیۆلۆجیە، پتویستە شارەزایانى بوارى کۆمەلناسى گرنگى پى بدەن، لەگەل ئەو هەشدا بەشە کانى کۆمەلگە بریتىن لە چەند یە کە یە کى دابراو و جیاواز لە یە کتر بەلام ئەمەش واتای ئەو ناکە یە نیت ئەم یە کانه بوونیکى هەرەمە کىيان هەبیت، بەلککوو چەندىن بەستەر هە یە لە رىگەى پەيوەندىيە بەردەوامە کانهو بەش بەگشت دەبەستیتەو و وادە کات کۆمەلگە بەهەموو یە کە کانىيەو هەبوونیکى گشتى پىک بەئینئیت (الفوال، ۲۰۲۰: ۶۵).

بوختەى تیۆرى بونیادی ئەرکىتیش خۆى دەبیتەو هە لەو ی کە سىستەمە کان هەرچەندە ئامانج و قەبارەيان جیاواز بىت بە یە کەو ه گرى دراو و پالپشتى یە کترى دەکەن، هەرەو هە دامەزراوە یاخود کۆمەلگە دەتوانریت شى بکرتتەو بە بۆ بەش و پەگەزە کانى بەشیتو ه بونیادی ئەرکىتى واتە دامەزراوە لە چەند رەگەزىک پىک دىت کە هەر یە کە یان ئەرکى سەرە کى خۆى هە یە، ئەو بەشەکانەى کە دامەزراوەش یاخود کۆمەلگەى لى پىک دىت بەشى تەواوکارن هەر یە کە یان ئەو ی دیکە تەواو دەکەن و هەر گۆرانکارىيە ک بەسەر هەریە کىکىياندا بىت پەنگدانەو هە لەسەر ئەوانى دیکەش دەبىت، هەر بەشیک لە دامەزراوە یاخود سىستەم ئەرکە بونیادیيە کەى لەسرووشتى بەشە کەو ه سەرچاوەى گرتوو، واتە ئەگەر ئەرکە کان جیاواز بىت بەهۆى جیاوازی بەشە کانهو دەبىت لە هەمان کاتدا پلە یە ک لە تەواوکارىش لە نىوانیاندا دەبىت، لە کۆتاییشدا ئەو ئەرکانەى کۆمەلگە یاخود گرووپىک ئەنجامى دەدات رەنگە ئەرکى دیار یاخود شاراوە بىت یان دروستکار یاخود روختنەرىبىت و پىداووستى تاکە کانى خۆى یاخود تاکە کانى دامەزراوە یە کى دیکە تىردە کات (زىبارى، ۲۰۱۷: ۵۲-۵۳).

هەرەو ک دیارە یە کىک لە هەرە بونیادە گرنگە کانى کۆمەلگە (خىزان) ه کە تەواوکارى سىستەمە کۆمەلایەتییە کانى دیکەى کۆمەلگە یە، پرۆسەى پىگەياندىنى کۆمەلایەتیش لەم توئىنەو هە یە دا وە ک بەشیکى سەرە کى باسى لىو دە کرىت، هەر جۆرە مەترسىيە ک لەسەر بونیادىک لە بوونیادە کانى کۆمەلگە بەخىراپى گۆرانکارى و کارىگەرى خۆى بەجى دەهیلئیت لەسەر کۆى بوونیادە کانى دیکەى کۆمەلگە کە واتە هەرکاتىک یە کىک لە بوونیادە کانى کۆمەلگە ئەرکى خۆى بەباشى ئەنجام نەدا ئەوا کاردە کاتە سەر بەشە کانى دیکەى کۆمەلگە و ناتەواوى دروست دەکات لە هەموو بەشە کانى دیکە دا، هەرەبەم چەشنەش هەر مەترسىيە ک لەسەر بونیاد و پىکھاتەى خىزان کە بىتتە هۆى لىکترازان هۆکار دەبىت بۆ پەرتەواو بوونى ئەندامانى خىزان بەگشتى و بەم شىو هە یەش دامەزراو و سەرچاوە کانى دیکەى پىگەياندىن ناچار دەکات کە ئەرکى بەخىوکردن و پەروەردە و پىگەياندىن بگرنە ئەستۆ، لەبەر ئەو ه بۆ گىرانەو هەى هاوسەنگى و مانەو و پاراستنى تاکە کان بەگشتى و، بەمەبەستى تەواوکارى بۆ تاکە کان کە بە هەر هۆکارىک یە کىک لە بوونیادە کانى ژيانىان لە مەترسىدا یە، پتویستە پرۆسەى پىگەياندىنى کۆمەلایەتى بە دروستى هەنگاو بنىت بۆ گەشە پىدانى تاکە کان و رىگى و بەرەبەست لە هەلۆەشاندىنەو هەى خىزانە کان.

## ب- تیوری رۆلی کۆمه‌لایه‌تی : (نظرية الدور الاجتماعي-Social role theory)

له زانستی کۆمه‌لناسیدا تیوری رۆل تیوریکی نوێیه، ده‌رکه‌وتنی ده‌گه‌رێته‌وه‌و بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئەم تیۆره‌که‌سه‌یبه‌تی به‌ لیکه‌وته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی رافه‌ ده‌کات که له‌ ئەنجامی کارلێکی نیوان مرۆفه‌کان پیک دیت و به‌ په‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی داده‌نیت له‌سه‌ر مرۆف (غورفا، ۱۹۸۴: ۱۱۱-۱۱۲).

رۆل کلیله له‌ کۆمه‌لناسی خێزاندا و به‌و پێیه‌ی له‌ سانترین دۆخدا کارلێکه‌ له‌ نیوان دووکاره‌کتەر که هه‌ریه‌که‌یان چاوه‌روانیان له‌وی دیکه‌یه له‌ چوارچێوه‌ی نۆمه‌کاندا (بۆدۆن و بۆریکو، ۲۰۱۹: ۴۴۵).

هه‌رچی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ ئه‌و سیفه‌تانه‌ن که سرووشتی رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ که دیاری ده‌کات به‌م پێیه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز هه‌یه له‌ نیوان رۆل و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، بۆیه‌ ده‌توانین بڵێین پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌رکه‌سێک پێویستی به‌ دیاریکردن و ده‌رخستنی خه‌سه‌له‌ته‌کانی کرده‌ی که‌سه‌که‌یه، رۆلێش پێویستی به‌ بوونی که‌سێک هه‌یه‌ بێگێریت له‌گه‌ڵ بوونی چهند که‌سێکی دیکه‌ی په‌یوه‌ندیاربه‌ رۆله‌کانه‌وه (الحسن، ۲۰۱۲: ۲۷۴-۲۷۵).

هه‌باوه‌ری ئەم تیۆره‌ کرده‌ی تاک و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پشت به‌و رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌به‌ستن، هه‌روه‌ها پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا پشت به‌ رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌به‌ستیت و به‌هۆی ئەو رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که تاک پیاده‌ی ده‌کات ئەرکه‌کانی دیاری ده‌کریت، له‌ هه‌مان کاتدا تاك ده‌توانیت مافه‌کانی به‌ده‌ست به‌پێنیت له‌ رینگه‌ی ئەنجامدانی ئەرک و کار له‌ کۆمه‌لگه‌دا، تاک له‌ کۆمه‌لگه‌دا چهن‌دین رۆل ده‌گێریت و ته‌نیا یه‌ک رۆلی دیاریکراوی نییه، له‌ناو یه‌ک دامه‌زراوه‌شدا رۆله‌کان جیاوازن و یه‌کسان نین و ده‌شتوانین دابه‌شیان بکه‌ین بۆ سێ به‌شی سه‌ره‌کی که ئەوانیش: هه‌ندیک له‌ رۆله‌کان رۆلی سه‌رکرایه‌تین، هه‌ندیکیان ناوه‌ندین و هه‌ندیک رۆلی دیکه‌ هه‌یه‌ که بنجینه‌یین، ئەو رۆلانه‌ی تاک له‌ کۆمه‌لگه‌دا ده‌یگێریت ئەلقه‌ی به‌یه‌ک گه‌یشتنی نیوان تاک و کۆمه‌لگه‌یه‌ هه‌ر بۆیه‌ رۆل به‌ گرنترین یه‌که‌ی بونیادی داده‌نریت له‌ دامه‌زراوه‌دا، دامه‌زراوه‌ش یه‌که‌ی بونیادی پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه، یه‌کێک له‌و بیرمه‌ندانه‌ی کۆمه‌لناسی که باوه‌ری به‌تیوری رۆل هه‌یه‌ وه‌ک: (ماکس فیه‌ر) له‌ کتیبی ( تیوری رینکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری) باسی کردووه (الداهری، ۲۰۱۱: ۳۸۹-۳۹۰).

**- ماکس فیه‌ر: (Max Weber/1864-1920):**

به‌ یه‌کێک له‌و بیرمه‌ندانه‌ داده‌نریت که گرنگی به‌تیوری رۆل و رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌دات چونکه‌ رۆلی کۆمه‌لایه‌تی جووئینه‌ری بنه‌ره‌تی تیۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یه‌تی، ده‌توانین بڵێین له‌ دیدی فیه‌ره‌وه‌ کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌رچالاکیه‌که‌ یاخود جووله‌یه‌که‌ که تاك ئەنجامی ده‌دات و ده‌بیت په‌یوه‌ندی هه‌بیت به‌ بوونی تاکه‌کانی دیکه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا، کرده‌ی تاکیش گریداره‌ به‌ بوونی ئەو رۆله‌ی له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا ده‌یگێریت چونکه‌ رۆله‌کان کرده‌ی تاکه‌کان دیاری ده‌کهن و، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌کارهێنانی هێمای کرده‌ی کاتیک دروست ده‌بیت که تاك کرده‌یه‌ک یان چالاکیه‌ک ئەنجام بدات له‌ کۆمه‌لگه‌دا له‌به‌رئوه‌ پێویسته‌ تاك په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی توندوتۆلی هه‌بیت له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌تایبه‌تی ئەم په‌یوه‌ندییه‌ش کاتیک دروست ده‌بیت که کرده‌یه‌ک رووده‌دات له‌گه‌ڵ ئەوانی دیکه‌دا (الحسن، ۲۰۱۵: ۱۶۰). هه‌رله‌و چوارچێوه‌یه‌شدا ماکس فیه‌ر کرده‌ به‌پێی هۆکار یاخود پانه‌ره‌که‌ی بۆسێ جوور دابه‌ش ده‌کات ئەوانیش: (کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی ره‌مه‌کی یاخود هه‌لچوونی، کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌ریتی کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی عه‌قلانی).

له‌ روانگه‌ی خسته‌نرووی ئەم جوورانه‌ له‌ کرده‌ ده‌توانین بڵێین پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی کرده‌یه‌کی نه‌ریتی عه‌قلانی و ره‌مه‌کییه‌ به‌و پێیه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی تاکه‌کان بۆ هه‌ریه‌که‌ له‌ ره‌گه‌زی نێرووی به‌پێی ته‌مه‌ن و بۆ ژینگه‌ی جیاواز له‌ لایه‌ک له‌گه‌ڵ داب و نه‌ریتی کۆمه‌لگه‌ی کوردی گونجاوه، له‌و ناوه‌نده‌شدا تاکه‌کان له‌سه‌ره‌تای ژانیان په‌یوه‌ندییه‌کانیان ریک ده‌خه‌ن و کارلێک له‌گه‌ڵ یه‌کتی ده‌کهن، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ به‌پێی پرۆسه‌یه‌کی ته‌واو عه‌قلانی و له‌ چوارچێوه‌ی سیسته‌م و رێنماییه‌کانی خێزاندا به‌رپه‌وه‌چن، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا رۆل و پێگه‌یان له‌ ناو مال و خێزانه‌کاندا دیاریکراو و به‌هه‌ند وه‌رگیراوه‌ و له‌ هه‌مان کاتیشدا باه‌تێکی غه‌ریزیه‌ به‌و پێیه‌ی تاکه‌کان به‌پێی قوناغه‌ جیاوازه‌کانی ژیان و گه‌شه‌کردنیان له‌ ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نۆرم و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌رده‌گرن و ده‌یگوێزنه‌وه‌ بۆ ئەوانی دیکه‌.

له بهر نه نجامی خستنه پرووی تیوری رۆل ده توانین بلیین رۆله کان دابهش ده بن بۆ رۆلی سه رکردایه تی و رۆلی بنه مایه به تایبه تی له خیزاندا هه رکتیک رۆله سه رکردایه تییه کان وهك رۆلی دایك و باوك له گه ل رۆله بنه مایه کان وهك رۆلی نه ندانمان یه کتیریان ته واو نه کرد یا خود رۆله بنه مایه کان ملکه چی رۆله سه رکردایه تییه کان نه بن نه وا خیزان به ره وه له شه شانده وه ده چیت و، دژپکی دروست ده بیت له ناو خیزاندا، نه م مملانییه ش ده گه ریتته وه بۆ زۆری رۆله کان له یهك كاتدا، له بهرته وه لیره دا خیزان یه کانگیرو یه کگرتوو نابیت چونکه مملانی هیه له نیوان نه و رۆله جیاوازانیه که تاکه کان ده یگێرن دوا جار نه ندانمانی خیزان به بی سه ره پرشت ده میننه وه نه و کات له نه بوونی سه ره پرشتیارنیک که نه رکی ماددی و کۆمه لایه تی خیزانه کان بگرتته نه ستۆ ده بیت دامه زراوه یه کانی دیکه نه رکی به ختوکردنی تاکه کان و په ره ورده و پینگه یانندیان له خو بگرتیت، له کاتیکدا نه گه ر رۆل و پینگه له خیزاندا له چوارچێوه ی پرۆسه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تیدا هاوسه نگی بن ره نگدانه وه ی ده بیت له سه ر تاکه کان به گشتی و نه ندانمانی خیزان به تایبه ت، به واتا کاتیک تاکه کان له ناو خیزانه کان پینگه یان هه بیت و وه کو نه ندانمانی راسته قینه ی خیزان مامه له ی گونجاویان له گه ل بکرتیت رۆلی خو یان ده بینن وه کو ته واو کاری خیزان.

### ت- تیوری کارلیکی هیمای: (نظرية التفاعل الرمزي-Symbol interaction theory)

تیورنیک ئه مریکییه و ده رکه وتن و گه شه کردنی ده گه ریتته وه بۆ سییه کانی سه ده ی بیسته م، تیشک ده خاته سه ر چۆنیه تی دروستبوونی واتا کانی کرده کۆمه لایه تییه کان له رپێ کارلیکه وه، هه ره وه ها شیکردنه وه ده کات بۆ واتای ژبانی رۆژانه له رینگه ی تیبینی کردنی کرده ی راسته خووه، له گه ل نه وه شدا هه ول ده دات بۆ تیگه یشتن له چه مکه بنه ره تییه کانی کارلیکه مرۆپیه کان له نمونه ی (هیمای زمان) (مارشال، ۲۰۰۰: ۴۳۷). نه م تیوره پتی وایه که تاك له ناو دونیایه ك له وه تیا و واتایانه ی که ده وری داو ن ده ژی، له هه موو بارودۆخیکدا به هۆیانه وه کارلیکی کۆمه لایه تی ده کات و رۆژانه به به رده وای نه م هیمایانه به کارده هینیت، به لām له هه مان کاتدا تاکه کان گرنگی ته واو نادهن به کۆی گشتی هیمای و اتا کانی ده ربه ره به لکو به کاره ینان و گرنگی پیدانیان ده که ویتته وه سه ر رادده ی به کاره ینانی پیدایه تییه کۆمه لایه تییه کان و چه زو ئاره زوو و داخوازییه کان، له گه ل نه وه شدا و به بۆچوونی نه م تیوره هیمای بریتیه له ئامازه کردن به بابته تیکی دیاریکراوی ماددی یان واتای، هه ره تیا مه کیش له لایه ن کۆمه لگه وه دیاریکراوه و واتایه کی هیه و ئامازه به نه رکیکی کۆمه لایه تی ده کات که پیدایه تییه کانی تاك تیر ده کات و بۆ کارلیککردنی له گه ل تاکه کان دیکه ی کۆمه لگه یارمه تی ده دات، هه ره وه ها بایه خی هیماکان نه و کاته ده رده که ویت که له لایه ن تاکه کانی دیکه ی کۆمه لگه وه له سه ر ئاستی موماره سه ی ژبانی رۆژانه ی کۆمه لایه تی به کاره ی تیریت (لطفی والزیات، ۲۰۱۲: ۱۲۰).

زمانیش بریتیه له کۆمه لیک هیمای نیشانه که مانای جیاوازو دان پیدانرا و له خو ده گرتیت له لایه نی کۆمه لایه تییه وه تاکه کانی کۆمه لگه دایان ناوه بۆ روونکردنه وه ی پالنه رو چه زو ئاره زوووه کانیا ن و تیرکردن و نیشاندانی فه رمانه کۆمه لایه تییه کان، زمانیش به ده ست هینراوه و تاك له کۆمه لگادا له رینگای دامه زراوه کانی پینگه یانندی کۆمه لایه تی فیری ده بیت که وهك ئامرازیکی فیرکاری کاریگه ر کارده کات به تایبه ت له خیزاندا که داده نریت به یه که م دامه زراوه ی پینگه یانندی کۆمه لایه تی و یه که مین ناوه نده بۆ گواسته وه ی زمان له کۆمه لگاووه بۆ مندال و، مندالییش یه که م شت که فیری ده بی به کاره ینانی نه م هیمای نیشانه یه چونکه یه که م شته که تیبینی ده کات له که سه نزیك و گرنگه کانی ژبانی، نه وانیش باوك و دایك و خوشک و براکانیه تی (الخولی، ۱۹۸۴: ۲۳۶).

هه ر بۆیه پرۆسه ی په یوه ندی کردنیش (communication) له رپێ زمانه وه یه کیکه له شپوه کانی کارلیکی هیمای، گرنگیدانی مرۆفیش به واتای کرده کانی خو ی و نه وانی دیکه له کۆمه لگه دا یه کیکه دیکه یه له شپوه کانی دیکه ی کارلیکی هیمای، له بهر نه وه واتا کان شاراو نه بن به لکو هه ستی مرۆفه کانه بۆ نه و بابته تانه، نه وه سه ته ش که ده بیتته هۆی ده رپیرینی واتا کان له هه مان کاتدا ده بیتته هۆی دروستبوونی هیماکان، بۆیه به باوه ر ی بیرمه ندانی نه م تیوره مرۆف له توانایدا هیه که چاکسازی له خودی خویدا بکات و نه و واقیعه کۆمه لایه تییه ی که تیدا ده ژی بگوریت، نه ویش له رینگه ی پرۆسه ی کارلیکی کۆمه لایه تییه وه و به به کاره ینانی هیماکان و له ناویشاندان به تایبه ت زمان (لطفی والزیات، ۲۰۱۲: ۱۲۰).

## - جورج هيربرت ميد: (George Herbert Mead/1863-1931)

به کتيکه له بيرمه نده کۆمه لايه تيبه ئه ميريکيه کان و له دامه زرينه ره پيشه ننگه کاني تيؤرى کارليکي هنيمايه، (ميد) زياتر بايه خي به کارليکي ئالوگور خودي کۆمه لايه تي داوه له گه ل ئه مانه شدا خالي سهره کي و ده ستپيک له لاي (ميد) گفتوگو کردنيه تي به گشتي له سهر ئه و تايبه تمه ندييانه ي که مرؤفه کان جيا ده کاته وه له ته و اوي بوونه وه ره کاني ديکه به تايبه ت (ئاژه له کان) زورنيک له بيرمه ندانان ديکه ش کۆکن له م خاله داو پتيان و ايه جيا و ازيه سهره کيه کاني نيوان بوونه وه ره ان زياتر له به کاره ننيان زماندا خوي ده بيني ته وه به تايبه ت په يوه ندي زمان به پنگه ياندي کۆمه لايه تيبه وه و گه ياندي له پنگه ي هيماکانه وه، ههر بويه هه و ليدا وه له م لايه نده دا زياتر قوول ببته وه، ههروه ک دياره ئاژه له کان به شيوه ي ئاماژه له گه ل يه کتر ي ده دوين، به لام هه له که ليره دايه ئه گه ر باوه رمان و ابيت وه کو مرؤف به رده وام ده بن له په يوه ندييه کانين له و پنگه يه وه، چونکه به نمونه کاتيک سه گيک مور ه ده کات له سه گيکي تر ئه و ا يه کيکيان ده کشي ته وه و هه ست به دوژمنکاري ده کات و ئه وي ديکه شيان به ترس، له گه ل ئه وانه شدا تيگه يشتن يکي هاوبه ش له نيوانياندا نييه، له لايه کي ديکه وه ئه گه ر نمونه ي مامؤستايه ک به يني نه وه کاتيک خواستي ئه وه بيت يه کيک له فيرخوازه کاني ئاگادار بکاته وه هه ول ددات هويه کي پيشکه ش بکات يا خود ئاماژه يه کي ده ببت تا وه کو تي بگات، که واته ليره دا جيا و ازيه که جؤري ئه و کار دانه وه و هيمه ئاماژه دارانه يه که ئاژه ل و مرؤفه کان به پيچه وانه ي يه کتر يه وه هه يانه (کريب، 2008: 101).

(ميد) با به ته که ي خستؤته روو هاوشيوه ي په يوه ندي نيوان دوو که س يان زياتر، جا ئه گه ر وينا ي بکه ين له چوارچيوه ي توژينه وه که ماندا، ده توانين بليين ئه و کارليکه کۆمه لايه تيبه ي که له نيوان تا که کاند ا دروست ده ببت له کۆمه لگه دا، به شيوه يه که که ئه نداماني خيزانه کان خزمه تگوزاريان پيشکه ش ده کريت و له هه مان کاتدا ئه ندامانيش وه لامدانه وه يان ده ببت بؤ خزمه تگوزاريه به رده سته کان به گشتي و جوره که ي به تايبه ت، که واته پرؤسه يه کي ته و او کۆمه لايه تيبه و به پشت به ستن به داب و نه ريته باوه کاني تايبه ت به کۆمه لگه، شايه ني ئاماژه پي دانيشه که له هه ردوو ژينگه ي کۆمه لگه و خيزانيشدا زمان يکي هاوبه ش له نيوانياندا هه يه يان دروست ده ببت، به تايبه ت له نيوان ئه نداماني خيزاندا، بويه (ميد) پي و ايه له واقيعيشدا ههر به وچه شنه يه، ئيمه خو مان له پنگه ي و اتا وه جي هاني خو مان دروست ده که ين، له بهر ئه وه له کرده و کارليکي رؤژانه ماندا ئه و واتايانه به رؤله کان ده به خشين که گونجا و په سه ندر او ي کۆمه لگه ن، ههر له و پنگه يه شه وه جي هاني خو مان دروست ده که ين، له بهر ئه وه (هيمه و زمان) تواناي دروست کردني کارليک و په يوه ندي و به خشيني و اتا و هه لپژارده ي برياردانمان بي ده به خشيت له کۆمه لگه دا.

## ث- تيؤرى فيربووني کۆمه لايه تي: (نظرية التعلم الاجتماعي-Social education theory)

تيؤرى فيربووني کۆمه لايه تي يه کتيکه له تيؤره گرنگه کاني ده رووناسي کۆمه لايه تي و به شداريه کي گرنگي هه يه له ليکدانه وه ي ديارده کۆمه لايه تيبه کاند او سهره تاي ده رکه وتن و دروست بووني ئه م تيؤره ده گه رتي ته وه بؤ کؤتاييه کاني سه ده ي بيسته مي رابردوو، که سه ده يه کي پر له داهينان و به خشش بوو به تايبه ت له بواري فيرکردندا (که له ور، 2010: 105).

ههر بويه ده توانين بليين هه نديک له بوونه وه ره ان له ژيان دا پيويستيان به فيربوون هه يه بؤ ئه وه ي بتوانن کاروباري ژياني رؤژانه ي خوي رابه رپي نيت له بهر ئه وه (گوران له کرده ي تا که کان، يا خود هه ر گورانيک له جي به جي کردني هه ر کارنيک يي ده وتريت فيربوون) به لام هه نديک بابته هه يه له بوونه وه ردا که به زگماکي فيري ده بن و هه نديکي ديکه به شيوه ي هه ولدان به ده ستي ده هين، بؤ نمونه: کاتيک مندا ل له دايکي جيا ده بيني ته وه ته مه ني ته نانه ت دوو کاتر مي ريشي تيپه ر نه کردوو و به شيوه يه کي ره مه کي فيري مژيني مه مکي دايکيه تي، يا خود مژيني مه مه ي پلاستيکي که سه رچاوه ي ژياني تي دا مسؤگه ر ده کات، له بهر ئه وه ده روون ناسه کان گه يشتوونه ته ئه و راستيه يه که تا که کان کوي بابته کاني ژيانان ده گه رينه وه بؤ ئه وه ي به ي و يست و به شيوه يه کي غه ريزي فير ده بن يان له پنگه ي هه ولدانه وه له و ژينگه يه ي تي دا

دهژین فیژده کرین، به واتا تاکه کان ههر له ساتی له دایکبوونیا نه وه تاوه کو مردن له چوارچپوهی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تیدا ده کریت به بی ویست و ئاره زووی خۆیان فیژی هه ندیک له داب و نه ریت و به های کۆمه لایه تی کۆمه لنگه بین له رینگه ی فیژکردنیشه وه و له سه ر بنه مای کۆمه لیک بنه مای زانستی ده کریت فیژکردن فه راهه م بکریت که له و کاته دا پشت ده به ستیت به هه و لئانی تاکه کان به پیچه وانه ی بوونه وهرانی دیکه که به گشتی له رینگه ی (غه ریزه) وه فیژده بن، به نمونه: بالنده کان ده توانن باشترین و جوانترین هیلانه دروست بکه ن به بی ئه وه ی که سانیک رۆیان هه بوویت له فیژیوونیا ندا به لام له گه ل ئه وه شدا ئه وانیش پیوستیان به جوریک له هه و لئان هیه به گه یشتن به ئامانجه که یان (که له و، ۲۰۱۰: ۱۱۲).

ده توانین بلین کرده ی رۆژانه ش بریتییه له جوریک له جوره کانی فیژیوون، که به ته نیا خوی له فیژیوونی خشته ی لیکدان و ناو و ناو نیشاندا نابینتیه وه به لکو ویست و ئاره زوو و کوی گشتی ئه وه هه و لئانه ش ده گرتیه وه که کاریگه رییان هیه له سه ر که سایه تیشمان به و اتایه کی دیکه ئه وه بابه تانه ده گرتیه وه که به ره مه ی ژیا نی کۆمه لایه تین (گۆته ریج، ۱۹۸۳: ۱۸).

که واته پرۆسه ی فیژیوون پرۆسه یه کی زۆر ئالۆزه، به هۆی ئه وه ی مامه له ی تاکه کان له کۆمه لنگه دا له گه ل یه کتردا، مرۆفیش له کۆمه لنگه دا بوونه وهریکی ئالۆزه، هه ریۆیه شاره زایان ناساندوویانه به وه ی: گۆراویکی گریمانیه ی ناوه کی تاراده یه ک جیگیرن، له کرده ی مرۆفه کاندایه یی ده کرین، که له ئه نجامی چالاکییه کانی تاکه کان خۆیان و شاره زای و لیهاتوویان له دووباره کردنه وه ی کرده کانیان دروست ده بن. (علی، ۲۰۰۷: ۱۰۲)

که واته ده توانین بلین هه موو پرۆسه کانی فیژیوونی کۆمه لایه تی له چوارچپوهی پرۆسه ی پینگه یاندنی کۆمه لایه تیدا دوو ئاراسته له خۆده گرن به چه شنیک ده بنه ته و اوکاری کارو چالاکییه کانی یه کتر ئه وانیش: غه ریزه و په مه که ناوه کییه کان و چالاکییه جیگیره کانه، هه ریۆیه تاکه کان له رینگه ی ئه و کارلیک و بهرکه و تانه ی رۆژانه هه یانه فیژی ئه و کردانه ده بن که له و ژینگه کۆمه لایه تییه جیا وازانه ی کۆمه لنگه وه ئاراسته ده کرین له لایه ن تاکه کانی دیکه و له هه مان کاتدا هه مان کرده ی ئه و که سانه دووباره ده که نه وه که پیمان کاریگه ر ده بن، ئه مانه ش به گشتی ده بنه شاره زای بۆ جوریک له خۆگونجاندن له لایه ن تاکه کانه وه له گه ل ژینگه ی ده وروبه ردا به پیی ئه و بارو دوخ و قوناغی گه شه یه ی که تیدا ده ژین.

### - ئه لیپرت باندورا (Albert Bandura/1925-2021):

(باندورا) یه کیکه له پیشه ننگه کانی تیوری فیژیوون، که خاوه نی قوتابخانه ی کۆمه لایه تییه پاش سالنیک له لیکۆلینه وه له بابه تی زانسته کۆمه لایه تییه کان و بواره کانی فیژیووندا، گه یشته ئه و ئه نجامه ی، که چالاکییه کانی مرۆف له په یوه ندییه کی به رده وامدان و هه ماهه ننگ ده بن له گه ل هۆکاره ژینگه ییه کان و کردانه وه کرده ییه کانی تایبه تمه ندییه که سیتییه کان (santrock, ۲۰۱۷: ۲۳۳).

هه ریۆیه پیی وایه مرۆف به دووباره کردنه وه و لاساییکردنه وه وه فیژی کرده ده بییت، هه روه ها پیی وایه زۆریه ی کرده کانی مرۆفه کان به دروست و نادروسته وه کرده گه لیکن که له ژینگه ی تاکه کانه وه سه رچاوه یان گرتوه (أبو أسعد، ۲۰۱۴: ۴۸).

هه ر بۆیه باندورا پیی وایه فیژیوون سه رته له رینگه ی سه رنج دانه وه و به پشت به ستن به زانیاریه کان رووده دات، هه روه ها پیی وایه ئه م جوره له فیژیوون ده بیته هۆی داهینان، فیخواز تیدا مۆدیله جیا وازه کانی فیژیوون له چوارچپوهی کرده یه کی نویدا یه ک ده خات، جه ختیش ده کاته وه له سه ر ئه وه ی که فیژیوون له رینگه ی سه رنج دانه وه ده توانیت کاریگه ری به جی به تلیت به نمونه: ستایش کردن و پیزانینیکی که م له سه ر کرده یه کی په سه ند، ده بیته هۆی گۆرانکاریه کی بچوک له کرده ی په سه ندا و به پیچه وانه وه ش راسته (عبدالرحمن، ۱۹۹۸: ۶۴).

له بهرته وه تیوری فیژیوونی کۆمه لایه تی زیاتر گرنگی به کرده دیاره کان ده دات که ده توانیت له رینگه ی سه رنج داندان و به هۆکاری نامرزی چاوه وه ببینین وه کو: (کرده توندوتیژییه کان، قسه کردنی ئاسای رۆژانه، جو له کانی ئه ندامانی جه سته) له کاتیکدا که متر بابه خیان به چۆنیه تی گه شه کردنی دیارده ده روونیه کان داوه که له رینگه ی سه رنج و تیرامانه وه ناتوانیت ببینین وه ک: (هه ست و هۆش و بیرکردنه وه) هه روه ها

لایه‌نگرانی ئەم تیۆرە باوەریان وایە مرۆف لە سەرەتای لەدایکبوونیەو تاوەکو کاتی مردنی بەردەوامە لە فێربوون و کردە و تاقیکردنەوێ ئەزمونە نوێیەکان، بە پێچەوانەی تێروانیی (فرۆید) و هاویریانی کەبێیان وایە مرۆف لە (۵) سالی یەکەمی تەمەنیدا کەسایەتی بۆدروست دەبێت، رووداوەکانی دوا ئەو ماوەیە بایەخیان کەمتر دەبێت لەسەر کردە و قووناغەکانی گەشەو کەسایەتی مرۆف، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بێرەمەندان کۆکن لەسەر کاریگەری پاداشت و سزا لەسەر کردەکانی مرۆف، بەجۆرنیک ئەو کردانە پاداشت دەکرێن دووبارە دەکرێنەو و دەبنە بەشیک لە کەسایەتی مرۆف بەپێچەوانەوێ ئەو کردانە سزادانی بەدوادا دێت دەبنە هۆی کەمبوونەو و لاوازیوونی (قەرەچەتانی، ۲۰۰۹: ۴۱-۴۲).

لە روانگە خستە رووی تیۆری فێربوونی کۆمەلایەتیەو دەرکەوت کە بابەتی فێربوون بنەمایەکی سەرەکییە جا بە مەبەست یان بێ مەبەست بێ، باشترین فێربوونیش بریتیە لە فێربوونیک لەرێگە سەرنجدانەوێ بۆ ئەو کردەو چالاکییە پەسەندانەکی کە گشت کۆمەلگە هاویران لەسەری و لەگەڵ داب و نەریت و بەها بالاکانی کۆمەلگە یەک دەگرێنەو، ئەوەی لێرەشدا دەمانەوێت ئاماژە بێ بکەین باسکردنە لە پرۆسە پێگەیانندی کۆمەلایەتی و ژینگە خێزانە بەجۆرنیک دۆخیک لە فێربوون دروست دەکات کە جیاواز دەبێت بۆ تاکەکان لە رووی پێگەیانندی کۆمەلایەتی و گواستەوێ ئەو بەهاو کلتورە مەعرفییانەکی کە لە رێگە یەو تاکەکان ئاشنا دەبن بە دەرووبەریان و جارتیکی دیکە هەمان نمایی کردە پەسەندەکانی تاکەکانی دیکە کۆمەلگە دەکەنەو لە فێربوون و کارلێکردن و دواتر کردانەوێان لەسەر یەکتەدەبێت، بە واتایەکی دیکە تاکەکان لە ژینگە خێزانیاندا، فێربوون و دووبارەکردنەوێ کردەکانیان لەبەر ئەنجامی سەرنجدان و کاریگەریوونیانە بەو کەسایەتیانەکی کە لە کۆمەلگەدان، جا بەشێوەیەکی کردە ئەرێنی یان نەرێنی، ئەم کردانەش بەگشتی و بەدروست و نادروستەو دەکرێت ببنە هێمایەکی بۆ تێگەیشتی تاکەکان بەهۆی شارەزابوونیان لە کردە تاکەکانی دیکە کۆمەلگە، وانا کاتیک یەکتیک لە تاکەکان کردەکی پەسەند دەنوێنێت دەکرێت و ئەمادانەوێەکی ئەرێنی و یان بەهێماو ئاماژەیک یان بەزارەکی پاداشت بکریت، یان تێبگەیهنریت لە دروستی یان نادروستی کردەکی لە خێزان یان کۆمەلگەدا و بەپێچەوانەوێش بۆ سزادانی هەر راستە.

## نۆیەم / ئەنجامەکانی توێژینەوێە:

لە ئەنجامدا بەیێ بەیێ خستەروو و شیکارکردنی تیۆرەکان بۆ پرۆسە پێگەیانندی کۆمەلایەتی بۆمان دەرکەوت:

- 1- گۆرانکاریی بەردەوامەکانی ژبانی کۆمەلایەتی کاریگەری بەرچاوی هەیه لەسەر سروشتی ژبانی خێزان و پەيوەندییەکانی نێوان تاکەکان .
- 2- سروشتی پەيوەندییەکانی ناو خێزان گۆران، بەهۆکاری زۆربوونی پێداویستیەکان و گۆرانکاری و پێشکەوتنی تەکنۆلۆژیا.
- 3- خۆشەویستی و هەستی رۆچی نێوان ئەندامانی خێزانەکان بەهۆی سەرئالمانی ئەرک و رۆلی نوێی بۆ خێزانەکان زیادکردووە و کال بووتەو و کاری کردووتە سەر کۆی ئەندامانی کۆمەلگە.
- 4- شیوازی دروستەکانی پرۆسە پێگەیانندی کۆمەلایەتی کاریگەری هەیه لە گەشە و کەسایەتی تاکەکان بەگشتی و سەرچاوە و دامەزرێاوە گرنگەکانی پرۆسە پێگەیانندی بەگشتی لە نمونە (خێزان و قوتابخانە و دامەزرێاوە ئایینی و وەرزی و کۆمەلایەتیەکان) کە پێگەیهکی گرنگیان هەیه لە پرۆسەکانی پێگەیانندی کۆمەلایەتی لە روانگە تیۆرەکانی کۆمەلناسییەو لەسەرمرۆف لە مندالییەو تاوەکو قووناغی پیری.
- 5- رێگەدانی ئازادانە و شیوازی دیموکراسییانە بەگفتوگۆی تاکەکان و ریزگرتن و بەهەند وەرگرتنی بۆچوونەکانیان و بووتە هۆی هاوسەنگی پاراستنی پەيوەندی نێوان ئەندامانی خێزان و تاکەکانی کۆمەلگە بەگشتی.
- 6- بەریەستی ماددی و کۆمەلایەتی لە پرۆسە پێگەیانندی کۆمەلایەتییدا گرفتی گەورە دروست کردووە لە پێشکەشکردنی خزمەتگوزارییە دەروونی و کۆمەلایەتیەکان بۆ تاکەکان بە چەشنیک خێزانەکان ناتوانن بەیێ ئەو پرۆگرامە زانستیانەکی کە هەیه بەپالپشتی ماددی و کۆمەلایەتی دەستەبەر بکەن.

## دهیه م / پیشنیاز و راسپارده کانی توژیینه وه

## أ- پیشنیازه کانی:

هه وئدان بو ئه نجامدانی توژیینه وهی هاوشیوه و جیاواز له نمونهی توژیینه وهی تیوری به به کارهینانی میتوده چهنایه تییه کانی و چوناپه تییه کانی له پیناو به ووردی ده رخستی گرفته کانی پرۆسهی پیگه یاندنی کومه لایه تی که پیویسته توژیهرانی کومه لایه تی به هه ند وهری بگرن بو نمونه کارکردن له سهر

چهن لایه نیکی جیاوازی پیگه یاندنی کومه لایه تی وهك ئەم ناو نیشانانە ی خواره وه:

- پیگه یاندنی کومه لایه تی له نیوان ماله کانی چاودیری کومه لایه تی و خیزانه جیگره وه کانی.

- پیگه یاندنی کومه لایه تی له لای مندالانی خاوه ن پیداو یستی تایبه ت و مندالانی ئاسایی.

- پیگه یاندنی کومه لایه تی له نیوان مندالانی ناو باخچه ی ساوايان و خیزانه کانیان.

## ب- راسپارده کانی:

- پیویسته وه زاره تی کارو کاروباری کومه لایه تی پلانی کومه لایه تی هه بیته له باره ی پیگه یاندنی کومه لایه تییه وه له ناو خیزان و گشت که ناله کانی دیکه ی پیگه یاندنی کومه لایه تییدا ده باره ی چو نیته ی گو شکردنی مندالان و پیدانی رینمایی پیویسته بو گشت ده زگا کانی راگه یاندن و له ریگه ی میدیاکانیشه وه خیزانه کانی هوشیار بکرتینه وه.

- پیویسته حکومه تی هه ری می کوردستان له ریگه ی وه زاره تی گواستنه وه و گه یاندنه وه سانسور بخاته سه رگشت ده زگا میدیاییه کانی تا وه کو ئه و بابه تانه ی که په خشی ده که ن کاریگه ری نه رینی له سه ر پیگه یاندنی کومه لایه تی دروست نه که ن.

- پیویسته خیزانه کانی چاودیری منداله کانیان بکه ن له زیاده روی به کارهینانی توژه کومه لایه تییه کانی و هاوری به ستیان له گه ل مندالانی دیکه دا و سه یرکردنی که ناله کانی راگه یاندن.

## سه رچاوه کانی

1. الختاتنة، سامي محسن وفاطمة عبدالرحيم النوايسة (٢٠١١): علم النفس الإجتماعي، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
2. الصديقي، سلوى عثمان و محمد مصطفى احمد و مصطفى شفيق مصطفى (٢٠١٢): مناهج البحث في الخدمة الإجتماعية، الإسكندرية، مصر، بدون الطبعة والنشر.
3. الفوزان، عبدالله محمد (١٩٩٩): التنشئة الإجتماعية والتحديات المعاصرة، مجلة رؤى، النادي الادبي بمنطقة حائل، بدون الطبعة والنشر.
4. الكاشف، علي بن عمر (٢٠٠٠): النظريات الإجتماعية الإتجاهات والمذاهب الكلاسيكية المعاصرة، بدون الطبعة والنشر.
5. النحلوي، عبدالرحمن (١٩٩٩): أصول التربية الإسلامية وأساليبها، الطبعة الثانية، دار الفكر المعاصر، دمشق.
6. الكندري، أحمد محمد مبارك (١٩٩٢): علم النفس الأسري، الطبعة الثانية، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت.
7. النوري، قيس و عبدالمنعم الحسيني (١٩٨٥): النظريات الإجتماعية، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد.
8. الحسن، إحسان محمد (٢٠١٢): ئينسايلكوپيدياي كومه لئناسي، وه رگيراني: دانا مهلا حسن، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، كوردستان، سلیمانی.
9. الخولي، سناء (١٩٨٤): الأسرة والحياة العائلية، دار النهضة العربية، بيروت.
10. الفوال، سلاح مصطفى (٢٠٢٠): سيمبووله كانی هزری كومه لئناسي هاوچهرخ، وه رگيراني: توانا فه ره يدون حسين، چاپخانه ی ميخه ك،

چاپی دووهم، سووران.

١١. الداهري، صالح حسن أحمد (٢٠١١): أساسيات علم الاجتماع النفسي التربوي ونظرياته، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
١٢. الحسن، إحسان محمد (٢٠١٥): النظريات الاجتماعية المتقدمة، الطبعة الثالثة، دار وائل للنشر، عمان.
١٣. المسعودي، محمد عبد الغني و محسن احمد الخضيرى (١٩٩٢): الاسس العلمية لكتابة رسائل ماجستير و الدكتوراه، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
١٤. الياس، به ناوينشاني (الحرمان الأبوي وعلاقته بالتنشئة الاجتماعية في ضوء بعض المتغيرات - دراسة ميدانية للأطفال مجهولي الأبوين بدار الإيواء (المايقوما) بولاية الخرطوم- السودان)، رسالة ماجستير غير منشورة.
١٥. ابراش، ابراهيم (٢٠٠٩): المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية، دار الشروق، الأردن.
١٦. ابراش، ابراهيم (٢٠١٣): ميتوده كاني توتيزينه وه له كومه نناسي، وه رگيراني: ديدار ابو زيد، چاپخانه ي روزه لآت، ههولير.
١٧. أبو أسعد، أحمد عبداللطيف (٢٠١٤): تعديل السلوك الإنساني، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
١٨. أبو مغلي، سميع و عبدالحافظ سلامة و فدوى ابورداحة (٢٠١٣): التنشئة الاجتماعية للطفل، الطبعة العربية، بدون النشر، عمان، الاردن.
١٩. بؤدون، ريمون و فرانسوا بؤريكو (٢٠١٩): فهره ننگي ره خنه ي كومه نناسي، وه رگيراني: مسته فا غفور، چاپخانه ي تاران.
٢٠. بدر، أحمد (١٩٨٢): أصول البحث العلمي ومناهجه، الطبعة السادسة، الناشر وكالة المطبوعات عبدالله حريمي، الكويت.
٢١. زيباري، طاهر حسو (٢٠١٧): تيوري هاوچه رخ له كومه نناسيدا، چاپي دووهم، به بي ده رگاي چاپ.
٢٢. حوسو، عصمت محمد (٢٠٠٩): الجندر الأبعاد الاجتماعية والثقافية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٢٣. حمزة، كريم محمد (٢٠١٥): نظريات علم الاجتماع مقدمات تعريفية، دار المكتبة البصائر، بيروت، لبنان.
٢٤. كريب، ثيان (٢٠٠٨): تيوري كومه لايه تي له پارسونزه وه تا هابرماس، وه رگيراني: ريبين ره سول ئيسماعيل، به بي ده رگاي چاپ و بلاوكردنه وه.
٢٥. كه لهو، نه وزاد (٢٠١٠): گه شه كردني مندال، چاپخانه ي خاني، ده رگاي توتيزينه وه و بلاوكردنه وه ي موكرياني، دهوك.
٢٦. لطفي، طلعت ابراهيم وكمال عبدالحميد الزيات (٢٠١٢): النظرية المعاصرة في علم الاجتماع، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة.
٢٧. محمد، أحمد علي الحاج (٢٠١٢): علم الاجتماع التربوي المعاصر، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٢٨. موحسن، مه نوجيهر (٢٠٠٧): كومه نناسي گشتي، وه رگيراني: موسلح ئيرواني، چاپي دووهم، ده رگاي توتيزينه وه و بلاوكردنه وه ي موكرياني، كوردستان.
٢٩. مارشال، جوردن (٢٠٠٠): موسوعة علم الاجتماع، ترجمة: محمد محمود الجوهري، المجلد، بدون دار طباعة والنشر.
٣٠. عنايه، غازي (٢٠٠٩): ثاماده كردني توتيزينه وه ي زانستي، وه رگيراني: به هره محمد علي، كومه له ي ئارا بو چاپ و بلاوكردنه وه، چاپي ستيه م.
٣١. عامر، طارق عبدالرؤف (٢٠٠٨): أصول التربية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، بدون دار طباعة والنشر
٣٢. عمار، حامد (١٩٨٧): التنشئة الاجتماعية في قرية مصرية (سلوا)، ترجمة، غريب سيد احمد، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية.
٣٣. عودة، محمود (١٩٩٥): أسس علم الاجتماع، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
٣٤. علي، نازاد (٢٠٠٧): ده ررونزاني گشتي به بي ده رگاي چاپ و بلاوكردنه وه.
٣٥. عبدالرحمن، محمد السيد (١٩٩٨): نظريات الشخصية، دار قباء للنشر والتوزيع، القاهرة.
٣٦. فياض، حسام الدين (٢٠١٥): مفهوم التنشئة الاجتماعية وأساليب المعاملة الواليدية، دراسة في علم الاجتماع التربوي، بدون دار طباعة والنشر.

٣٧. صالح، كه نار قوناد، رۆلى خانه كانى نه و جه وانان له پنگه ياندى كۆمه لايه تيدا، توئينه وهيه كى مهيدانييه، نامه ي ماسته رى بلا و نه كراويه له زانكۆى سليمانى، ٢٠١٣.
٣٨. صيام، شحاته (٢٠٠٩): النظرية الإجتماعية من المرحلة الكلاسيكية إلى مابعد الحداثة، مصر العربية للنشر والتوزيع.
٣٩. قه ره چه تانى، كريم شهريف (٢٠٠٩): سايكولۆژياى گه شه مندال و هه رزه كار، چاپخانه ي په يوه ند، سليمانى.
٤٠. رمضان، نوال سليمان (١٩٩٢): التنشئة الإجتماعية، دار النهضة العربية، القاهرة.
٤١. شروخ، صلاح الدين (٢٠٠٤): علم الاجتماع التربوي، دار العلوم، عنابة، الجزائر.
٤٢. شاسوارى، عادل (٢٠١٣): به كۆمه لايه تيبوون له نيو ئه ركه كانى راگه ياندى تايبه تمه نندا، چاپخانه ي بينابى، سليمانى.
٤٣. تشيرتون، ميل و آن براون (٢٠١٢): علم الاجتماع النظرية والمنهج، ترجمة: هناء الجوهري، القاهرة، بدون دار النشر.
٤٤. خزاغلة، عبدالعزيزعلي وفهمي سليم الغزوي و معن خليل عمر و نايف عودة البنوي و جنان كامل لطاهر (٢٠١٨): ده روازه ي كۆمه لئاسى، وه رگيرانى: توانا فه ره يدون، چاپخانه ي تاران.
٤٥. خه مه ش، مجددين عمر خه يرى (٢٠١٢): كۆمه لئاسى بابته و ميتۆد، وه رگيرانى: عبدالله خورشيد، عبدالله اسماعيل، محمد شوانى و زيره ك عبدالله، چاپخانه ي رۆژه لآت، هه وليتر.
٤٦. غدنز، أنتوني (٢٠٠٥): علم الاجتماع، ترجمة: فايز الصياغ، الطبعة الرابعة، منتدى مكتبة الإسكندرية.
٤٧. غنيم، السيد رشاد و عبدالله محمد عبدالرحمن (٢٠٠٨): النظرية المعاصرة في علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية، مصر العربية.
٤٨. غورفا، ريناتا (١٩٨٤): مقدمة في علم الاجتماع التربوي، نزار عيون السود، دار دمشق.
٤٩. گۆته ريچ، وب (١٩٨٣): ده روونزانى، وه رگيرانى: هيو عمر احمد، ده رگاى رۆشنيرى و بلاو كرده وه ي كوردى، زنجيره ي ٩٣، به غدا.
- 50- Santrock, J.W. (2017): Educational psychology. 6th Edition. McGraw-Hill Education.