

هۆکاره کانی که می ریژه ی یاداشت له باشووری کوردستان (۱۹۰۰-۱۹۹۱)

أسباب تدني معدل المذكرات في جنوب كردستان (۱۹۰۰-۱۹۹۱)

Reasons for the lack of memoir in south Kurdistan (1900-1991)

عادل صديق علي^١، كامهران محمهد قادر^٢

^١ بهشی میژوو، کۆلیژی زانسته مروڤایه تییه کان، زانکۆی هه‌له‌بجه، شاری هه‌له‌بجه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

^٢ بهشی فله‌سه‌فه و توێژینه‌وه کۆلتوو رییه کان، کۆلیژی زانسته مروڤایه تییه کان، زانکۆی سلێمانی، شاری سلێمانی، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: adl.ali@uoh.edu.iq

پوخته

ناوه‌ڕۆکی ئەم توێژینه‌وه‌یه باس له هۆکاره کانی که می ریژه ی یاداشت لای کوردی باشوور له نیوان ساڵانی (۱۹۰۰-۱۹۹۱) ده‌کات که بووه به‌گرفت و له‌مپه‌ریکی گه‌وره له به‌رده‌م توێژینه‌وه‌کردن له میژووی هاوچه‌رخ کورد، به‌وێیه‌ی که ئەم جوړه له نووسین له که‌ره‌سته سه‌ره‌کی و به‌هه‌رییه‌ی کانی نووسینه‌وه‌ی میژوو. لیکۆلینه‌وه‌که دابه‌شکراوه به‌سه‌ر دوو باسی سه‌ره‌کید، باسی یه‌که‌م بۆ فاکته‌ره خودییه‌کان ته‌رخانه‌کراوه، واته‌ ئەو هۆکارانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌ کورد خۆیه‌وه و هۆکاربوون بۆ که‌می ریژه‌که‌ی له‌و قۆناغه‌دا، باسی دووه‌میش بۆ هه‌لۆسته‌کردن له‌سه‌ر هۆکاره‌ بابه‌تییه‌کان ته‌رخانه‌کراوه، واته‌ ئەو له‌مپه‌رانه‌ی که له ده‌ره‌وه‌ی خواست و ده‌سه‌لاتی کورد خۆی بوون و بوون به‌ ڕیگر له به‌رده‌م نووسینه‌وه‌ی زۆرت‌رین یاداشت له لایه‌ن چین و توێژه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردییه‌وه. وشه (ده‌سته‌واژه) باوه‌کان: (یاداشت، کورد، نه‌خوێنده‌واری، نه‌زانی و که‌مه‌ته‌رخه‌می، هه‌لومه‌رجی سیاسی، سانسۆر)

الملخص

يتحدث محتوى هذه الدراسة عن أسباب قلة تدوين المذكرات عند الكورد في جنوب كردستان بين عامي (۱۹۰۰-۱۹۹۱) والتي أصبحت مشكلة وعقبة رئيسية أمام دراسة التاريخ المعاصر للكورد، لأن هذا النوع من الكتابة هو أحد الأدوات الرئيسية لكتابة التاريخ. تنقسم الدراسة إلى قسمين رئيسيين، المبحث الأول مخصص للعوامل المتعلقة بالكورد نفسه، وساهم في انخفاض نسبة تلك الكتابات في تلك المرحلة. المبحث الثاني يسلط الضوء على الأسباب الموضوعية الخارجة عن إرادة و سلطة الكورد أنفسهم، وأصبحت عقبة أمام كتابة عدد كبير من المذكرات من قبل قطاعات مختلفة من المجتمع الكوردي. كلمات المفتاحية: (مذكراة، الكورد، الأمية، الجهل والأهمال، ظروف سياسية، رقابة)

گۆفاری زانکۆی هه‌له‌بجه: گۆفاری زانستی ئەکادیمیە زانکۆی هه‌له‌بجه ده‌ری ده‌کات	
DOI Link	http://doi.org/10.32410/huj-10513
رێککه‌وتنه‌کان	رێککه‌وتی وه‌رگرتن: ۲۰۲۳/۱/۱۵ رێککه‌وتی په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۳/۳/۲۹ رێککه‌وتی بلاوکردنه‌وه: ۲۰۲۴/۳/۳۱
ئیمه‌یلی توێژه‌ر	adl.ali@uoh.edu.iq
مافی چاپ و بلاو کردنه‌وه	© ۲۰۲۴ عادل صديق علي، كامهران محمهد قادر، گه‌يشتن به‌م توێژینه‌وه‌یه‌ کراوه‌یه‌ له‌ژێر په‌زامه‌ندی CC BY-NC-ND 4.0

Abstract

This paper attempts to discuss the reasons for the Southern Kurdish people's absence of memoirs between 1900 and 1991, which has become a problem and a significant barrier to researching contemporary Kurdish history because this kind of writing is an important and fundamental tool for writing history. The study is divided into two sections. The first section is devoted to the subjective causes, the ones that are specific to Kurds themselves and contributed to the scarcity of memoirs throughout the aforementioned time. The second section focuses on the objective factors, those that were beyond Kurdish power and intentions and became barriers in front of writing most memoirs by different sections of Kurdish society.

Keywords: (kurd, memoir, illiteracy, ignorance and negligence, The political situation, Sansor)

پێشهکی

بۆ نووسینهوهی میژووی هەر گهل و ناوچهیهك میژوونووس كهلك له كۆمهڵێك كه رهستهی جۆراوجۆر وهرده گریت، بیرهوهری و یاداشتهكان لهو كه رهسته بنچینهی و بهسودانهن كه دهكری میژوونووس زانیاری گرنه و پر بایهخیان لیه چنگ بکهوێت. بۆ كورد كه له نهبوونی دهولتهتی سهربهخۆ و لهژێر سایه دهسهلاتی داگیركهردا ژیاوه ئهم كه رهسته بایهخ و گرنگیهكهی زیاتره، ئهگهچی بێ گرفت و سهرنیشهش نییه.

سهدهی رابردوو كه بۆ كورد قوناغی گۆرانکاریه گهوره و یهكلاكه رهوهكان و دروستبوونی دهیان پارت و پیکخراو و چهندین شۆرش و جولانهوه بوو، دهبوو سیاسیهكان و رۆشنیرانی كورد زۆرتین یاداشت و بیرهوهریان تۆمار بکراوه، بۆئهوێ ئه قوناغه میژووویهش وهك قوناغهكانی دیکه رابردووی گهلی كورد هینده تاریك و ناروون نهبایه، بهلام بهداخهوه ئه و پێژهی كه نووسراوهتهوه ههركیز له ئاست ئه ههموو رووداو و گۆرانکاریه دا نییه كه بهسهری هاتوه. هۆكارهكانی كه می بیرهوهریهكانیش لهو قوناغه دا دوو لایه نهن، لایه نێکیان په یوهندی به خودی كورد خۆیه وه هیه و ئهوی دیکهشیان په یوهندی به ئه و بارودۆخه سیاسیه وه هیه كه له عێراق به گشتی و كوردستان به تایبهتی هه بووه.

به كورتی، دهسهلاتی داگیركه ر لهو رووهوه رۆتیک زۆر گهوره و کاریگه ری بینیه، به شێوهیهك هه ندیک له هۆكاره خودیه كان هۆكاره بابتهیه كان رۆتیک له دروستكردنیاندا بینیه، له م توێژینه وهیه دا هه ولده دهن به وردی شروقهی بابته یانهی هۆكاره كانی كه می پێژهی یاداشت و بیرهوهریه كان له باشووری كوردستان بکهین.

گرنگی توێژینه وه كه: بایهخی ئهم توێژینه وهیه له وه دایه كه بۆ یه كه مین جاره له رێگه ی لیکۆلینه وهیه کی زانستییه وه تیشك ده خرێته سه ر فاکته ره خودی و بابته یه كانی پشت كه می نووسینه وه ی بیره وه ری لای كوردانی باشوور لهو قوناغه میژووویه ی كه له سه ره وه ئاماژه ی بۆ كراوه.

هۆکاری هه لئێژاردنی توێژینه وه كه: بیره وه رییه كان شانبه شانی كه رهسته كانی دیکه یه كێكن له ماتریاله سه ره کی و گرنه كانی نووسینه وه ی میژووی هه ر گه لێك، نه خاسه ئه گه ر به بێ لایه نی و راستگۆیه وه بنووسرێنه وه، لهو روانگه وه لیکۆلینه وه كردن له هۆكاره كانی كه می یاداشت و بیره وه رییه كانی كوردانی باشوور جێگای تێرمان و هه لئۆسته له سه ركردنه، لهو سۆنگه وه به گرنه گمان زانی له رێگه ی ئهم لیکۆلینه وه یه وه به وردی له سه ر ئهم بابته به وستین و شروقه ی زانستی یانه ی بۆ بکهین.

ئامانجی توێژینه وه كه: ئامانجی ئهم توێژینه وه یه ئه وه یه له هۆكاره كانی پشت كه می یاداشت و بیره وه ری لای كوردانی باشوور (۱۹۰۰-۱۹۹۱)

بکۆلتیتهوه و بهوردی شروقهی ههریه کهیان به بهلگهوه بکات.

میتۆدی توێژینهوه که: دواى کۆکردنهوهى زانیارییه کان و سه رنجدان له ناوه رۆکیان، به که لک وهرگرتن له میتۆدی شیکاری میژووی شروقهی زانیارییه کانمان کردووه و ئهم توێژینهوه زانستییه مان پێ ساز و ئاماده کرد.

سه رچاوه گرنگه کانی توێژینهوه که: سه رچاوه گرنگه کانی ئهم توێژینهوه به پله یی کهم خودی ئهو یاداشت و بیره وه ربیانه ن که ماوه ی نیوان سالانی (۱۹۰۰-۱۹۹۱) به شیوه ی کتیب له باشووری کوردستان چاپ و بڵاوکراوه ته وه، ئه وه سه رباری ئهو وتار و نووسینه ی که نووسه رانی کورد نووسیویان و ئاماژه یان به بایه خ و گرنگی بیره وه ری وه ک یه کتیک له که ره سه ته کانی نووسینه وه ی میژووی کورد کردووه و داوایان له رۆشنییران و کاره کته ره سیاسیی و سه ربازییه کانی نیو کۆمه له و ریکخراوه کوردیییه کان و جولانه وه ی رزگاریخوازی کورد کردووه که په له بکه ن له نووسینه وه ی بیره وه ربییه کانیان.

یه کتیک له و بابته گرنگه ی که سه رنجی نووسه ران و میژوونووسانی باشووری کوردستانی راکیشاوه که می رێژه ی ئهو یاداشت و بیره وه ربیانه یه که له سه ره تای سه ده ی بیست هه تاکوو ده یه کۆتای ئهو سه ده یه نووسراون، ئه وه له کاتیکدا ئهو قوناغه سیخناخه به رووداو و گۆرانکاری زۆر گه وه و چاره نووساز، رووداوانیک تا ئه مرۆ لیکه وته و ده رهاویشه کانیان دیار و به رچاوه و ره نگه بۆ ده یان سالی تریش به رده وام بن، ئیمه له خواره وه هه ولده ده یان له هۆکاره کانی پشت ئهو بابته بکۆلتیته وه، بۆ ئه وه ش هۆکاره کانمان دابه ش کردووه به سه ر دوو باسی سه ره کیدا:

باسی یه کهم/ هۆکاره خودیییه کان

۱. نه خوێنده واری، کورد وه ک یه کتیک له میلله ته بنده سه ته کانی ده ولته ی عوسمانی، له وه پهری نه زانی و دواکه وتوویدا نالاندوویه تی، به چه شتییک له هه موو میلله تانی ناو ئیمپراتۆریه ته که نه خوێنده واریتر و له شارستانی تی دوورتر بووه، زمانه که شی له کاروباری ده ولته ت و خوێندن و نووسیندا به کارنه هیتراره. زمان که بریتییه له به ردی بناغه ی میلله تان، ده ولته ی عوسمانی به هه موو شیوه یه ک به ره ره کانی ده کرد و هه ولی سهرینه وه ی ده دا (حه مه سه عید، ئازاری ۱۹۸۴: ل ۵۳). ئه وه ش وایکردبوو رێژه ی خوێنده وار و رۆشنییر له ناو کورددا کهم بێت (بابان، کانونی یه که می ۱۹۷۴: ل ۳)، به وه هۆیه وه پرۆسه ی نووسین دره نگ ده ستیپیتیکرد، واته پرسى نووسین؛ پرسى نوێکرد و تازه بابته، هه ربۆیه له بابته نووسینه وه کورد میژوویه کی تاراده یه کی زۆر هه ژاری هه یه، بۆشای نووسین تانیستاش لای ئیمه زۆر فراوانه و پنه کراوه ته وه (حاجی خدر، شوباتی ۲۰۲۰، ل ۳۵-۳۶). ئهم حالته وایکرد بۆماوه یه کی دوورودریژ کۆمه لگه ی کوردی دووچارى چهن دین شیوه ی دواکه وتووپی و چه پاندن و بیه شی بیه ته وه، ئه وه ش کاریگه ری قو لی له سه ر عه قل و بیرى مرۆفی کورد به جیه نیشت، به تایبه ت له سه ر شیوازی بیرکردنه وه و ره فتار و په یوه ندییه رۆشنییری و کۆمه لایه تییه کانی (هوشیار، ۵ ئایاری ۲۰۰۰: ل ۲۲۸).

سه باره ت به م بابته ره فیک حیل می ده ئیت: "یه کهم هۆی دواکه وتنمان نه خوێنده وارییه ... کوردی به ده بخت هه تا ئه مرۆش له ناو گۆمی ئه فسانه دا ده ژى، ئهم راستییه هه رچه نده قورس و گرانه، به لام ده بێت دانی پيدا بنین که وا میلله تی ئیمه هیشتا نه گه یشتووه ته حه دی بلوغ، میلله تییک که بیه ویت بگاته ئهو حه ده ده بێت بیرورای نوی وهریگریت، ئه مه ش به هۆی خوێندن و خوێنده وارییه وه ده ست ده که وى ... راده ی زانیاری هه ر میلله تییک به ژماره و چه شی قوتابخانه کانی ده پتویریت، به ردی بناغه ی کۆمه لمان ئه وه یه ده پی به چرای زانستی شه وه زهنگی نه زانین له ناو به رین، هه ولبه دین له خۆپه رستی خۆمان دووربخه ی نه وه، به دلسوژییه وه کوردایه تی بکه یان، با بۆ نیشتمانه خۆشه ویسته که مان کار بکه یان" (نه ریمان، ۱۹۸۵: ل ۱۶۷؛ ئه حمه د، ۲۰۰۰: ل ۷). شیخ مه حموودیش نه خوێنده واری کۆمه لگه ی کوردی، به یه کتیک له هۆکاره سه ره کییه کانی شکستی شۆرشه که ی زانیوه (خواجه، ۲۰۱۳: ل ۲۲۶).

به کورتی، که می یاداشت له و قوناغه دا بۆ ئه وه ده گه ریتته وه که ئه زموونی نووسین به گشتی لای کورد کهم بووه. (سه لمان، زستانی ۲۷۲: ل

٣٠٣). عەلادین سەجادی لەو گەشتەیدا کە لە ساڵی ١٩٥٥ بۆ کۆمەڵێک ناوچەیی کوردستان ئەنجامیداوه، سەرئەنجامی ئەوەی داوه کە هێشتا زۆرێک لە خەڵکی ناوچەکانی بادینان گەشتی نووسین و خۆبەدوێنی هەبوو، یاخود هەر توانای نووسین و خۆبەدوێنی هەبوو بە زمانی کوردی نەبوو (سەجادی، ٢٠٢٠: ٤٥، ٤٩-٥٠، ٧٩، ٨٧).

٢. تێنەگەشتن و نەزانین

ئەوەی جێگای تێرمانە هەندێک لەوانە کە ژێنێکی تارادەییەکی نااسایان بەبەرئورد بە خەڵکە ئاساییە کە هەبوو، لەوانە کە کاراکتەری سەرەکی ناو رووداوەکان بوون، یان لە سەدەیی رابردوودا خاوەن ئەزموون و بێنەر و بێسەری زۆر رووداوی میژووپی گەوره و چارەنووسساز بوون، نووسینەوه و یاداشتکردنی ئەو رابردووەیان بە گەشت و پێویست نەزانیه، بەنموونه ئەحمەد تەقی دەلێت: "زۆرکەس داوام لێ ئەکەن کە بە درێژی باسی ژێانی خۆم بکەم، ئەمە شتێکی زۆر پێویستە، بەپروای من نە! چونکە ئەو رووداوانە کە پێوهندی هەبێت بە ژێانی گەلهوه زۆر لهوه بهنرخ تره که باسی ژێانی یه کێک بکات" (تەقی، ١٩٧٠: ١٠).

زێوەریش کاتێک باس لە ئالۆزیوون و تێکچوونی پێوهندیەکانی نێوان ئینگلیز و شیخ مەحمود دەکات، کە دواجار بە رووخانی حکومەتی یە کەمی شیخ کۆتایی پێهات، دەلێت: "تا چەند مانگی ئینگلیزەکان موعامەلەیان باش بوو، لە ئاخرا سیاسەتێان گۆڕی، شیخ تەحەمولی دەسیسە و حیلە ئێوانی نەبوو، موخالەفە ئێ کردن. نەتیجە بوو بە شەر لە بەینی حکومەتی وەتەنی و ئینگلیزدا. ئینگلیزەکان غالب بوون، شیخ ئەسیر کرا. تەفسیلات خۆیان بە کتێب نووسیویانە، گەنجینە عەلاقەیی بەسەر تەئریخەوه نییه، هەر ئەحوالی تایبەتی مەردان ئەنووێ" (زێوەر، ١٩٨٥: ١٣٠). لای خۆشییهوه ئەحمەد خواجە ئەوەی درکندوو کە ئەو رووداو و بەسەرھاتانە بەسەر کورددا ھاتوون ئیجگار زۆرن، وەک خۆی گووتوویەتی بەناچاری بۆ کورتکردنەوهی باسەکان، بەسەر زۆر رووداودا بازی داوه، چونکە ئەوەی بەسەر ئەم گەل و حکومەتە پەرگێچەلە کە بەریتانیا بە کوردی بەخشی، ھاتوو، تەواو نابێت (خواجە، ٢٠١٣: ١٠٥). لە جێگایەکی تردا دەلێت: "لە نووسینی گوزارش و بەسەرھاتوودا، لەم نووسراوەی (چیم دی)دا لایەنی کورد گرتەوھمان گرت، چونکە دەر زۆر، نووسین تەواو نابێت (خواجە، ٢٠١٣: ١٤٧). ھەرچی مەعرووف جیاووکە کاتێک باسی شەر و ململانێکانی بارزانییەکان دەکات لە گەل سوپای ئێران لە کاتی پاشەکشەیان لە وڵاتە، دەلێت: "نامەوی تەواوی وردەکارییەکانی ھەموو ئەو شەر و قەسابخانانە بگێرمەوه کە لە نێوان ئێرانییەکان و بارزانییەکان روویداوه، چونکە ئەمە بۆ خۆی پێویستی بە کتێبێکی سەرەخۆ ھەیە.. تاد" (جیاووک، ٢٠٠٨: ٢٠٦).

لە بەرامبەر ئەو کەمتەرخەمیەیی سیاسیەکان و رووناکییەکانی کورددا، ژمارەیی کە زۆر ئەفسەران ئینگلیز ئەوانە دوور و نزیک پێوهندیان بە شۆرش و جۆلەنەوهکانی ئەو رۆژگارە باشووری کوردستانەوه ھەبوو ھەریە کەیان لەباری سەرئەنجامی خۆیەوه بێرەوێ و یاداشتەکانی خۆیان نووسیوەتەوه، ئەمرو ئێمە بەناچاری و لەبەر نەبوونی یاخود کەمی سەرچاوەی کوردی بۆ لیکۆلینەوه کردن دەربارە ئێ قۆناغە باشووری کوردستان پەنا بۆ کتێب و بەلگەنامە و نووسینەکانی ئەوان دەبین، ئەلبەت ئەوەش بێ کێشە نییه و بەر لە ھەموو شتێک ئەوان نوێنەراییەتی سیاسەتی وڵاتە کە خۆیان کردوو و بێر و فەرمانەکانی سەر و خۆیان جێبەجێ کردوو، ئەوەش بە ئاشکرا لە بەرھەمەکانیاندا رەنگیداوتەوه (١).

جیا لەوەی سەرەوه کە باسکرا، ھۆکاری ئێ تری کەمی رێژەیی یاداشت و بێرەوێ لەو قۆناغەدا، بەپروای یە کێک لە نووسەرەکان بۆ شارەزا نەبوون و ئاشانەبوونیان بەم ھونەرە نووسین دەگەڕێتەوه، ئەگەر لەرووی نووسینەوه و بێرەوێ نووسینەوهی زۆر ئاسانترە بە بەرئورد بە ھۆنراوە نووسین، خۆ ئەگەر وانەبووایە دەبوو ھیچ نەبێت لە پال ئەو ھەموو دیوانە شیعرییەدا کە بۆمان بەجێماوه دوو بێرەوێشی لەگەڵداوویە (بابان، کانوونی یە کەمی ١٩٧٤: ٣). لەراستیدا، بێرەوێ نووسین ھونەرێکە و ھەموو کەسێک ناتوانێت بەباشی بێنووسێت (ئەحمەد، ٢٠٠٧/١٠/٥: ٢٠٠)، چونکە تۆمارکردنی بێرەوێیەکان، ھونەرێکە بەھرە و توانای ھونەری و کەسایەتی مرقفانە و میژوو، ئاوێتەیی یە کدی دەکات و بەشیوازیی ئێ دەبێ دایدەپێژێت (ئەبوبەکر، ٢٠١٢: ١١). بەشێک لە نووسەرانی بێرەوێیەکانی ئەم قۆناغە

دانیان به‌وه‌دا ناوه که وهک پتویست ئاگاداری هونه‌ری یاداشت نووسین نه‌بوون و نه‌زموونیک وایان له‌وباره‌وه نه‌بووه، یان هه‌ر نووسه‌ر نه‌بوون، بۆیه متمانه‌یان به‌خۆیان نه‌بووه و به‌خۆیاندا رانه‌په‌رمووه که بتوانن کاریک له‌وشیوه‌یه نه‌جام بدهن (سمایل، ۱۹۹۰: ل ۴-۵؛ که‌ریم، ۱۹۶۰: ل ۴-۵).

به‌کورتی، نووسه‌ری یاداشت‌نووس ده‌بێ توانای به‌سه‌ر نووسیندا بشکێ و ئاستی به‌رزی دارپشتنه‌وه‌ی هه‌بیت بۆته‌وه‌ی ده‌ست بۆ ته‌و به‌واره‌ به‌ریت. ناکریت ته‌نها له‌به‌رته‌وه‌ی باسی چه‌ند رووداوێکی ژیا‌نی و ته‌و کیشانه‌ی رووبه‌رووی بوونه‌ته‌وه، ته‌وه به‌ بیره‌وه‌ری له‌قه‌له‌م به‌دریت (سه‌لمان، زستانی ۲۷۲۰: ل ۳۰۴).

۳. نه‌بوونی هۆشیاری

لاوازی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌ی و میژووی کاریک کرد، ته‌نانه‌ت هۆشیاری یاداشت‌نووسینه‌وه‌ش له‌ کوردستاندا کز و لاواز بێت، له‌دوای راپه‌رینه‌وه‌ یاداشت و بیره‌وه‌ری نووسینه‌وه‌ له‌ حاله‌ته‌وه‌ تپه‌ری بۆ دیارده، ته‌ویش دوای ته‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی گرنگ له‌ ژیا‌نی میژووی و رۆشنیاری و سیاسی میله‌ت کۆچی دوا‌یان کرد و هه‌موو بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆیان برده‌ ژیر گل (عه‌بدولواحید، ۲۰۰۵: ل ۹). ته‌وه‌ش وایکرد یاداشت و بیره‌وه‌ری نووسین له‌ناو کورددا که‌م بێت و نه‌بیت به‌ کلتور، له‌کاتیکدا بیره‌وه‌ری له‌ زۆر رووه‌وه‌ شاده‌ماری زه‌لائکردنی رووداوه‌کانه. به‌واتایه‌کی تر، بیره‌وه‌ری هه‌نگری زۆر رووی شاراوه‌ی رووداوه‌کانه. له‌پاستیشدا بیره‌وه‌ری نووسین هه‌ر یادنووسینی رۆژانه‌ نییه، به‌لکو به‌زۆری وتی شته‌ نه‌وتراوه‌کانه (ناوخۆش، ۲۰۲۰: ل ۷۰). هۆیه‌که‌شی ته‌وه‌یه بیره‌وه‌ری، وه‌ک یه‌کێک له‌ سه‌رچاوه‌کانی نووسینه‌وه‌ی میژوو، رێگه‌یه‌کی گرنگه‌ بۆ په‌ی‌بردن به‌پاستی رووداوه‌کان و ناسینی دیمه‌ن و که‌سایه‌تییه‌کانی ناو میژوو (ئه‌مین، ۲۰۱۲: ل ۱۵؛ ساویر، ۲۰۲۱/۹/۱۲). هه‌ر له‌ رێگه‌ی خۆپندنه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریه‌کانه‌وه‌ ده‌توانین که‌سایه‌تی و کاراکته‌ری بیره‌وه‌ری‌نووس بناسین (نژاد، تابستانی ۱۳۹۷: ل ۱۰)، روونتر بلی‌ین، یاده‌وه‌ری میژووی و ئاستی رۆشنیاری و سیاسی، پتوه‌رن بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی بیره‌وه‌ری که‌سایه‌تی سیاسی (جه‌عه‌فر، ۲۰۲۰: ل ۲).

سالانیکی زۆره‌ دلسۆزانی کورد داوا له‌وانه‌ ده‌که‌ن، که‌ بیره‌وه‌ری گه‌لنکی سیاسی یان ته‌ده‌بی یان کۆمه‌لایه‌تییان له‌ گه‌نجینه‌ی یاددایه‌ له‌ گه‌ل خۆیان نه‌یبه‌نه‌ ژیر گه‌وه‌ و بیاننووسنه‌وه‌ و گه‌له‌کانیا‌نی لی بپه‌ش نه‌که‌ن، به‌تایبه‌تی که‌ ته‌م گه‌له‌یان وه‌ک گه‌لانی خواپیداوی جیهان تائیس‌تا بۆی نه‌لواوه‌ داموده‌زگی تایبه‌تی خۆی هه‌بێ و میژووی نوێی خه‌بات و کوپه‌وه‌ری و کۆلییه‌ له‌بن نه‌هاتوو‌ه‌کانی بنووسیت‌ه‌وه‌ و له‌چاپی بدا و بیانخاته‌ به‌رده‌ستی خۆپنده‌وارانی نه‌ته‌وه‌ و، هه‌ر رووداوێکی ژیا‌نی ته‌گری به‌ چه‌ندین جۆر ده‌گیردیت‌ه‌وه‌ و جۆره‌ها زیاده‌ و که‌مو ده‌ستپوه‌ردان له‌ به‌ خه‌لک راکه‌یاندنیدا رووده‌دا و له‌م رووه‌وه‌ پتویستیه‌کی زۆرمان به‌ خستنه‌ سه‌رکاغه‌زی هه‌ر ته‌ندازه‌ بیره‌وه‌ریه‌کی په‌یوه‌ندیدار به‌ هه‌ر چمکیکی ژیا‌نی گه‌لی کورده‌وه‌ هه‌یه‌ بنووسیت‌ه‌وه‌ بۆته‌وه‌ی بی‌ به‌ به‌شیک له‌ که‌ره‌سته‌ی نووسینه‌وه‌ی میژوو‌ه‌که‌ی (مه‌لا که‌ریم، ۱۹۹۹: ل ۶).

۴. که‌مه‌ته‌رخه‌می و په‌راوێزخستن:

که‌مه‌ته‌رخه‌می سه‌رکرده‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کان و رۆشنیاری کورد له‌ نووسینه‌وه‌ی یادداشت و بیره‌وه‌ری، ته‌وه‌ش بوو به‌هۆی دره‌نگ ده‌رکه‌وتنی ته‌م ژانه‌ ته‌ده‌بییه‌ له‌نیو کوردی باشووردا. له‌ سه‌رده‌می باباندا دیارده‌ی بیره‌وه‌ری نووسینه‌وه‌ نه‌بووه، ته‌وه‌ی هه‌بووه‌ شاعیرانی ته‌و قوناغه‌ به‌ دپړنک یان نیو دپړ هۆنراوه‌ باسیان له‌ له‌دایکبوونی خۆیان یان له‌دایکبوونی میرنک یان مردنی کردووه، دیارده‌یه‌ک که‌ له‌نیو شاعیرانی کلاسیکدا زۆر باو‌بووه (ناوخۆش، ۲۰۲۱: ل ۱۸۷). له‌پاستیدا ته‌م حاله‌ته‌ هه‌ر تایبه‌ت نه‌بووه به‌ بابانه‌وه، به‌لکو له‌ناو هه‌یج میرنشینیک تری کوردیدا نه‌بووه، ته‌گه‌ر حاله‌تیکیش هه‌بوو بپت هه‌تا ته‌مرۆ بلاقونه‌بووه‌ته‌وه (ناوخۆش، ۲۰۲۱: ل ۱۸۹).

په‌چ که‌ سالی ۱۸۲۰ به‌ سه‌ردانیک له‌ سلیمانی بووه و وه‌ک خۆی ئاماژه‌ی بۆ کردووه‌ زۆر هۆگری ته‌وه‌ بووه که‌ شاره‌زایی له‌باره‌ی میژووی

ههروهه خوتنده وارانى سهردهمى شىخ مهمود كه ناستى رۆشنيرىيان لهوانهى پيش خويان زۆر زياتر بوو، زۆربه شيان نهك ههر شارهزايى، بهلكو بهشدارى تهواويشيان له شۆرشهكانى شىخدا ههبوو، تهوانيش وهك پيشينان (جگه له چهند كهسيان نهبيت) تهوهى بويان بهجهيشتووين ههر دهربريى ههستى نيشتمانپهروهريه، تهويش زۆريه زۆريان ههر به شيعر. (بابان، كانوونى يهكهى ١٩٧٤: ل ٢). خو تهگهر رووناكبيره كانمان ياداشتى خويان بنووسيباوه، بهدئيناويه وه تهمرۆ سامانيكى لهبن نههاتوو و دهوله مهندي ميژوويمان دهبوو (يوسف، ١٩٨٥: ل ١٣٦).

تهنانهت ههنديك جار و لاي ههنديك كهس جوړيك له بهرگى پيروى درابوو بهبهري كارى رابردوو و كهسايهتپهكانى رابردوو، تا تهو رادهى تهو جوړه كهسانه بهرهواى نابيين هيج رهخهيهكيان لى بگيريت. تهوه لهكاتيكدا نووسينهوهى بيرهوهري و بلاوكردنهوهشى، تهو رابردوو دهخاته بهردهم نهشتهرى خوتنهر، تهو هوكارهش لاي ههنديك بهجوړيك بووه تهو بروايه لادروست كردوو كه دهستبهردارى نووسينهوهى بيرهوهري ببيت (سيوهيلي، شوباتى ٢٠٢٠: ل ٧٠). بهنموونه د.عزيزدين مستهفا دهليت: "چهند ساليك پيش مهركى عهلى كهمال باير ناغا، لهگهه چهند كوړيكى ئاموزامدا چووينه لاي، باس له (چيم دى) تهحمده خواجه و رۆزاني شىخى نهمر كرا، داوامان ليكرد تهويش يادگارى خو بنووسيتوه، بهلام تهو خو لاهه لاهه، لاي وابوو نابى رهخهيه لاهه شىخ مهمود بگيريت و نابى ههموو راستپه كيش به (لايهى گهش و كهموكويه وه نهليت. دواتر برابوو يهكيك له ئاموزانم بچيت دابنيسيت لاي و چى گووت بينووسيتوه، چهند جارتيك چووبوو، هيجى لى دهستگير نهبوو".

تهوه لهكاتيكدا كهمالى جگه لهوهى كه خهلكى سليمانى بووه، له نزيكهكانى شىخ مهموديش بووه و بهخوتنده واريش ناسرابوو، تنانهت له نزيكتينهكانى شىخ بووه، ماوهيهك (كاتب) بووه و به نوينهرايهتى رهسمى ناردويهتپه ئيران و له رۆژنامهكانى تهو سهردهمهى و لاتدا يان نووسهر يان سهرنووسهريشى كردوو (رهسول، ١٩٨١: ل ٢٠).

تهو ديارده سهركرديهكى ديارى وهك (مستهفا بارزاني) شى لى بهدهر نيه، بهيتى گيرانهوهكانى نهوشىروان مستهفا، (تهدموون غهريب) نووسهرى تهمرىكه بهرهچالهك لوبنانى، تهوكاتهى بارزاني له واشنتون بووه، ههولتيكى زورى لهگهه داوه بوتهوهى بيرهوهريهكانى پى بگيرتتهوه و، لهسهر كاسيت تۆمارى بكات، ههتاكوو دواتر تهويش بيكات بهكتيپيكى سهربهخو، بهلام بارزاني قايل نهبووه " (تهمين، ١٩٩٧: ل ٣٣). لهبارهى هوكارى نهنووسينهوهى بيرهوهريهكانيهوه، (موحسين دزهى) ئامازه بهوه دهكات كه زۆر نووسهر و رۆژنامه نووس لهگهه بارزاني ههوليانداوه ههتاكوو يادهوهريهكانى بنووسيتوه، بهلام بارزاني پتيوابووه تهو ئهركهكه كهوتوهته سهرشاني تائيسا جيهجهى نهبووه و بهشيكى كه له ئامانجهكانى بۆ خزمهتى نهتهوهى كورد هاتوونهتهدى، بويه پتيويست ناكات يادهوهريهكانى بنووسيتوه. دزهى له دريژده دهليت: " بارزاني پياويكى بى فيز بوو، خهزى له خۆدهرخستن نهبوو، لهو بروايه دابوو كه خهبات و ماندووبوونى بۆگهه و نيشتمانكهى ئهركى تهو نيه تۆماريان بكات، بهلكو تهوه كارى ميژوونوسان و نووسهرايه خهبات و تيكۆشانهكهى ههلبسهنگين و حوكمى لهسهر بدهن. كه تهو نووسهر و رۆژنامه نووسانه هيو بواو بوون، روويان له من تا تيبينى و كارهكانى تۆمار بكهم، منيش رازى نهبووم، چونكه بى پرس و راي بارزاني تهو كارمه نهدهكرد " (دزهى، ٢٠١٥: ل ٧-٨).

هوكارى تهو نهنووسينهوش بهبرواى ئيمه پتر له ههر شتيك بۆ شارهزانهبوون له هونهرى ياداشت و بيرهوهريينووسين و نهزانينى بهها و نرخى تهو سهرچاوهرنگه بۆ نووسينهوهى ميژوو دهگهريتهوه، تهوه سهربارى تهوهى كه تهوان نهيانوويستوو خويان باس له كار و چالاكپهكانى خويان بكهن ويستويانه خهلكانى ديكه كار و خهباتى تهوان ههلبسهنگين و بريارى لهسهر بدهن، ههروهك نهگهيشتن به ئامانجهكانيان هيندهى ديكه لهم رووهوهرى كاريگهرى لهسهر داناون.

لهراستيدا نووسينهوهى بيرهوهري و كاركردن لهسهر يادهوهريهكان، تهوگهركى له رووكاردا پرۆسهيهكى خوديه و گريدراوى ژيانى مرؤف خويهتى، بهلام لهبهرهوهى بهشيكه له راستكردنهوهى ئاراستهى ميژوو، ئيدى شاردنهوه و زيندانيكردنى تهو رووداوه ميژوويانهى كاراكتهرهكان لهناويدا ژيان دهبيت بهرپرسيارىتى، بويه نووسينهوه و تۆماركردن له ديدى زۆريك له بيرمندانوه بهر لهوهى خهز و ئارهزوويهكى كهسى

بیت، بهرپرسیاریتییه کی میژووییه (عهبدوللا، ۲۰۲۱/۹/۱۲).

دیاریشه ئه گهر که سێک خۆی بیرهوهری خۆی نه نووسیتهوه و تۆمار نه کات، ئهوا دواى خۆی یاداشتنامه، گێرانهوه و بیرهوهریه زاره کییه کان، نووسراو و قسهی کهسانی نزیك له رووداوه کان سهراوهی سه ره کی نووسی نی سه ربوردهی ژیا نی ئه و که سه ده بن (پیرۆتی، ۲۰۲۰: ۱۲). به لām ده بی ئه وه بزانی، جیاوازییه کی گه وه له نیوان ئه وه دا هه یه که که سێک خۆی یاداشت و بیرهوهریه کان بنووسیتهوه له گه ل ئه و که سه ی که خه لکی دیکه بیرهوهریه کان ده نووسیتهوه، به تایبه تی ئه گهر که سه که له ژیا ندا نه ما بی، به دلنیا بییه وه ئه وه ی به که میان زیاتر جیگی متمانه و برۆا پیکردنه، چونکه له وه ی دووه میاندا زۆرجار شتانیك ده درێنه پāl که سی مردوو که نه یگوتوو وه نه یکردوو وه یاخود به ناوی مردوو وه که وه (حیسانی، ۵ یایاری ۱۹۹۸: ل ۶۵).

ئه وه هه ر سه رکرده کان شۆرش و جولانه وه کان کورد نه بوون که که مته ر خه مییان له و رووه وه نواندوو، شۆرش (۳۰) ساله ی باشوور (۱۹۶۱-۱۹۹۱)، که به ده یان و سه دان نووسه ر و رۆشنیری تیدا بووه چه ند که سێکی که میان نه بیت یاداشت و بیرهوهری خۆیان له و قوناغه دا نه نووسیوه ته وه و بلا و نه کردوو ته وه، ئه وانه ش له ئاستی نه بووندان. هه ربۆیه ده توانی بلێن، زۆرینه ی ئه و میژوو وه نه نووسراوه ته وه و نه خراوه ته سه ر کاغه ز. له وه ش کاره ساتبتر به شی هه ره زۆری دۆکیۆمێنته کان شۆرش به هۆکاری جیاواز ونبوون و له نیوچوون (عهبدولواحید، ۲۰۰۵: ل ۴۷-۴۸). هه ربۆیه ئه وانی ش له به رامبه ر نووسی نه وه و به ئه رشیفکردنی خه بات و نووسی نه وه ی میژووی سیاسی و شۆرش و پا په رینه کان خه مسارد و که مته ر خه م بوون، ته نانه ت یاداشت و بیرهوهریه کانیشیان نه خستوو ته سه ر کاغه ز و نه وه ی دوا ی خۆیان و نه وه ی نوێیان له و رووداو و میژوو یانه بی به ری کردوو (سه ر نووسه ر، ۵ ی ئازاری ۲۰۰۷: ل ۳).

زۆرێک له نووسه ران و رووناکییرانی کورد گه ییان له پێشیان کردوو له به رامبه ر که مته ر خه مییان له ئاست میژووی کورد و تۆمار نه کردن و نه نووسی نه وه ی بیرهوهریه کانیا ن (زه کی به گ، ۲۰۰۴: ل ۹؛ بابان، کانوونی یه که می ۱۹۷۴، ل ۲-۳؛ ره شه، ۱۹۸۷: ل ۳۷)، له م باره یه وه محمه د ئه مین زه کی به گ ده لیت: "پێشیان له م خسو سه وه زۆر که مته ر خه مییان نواندوو و، له حق سه رگوزه شته ی و لاته که ه یج میراتیکی نو سراویان بۆ به جی نه هیش تووین و ئه م نه وه ئه رکانه یان خستۆته سه رشانی پاشینان و خۆشی و ترش بی ئه بی قبولی بکه ی ن و ئیمه هه ولی بۆ ده ی ن" (زه کی به گ، ۲۰۰۶: ل أ). حیل می یش گووتوو یه تی: "بوێژ و ئه دی به کان کورد به رامبه ر به قه ومی خۆیان ئه رکیکی گه وه ریا ن له سه ره، میژوو له دوا رۆژدا له ناو وێژه و وتاره کان ئه واندا بۆ هۆی دوا که وتن و، پێشکه وتنی کورد ئه گه ری" (ئاشنا، کانوونی یه که می ۱۹۸۵: ل ۱۷۱). هه ر ئه م خه مسارد یه بووه پا لی به محمه د ی مه لا که ریم وه نا وه که بلیت: "تا ئیستا ده یان که س له ژیا نی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئه ده بی گه لی کوردا هه ری به که یان به گوێره ی لی هاتن و بۆ هه ل سو را نی خۆیان به شداریا ن کردوو و ده وری خۆیان گێراوه، به لām له مه ی دانی خستنه سه ر کاغه زی ئه م با سی به شدا ری و ده و ردا تا ئیستا ئه وه ی ئیمه پی بزانی که س یا را ی ئه وه ی نه کردوو باشی ئه و ده و ر و به شدا ری به خۆی بنووسی ته وه. بی و نه بی له مه ی دانی یاداشت بلا و کرد نه وه دا سی چوار که سێکی وه ک مامۆستا یان ره فیق حیل می و ئه حمه د خواجه و ئه حمه د ته قی. مان به ده سه ته وه یه و ته وا و. بابلی یان یاداشت سیاسی له وانه یه بارودۆخی تایبه تی خۆی بو ی و له هه مو و کات و سه ر ده می کدا بۆ بلا و کرد نه وه نه شی... به لām با وه ر نا که م یاداشت ئه ده بی و په روه رده ی و کۆمه لایه تی ه یج کۆسپێکی زی له رێدا بووی. ئیمه یه کی له هه مو و روو یه که وه هه ژار که نه میژووی ژیا نی کۆمه لایه تی و نه میژووی دامه ز راندن و گه شه سه ندنی ژیا نی په روه رده ی نه میژووی بزوتنه وه ی ئه ده بی مان نه نو سرا وه، مو حتا جی هه ر دێ ره مه علوما تی کین له م رو وانه وه بنووس ری" (مه لا که ریم، ۱۹۸۷/۱۰/۲۸).

هه ر ئه وه ش وای کردوو دوا ی چه ند ده یه یه ک له تێ په رین به سه ر بزوتنه وه ی رزگار یخوازی کور دیدا هیش تا ئه و نووسین و لیکۆلینه وانه مان له به ر ده ستدا نه بیت که رو و روونا ک و تاریکه کان ئه و قوناغه مان بۆ ئاشکرا بکه ن و له سه ریا ن را بو وه ستین. به شیکی زۆریش له و زانیاریانه ی له و قوناغه وه تۆمار کرا و، یه کلایه نانه نو سرا و ن و به شیوه یه کی ورد نا مان گه یه ننه راستی ئه و روودا وانه ی که رو ویا ندا وه. ره نگه هۆیه کی سه ره کی ئه م دیا ر ده یه ش ئه وه بیت که برێکی زۆر له به شدا رانی بزوتنه وه ی هاوچه رخی کور دی، هه نو که له گه مه که ره سه ره کییه کان بواری سیاسه تی کور دستان و ناتوان به رگه ی ئه و وێ نه راسته قی نانه ی را بردو و بگرن، که ده شی زیان به سه رمایه ی سیاسی و په رمیا ن له ئیستا دا

بگهیه نیت. بگره رهنه که ئەم ئاماده بوونهی سیاسه تمه داره کانی دوتی له ئەمڕۆدا، رێگری سهره کی بووینت له وهی کهسانی پسرپان ئاگاداری ئەو میژوو، شتی له بارهوه بنووسن و لایه نه تاریک و رووناکه کانی ئاشکرا بکهن (نه جمه دین، بێ سالی چاپ: ل ۷). له مبارهیه وه نهوشیروان مستهفا ده لیت: "شتیکی سهیره، هیچ کام له به شداری جو لانه وهی کورد بیره وه ریه کانی خویان نه نووسیوه ته وه. زۆر له رووداوه کان وه کو مه ته ل ماونه ته وه و، هه ندیک بته وه ای کو پیره وه ته وه، مه گهر له پاشه رۆژدا به شتی ئەم نه نینانه له ئه رشیفی ده رگا موخابه راتیبه کاندایه ده وه. له م رووه وه د. مه حمود عوسمان شایانی رێزلیانی تایبه تیبه، چونکه دوا ئاشبه تال هه ندی له م باسه گرنگه نی بۆ رای گشتی ئاشکرا کرد، ئەگه رنا ئەوانیش وه کو زۆر رووداوی تر بزر ئەبوون، به لام ئه ویش له ویدا بریه وه" (ئه مین، ۱۹۹۷: ل ۳۲). ئەم ده رخه ری ئەو راستیه یه که بیر یی یاداشت نووسین له ناو کورددا زۆر دواکه وتوو بووه، ئەوه شی له دوا ی راپه رینه وه نووسراوه ته وه له ئاست گه وه یی و رووداو و گۆرانکاریه کانی ئەو قۆناغه دا نه بووه (عه بدولوا حید، ۲۰۰۵: ل ۴۷-۴۸).

ئەم که مه تره خه می نواندنه ته نها ئەو که سانه هه ستیان به زیانه گه وه که ی کردوو که له بایه خ و گرنگی بیره وه ری بۆ میژوو تیگه یشتوون، هه ربۆیه خه مه که له لای ئەوان زۆر گه وره تره وه که له خه لکه ئاساییه که، له مباره یه وه که ریمی حیسامی ده لیت: "پیاو داخی ئەوه ده خوات رووناکیه یی کورد به تایبه تی سیاسه تمه دارانی کورد ئەوانه ی که له رووداوه کاندایه یی هه بووه بیره وه ری خویان نه نووسیوه ته وه. ئەوه زیانی ئیجگار گه وه ری له میله ته ی کورد داوه، ئەگه ر ئەوانه بیره وه ری خویان بنووسیبا یه وه ئیستا میژوو و ئەده بیاتی کورد ده و له مه ند تر ده بوو، نه وه ی دوا رۆژ که لکیان لیوه رده گرت" (حیسامی، ۵ ئایاری ۱۹۹۸: ل ۶۵).

له لایه کی تره وه، که می بیره وه ری له و قۆناغه دا ده گه رپه ته وه بۆ گرنگیدانی نووسه ران و رۆشنیریانی کورد به نووسین و با به تی تر به تایبه تی چیرۆک و رۆمان و وه رگێرانی ئەو با به تانه ی که په یوه ندییان به میژووی کورده وه نییه (عه بدولوا حید، ۲۰۰۵: ل ۳۱-۳۲، ۱۵۴)، هه ر ئەمه ش هانی عه بدولرهب قیب یووسفی داوه له بانگه وازیکیا رووی ده می له ده سه ته بژیری کوردی بکات و بلیت: "جیگای داخه که رۆشنیریانی کورد زۆریه یان خه ریکی شیعر و چیرۆکی نوین و نرخ میژووی فراوانی نووسراویان نازانن یان ته مه لی ده که ن له تۆمارکردن و نووسینی له بیره وه ری به سالچوو ه کاندایه، ئەوانه نه که هه ر بیره وه ری، به لکو زۆریک له که له پووری جو ربه جو ری کوردی هیشتا زیندوو له یاد و بیریندا، پتویسته له سه رمان هه ندیک له ئیشوکاری که سی (شخصی) مان له شیعر و چیرۆک و کتیب دانان له سه ر سه رچاوه کانی بلا و کردنه وه ی به جیه ییلین یان کز بکه ین و ملبدینه تۆمارکردنی بیره وه ری به سالچوو ه کان. بۆ رزگارکردنی میژوو و که له پووری نه نووسراویان، نا ب ئەم با به ته دوا بخری، چونکه خیرا (فوری) یه، هه موو سالتیک هه ندیک له پیره میرده گرنگه کانمان کوچی دوا یی ده که ن و بیره وه یی و زانیاریه کانمان له ده ست ده چی. ئیمه ده زانین زۆریه ی میژووی نیوه ی که می ئەم سه ده یه مان نه نووسراوه ته وه، به لام تانیستا به شتی زۆری زیندوو و له بیر و سنجی پیره میرد و به ته مه نه کانی به شداری رووداوه کان یان هاوکاریان بوون پارێزراوه" (یوسف، ۱۹۸۴/۵/۳). له درێژده ده لیت: "ئیمه له م هه لومه رجه دا یه کجار پتویستمان به یاداشته و پتویسته بیر یی نووسینه وه ی له نیو پیره میرده خوینده واره کاندایه پره پیبده ین و هانیان بده ین تا وه کو بیره وه ریه کانیا نه به نه ژیر گل. ئەوانه یان که بیر یان تیژه و بیره وه یی و زانیاریه کی فراوان و هه مه جو ریان له لا گدراوه ته وه ده توانن به یی ماندوو بوون بیان نووسنه وه. جا ئیتر هه ر له ژیا نی کوچه ری و نیو دیها ته وه تا ده گاته باری سیاسیی و ئابووری و کو مه لایه تی شارستان. دیاره ئەو پیره میردانه ی که رووناکیه ی پتر ئاگاداری رووداو و به سه رهاته کان بوون و ده رکیان بێ کردوون، هه ر له به رئه وه یه که ئەگه ر بینه ژیر باری یاداشت نووسینه وه زانیاریه کانیا بایه ختی پتر یان ده بیست بۆ میژوو (یوسف، ۱۹۸۵: ل ۱۳۶).

پیشتریش ته ها بابان (۲)، ره خه ی توندی له ده سه ته بژیری سیاسیی و رۆشنیری کورد گرتوو له به رامبه ر خه مساردیانی له نه نووسینه وه ی بیره وه ریه کانیا، ناوبرا باری سه رنجی خو ی له و رووه به م شیوه یه ده رپیره: "باشه ئەوا گووتمان له رابردوودا ئاشنا نه بوون به نووسینه وه ی بیره وه ری، ئەی ئیستا که نووسه ر و شاعیر و خوینده وارمان نیه ژماریه کی زۆر بیره وه ری بێگانه کانی نه خویندبیته وه، که چی که ده ست ده داته قه له م یان شیعر ده نووسیت یان چیرۆک یان باسیکی ئەکا دیمی رووت! له کاتیک زۆریان ئەگه ر دروستکه ری هه ندی رووداو نه بن بێگومان نزیکه کانیا، خو ئەگه ر باسی ئەو رووداوه بکه ن زۆتر له دانیشتنی سه رمیزدا یه وه که با به تی مه زه کانی تر.

بەپاسی ئیوەش لەگەڵدا نین کە ئەمە شتیکی سەیرە لە کاتییدا پۆژ بەپۆژ نووسینەوهی بیرەوهەری پەرەدەسیئیت، بەلام لەلای ئیمە بەرەو نەمان بچیت ئەگەر نەوهی پێشوومان تەوا و تەراپەکی بیرەوهەریان نووسییتەوه ئیستا ئەوەش وشکایی هاتبیت، لەکاتییدا کە ئەو رووداوه گەڕانگەنی لەم دواییەدا روویاندا ئەوان بە خەونیش نەیانیدیە" (بابان، کانونی یەکەمی ۱۹۷۴: ل ۳).

پەنگە هەموو ئەوانەش پەییوەندی بەوهوه هەبوو، تەوا کورد وەک پێویست ئاگاداری بایەخ و گەڕانگی بیرەوهەریەکان نەبوو (سیوەیلی، شوباتی ۲۰۲۰: ل ۷۰؛ قادر، ۱ تەمووزی ۲۰۰۳: ل ۱۴۱)، لەکاتییدا یادداشت و بیرەوهەریەکان لە سەرچاوه و کەرەستە سەرەکی و یەکەمینەکانی نووسینەوهی میژوو هەر نەتەوهیەکن، ئەو جگەلەوهی نەوهەکانی داھاتوو لەرێگەیی بیرەوهەریەکانەوه ئاگاداری پابردووی خۆیان و رەوتی گۆرانکارییە هەمە لایەنەکانی میللەتەکیان دەبن.

۵. ھۆکارە کۆمەلایەتیەکان

کلتوری کۆمەلایەتی کورد لەپارێدوودا ھاندەر نەبوو بۆئەوهی تەوا کورد بیرەوهەریەکانی خۆی بەوردی و پاشکای بنووسیتەوه. چونکە نەتەوانی و بنەمالەکی، ئەگەر سیاسیش بوو، نەتەوانی حیزبەکی ئاشکرا دەکات. ئەوانە بابەتانیکن نووسەرانی بیرەوهەری نووس ھەتاکوو ئەمڕۆش ناتوان بەپاشکای قەسەیان لەبارەوه بکەن. تەبیبی دەکەین چ بەرپەرچدانەوهیەکی دروست دەبیت لەلایەنی جیاوازی کاتی کاتی کتێبێک رەوتی فیکری و ھەلوێستی سیاسیەکی لە بیرەوهەریەکانیدا دەنووسیتەوه (سەلمان، زستانی ۲۷۲۰: ل ۳۰۴). بەنموونە دۆزاری شاعیر دەلێت: "من زۆر بەھیوام شتیکی تر بنووسم، بەلام دەرڤەتم نییە، سەرباری ئەوەش تۆ ناتوانی ھەموو شتیکی بنووسی، چونکە لایەکت لی زویر دەبێ....تاد" (دۆزار، ۵ کانونی یەکەمی ۱۹۹۶: ل ۴۵). (عەبدولستار تاهیر شەریف)یش دەلێت: "نووسینەوهی بیرەوهەری لە کوردستان، لەبەر کۆمەلایەتی ھۆکار جیگای داخە، پۆشنیریانی کورد نەیانتوانیوە خۆیان لە ئەقاری بدەن، لەوانەش ژمارەییکی زۆریان یاداشتەکانیان نووسیوەتەوه، بەلام وەک رەشەنوو ماونەتەوه و بۆلەنەکرانەتەوه. ئەمەش وادەکات خاوەن یاداشتەکان تووشی کۆمەلایەتی نەرەحەتی و کێشە کێش ببنەوه ھەتا دەگات بە لەناوبردنی ژانیان ئەگەر بێت و بیرەوهەری و یاداشتەکانیان وەک چۆن ھەییە و رووداوەکان وەک چۆن روویانداوە بەبێ ئەوهی بیخەنە ژێر لێوه و بنووسنەوه" (شەریف، ۲۰۰۸: ل ۶).

۶. بیرەوهەری دەستنووس

ژمارەییکی زۆر لەو یادداشت و بیرەوهەریانە کە لەو قۆناغەدا نووسراون، ھێشتا دەستنووسن و بۆلەنەکرانەتەوه، ئەمانە زۆریەیان نووسەرەکانیان کۆچی دواییان کردوو، بەشیکیان کەوتوونەتە لای خەڵکانی تر و بەشیکیشیان لای نەوه و خەم و کەسوکاریان، بەنموونە سانجەیی کچی ئەمین زەکی بەگ ئاماژە بۆ ئەوه دەکات، کە باوکی لە دواي خۆی پێنج دەفتەری دەستنووسی بەجێھێشتوو، دوو لەو دەفتەرە بیرەوهەرییە لەسەر ژانی خۆی، لەسەر ئەم دوو دەفتەرە نووسراوە (خاطرات) و بە زمانی تورکی عوسمانی نووسراون (سانج، ۲۰۱۰: ل ۲۲۰؛ نەزیم، ۱۹۹۴: ل ۶). لە جیگایەکی تردا دەلێت: باوکم بەسەرھات و بیرەوهەری خۆی ھەمووی نووسیوەتەوه و پێنج دەفتەری بچوکی دواي خۆی بۆ بەجێھێشتووین، ھەموویان بەتورکی عوسمانی نووسراون... ئەو دەفتەرە لای خۆم پاراستووم، باسی سەردەمی منای ئەکات، کە چۆن بەکاروان لە بەغداوە بۆ حەلەب چوو و پاشان لە لازقییەوه بە پاپۆر بۆ ئەستەنبول سەفەری کردوو (سانج، ۲۰۱۰: ل ۲۱۳-۲۱۴).

وادیارە ئەمین زەکی لەکۆتایی تەمەنیدا ویستوویەتی بەسوودوەرگرتن لە کەرەستەکانی پێشووتری بە وردی یادداشت و بیرەوهەریەکانی بنووسیتەوه، بەلام ئەو دەرڤەتە بۆ نەرەخساوە، سانجە لە چاوپێکەوتنێکدا کە میژوو کە بۆ سالی ۱۹۷۴ دەگەریتەوه دەلێت: "باوکم لە ناخ و ئۆخری ژانییدا کەوتە سەر خولیای نووسینەوهی تەواوی یاداشتەکانی خۆی، بۆ ئەم مەبەستە ھەنگاوی نا و دوو سی

لاپه‌ره‌شی به‌من نووسییه‌وه، به‌لام داخه‌که‌م له‌بهر نه‌خو‌شی نه‌یتوانی له‌سه‌ری ب‌روات و زوو به‌ناچاری پشتی تی‌کرد” (بی‌ناوی ئاماده‌کار: چاوپیکه‌وتنیک له‌گه‌ل سانیحه‌ی کچی ئه‌مین زه‌کی به‌گ، رۆژنامه‌ی هاوکاری، ژماره‌(٢٢٦)، ١٢/٧/١٩٧٤).

دووهم / ھۆکاره بابەتييه کان:

سەربارى ھۆكۈمەت خۇدۇدە، كۆمەلەك ھۆكۈمەت ھەبۇن، كە رېنگر و لەمپەرىبۇن لەبەردەم نووسىن و بۇلۇبۇنەۋە ھەرجى زىاترى بىرەۋەرىيە كەن لەو قۇنەغەدا، لىكەۋتە و كارىگەرىيە نەرىنىيە كەن ھۆكۈمەت بابەتتە كەن ئەگەر لە ھۆكۈمەت خۇدۇدە كەن زىاتر نەبىن بەدلىنىيەۋە كەمتر نىن، چۈنكە جگە لە بۇن بەھۆكۈمەت كەمى رېژە بىرەۋەرىيە بۇلۇكرەۋە كەن، ھەۋكەت ئەۋانەشى كە بۇلۇكرەۋەتەۋە لەبەر زۇر ھۆكۈمەت پەيۋەست بەم لايەنە كە لە جېگى تىرى ئەم تېزەدا بەۋردى تىشكىيان خەۋەتەسەر بە كۆمەلەك كەمۇكورتى و نەۋەۋەۋەۋە چاپ و بۇلۇكرەۋە.

ئەگەر ئەو لەمپەرانە نەبوونايە ئەو ۋەكات بىرەو ھەريىپە كان لە پرووى چەندايەتى و چۇنايەتتيەو ھەياوازييە كى گەورەى لە گەل ئەو بپە بىرەو ھەريىپەى كە لەو قۇناغەدا نووسراون و بلاوكرانەتەو ھەبوو، ئەو ھەش بۇشايىپە كى گەورەى لە ميژووى ئەو قۇناغەى گەلى كورد پىدە كىردەو، ھەروەك ھەبوونە كە رەستەيە كى خاوى باش بۆ ليكۆ ئىنەو ھە لەسەر زۆر لايەن و رەھەندى جياوازى كۆمە ئگەى كوردى.

لهبەرئەوهی کوردستان بەدریژایی چەندین سەده ولاتیکی داگیرکراو بووه، داگیرکەرانیـش هەمیشە هەولیانداوه میلیله تانی ژێردهست لهباردووی خۆیان دابێرن، تا بیر له باربدووی خۆیان نهکهنهوه، چونکه میژوو و شوێنهوارهکانی هەر میلیلهتیک دهبنه هۆی دامهزانی بیری نهتهوهیی و دروستکردنی گیانی بهرهنگاری له گهـڵ داگیرکهران، دهزانن بهوه ههستی شانازی له لای گهـلی ژێردهست دروست دهـبێ و شوێـش و راپهـرین بهـریادهـبێ، لهبەرئەوه حکومهت بهههـموو جوړیک ههولێ دهدا تاکی کورد له میژوووه کهـی دابـیریـت و دووری بـخاتهـوه (عهـبدولواحید، ٢٠٠٥: ٨).

بەر له راپه‌رپینی سالی ۱۹۹۱ حکومه‌ت هانی خه‌لکی ده‌دا له‌رێی نووسینه‌وه بیری نه‌ته‌وه‌ی له کوردستاندا قه‌تیس بمی‌ی، کوردیش میلله‌تێکی دواکه‌وتوو بووه و کولتووور و که‌له‌پوووری تۆزی له‌سه‌ر نیشته‌وه و ب‌لاونه‌کراوه‌ته‌وه و زۆری لێ فه‌وتاوه. هه‌ریۆیه له قو‌ناغی به‌ر له راپه‌رین هه‌ولده‌را هۆشیا‌ری به‌رامبه‌ر به‌ می‌ژوو له‌ناو کورددا ب‌لاونه‌بی‌ته‌وه و شو‌ینه‌واره‌کانی تی‌کبه‌ری‌ن و که‌س نه‌زانی ئه‌مانه‌ چین و به‌لگه‌نامه له‌ناو‌ب‌جی و پ‌ۆشنی‌رانی کورد عه‌قلیان پ‌ی نه‌شکی له‌ سوتان و له‌ناو‌چوون ر‌زگاریان بکه‌ن، ئه‌وه‌ش وایک‌رد ئه‌و هه‌موو پ‌ووداو هه‌وره و چاره‌نووس‌سازه له‌ کوردستاندا رووب‌دات و که‌سه‌ی‌کی ئه‌وه‌ت‌ۆش نه‌ب‌یت له‌سه‌ریان بنووس‌یت (عه‌بدولواحید، ۲۰۰۵: ل ۳۸).

پوونتر بلّين، بهر له راپه‌پين حكومت حەزى نه‌كردووو خەلكى كورد فېترى نووسينى لىكۆلئينه‌وه يى (له‌ بوارىكى به‌رته‌سكدا نه‌ي) و بىر له رابردووى خۆيان بكه‌نه‌وه، چونكه‌ يەكێك له‌ خەسله‌ته‌كانى داگیركەر ئه‌وه‌يه، هه‌ولده‌دات دىوارێك له‌ نىوان مىللەتى ژێرده‌سته و رابردووو كه‌ى دروست بكات، بۆئەوه‌ى حەز به‌ مېژوو و شوێنه‌رى شارستانى خۆى نه‌كات، له‌به‌رئەوه‌ى ئه‌م بابەتانه‌ ده‌بنه‌ هۆى زیندووکردنه‌وه‌ى بىرى نه‌ته‌وايه‌تى و دژ به‌ داگیركەر گىيانى به‌رگرى به‌به‌رى مىللەتدا ده‌كەن و ئه‌و مىللەته‌ ده‌كه‌وێته‌ سه‌ر بىرى شۆرشكردن، به‌وپێيه‌ى رابردوو هه‌ستى شانازى له‌ دلى مرۆفدا دروست ده‌كات. ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ى كه‌ كوردستانيان به‌سه‌ردا دابه‌شكراوه‌ ئه‌و سىياسه‌تانه‌يان به‌كارهێناوه‌ و ده‌هێنن. س‌رووشى داگیركهران وا‌يه‌ مىللەتانی ژێرده‌سته به‌ بابەتى لاوه‌كی و ناپۆیست و كه‌م كارىگەر سه‌رقال ده‌كەن، كوردی ژێرده‌سته‌ش وه‌ك مىللەتانیك نه‌بووه‌ ده‌یان و سه‌دان سال ده‌وله‌تى هه‌بووی و كه‌له‌پوورى خۆى زیندووکردبێته‌وه‌ و هاتبێته‌ سه‌ر شتى بێگانه، به‌ده‌ستى خاى له‌ مېژوو هاتوو‌ته‌ده‌ر (عه‌بدولواحید، ٢٠٠٥: ل ٣٠-٣١).

ده کړی له خواړه وه ئاماژه یو بهرېه ستانه بکېن و یو هره بهرېه که یان به لگه ی مژووی بهنینه وه هه تا کوو له راستی و درووستیان دنیایان.

١. نەبوونی چاپخانه

بەر لە هاتنی ئینگلیزەکان بۆ باشووری کوردستان جگە لە شاری کەرکوک هیچ شارێکی دیکە ی باشووری کوردستان چاپخانە ی لێ نەبوو و پۆژنامە و کتیی لێ دەرئەچوو، سۆن کە حاکمی سیاسی سلێمانی بوو بۆ یە کەمجار لە ساڵی ١٩٢٠ چاپخانە یەکی هێنایە سلێمانی و جگە لە بە کارهێنای بۆ ئیشوکاری کارگێری، پۆژنامە ی (پیشکەوتن) یشی پێ دەرکرد، هەمان چاپخانە دواتر ژمارە یەکی پۆژنامە (پۆژی کوردستان، ئۆمیدی ئیستیفال، بانگی حەق) و نامیلکە و کتیی پێ چاپکرا. دواتر ژمارە یەکی چاپخانە هەر لە شارەکانی سلێمانی و ڕەواندز و هەولێر و دهۆک دامەزران و دەستیان بە کارکردن کرد (جەباری، کانوونی دووهمی ١٩٧١: ١٧-١٩؛ ئەحمەد، ١٩٨٥: ١٥٣-١٥٩). ئەو چاپخانە و بڵاوکراوانە بوون بەهۆی بوژانەوێ زمان و نووسینی کوردی (عارف، ٢٠٠٢: ٢٣). هێنای چاپخانەش بۆ کوردستان پە یوهندی بەو هەو هەبوو، کە دەوڵەتە ئەوروپیەکان وەک سرووشتی خۆیان ڕوویان لە هەر ناوچە یەکی کردبێ بەتەنگ دامەزراندنی چاپخانە و چاپەمەنییەو هەبوو، ئەگەرچی ئەو کارەشیان لەپێناوی بەرژەوهندی خۆیاندا بوو، بەلام راستەوخۆ یان ناپاستەوخۆ ڕۆلی لە زیندووکردنەوێ هۆشیاری میللەتاندا بینیو. ڕۆشنیاری کوردیش ئەو قۆناغە کۆمەلانی خەلکیان هاندای بۆ پیشوازی لێکردنی ئەم ڕووە نوێیانە ی ژیان، دەرکیان بە گرنگی بوونی پۆژنامە و خۆیندن و خۆیندەو هە بە زمانی کوردی وەک مەرجێکی بنەرەتی لە پیشکەوتنی میللەتاندا کردوو (حەمەسەعید، حوزەیرانی ١٩٨٤: ٥٣). بەر لەو قۆناغە، بە سەدان زانا و شاعیر و بنووسی کورد کە کتیب و نووسراویان هەبوو، بەلام بەهۆی نەبوونی چاپخانەو بەتێپەربوونی کات بەهۆکاری جیاواز لەناوچوون، خۆ ئەگەر ئەو میراتە گەورە ی کورد لەرێ چاپەو هەبایە ژیاوە و بەمەیتەو، ئیستا کتیبخانە ی کوردی خاوەنی ئەرشیفیکی گەورە بوو (حەسەینی، ٥٥ حوزەیرانی ٢٠١٤: ١١٦).

بە کورتی، نەبوونی چاپخانە لە باشووری کوردستان هەتا سەرەتای بیستەکانی سەدە ی رابردوو و کەمی رێژەیان هەتا کۆتایی نیوێ یە کەمی ئەو سەدە یە وایکردبوو کە هیچ جۆرە پۆژنامە و کتیبیک لە دوو دە یە یە کەم و رێژە یەکی کەمی کتیب تاکۆتایی نیوێ یە کەم چاپ و بڵاو بکەیتەو.

وێک د. کەمال مەزھەر ئاماژە ی بۆ دەکات، لە نیوان ساڵانی (١٧٨٨-١٩٢٤) تەنها (٢٥) کتیب بە زمانی کوردی چاپ کراون، کە هیچ یەکیک لەو کتیبانە پە یوهندیان بە میژوو و نەبوو، لە ساڵانی (١٩٢٤-١٩٢٩) ییش تەنها (٢٣) کتیب بە زمانی کوردی چاپکراو. لە ساڵانی (١٩٣٠-١٩٤٥) هەموو بەسەر یە کەو (١٨٤) کتیب بە زمانی کوردی چاپکراون، لەو رێژە یە تەنها (١٣) یان بۆ باسی میژوو تەرخانکراو، لەو (١٣) یە (٨) یان بەرھەمی (٣) حوسین حوزنی موکریانین، واتە زیاتر لە نیوێ یان حوزنی دایان (ئەحمەد، ٢٠٠٧: ١٤٠-١٤١) هەر وێک نووسینەکانی ئەمین زەکی بە گیش بەشیکن لەو کتیبە میژوویانە (زەکی، ١٩٨٤: ٥٦-٥٧). ئەدمۆنیزیش لە نووسینیکیدا کە میژوو کە ی بۆ ساڵی ١٩٤٥ دەگەریتەو سەرنجی ئەوێ داو هەتا کوو ئەو کاتە رێژە ی نووسەرانی کورد زۆر کەم بوو، ناوبراو دەلێت: "بە یە کەم لێ وردبوونەو و هەا دەرئە کەوێت کە مۆئەلیفەکانی کورد زۆر کەم لەم چاخەدا" (ئەدمۆنس، تشرینی دووهمی ١٩٤٥: ٥٤). ئەگەر ئەو بارودۆخی نووسین و کتیبی کوردی بووێت بە گشتی، بێگومان دەرخی باری کۆل و هەژاری نووسینەوێ بیرەو ریشە لای کوردی باشوور (حاجی خدر، شوباتی ٢٠٢٠: ٥٢).

هەربۆیە ئەو یاداشت و بیرەو ریبانەش کە ئەو قۆناغە نووسراون، بەهۆی نەبوونی چاپخانە و کۆمەلێک هۆکاری تر دەیان ساڵ دواتر چاپ و بڵاوکرانەو، لەوانە یاداشتەکانی عیزەت کاکە ی (کاکە ی، ٢٠١٣) و شیخ لەتیفی حەفید (حەفید، ١٩٩٥). بەشیکیشیان هەتا کوو ئەم ڕۆ یونانی چاپیان نەدیو، لەنیویاندا بیرەو ریبەکانی مەرووف عارف قەرەداخی (دەستنووس، بنکە ی ژین).

٢

.خرابی هەلومەرجی سیاسی

هەندیک لەو بیرەو ریبانە ی کە ئەو قۆناغە نووسراون، بەهۆی خرابی هەلومەرجی سیاسی عێراق و کوردستان دەرئە قەتی ئەو بۆ نووسەرەکانیان نەرەخساو کە لەکاتی خۆیاندا چاپ و بڵاویان بکەنەو، بەلام دواتر بەهۆکاری جیاواز لەناوچوون و فەوتاون (قادر، ١ ی تەمووزی ٢٠٠٣:

ل ١٤١). دلداری ده‌لێت: "له ساڵی ١٩٣٨ وه‌كو ئیمپڕۆكه ده‌ستم دا به‌ قه‌ڵه‌م كه‌ به‌ مونا سه‌ به‌تی عومری بیست سا له‌م موزه‌ كه‌ را تم ته‌ سجیل بکه‌م، چوار لاپه‌ره‌م په‌شكر دووه‌، به‌لام مه‌وسیمی كو‌شش و خو‌ بو ئیمتیحان ئاماده‌ كردن بووبه‌ نیوه‌ چلی و به‌جیم هیشت. كه‌چی له‌ دوا جاردا ئه‌و ده‌فته‌ ره‌ی كه‌ موزه‌ كه‌ را تم تیدا نووسیبوو گه‌لی شتی به‌ قیقه‌تی تیدا بوو، لێم ون بوو، نازانم كه‌ كام ده‌ست ئه‌م خه‌زینه‌ به‌نرخه‌ی له‌ ده‌ستدام" (عه‌لادین، ١٩٨٥: ل ١٢). جاری دووه‌م وه‌ك خو‌ی باسی ده‌كات له‌ دوا ساڵی خو‌یندنه‌ كه‌یدا بووه‌ ده‌ستیکردوو ده‌توه‌ به‌ نووسینه‌ وه‌ی موزه‌ كه‌ را ته‌ كانی (عه‌لادین، ١٩٨٥: ل ١٢). ئه‌حمه‌د خواجه‌ش ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌كات، كه‌ ئه‌و له‌ میژوه‌ ده‌ستی به‌ نووسین کردوو، به‌لام به‌ختی ئه‌و گیرۆده‌ی به‌ختی كورد بووه‌، له‌بری چاپ و بلاو كردنه‌ وه‌یان زۆر شاره‌ و شار و كوناوكون گیرام، تا ناچاری ناشتی بووم، له‌و ماوه‌ دووردریژده‌ له‌ خاكدا به‌شیک زۆری، بووبه‌ خو‌راکی مشك و سه‌رله‌نوێ كه‌ وتمه‌وه‌ پێكه‌ینان (خواجه‌، ٢٠١٣: ل ٩). له‌ جیگایه‌ کی تر دا ده‌لێت: "ساڵی ١٩٦٣ هه‌لومه‌رج له‌ بار نه‌بوو، منیش هه‌رچی به‌لگه‌نامه‌ و ئه‌رشیفیک كه‌ هه‌م بوو له‌ بنمیچی خانوودا شاردمه‌وه‌، رۆژیکیان روانیم ئارده‌دار له‌ بنمیچه‌ كه‌وه‌ دێته‌ خواره‌وه‌، زانیم نووسراوه‌كانه‌، ده‌رم هه‌ینان، سی مشکی گه‌وره‌ و شه‌ش مشکی بچووكیان له‌ نێو دابوو (یوسف، ١٩٩٩/٣/٤). (جه‌لال ته‌قی) یش سه‌باره‌ت به‌ بیره‌ وه‌رییه‌ كانی ئه‌حمه‌د ته‌قی ده‌لێت: "كاتیک ئه‌حمه‌د ته‌قی له‌ ١٩٦٠/١/١٣ كو‌چی دوا یی کرد، دوو دانه‌ له‌ یاداشته‌ ده‌ستنووسه‌ كه‌ی به‌جیمابوو، به‌كێکیان په‌راویکی بژارده‌ كراوی ئاماده‌ و ئه‌وی تریان به‌كه‌م ده‌ستنووسی، یان بلیین به‌كه‌م مسوده‌ ده‌بوو، كه‌ له‌سه‌ر چه‌ند په‌ره‌یه‌ کی جیاجیا نووسیبوو یه‌وه‌، داخی گرانم له‌ ساڵی ١٩٦٤ دا و له‌ به‌ر نه‌بوونی به‌كێکی وا له‌ ماله‌ كه‌ دا كه‌ پارێزگارییان لێ بكات له‌ گه‌ل زۆر په‌راوی به‌نرخه‌ی تر دا دانه‌ ئاماده‌ كراوه‌ كه‌ی فه‌وتابوو. باش بوو پێش رۆیشتم بۆ ده‌ره‌وه‌ی عێراق له‌ كو‌تایی ساڵی ١٩٦٠ دانه‌ په‌ره‌یه‌ كه‌ یانم خزانده‌بوو كونه‌ دیواریكه‌وه‌ و سواغم دابوو، به‌مه‌ له‌ له‌ ناوچوون رێگاری ببوو" (ته‌قی، ١٩٧٠: ل ٦). ئه‌م حا له‌ ته‌ نووسه‌ریکی دیاری وه‌ك شاکر فه‌تاحی لێ به‌ده‌ر نه‌بووه‌، به‌هه‌مان شیوه‌ ئه‌میش به‌شیک زۆر له‌ ده‌ستنووسه‌ كانی له‌ ناوچوون و فه‌وتاون (فه‌تاح، ٢٠٠٣: ل ١٦).

٣. سانسۆر كردن

له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی عێراقدا ئه‌گه‌ر كه‌سێك بیویستایه‌ كتیپیک چاپ بکات، ده‌بوو كتیبه‌ كه‌ی نیشانی لایه‌نێکی سوپای پێ سپێردراو بداریه‌، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر رۆژگاری شه‌ر و هه‌رای ناوخو و دیوانی عورفی بووایه‌، ده‌بوو له‌و لایه‌نه‌وه‌ مۆله‌تی چاپکردنی پێ بداریه‌، خو‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وان مۆریان بۆ نه‌ کردایه‌ كتیبه‌ كه‌ رۆوناکی چاپی نه‌ ده‌بینی. به‌لام ئه‌گه‌ر بارودۆخ ئاسایی بووایه‌ به‌پێ گه‌رفتیکی ئه‌وتو كتیبه‌ كه‌ چاپ ده‌کرا، دوا ی چاپکردنیشی چه‌ند نووسخه‌یه‌ کیان لێ ده‌نارد بۆ لایه‌نی ئه‌رشیفی و دادوهری و پۆلیسی ده‌وله‌ت. ئه‌وه‌كات لایه‌نێکی پێ سپێردراو به‌م بابه‌ته‌ هه‌بوو كه‌ سه‌ر به‌ به‌ریوه‌ به‌ریتی گشتی پرۆپاگه‌نده‌ (مدیریه‌ الدعاية العامة) بوو له‌ وه‌زاره‌تی ناوخو، ئه‌وان ته‌ماشای كتیبه‌ كه‌یان ده‌کرد، كتیبه‌ كه‌ هه‌رشتیک نایاسایی تیدا بووایه‌ یاخود له‌ گه‌ل سیاسه‌تی ده‌وله‌ت نه‌ گونجایه‌ له‌ رینگه‌ی دادخوا ی گشتی (مدیریه‌ العام) وه‌ سکا له‌ سه‌ر بنووسه‌ كه‌ی تۆمار ده‌کرا و رۆوبه‌رووی دادگا ده‌کرایه‌وه‌، له‌م حا له‌ ته‌ دا نووسه‌ره‌ كه‌ی به‌ كو‌کردنه‌وه‌ و قه‌ده‌غه‌ کردنی كتیبه‌ كه‌ی له‌ بازا ردا و زیندانیکردنی سزا ده‌درا. ئه‌م ره‌وشه‌ هه‌تاكوو شو‌رشێ ١٤ ی ته‌مووزی ١٩٥٨ درێژه‌ی کیشا، له‌ دوا ی ئه‌م گۆرانکارییه‌ به‌ناوی باراستنی شو‌رشه‌وه‌، دیوانی عورفی له‌ سه‌رانسه‌ری عێراق دانرا. له‌وه‌كات وه‌ كتیپ چاپکردن بۆ هه‌میشه‌ كه‌وته‌ ژێر سانسۆر، چاودێر یکردنه‌ كه‌ی به‌ وه‌زاره‌تی رۆشنییری و راگه‌یانندن سپێردرا، له‌و رۆژه‌وه‌ له‌ چاپدانی كتیپ به‌پێ مۆله‌تی (رقابه‌ / سانسۆر) قه‌ده‌غه‌ كراو بۆ هیچ چاپخانه‌یه‌ك نه‌بوو كتیپ له‌ چاپ بدات ئه‌گه‌ر مۆرێکی (رقابه‌) ی به‌سه‌ره‌وه‌ نه‌بێت. ئه‌م حا له‌ ته‌ هه‌تاكوو رۆوخانی حكو مه‌تی عێراق (٢٠٠٣) به‌رده‌وام بوو، سانسۆر بوو به‌ بار به‌سه‌ر میشك و قه‌ڵه‌م و وێران و زاتکردنی نووسینی بنووسه‌وه‌.

له‌باره‌ی کاریگه‌ری ئه‌م بابه‌ته‌ له‌ سه‌ر نووسه‌ران، محمه‌دی مه‌لا کریم ده‌لێت: "به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ چه‌ندین جو‌ر رووداوی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ روویاندا وه‌ كه‌ بێگومانم رۆژیک له‌ رۆژان له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌ و گو‌فار و كتیبه‌كان جیی خو‌یان ده‌دۆزنه‌وه‌ و نه‌وه‌کانی له‌مه‌وپاشمان به‌زه‌ییان به‌ باوبا پیرانماندا دێته‌وه‌ و ده‌لێن هه‌ر خوا یارمه‌تی داو، ئه‌گه‌ر نا چۆنیان توانیوه‌ له‌و بارودۆخه‌دا بیر بکه‌نه‌وه‌

و بنووسن و بهروبووی رۆشنیری بهیننه بهرهم"، له درێژهدا ده‌ئیت: "جۆری هه‌لسوکهو‌تی (عه‌دی بائید) له‌چاو ره‌قابه‌ی ئەم (٤٢) ساڵهدا (٢٠٠٠)دا به (٤٢) ئاو شۆرابوویه‌وه...". (مه‌لا که‌ریم، ٥٠ تشرینی دووه‌می ٢٠٠٠: ل ٢٥٩)

لێره‌وه ده‌کریت ب‌ئین، ئەگەر ئەوه ره‌وشی عێراق بووبیت به‌گشتی، به‌د‌ئاییه‌وه بۆ کورد زیانه‌که‌ی گه‌وره‌تر و قه‌به‌تر بووه، هه‌ندیک له‌و یاداشته‌ی که له‌و قۆناغه‌دا (١٩٠٠-١٩٩١) نووسران، به‌هۆی سانسۆر، ترس یاخود هه‌ر هۆکارێکی تر نه‌توانراوه له‌کاتی خۆیانه‌دا چاپ و ب‌لاوب‌کرینه‌وه، به‌ل‌کو چاپ‌کردنیان که‌وتوو‌ته‌وه‌ی دوای ساڵی ١٩٩٢.

ئه‌لبه‌ت زیانه‌کانی ئەم دواکه‌وتنه له‌ چاپ و ب‌لاو‌کردنه‌وه زۆر و جۆراوجۆرن، له‌لایه‌که‌وه ئەگەر ئەو یاداشته‌ی له‌کاتی خۆیانه‌دا ب‌لاوب‌کرانه‌یه‌وه ده‌بوو به‌ هه‌نده‌ریک بۆ خه‌لکانی دیکه که ئەوانیش بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیان بنووسنه‌وه و ب‌لاوی بکه‌نه‌وه، یاخود خه‌لکانی زۆری ناو رووداوه‌کانی ده‌هینایه قسه‌کردن و ئەوانیش هه‌مان رێچکه‌یان ده‌گرت به‌ر، ئه‌وکات بیره‌وه‌ری نووسین ده‌بوو به‌ کلتور، له‌و رێگه‌یه‌وه زۆر که‌لێن و لایه‌نی شاراه‌ی میژووی کورد رۆشنایان ده‌خرايه سه‌ر و به‌و ته‌موم‌ژیه نه‌ده‌مانه‌وه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه جۆریک له‌ پێشکه‌وتن له‌ هونه‌ری یاداشت و بیره‌وه‌ری نووسین په‌یدا ده‌بوو. ئەوه سه‌رباری ئەوه‌ی هه‌ندیک زانیاری هه‌یه بۆ قوناغ و سه‌رده‌می خۆی گرنگی و بایه‌خی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه، به‌لام هه‌ر جۆره دواکه‌وتنێک له‌ ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی له‌ به‌هاو گرنگی میژووی ئەو سه‌رچاوه‌یه دینێته‌ خواره‌وه. سه‌رباری ئەوانه‌ش ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی یاداشت له‌کاتی خۆیدا ده‌بێته‌ هۆی وشیار‌کردنه‌وه‌ی خه‌لکی ده‌رباره‌ی ره‌وتی گۆران‌کارییه‌کانی سه‌رده‌م و ئاگاداریبوون له‌ ورده‌کارییه‌کانی رووداوه‌کان له‌ ده‌می روودانیانه‌دا.

سانسۆر نه‌ک هه‌ر کتێب، به‌ل‌کو هه‌موو بواره‌کانی رۆشنیری و هونه‌ری گرتبوویه‌وه، له‌وانه‌ کتێبی میژووی و وتار و لیک‌ۆلینه‌وه و هۆنراوه و گۆرانی و شانۆ و فیلم...هتد، ده‌زگا تایبه‌ته‌کانی تایبه‌ت به‌م بواره به‌هاو‌کاری ده‌زگا ئەمنیه‌یه‌کان بواریان نه‌ده‌دا هیچ شتێک ب‌لاوب‌بێته‌وه، که به‌ مه‌ترسیان ب‌زانیایه بۆ سه‌ر حکومه‌تی عێراق. سانسۆریش له‌سه‌ر کتێب، له‌ په‌ت‌کردنه‌وه‌ی کتێب بۆ چاپ‌کردن ده‌ستی پێ ده‌کرد، هه‌تا به‌ گۆرینی ناوینشانی کتێب و لابردن و په‌ش‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک لاپه‌ره و په‌ره‌گراف و ده‌سته‌واژه‌ی نێو کتێبه‌کان ده‌گه‌یشت، جاری واش هه‌بوو گرتن و زیندان‌یکردن تارا‌ده‌ی مه‌رگی نووسه‌ری به‌دوادا ده‌هات، ئەو فشاره‌نه‌ش وای‌کرد نووسه‌رانێکی زۆر له‌ کاری نووسین دوور‌بکه‌ونه‌وه و روو له‌ کار و پێشه‌ی دیکه بکه‌ن (خوێنده‌واری، ئازاری ٢٠٠٠: ل ٢٣٣-٢٣٥). ئەلبه‌ته له‌م رووه‌وه نمونه‌ی زۆره، به‌لام ئیمه‌ ناچارین ئاماژه‌ ته‌نها به‌ چه‌ند دانه‌یه‌کیان بکه‌ین.

ئهمین زه‌کی به‌گ که له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تیدا چه‌ندین جار پۆست و پله‌وپایه‌ی وه‌رگرتوو، (دوو ته‌قه‌لای ب‌ سوود)ه‌که‌ی هه‌ر له‌ چاپخانه‌دا ده‌ستی به‌سه‌ردا گه‌ڕاو رێگه‌ی ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی نه‌درا (زه‌کی به‌گ، ١٩٨٤: ل ١٠-١١). د‌ل‌زاری شاعیر جگه له‌ فه‌وتان و له‌ناو‌چوونی شیعره‌کانی له‌ س‌ی کاتی جیاوازا به‌هۆی رووداوه‌ی سیاسیه‌یه‌کانی عێراق و گه‌ڕان و به‌ند‌کردنی خۆیه‌وه، یه‌کیک له‌ به‌ره‌مه‌ وه‌رگه‌ڕاو‌ه‌کانیشی هه‌ر له‌ چاپخانه به‌ ده‌ردی (دوو ته‌قه‌لای ب‌ سوود)ه‌که‌ی ئهمین زه‌کی رۆیشت (د‌ل‌زار، ١٩٩١: ل ٤٣-٤٥). (شه‌ره‌فنامه‌)ش دوای ئەوه‌ی هه‌زار وه‌ریگه‌ڕاو چاپ و ب‌لاو‌کرایه‌وه (١٩٧٣)، به‌هۆی خواستی زۆر له‌سه‌ری، ر‌ژیمی به‌عس فه‌رمانی سوتاندنی‌دا (مه‌ستوره، ٢٠٠٥: ل ١٥-١٦). ش‌یخ سه‌لامی شاعیر سه‌باره‌ت به‌ چاپی دیوانه‌که‌ی گووتوو‌یه‌تی، ئەم کتێبه هه‌موو شیعره‌کانم نییه، به‌ل‌کو به‌شێکه له‌ شیعره‌کانم، له‌ درێژهدا ده‌ئیت: "له‌ پاش دوو س‌ی مانگ که کتێبه‌که‌یان بۆ هه‌ینامه‌وه، ته‌ماشام کرد زۆری ل‌ ته‌رک‌کراوه، به‌راستی گه‌لێکی حه‌قی ته‌رک‌کردنی نه‌بوو، به‌لام وادیاره‌ ک‌که مه‌حمود زامدار زۆر س‌ل ئەکا. مه‌حمود زامداریش گووتوو‌یه‌تی: له‌کاتێکدا ئەم دیوانه‌ خرايه ژێر چاپه‌وه هه‌شتا نوکه‌رانی ئیستعمار به‌هه‌موو هه‌زیانه‌وه هه‌ولێ کر‌کردنی ده‌نگی ئازادی و ر‌زگاریان ده‌دا، له‌به‌ره‌وه‌ وه‌کو بینیتان له‌ زۆر شوێندا نه‌مانتوانیوه هه‌ستی شاعیر ب‌خه‌ینه سه‌ر کاغه‌ز" (ناشنا، ١٩٩١: ل ٢٤-٢٥). میرزا مه‌نگو‌ریش یه‌کیکی دیکه‌یه له‌و که‌سانه‌ی که له‌سه‌ر چاپ‌کردنی یه‌که‌م به‌ره‌می به‌ناوی (هه‌نگاوێک بۆ سه‌رکه‌وتن) شه‌ش مانگ زیندانی و یه‌ک س‌ال چاود‌یری خراوه‌ته‌سه‌ر ئەوه جگه‌له‌وه‌ی له‌ پێشه‌ی پۆلیسیه‌یه‌که‌ی ده‌رکراوه، دواتریش له‌سه‌ر کتێبی (گه‌شتی ئەستێره‌ی مه‌ریخ) له‌ قه‌ل‌دزی وه‌ بۆ ته‌وت‌له‌ دوور‌خراوه‌ته‌وه و ده‌ست به‌سه‌ر کتێبه‌که‌شیدا گه‌ڕاو (مه‌نگو‌ری، ٢٠٠٠: ل ب - ت ؛ مه‌نگو‌ری، ١٥ ی ئابی ٢٠٠٦: ل ١٥). ساڵی ١٩٧٩یش نه‌وه‌کانی مارف به‌رزنجی

کۆمهڵیک له شیعرهکانی باوکیان بۆ چاپ ئاماده کرد، بهلام سانسۆر مۆری قهدهغه کردنی پیا لکاند و بواری چاپکردنیان نه دا (بهزرنجی، ۱۹۹۳: ۳۸).

ئهحمده خواجه که بههۆی رووداوهکانی سالی ۱۹۶۳ وه ماوهیهک له حامیهی سلیمانی بهندکراوه، وهك خۆی ئاماژهی بۆ ئەکات، دواى ئازادکردنی دهستیکردوو بهنیکهستنی زانیاری و نووسینهکانی و پینج جار نووسیویهتییهوه، ههندیك جار شتی لی بریوه بۆئوهی حکومهت ڕینگه بۆلاوکردنهوی بدات، بهرهمی ئهه نووسینه ههر سێ بهرگی (چیم دی) بوو، بهلام وهك خۆی گووتوویتی ئیستاش (۱۹۸۱/۷/۳۱) ههندیك لهو زانیاریانه ماون و چاپ نهکراون (یووسف، ۱۹۹۹/۳/۴).

تهنانهت (شیعر و ئهدهبیاتی کوردی) رهفیک حیلمی که سالی ۱۹۴۱ بهرگی یهکهه و سالی ۱۹۵۶ بهرگی دووهی چاپکراوه، دواى ئهوهی پاکیزه رهفیک حیلمی و د. عیزه دین مستهفا رهسول ههر دوو بهرگه که یان له یهك کتیبدا کۆکردهوه و له سالی ۱۹۸۸ دا سهرله نوێ چاپیان کردهوه، دهزگی سانسۆر ژماریهکی زۆر له شیعرهکانی ئیو ئهه کتیبهی هه لگرتبوو، لهکاتیکدا له سهردهمی پاشایهتیدا هیچ یهکێک لهو شیعرا نه سانسۆر نهکراوون، لهمباریهوه محهمه دی مهلاکه ریم دهلیت: "ئهو بهناو شارهزایهی هه لسهنگاندنی کتیبه که و سانسۆرکردنی ئهوی پێ سپێردراوه، لهکاتیکدا که ئیشارهتی بۆ پێویستی راستکردنهوهی هیچ کام له هه له زۆر و زهقهکانی چاپی یهکهمی کتیبه که نه کردووه، بۆ ئه رکه سانسۆریه که ی ئه وهنده ورد و له سه رپێ و بۆزه ن بووه، ههر دێرێک و پارچه یهک و لاپه ریهکی له گه ل ئه و واتای (خراب) هی له مێشکیدا هیلانه ی کردووه، گونجاو و هاوچووت ها تیبته به رچاو، دهسته به جێ مقهسته که ی ده مکراره و ئاماده بووه بیقرتی و قرتاندووشییهتی..... هتد" (مهلاکه ریم، ۵ تشرینی دووهی ۲۰۰۰: ل ۲۶۰).

له وهش زیاتر هه تاکوو شوێشی ۱۴ تهمووزی ۱۹۵۸ رۆژنامه نووسی سیاسی کوردی له عێراقدا ئازاد نه بوو (محهمه د، ۲۰۰۴: ل ۱۲۴). ئه وهش وایکردبوو رۆژنامه نووسی کوردی، رووبه رووی سه رکوتکردن و ده مکو تکردنه وه و داخستن بپیته وه به تاییه تی؛ ئه و رۆژنامه و گۆفارانهی، که رۆلێکی گرنگ و دیاریکراویان له خه باتی نیشتمانی و نه ته وایه تیدا هه بوو (ره سول، ۱۹۸۷: ل ۷۵)، به نمونه، (مه جید یه عقوبی) مو ته سه رپیی سلیمانی، بۆ خۆی چاودێری و تاره کانی ئیو رۆژنامه ی (زبان) بوو، جاروبار ڕینگه ی بۆلا بوونه وه ی و تاره میژوویه کانی سالح قه فتانی نه ده دا (ئه حمه د، ۲۰۰۷: ل ۱۲۴). ته نانهت دواى دوورخستنه وه که ی پیره میژد بۆ هه ولیژ له سه ر بابته ی کردنه وه ی ئاگری نه ورۆژ له سلیمانی، مه جید یه عقوبی ئه حمه د شوکری راسپاردبوو که رۆژنامه ی (ژبان) به رپوه ببات، به لام به و مه رجی به ر له چاپکردنی ههر ژماریه که ئه و بیی و چاوی پندا بختی نینێته وه (شوگری، ۵ ئایاری ۱۹۹۸: ل ۷۵). ئه و ره وشه سه رنێشه ی زۆری بۆ رۆژنامه نووسی کوردی دروستکرد و رووبه رووی کۆسپ و ته گه ره ی زۆری کرده وه (ره سول، ۱۹۸۷: ل ۷۵).

به کورتی؛ ئه م ره وشه ره وتی رۆشنییری له باشووری کوردستان رووبه رووی گیروگرتی گه و ره کردبوویه وه، وهك ده ره نجامی ئه و سیاسه تی خه فه کردن و تۆقاندنه ی که رژی مه کانی عێراق (پاشایه تی و کۆماری) له به رامبه ر گه لی کوردا گرتبوویانه به ر (ره سول، ۱۹۸۱: ل ۸). ئه گه رچی دواى به یاننامه ی ۱۱ ئازاری ۱۹۷۰ که حکومه تی عێراق به شێک له مافه نه ته ویه یه کانی گه لی کوردی سه لماند و هه ندیک داموده زگی رۆشنییری کوردی دامه زران، ئه و داموده زگیانه ده ستیان به بۆلاوکردنه وه و یارمه تیدانی به ره همی ئه دیبان و نووسه رانی کورد کرد که هه تاکوو ئه وکات هه لیک له باری وایان بۆ هه لته که وتبوو، ئه وهش وایکرد بازاری چاپه مه نی جۆره ها چاپکراوی کوردی و عه ره بی تیدا بۆلاو بیته وه ده رباره ی بابته کانی میژوو، که له پوو و ئه ده ب و زمانی کوردی (ره سول، ۱۹۸۱: ل ۹)، به لام ئه وه ی جیگی تیرامانه یاداشت و بیره وه ری نووسین له م ماوه یه شدا ههر به کزی مایه وه و شتیکی ئه وتۆ نه نووسرا، یان راستر ئه وه یه بلێن ده رگی سانسۆر به سه ر زۆر بابته له نیواندا کتیب و نووسینه میژوویه کان ههر دانه خرا، ئه وهش بوو به له مه رپێکی گه و ره له به رده م چاپ و بۆلاوکردنه وه ی زۆر کتیبدا، به شێوه یه که هه ندیکیان هه تاکوو دواى راپه رپیی به هاری سالی ۱۹۹۱ رووناکی چاپیان نه بیی. به نمونه که مال نووری مه عروف ده لیت: "سالی ۱۹۸۳ هه لاهه خانی خێزانی شیخ له تیفی حه فید کۆمه لیک ئه وراق جیا جیا و ژماره یه که ده فته ری بچووکی پیدام بۆ ئه وه ی ساغیان بکه مه وه و ئاماده ی بکه م بۆ چاپ، که هه ندیکیان به عه ره بی نو سربوون، ئه وانه ره شنوو سی یاداشته کانی شیخ له تیف بوون. دواى نۆ مانگ کارکردن تیایاندا

توانیم کاره که به ئەنجام بگهیهنم و بیده مهوه دهست حهلاوه خان، ئەویش بردی بۆ بهغدا بهوهیوایه ی رهقابه ی بکات و به چاپی بگهیهنن، ئەوکات رهقابه کردنی کتیی کوردی له (دهزگی رۆشنیری و بڵاوکردنه وهی کوردی) بوو، دواى ماوه یهك حهلاوه خان ئاگدار کرابوووه، که پهزنامه ندى وهرنه گیراوه بۆ چاپکردنی، بهوبیانوهی یادداشته کان له گهڵ راگه یاندنی میریدا ناگونجیت" (حهفید، ۱۹۹۵: ۱۲).

له راستیدا، مهترسی نووسینه وهی بیره وهری هم شاریه کان و هم ئەوانه شی گرتبویه وه که له شاخ بوون، شاریه کان تهنا تهت ئەوانه شیان که نزیك بوون له به عس یاخود کیشه یه کی ئەوتویان نه بوو له گهڵ رژیمة که دا، بویری ئەوه یان نه ده کرد، که بیره وهری خویان بنووسنه وه، وه نه بێ رهوشه که له شاخ زۆر باشت ر بوو، له لایه که به هۆی مهترسییه کانی رژیمة وه، چونکه بیره وهرییه کان ناوی کهس و شوین و کۆر و کۆبوونه وه و نه نییه کانی تیدا ده بریت و ئاشکرا ئە کریت، ئەوهش مهترسی گه وهری له سه ر کۆی بزوتنه وه چه کدارییه که دروست ده کرد، له لایه کی دیکه وه حیزبی کوردی له و قوناغه دا هینده کراوه نه بوو، که رهخنه و سه رنجی نه ک خه لکی ئاسایی، به لکو ئەندامانی خۆشیان قبول بکه ن، رپووتر بلیین، تارمایی دیکتاتۆریه تی به عس له شاخیش بوونی هه بووه، هه ربۆیه به ده گمه ن پێشمه رگه یان فه رمانده یه کی سه ربازی و سیاسى حیزبه کوردیه کان ده دۆزینه وه که بیره وهرییه کانی خویان نووسی بته وه، ته نها دواى راپه یینی سالی ۱۹۹۱ ئەو ده رفه ته هاته پێشه وه که خه باتگێرانی شاخ بتوانن یادداشت و بیره وهرییه کانیا ن بنووسنه وه (ناوخۆش، ۲۰۲۱: ۱۸۵).

۴. نه بوونی هیچ دامه زراوه و ناوه ندیک که پالپشتی ئەم جوړه نووسینانه بکات

ئەم حاله ته وایکردبوو به شیک له نووسه رانی یادداشت و بیره وهری پشت به توانای ماددی خویان یاخود که سانیکێ دۆست و هاوڕێ به ستن بۆ چاپکردنی کتیب و بڵاوکراوه کانیا ن (نه ریمان، کانوونی یه که می ۱۹۷۵: ۱۴؛ چیاوگ، ۲۰۰۸: ۱۱). به یینی گێرانه وه کانی د.مارف خه زنه دار، ره فیک حیلمی له کیسه ی خۆی (یادداشت) ی چاپ کردوه (خه زنه دار، ۵ ئازاری ۱۹۹۹: ۱۴)، سانیه ی کچی ئەمین زه کی به گیش له زاری دایکی به وه ده گێرته وه و ده لیت: "ئەم پیاوه له وه زاره ت دیته وه و ده چینه ژووریکه وه و ده رگا له سه ر خۆی داده خات و خه ریکی خۆینده وه و نووسینه. ئیمه ی هه ر هه موو بۆ کتیب فه وتاند، کتیبیش هیچ سوودیک بۆی نه بوو. ئیمه کات و مه سه رفی چاپی کتیب له گیرفانی خۆمان ده بێ بکه یین و ته نیا سه ر ئیشه و ماندوو بوونمان بۆ ده مینیته وه" (سالح، ۲۰۱۰: ۲۱۲). ئەحمه د خواجه ش ده لیت: "له مێژوه ده مو یست ئەم نووسراوه له زنجیره ی چیم دی، (کورد چی دی) چاپ بکه م، به لām داخه م، ئیسته ش به جه سته ی نووسه رانی پێشوو ده ستی هونه رمه ندانمان له بته یزی گیرفان، که له پچه کراوه و به رو بووم به ناکامی ده مینیته وه و زۆری ده بیت به خۆراکی مشک و میروو و له نه سه رمه کاند پووکا وه ته وه (خواجه، ۲۰۱۳: ۲۳۴). هه رچی مارف جیاوکه کاتیک باسی چاپ و بڵاوکردنه وه ی کتیی (کاره ساتی بارزانی زولم لیکراو) ده کات، ده لیت: "له پێناو که مکردنه وه ی بری تێچووی چاپه کهیدا، ناچار بووه ناوه رۆکی کتیبه که ی کورتبکاته وه" (چیاووک، ۲۰۰۸: ۱۱).

لێره وه ده توانین بلیین، بیره وهرییه کان له به ره ئه وه ی زانیاری میژووی زۆر له خۆده گرن که ئەوهش دلخوازی رژیمة کانی عیراق نه بووه، هه ره ها به هۆی ئەو له مه ر و رێگریانه ی له رێگه ی ده زگی سانسۆره وه که بۆ چاپ و بڵاوکردنه وه ی کتیب و بڵاوکراوه کوردیه کان له نیواندا یادداشت و بیره وهرییه کان دروستکراوه، له و قوناغه دا که چوارچیه ی لیکۆلینه وه که ی ئیمه یه ژماره یان زۆر که مه و ناتوانریت به راورد بکریت به وه هه موو رووداو و گۆرانکاریانه ی که له و قوناغه دا بۆ کورد و جولانه وه رزگاریخوازیه که ی له باشووری کوردستان هاتونه ته پێشه وه. ده ره نجام

به وردبوونه وه له ناوه رۆکی توێژینه وه که، بۆمان روون ده بیته وه له قوناغی ئاماژه پێدراودا بیره وهرییه کانی به ژماره که م و له رووی ناوه رۆکه وه هه ژارن، هه ره که که موکورتی دیکه شیان زۆره. رپووتر بلیین، ژماره ی بیره وهرییه کان و زانیارییه کانی نیوان هه رگیز ناتوانریت به راورد بکریت به وه هه موو رووداو به سه ره اتانه ی که به سه ر کورد و جولانه وه رزگاریخوازیه کهیدا له سه ده ی رابردوودا هاتوه.

هۆکاره کانی ئەم بابته ش زۆر و جۆراو جۆربوون و دابهش بوون به سه ر هۆکاره خودی و بابته ییه کاند، بۆ هه ریه که شیان ژماره یه ک نمونه بۆ

په راوړنه کان

(٢) ناوی ته‌واوی ته‌ها ته‌حمەد سألحه، سالی ١٩٣٤ له شاری سلیمانی له‌دایک‌بووه. قوناغه‌کانی سه‌ره‌تای، ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی له سلیمانی ته‌واوکردووه. ١٩٥٨ بر‌وانامه‌ی لیسانسی له کۆلیجی حقووق له به‌غدا وه‌رگرتووه. سه‌ره‌تا پارێزه‌ری کردووه، پاشان وه‌زیفه‌ی یاسایی له فه‌رمانگه‌ی چاککردنی کشتوکالی سلیمانی دیوه، تا ١٩٨٢ که‌ خانه‌نشین‌بووه و دیسان که‌وتوو‌ته‌وه کاری پارێزه‌ری. سالی ٢٠٠٠ وه‌ک دادوه‌ڕێکی پله‌ی یه‌که‌م چوو‌ته‌ مه‌یدانی دادوه‌ری و پله‌ی به‌ڕێوه‌به‌ری گشتی دادی هه‌ریمی کوردستانی پێ سپێردراوه. پاشان سالی ٢٠٠٥ بووه‌ته‌ ئه‌ندامی ده‌سته‌ی پێداچوونه‌وه و جیگری سه‌روکی دادگای با‌لای تاوانه‌کانی عیراق، تا له ٢٠١٢ دا‌خانه‌نشین‌کراوه. ته‌ها بابان، چالاکیکی بواری شانۆی کوردیه و به‌ نووسین و نوواندن به‌شداری تیدا کردووه. سه‌ره‌تای هه‌فتاکان، خه‌لاتیکی شانۆیی به‌ناوی ”خه‌لاتی بابان”وه‌ دا‌هێناوه و ماوه‌ی چه‌ند سالی‌ک سألانه به‌خشیویه به‌ هونه‌رمه‌ندیکی هه‌لکه‌وتوو. کۆمه‌لیک نووسینیشی له‌ گو‌فار و رۆژنامه‌کانی پێش و پاش راپه‌ڕین‌دا ب‌لاوکردوو‌ته‌وه. به‌ره‌مه‌ ب‌لاوکراوه‌کانی به‌ کتیب: فریشته‌کانی سه‌رزه‌مین- سه‌باره‌ت به‌و که‌سانه‌یه که‌ خزمه‌تی کۆمه‌لی خۆیان کردووه، موعجیزه- رۆمانیکی له‌ ئه‌ده‌بی به‌رگری کورد دژ به‌ داگیرکه‌ران، نه‌زار قه‌بانی، هه‌ل‌ب‌ئارده‌یه له‌ چوار کتیی په‌خشانی ئه‌و‌زاته، فریدریش دۆرنامت، زاناکانی سروشت- شانۆنامه‌یه‌کی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیردراوه، کۆستی شارێک- توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی به‌لگه‌نامه‌یییه سه‌باره‌ت به‌ بۆردومانی رۆژی ٢٤/٤/١٩٧٤ ی شاری قه‌ل‌دزی، نوروز او حکایه‌ عید قومی، عالم الک‌رد المرعب- بنکه‌ی ژین به‌ هاوکاری به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کاروباری شه‌هیدان و ئه‌نفال‌کراوانی سلیمانی ب‌لاوی کردوو‌ته‌وه، چه‌پکیک رۆشنییری، ٣ به‌رگ- کۆکراوه‌ی سه‌رجه‌می ئه‌و نووسینه‌یه که‌ پێشتر ب‌لاوی کردوو‌ته‌وه، یا هێشتا ب‌لاونه‌بوونه‌ته‌وه. به‌رگی چواره‌می‌شی ئاماده‌یه و به‌رپوه‌یه بۆ ب‌لاوبوونه‌وه. به‌ره‌مه‌ ب‌لاونه‌کراوه‌کانی: هل‌کان عواد بندر قاضیا أم‌ جلا‌دا؟، ع‌ندما تتحول مح‌کمه‌ جنائیه‌ الی حقل‌ للدواجن، دێی مه‌رگه- ساغ‌کردنه‌وه‌یه‌کی مێژوویی به‌لگه‌نامه‌یییه.

(HUJ) P-ISSN: 2412-9607, e-ISSN: 2617-3360

86%25D8%25B3%25D8%25AA%25D8%25A7-%25D8%25AA%25DB%2595%25D9%2587%25D8%25A7-%25D8%25A8%25D8%25A7%25D8%25A8%25D8%25A7%25D9%2586%2F%3Ffbclid%3DIwAR2stC556D5EHT4cX3YRgMh6iAMAE_Kz7f_Ix4N9tYjI6MP0EY1G_L-x14&h=AT3LtSR2Seo3qVzImY9uzcapH7AU-VlBYaWRake2askmGpRm_YwcuEsyQySZ--cVxVArRF_OOK2WtC2pj0hdZttitW4yartc-lKp5rcuMB8aVeaQAeV0yMdCpCqj_RWT4wb9SIw

(٣) وڤيق وههبي له كاتي خويدا رهخهني زوري له ناوهروكي كتيبه ميژووييه كاني حوسين حوزني گرتووه، له مبارهيه وه باسي چاوپيکه وتنيكي خوي له سه ر ئه وه بابه ته له گه ل حوزني ده كات و ده ليت: "حوزني يي وتم ميژووي ولتاني ديكه ش هه روا نووسراوه ته وه، منيش دهمه وي له سه ر ي و شوني ئه وان به ريگدا برؤم ... پيم گووت ئه وه راست نيه، چونكه له دوا رؤژدا خوينده واري زور زرينگ و وريا و بليمه ت هه لئه كه ون و ئه كه ونه ليكوئينه وه ئه وه باسه ت، ئه وسا له هه رچييه كه كه نووسيوته ده كه ونه گومانه وه. وتي كه هات و خوينده واري وا هه لكه وت كه بگه نه راستي، ئه وسا با شته كاني كه من نووسيومه ته وه پوچ بكرينه وه، من دهمه وي سه ره گوري سي بده مه ده ست خه لك!" (هاوار، ٢٠٠٧: ٥١٣-٥١٤)

سه رچاوه كان

.ولسن، ئارنؤلد، ٢٠١٢، شؤرشه كه ي عيراق له ماوه ي داگيركاري به ريتانيا بؤ عيراق و كوردستان، وه ريگيرياني. سه رمه د ئه حمه د، چاپي يه كه م، چاپخانه ي رؤژه لات، هه ولير.

سه رچاوه كان

.ولسن، ئارنؤلد، ٢٠١٢، شؤرشه كه ي عيراق له ماوه ي داگيركاري به ريتانيا بؤ عيراق و كوردستان، وه ريگيرياني. سه رمه د ئه حمه د، چاپي يه كه م، چاپخانه ي رؤژه لات، هه ولير.

.عه بدولواحي د، ئازاد، ٢٠٠٥، گه شتيك به ناو (ميژوو، به لگه نامه، شوينه وار) هه قه يفينيكي فراوان له گه ل عه بدولره قيب يوسف، چاپي يه كه م، چاپخانه ي وه زاره تي په روه رده، هه ولير.

.په سؤل، ئيسماعيل، ١٩٨١، چه ند باسيك ده رباره ي ئه ده ب و ره خه ني ئه ده بي، ده زگاي رؤشنيري و بلاوكردنه وه ي كورد، دارالحريه للطباعه، به غدا.

.دلزار، ئه حمه د، ١٩٩١، بيره وه ري رؤژاني ژيانم، به شي يه كه م و دووه م، ستوكهؤلم.

.ليز، د.جي.ئيم، ٢٠١٩، دوو سال له باشووري كوردستان، وه ريگيرياني فيرؤز سه سن عه زيز، چاپي يه كه م، كوردستان.

.خواجه، ئه حمه د، ٢٠١٣، چيم دي شؤرشه كاني شيخ مه حمودي مه زن، چاپي دووه م، ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وه ي ئاراس، هه ولير.

.ته ق، ئه حمه د، ١٩٧٠، خه باتي گه لي كورد له يادداشته كاني ئه حمه د ته ق دا، ئاماده كردني جه لال ته ق، چاپخانه ي سلمان الاعظمي.

.په شه، ئه كه رمي سالي، ١٩٨٧، شاري سليماني (٢٠٠ سال)، به رگي يه كه م، دارالحريه للطباعه.

.ئاشنا، ئوميد، ١٩٩١، ديواني شيخ سه لام، چاپي دووه م، له بلاوكراوه كاني پرؤژه ي هاوسه ر، سليماني.

.نه جمه دين، پشكو، بئ سالي چاپ، ئه زمون و ياد ئالي شؤرش و حيكايه ته كاني زيندان، ب ٢١، چاپي دووه م، چاپخانه ي ره نج، بئ شويي چاپ.

.عارف، حسين، ٢٠٠٢، نووسينه كانم له بواري ره خه و ليكوئينه وه دا سالان (١٩٥٥-١٩٨٨)، چاپي يه كه م، ده زگاي چاپ و په خشي سه رده م، سليماني.

.سانج، ره فيق، ٢٠١٠، چي له باره ي ئه مين زه كي به گه وه نووسراوه، چاپخانه ي شفان، له بلاوكراوه كاني بنكه ي ژين، سليماني.

.حيلي، ره فيق، ١٩٥٦، شيعر و ئه ده بياني كورد، به رگي دووه م.

.ئه مين، زياد ئه حمه د (ئاماده كردن)، ٢٠١٢، بيره وه رييه كاني مچه مه رگه بي له نيو خواوه ي شيخ مه حمودي حه فيدا، چاپي يه كه م،

چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی.

ئه‌بویه‌کر، سه‌دره‌دین نووره‌دین، ۲۰۱۲، هونه‌ری یاده‌وه‌ری تۆمارکردن، هه‌ر باب‌ه‌تیک ئاورنیک، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی موکریان، هه‌ولێر. ناوخۆش، سه‌لام، ۲۰۲۱، من نووسیم تۆ نه‌تخوێنده‌وه‌(بیره‌وه‌ری شار ۱۹۶۹-۲۰۲۱ و ئه‌زمونی نووسین ۱۹۸۷-۲۰۲۱)، کتیی دووهم، چاپخانه‌ی تاران.

ئیدمۆندس، سیسیل جۆن، کورد تورک عه‌ره‌ب، وه‌رگێرانی حامید گه‌وه‌ه‌ری، چاپی سییه‌م، له‌ بڵاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی ئاوێر، بۆ شوێن و سالی چاپ.

فه‌تاح، شاکر، ۲۰۰۳، ئاوێنه‌ی ژيانم(سه‌رحه‌می به‌ره‌ه‌ه‌کانی شاکر فه‌تاح)، کتیی یه‌که‌م، ریکه‌ستن و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌حمه‌د سه‌ید عه‌لی به‌رزنجی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی به‌روه‌ده‌، هه‌ولێر.

حه‌فید، شێخ له‌تیی، ۱۹۹۵، یادداشته‌کانی شێخ له‌تیی حه‌فید له‌سه‌ر شوێشه‌کانی شێخ مه‌حمودی حه‌فید، ساغکردنه‌وه‌ی که‌مال نوری مه‌عرووف، چ، ۱، له‌ بڵاوکراوه‌کانی مه‌که‌ته‌بی ناوه‌ندی رۆشنییری و راگه‌یانندی پارتی دیموکراتی کوردستان. بیکه‌س، شێرکۆ، ۲۰۱۳، نووسین به‌ ئاوی خۆله‌مێش ژياننامه و بیره‌وه‌ری، ب، ۱، چاپی یه‌که‌م، له‌ بڵاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی غه‌زله‌نووس، چاپخانه‌ی کارۆ.

شه‌ریف، د.عه‌بدولستار تاهیر، ۲۰۰۸، ململانی له‌گه‌ل ژياندا(۱۹۳۵-۱۹۷۱)، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دووهم، که‌رکوک.

یوسف، عه‌بدولعه‌قیب، ۱۹۸۵، بانگه‌وازیک بۆ رووناکییری کورد له‌پێناو کۆکردنه‌وه و زیندووکردنه‌وه‌ی که‌له‌پووری کوردیدا، له‌ بڵاوکراوه‌کانی چاپخانه‌ی هاوسه‌ر، چاپخانه‌ی که‌مه‌رانی، سلیمانی.

عه‌لادین، عه‌بدولخالق، ۱۹۸۵، دندار شاعیری شوێه‌شگێری کورد، دار افاق عربیة للصحافة والنشر، بغداد.

کاکه‌بی، عیزه‌ت، ۲۰۱۳، ئاماده‌کردنی د.نه‌وزاد سالح ره‌فه‌ت، چاپخانه‌ی پیره‌مێرد.

لاین، کاپتن، کورد عه‌ره‌ب به‌ریتانییه‌کان (بیره‌وه‌رییه‌کانی کاپتن لاین له‌مه‌ر رووداوه‌کانی باشووری کوردستان ۱۹۱۹-۱۹۲۹)، ۲۰۰۸، وه‌رگێرانی. یاسین سه‌رده‌شتی، چاپخانه‌ی سیما، سلیمانی.

ئه‌حمه‌د، د.که‌مال مه‌زه‌ه‌ر، ۲۰۰۷، مێژوو، کورته‌ باسیکی زانستی مێژوو و کورد و مێژوو، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی دۆست، هه‌ولێر.

ئه‌حمه‌د، د.که‌مال مه‌زه‌ه‌ر، ۱۹۸۵، چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ مێژووی گه‌لی کورد، به‌شی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (الأديب البغدادية)، به‌غدا.

هاوار، مه‌مه‌د ره‌سوڵ، ۲۰۰۷، بیره‌وه‌ری(کوێره‌وه‌ری و بیره‌وه‌ری، هۆره‌ی ده‌روێشی یاخی، له‌گه‌ل مامۆستا توفیق وه‌ه‌یی دا)،

ئاماده‌کردنی: سدیق سالح، چاپخانه‌ی شقان، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.

مه‌مه‌د، که‌مال ره‌ئووف، ۲۰۰۴، ئه‌ده‌بی نامه‌نووسینی کوردی، جزی یه‌ک، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.

ریج، کلۆدیۆس جه‌یمس، ۲۰۰۲، گه‌شتنامه‌ی ریج بۆ کوردستان(۱۸۲۰)، و.مه‌مه‌د حه‌مه‌باقی، چ، ۴، چاپخانه‌ی خانی(ده‌وێ)، هه‌ولێر.

جه‌غه‌ره‌، مامۆستا(فازیل که‌ریم ئه‌حمه‌د)، ۲۰۲۰، به‌خه‌ونی گه‌وره‌وه‌که‌وتینه‌ی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی تاران.

به‌رزنجی، سامان مارف و عومه‌ر مه‌عروف، مارف به‌رزنجی شه‌هیدی پشکۆ، ۱۹۹۳، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر.

که‌ریم، مامۆستا ره‌شید، ۱۹۶۰، بیره‌وه‌ری(سی و یه‌ک سال له‌ ژيانی مامۆستایه‌ک)، چاپخانه‌ی ژین.

سه‌جادی، مامۆستا عه‌لادین، ۲۰۲۰، گه‌شتیک له‌ کوردستان، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان، سنه‌.

حاجی سمایل، مه‌لا عه‌ولای، ۱۹۹۰، سه‌برده‌ی ژيانی سیاسیم، به‌غدا.

ژیوه‌ر، مه‌لا عه‌بدوللای، ۱۹۸۵، گه‌نجینه‌ی مه‌ردان و یادداشتی رۆژانی ده‌ربه‌ده‌ر، چاپخانه‌ی (شرکه‌ مطبعة الاديب البغدادية) به‌غدا.

نه‌ریمان، مسته‌فا، ۱۹۹۴، بیره‌وه‌رییه‌کانی ژيانم، ده‌زگی رۆشنییری و بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردی، دارالحریه‌ للطباعة، به‌غدا.

- مهستوره، ٢٠٠٥، میژووی ئهردهلان، و. ماموستا ههژار، چاپی دووهم، دهزگی ئاراس.
- زهکی بهگ، محهمهده ئهمن، ٢٠٠٤، خولاصه ی تاریخی کورد و کوردستان، بهشی (٢-١).
- زهکی بهگ، محهمهده ئهمن، ٢٠٠٦، تهئریخی سلیمانی وه ولاتی، بهرگی سیهم، چاپی سیهم، سلیمانی.
- زهکی بهگ، محهمهده ئهمن، ١٩٨٤، دوو تهقه لای بی سوود، سهباحی غالب توئینه وه، لیکۆلینه وه و پیشه کی بۆ نووسیوه و پهراویزی بۆ ریکخستوه، چاپخانه ی ههلوئیت، لهندهن.
- توفیق، محهمهده حهمه سالح (وهگێران)، ٢٠١٦، کورد له نامه کانی مس بیل دا، وهگێرانی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی تاران، ناوهندی توئینه وه ی میژووی جه میل رۆژبه یانی.
- چیاووک، مه عروف، ٢٠٠٨، کاره ساتی (بارزان) ی زولملیکراو، و. ئه بویه کر سالح ئیسماعیل، چاپی یه کهم، چاپخانه ی خانی (دهوک)، ههولیر.
- مهنگوری، میرزا ئهمن، ٢٠٠٠، به سه رهاتی سیاسی کورد له ١٩١٤ وه هه تا ١٩٥٨، بهشی یه کهم، چاپی دووهم، چاپخانه ی روون.
- حهمه باقی، محهمهده، ٢٠١٣، ئهدهب و میژوو، چه پکی لیکۆلینه وه له ئهدهب و به لگه نامه ی میژووی کورد، چاپی یه کهم، چاپخانه ی موکریانی، ههولیر.
- دزهبی، موحسین، ٢٠١٥، ویستگه کانی ژیانم، بهشی سیهم و کو تایی، و. ئیسماعیل بهرزنجی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی موکریانی، ههولیر.
- پیرۆتی، ناسر، ٢٠٢٠، خه باتگێرکی پراگماتیست (یادنامه ی شه هید میرزا رهحمانی پیرۆتی)، چاپی یه کهم، ب. ش.
- ئهمن، نهوشیروان مشتفه، ١٩٩٧، له کهناری دانووبه وه بۆ خری ناوزهنگ (دیوی ناوه وه ی رووداوه کانی کوردستانی عێراق ١٩٧٥-١٩٧٨)، ب. ش.
- کتیب:**
- عه رهبی:**
- بیل، مس، ١٩٧١، فصول من التاريخ العراق القريب (کتاب ی بحث عن العراق في العهد الاحتلال البريطاني بين السنتي ١٩١٤ و ١٩٢٠)، ترجمه: جعفر الخياط، طبع بمساعة وزارة التربية والتعليم.
- گو فار:**
- نژاد، ایرج پارس، تابستان ١٣٩٧ شمسی، خاطره نویسی در ایران سابقه ندارد، مجله خاطرات سیاسی، شماره اول.
- عهبدو لواحید، نژاد، ٥٠ ئایاری ١٩٩٨، ئهحمده شوکری سه ربازی نه ناسراوی چاپخانه و کاری رۆژنامه گه ری، گ (پامان)، ژ (٢٣).
- رهسول، ئیسماعیل، ١٩٨٧، چه ند کیشه یه کی رۆژنامه گه ری کوردی له روانین و تاقیکردنه وه خۆمدا، گ (رۆژی کوردستان)، ژ (٧٤).
- ئهدمونس، تشرینی دووهمی ١٩٤٥، مطبوعاتی کوردی، گ (دهنگی گیتی تازه)، ژ (٣).
- ئاشنا، ئومید، کانوونی یه کهمی ١٩٨٥، ره فیق حیلمی و سه رهتای ره خنه ی زانستی له ئهدهبی کوردیدا، گ (رۆشنیری نوئ)، ژماره (١٠٨).
- سیوهیلی، ئیدریس، شوباتی ٢٠٢٠، ئیسلامیه کان و نووسینه وه ی بیره وه ری، گ (خال)، ژ (٢٧).
- سه لمان، بهیان، زستانی ٢٧٢٠، ژیاننامه، خودنووسین و جیاوازییه کانی نیوانیان، گو فار تیشک، ژماره (٥٨)، سالی بیست و دووهم.
- بابان، تهها، کانوونی یه کهمی ١٩٧٤، بیره وه رییه کانتان مه به نه گله وه، گ (بهیان)، ژ (٢٠).
- جهباری، جهبار، کانوونی دووهمی ١٩٧١، چاپخانه کانی کوردستان، گ (رۆشنیری نوئ)، ژ (٥).
- هوشیار، جهودهت، ٥٠ ئایاری ٢٠٠٠، پرۆزه ی رۆشنیری کوردستانی (دانان و وهگێران و بلاوکردنه وه)، گ (پامان)، ژ (٤٥).
- خوئنده واری، نازاری ٢٠٠٠، چه ند دیرئ له میژووی نهنگی سانسور له عێراقدا له سایه ی رژی می حوکمرانی ئیستادا، گ (په یقین)، ژ (٨).
- عهبدو لّلا، رهنگین، ٢٠٢١/٩/١٢، بیره وه ری و بیر وهریو، کوردستانی نوئ، ژ (٨٤٥٦).

قادر، زیاد رهشاد، ۱ ته موزی ۲۰۰۳، یاداشت نووسین، گ(پامان)، ژ(۷۳).

سهرنووهر، ۲۰۰۳/۵، پاراستنی که له پووری به لنگه نامه ییمان پتویستی به یاسایه که، گ(پامان)، ژ(۱۱۸).

حسهینی، سهید سهباح، ۲۰۱۴/۷/۵، هه راجی کتیبخانه ی نه مانوللاخان (غولامشاخان) والی نه دره لان، گ(پامان)، ژ(۲۰۵).

حاجی خدر، شه فیقی، شوباتی ۲۰۲۰، بایه خ و رۆلی یاده وهریه کان له نووسینه وهی میژوودا، گ(خال)، ژ(۲۷).

رهسول، عیزه دین مستهفا، ئازاری ۱۹۸۱، که مالی بابیر ئاغا، چه ند سه رنجیک و پرۆژه یه کی لیکۆلینه وهی، گ(پوشنیری نوی)، ژ(۷۹).

ئه حمه د، د. که مال مه زهر، ۲۰۰۰، له نیوان خواجا ئه فهندی و ئه مین زه کی به گدا، گ(رهنگین)، ژ(۱۳۸).

ئه حمه د، که مال مه زهر، ۱۹۹۹، ده رباره ی وینه ی یاداشته کانی ئه حمه دموختار بابان و وینه یه کی سهیر، گ(رهنگین)، ژ(۱۲۰).

حیسامی، که ریمی، ۵ ئایاری ۱۹۹۸، ئه وانه ی نووسیوومن به زمانی خه لک نووسراون نه ک به زمانی ئه ده بی، گوڤاری پامان، ژ(۲۳).

حه مه سه عید، گوڤاد، ئازاری ۱۹۸۴، کوردستان و بزوتنه وهی رپوناکییری له نیوان سالانی (۱۸۹۸-۱۹۱۴) (به شی یه که م)، گ(رۆژی کوردستان)، ژماره (۶۶).

خه زنه دار، د. مارف، ۵ ئازاری ۱۹۹۹، ره فیق حیلمی له ده فته ری بیره وه ریدا، گ(پامان)، ژ(۳۳).

دلزار، مامۆستا ئه حمه د، ۵ کانوونی یه که می ۱۹۹۶، شیعر لای من وه سیله یه بۆ چاککردنی هه موو باریک، گ(پامان)، ژ(۶).

نه ریمان، مستهفا، کانوونی دووه می ۱۹۷۵، بزوتنه وهی رۆشنیری له سانه کانی سی دا، گ(به یان)، ژ(۳۱).

نه ریمان، مستهفا، کانوونی یه که می ۱۹۸۵، توئینه وه یه که ده رباره ی نووسینه تورکییه کانی ره فیق حیلمی، گ(پوشنیری نوی)، ژماره (۱۰۸).

مه لاکه ریم، محه مه دی، ۵ تشرینی دووه می ۲۰۰۰، گوناھی ئه م کتیبه چی بوو به م ده رده یان برد، گ(پامان)، ژ(۵۳).

مه لاکه ریم، محه مه دی، ۱۹۹۹، بیره وه ریش هه یه و بیره ده ریش هه یه، گ(رهنگین)، ژ(۱۳۴).

رۆڤار:

مه نگوری، میرزا محه مه د ئه مین، ۲۰۰۶/۸/۱۵، به شیک له یاده وهریه کانم (۱۹۱۰-۱۹۸۸)، رۆڤار، ژ(۴۱)، ده زگی چاپ و په خشی سه رده م، چاپخانه ی رهنج.

رۆژنامه:

د. ئۆسبۆرن و ساویر، برایان و ریچارد، ۲۰۲۱/۹/۱۲، ئایا هه موون ده توانن ژیاننامه بنووسن، رۆژنامه ی (کوردستانی نوی)، ژ(۸۴۵۶).

مه لاکه ریم، محه مه دی، به ده وری (به لگه) و به لگه هه لگرتنه وه، ر(پاشکۆ عیراق)، ژ(۷).

چاوپیکه وتنیک له گه ل سانیه ی کچی ئه مین زه کی به گ، رۆژنامه ی هاوکاری، ژماره (۲۲۶)، ۱۹۷۴/۷/۱۲.

یوسف، عه بدوله رقیب، ۱۹۹۹/۳/۴، به بۆنه ی تپه رپوونی دوو سال به سه ر کۆچی دواپی مامۆستا ئه حمه د خواجه دا، رۆژنامه ی (کوردستانی نوی)، ژماره (۱۸۱۵).

یوسف، عه بدوله رقیب، ۱۹۸۴/۵/۳، بیره وه ری به ساند اچوو ه کان، رۆژنامه ی هاوکاری، ژماره (۷۳۶).

تۆری کۆمه لایه تی:

فه یسبووک:

https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fzheen.org%2F%25DA%2595%25D-B%258E%25D8%25B2%25D9%2584%25DB%258E%25D9%2586%25D8%25A7%25D9%2586%25DB%258C-%25D9%2585%25D8%25A7%25D9%2585%25DB%2586%25D8%25B3%25D8%25AA%25D8%25A7-%25D8%25AA%25DB%2595%25D9%2587%25D8%25A7-%25D8%25A8%25D8%25A7%25D8%25A8%25D8%25A7%25D9%2586%2F%3Ffbclid%3D-IwAR2stC556D5EHT4cX3YRgMh6iAMAE_Kz7f_Jx4N9tYjI6MP0EY1G_l-x14&h=AT3LtSR2Seo3qVzImY9uzcapH7AU-Vl-BYaWRake2askmGpRm_YwcuEsyQySZ--cVxVARrFOOK2WtC2pi0hdZttitW4yartc-lKp5rcuMB8aVeaQAeV0yMdCPcqi-RWT4wb9SIw