

# هۆکاره کانی بلبونوهی ماده هۆشبهههکان له نیو گهجاندا تویژینهوهیهکی چۆنایهتییه له بواری ماده هۆشبهههکانهوه له ههریمی کوردستان

واحدده حمه وپس نصرالله<sup>١</sup>، نارام ئەسهده عبدالرحیم<sup>٢</sup>

<sup>١،٢</sup> بهشی کۆمه لئاسی، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییه کان، زانکۆی سلیمانی، شاری سلیمانی، ههریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: wahida.wais@univsul.edu.iq

## پوخته

دیاردە بە کارهینان و بازرگانیکردن بە ماده هۆشبهههکانهوه، له پال تیرۆر و شهه و برسیه تییدا، یه کینک له قهیرانه گهوره کانی کۆمه لئگی مرۆفایه تییه، دیاردە گێرۆده بوون بە ماده هۆشبهههکانهوه له هه موو و لئاندا ته شه نهی کردوه که ههریمی کوردستانیش له م دیاردە جیهانییه بیههش نییه، به تایبه تی گهجان و لاوان به رێهیه کی زۆر ئالوده ماده هۆشبهههکان بوون که ئەمهش زهنگی مه ترسیداره له سهه داهاتووی کومه لئگی کوردی و تیکچوونی شیرازی خێزان، به پشت بهستن به تیۆری فیربوونی کۆمه لایه تی، ورده کلتور، گروپی هاوته مه نان، هه لئسوکه وتی خێزانی، بێ به شکردنی رێهیه، کات به تاله کان که په یوهندی به هۆکاره کانی بلبونوه ماده هۆشبهههکانهوه هه یه له نیو گهجاندا. ئەم تویژینه وهیه کی له جووری وه سفی شیکاری چونا یه تییه. وهک چۆن ئالوده بوون دیاردیه کی کۆمه لایه تی لیکۆلینه وهی له سههه کراوه و تیگه یشتووه، بۆ کۆکردنه وهی زانیاری شیوازی چاوپیکه وتن به کارهاتووه و چاوپیکه وتن له گه ل (١٣) که سی شارهزا له بواری ماده هۆشبهههکانهوه له (٣) که سی پزیشکی دهروونی (٦) تویژه ی کۆمه لایه تی (٢) به رپرسی ریکخراوی ماده هۆشبهههکان و (١) داواکاری گشتی (١) به رپرسی به رتیه به رایه تی ماده هۆشبهههکان له ههریمی کوردستان ئەنجام دراوه. بۆ لیکدانوه و شیکردنه وهی داتاگان، شیکاری ناوه روکی له چاوپیکه وتنه کاندایه کارهینارهوه. بو کۆکردنه وهی ده تی چاوپیکه وتنه کان، پۆلینکردنی داتاگان به شیوه یه ک که بابه تی دووباره بووه کان و هاوشیوه کان لابیرین بابته سههه کهیه کان داده نرین وله ئەنجامه ی شیکردنه وه زانیاریه کان به م ده رته نجامانه گه یشتین: هۆکاره کانی بلبونوه ماده هۆشبهههکان له نیو گهجاندا بریتیه له هۆکاری کۆمه لایه تی و خێزانی، سیاسی و ئابوری، تاک که سی و دهروونی، لاوازی جیبه جی نه کردنی یاساگان که وایه کردوه ماده هۆشبهههکان رۆژ به رۆژ رو له زیادبوون بکات.

وشه کللیه کان: گهنج، ماده هۆشبهههکان، ئالوده بوون، ئالوده بوو

## ملخص

تعد ظاهرة تعاطي المخدرات والاتجار بها، إلى جانب الإرهاب والحرب والجوع، من الأزمات الكبرى في المجتمع البشري. وأصبح الشباب على وجه الخصوص مدمنين على المخدرات، الأمر الذي يشكل إنذاراً خطيراً على مستقبل المجتمع الكردي وتدهور الانسجام الأسري، وهذا بناء على نظرية التعلم الاجتماعي، الثقافة الفرعية، مجموعات الأقران، السلوك الأسري، الحرمان النسبي ونظرية الوقت الفراغ، ذوي علاقة بأسباب انتشار المخدرات بين الشباب. وهذا البحث هو بحث وصفي تحليلي كيفي، حيث تم من خلاله دراسة الإدمان على المخدرات وفهمه باعتباره ظاهرة اجتماعية. تم استخدام أسلوب المقابلة لجمع المعلومات وأجريت المقابلات مع (١٣) خبيراً في مجال المخدرات، من بينهم (٣) أطباء نفسيين و (٦) أخصائيين اجتماعيين و (٢) من مسؤولي منظمة المخدرات ومدعي عام ورئيس مديرية المخدرات في إقليم كردستان. ولتفسير البيانات وتحليلها، تم استخدام طريقة تحليل المحتوى النوعي من لجمع نصوص المقابلات، وتصنيف البيانات بطريقة إزالة العناصر المكررة والمتشابهة. وأظهر البحث بأن من أسباب انتشار المخدرات بين الشباب: هي أسباب اجتماعية، عائلية، سياسية، إقتصادية، شخصية، ونفسية، وهذا بالإضافة إلى ضعف القانون، وغيرها، مما يجعل تعاطي المخدرات يزداد يوماً بعد يوم.

كلمات مفتاحية: شباب، مخدرات، إدمان، مدمن

گۆفاری زانکۆی هه له بجه: گۆفاریکی زانستی ئە کادیمییه زانکۆی هه له بجه ده کات	
DOI Link	<a href="http://doi.org/10.32410/huj-10452">http://doi.org/10.32410/huj-10452</a>
رێککه وتنه کان	رێککه وتی وه رگرتن: ٢٠٢٢/٨/٢٠   رێککه وتی په سه ندرکن: ٢٠٢٢/١٠/٩   رێککه وتی بلاوکردنه وه: ٢٠٢٣/٣/٣٠
ئیمه یلی تویژه ر	wahida.wais@univsul.edu.iq
ما فی چاپ و بلاوکردنه وه	© ٢٠٢٣ پ. ی. د. واحدده حمه وپس نصرالله، نارام ئەسهده عبدالرحیم، گه یشتن به م تویژینه وهیه کراویه له ژنر ره زامه ندی CCBY-NC_ND 4.0

## Abstract

The phenomenon of drug use and trafficking, along with terrorism, war and hunger, is one of the major crises of human society. Especially young people have become addicted to drugs, which is a dangerous alarm for the future of Kurdish society and the deterioration of family harmony. Based on social learning theory, microculture, peer groups, family behavior, relative deprivation, leisure time related to the causes of drug prevalence among youth. This is descriptive-explanatory research using qualitative and phenomenological methods. As addiction has been studied and understood as a social phenomenon. The interview technique was used to collect information and interviews were conducted with (13)experts in the field of drugs, including (3)psychiatrists, (6)social work-ers,(2)heads of drug organizations, (1) prosecutor and (1) head of the drug directorate in the Kurdi-stan Region. To interpret and analyze the data, qualitative content analysis method was used by col-lecting the text of the interviews, classifying the data in such a way that duplicate and similar items are removed. The reasons for the spread of drugs among young people include social, family, polit-ical, economic, personal and psychological, weakness of the law, etc., which makes drugs increase day by day.

**Keywords:** Youth, Drugs, Addiction, Addicted

## پێشه‌کی :

دیاردە‌ی ئالوده‌بوون وەك دیاردە‌یە‌کی پرمە‌ترسی گە‌وره‌یە‌، كێشە‌ی زۆری دە‌روونی و ئابووری و كۆمە‌لایە‌تی، بە‌رهەم هێناوه‌ بە‌ رادە‌یە‌ك كە‌ ماددە‌ هۆش‌بەرە‌كان بە‌لاماری زیندوترین و چالاكترین توێژی كۆمە‌لگا دە‌دە‌ن كە‌ توێژی گە‌نجان، كە‌ هەر له‌ سەر‌ه‌تاوه‌، ئومێد و خواسته‌كانیان زیندە‌بە‌چال دە‌كە‌ن و له‌ كە‌ناری ناو‌مێندی و ره‌ش‌بێنیان نزیك دە‌خاته‌وه‌، كە‌سی ئالوده‌بوو له‌ رواجیه‌وه‌ ده‌كه‌نه‌ نێچیری خۆیان.

ماددە‌ی هۆش‌بەر سەر‌جە‌م ئە‌و كۆمە‌لە‌ ماددانه‌ دە‌گرتە‌وه‌ كە‌ دە‌بنە‌ هۆی ئالوده‌بوون و ژه‌راوی بوونی كۆئە‌ندامی دە‌مار، بە‌ كارهێنان و چاندن و دروست‌كردنیان قە‌ده‌غە‌یه‌ تە‌نها بۆ ئە‌و مە‌به‌ستانه‌ نە‌بێت كە‌ یاسا دیاری كرده‌وون كە‌ بۆ چاره‌سەر‌كردن بە‌كارده‌هێنن له‌ لایە‌ن كە‌سانی پسی‌و‌رۆ شارە‌زا بە‌ پێی یاسای ژماره‌ (68) له‌ یاسای سزادانی عێراقی ساڵی (1962) لێ‌پێ‌چینه‌وه‌ی یاسای له‌ سەر‌ ده‌كریت.وه‌ هە‌موار‌كراوه‌ی پەرله‌مانی كوردستانی عێراق. ( Kurdistan-parliament 2020 )

ئالوده‌بوون بە‌ ماددە‌ی هۆش‌بەرە‌كانه‌وه‌ یە‌كێكە‌ له‌ دیاردە‌ قیزه‌ونه‌كانی كۆمە‌لگان، كە‌بە‌ رێژه‌یە‌کی زۆر گە‌نجان پێ‌وه‌ی دە‌نالین و هە‌رێمی كوردستانی‌ش بە‌ دەر‌ نییه‌ له‌و مە‌ترسیه‌ی كە‌ بە‌ پێی ئە‌و ئامارانه‌ی كە‌ لە‌م ساڵانه‌ی دوایدا تۆمار كراون و ئە‌و گە‌ریه‌ شێوه‌یە‌کی مە‌یدانی سە‌ردانی گرتووخانه‌كان بکە‌ین دە‌بینین رێژه‌یە‌کی زۆر له‌ گە‌نجان ئالوده‌ی ئە‌م ماددە‌یە‌ بوونه‌ته‌وه‌ سەر‌ه‌رای قە‌ده‌غە‌ كردنی بە‌كار هێنایی و كڕین و فروشتنی ئە‌م ماددە‌ سزای توند هه‌یه‌ بە‌ پێی یاسای چوارده‌ی ماددە‌هۆش‌بەرە‌كان، بە‌لام رۆژه‌ی رۆژ ئە‌م رێژه‌ روو له‌ زیادبوون دە‌كات، ئە‌ویش بە‌ هۆی کرانه‌وه‌ی سنوره‌كانی هە‌رێمی كوردستان بە‌ رووی ولاتانی دراوسێی وە‌ك ئێران و توركیا و سوریا دا كە‌ وولاتی ئێران‌ش یە‌كێكە‌ له‌ ولاتانی (مانگی ئالتونی) كە‌ بە‌ رێژه‌یە‌کی بە‌ر چا‌و ماددە‌ی هۆش‌بە‌ری تێدایه‌ و هە‌رێمی كوردستانی‌ش سنورێکی دورو درێژی له‌ گە‌ل وولاتی ئێراندا هه‌یه‌ و ئە‌میش كە‌م تا زۆر کاریگە‌ری له‌ سەر‌ هە‌رێمی كوردستان و گە‌نجان هه‌بووه‌.(خالی‌د كە‌ریمی و هە‌مكاران‌ش، 1399)

## چوار چێوه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌ كە‌ و چه‌مكه‌كان

### یە‌كە‌م/ كێشە‌ی توێژینه‌وه‌

له‌ گە‌ل فراوانبوونی بازرگانێكردن بە‌ماددە‌ی هۆش‌بەر لایە‌نه‌ سیاسیه‌كان و رۆشنی‌بەرە‌كان له‌ ئاستییدا بێ‌ده‌نگدان له‌ كاتێكدا مە‌ترسیدارترین دیاردە‌یە‌ و هە‌ره‌شه‌یه‌ بۆ تێك‌چوونی شیرازه‌ی خێزان و دواكه‌وتنی كۆمە‌لگان و تێك‌چوونی دۆخی ئاسایشی عێراق و هە‌رێمی كوردستان رینگه‌ خۆش‌كە‌ریبووه‌ بۆ بازرگانێكردن بە‌ ماددە‌ی هۆش‌بەر و بڵا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی له‌ ناو گە‌نجاندا، بە‌ تايبه‌تی ئیستا له‌ ناو چین و توێژه‌كانی لاوان و قوتابیان و مێرد مندالان روو له‌ زیاد بوون دە‌كە‌ن و ئە‌و ماددانه‌ی كە‌ زۆر بە‌كارده‌هێنرێت و بازرگانی پێ‌وه‌ ده‌كریت له‌ ناو چینی گە‌نجان له‌ هە‌رێمی كوردستاندا وە‌كو (حە‌بی ترامادول ، شوشه‌ ، هیروئین و كوكاين و ئە‌میفاتین و تریاك) و زور جووری تر كە‌ بە‌ كارده‌هێنرین ماددە‌ هۆش‌بەرە‌كان یە‌كێك له‌ ترسناكترین ماددە‌ن له‌ جیهاندا كە‌ کاریگە‌ری راسته‌وخۆیان له‌ سەر‌ جە‌سته‌ هه‌یه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی كە‌مدا گە‌نج و لاوان بێ‌هێز دە‌كات و کاریگە‌ری گە‌وره‌ له‌ سەر‌ جە‌سته‌ی مرؤف دروست دە‌بێت و رە‌نگی دە‌گۆرێت و زامی گە‌وره‌ له‌ سەر‌ جە‌سته‌ی دروست دە‌بیت، و توش بوو زۆر بە‌ زه‌حمە‌ت دە‌توانیت وازی لێ‌ به‌ینیت. ئالوده‌بوون بە‌ ماددە‌ی هۆش‌بەرە‌كانه‌وه‌ له‌لایە‌نی پزیشکیه‌وه‌ بە‌ نە‌خوشییه‌کی مێشکی دادە‌نرێت و دە‌بێتە‌ هۆی گۆرینی پێ‌كهاته‌ و شیوازی كار‌كردنی مێشك و رە‌فتار و بە‌رزبو‌نه‌وه‌ی فشاری خۆین و بە‌رگری له‌ش دژی نە‌خۆشی، لاواز دە‌بێت و توانای بە‌رگری نامنی‌ت و توش‌بوون بە‌ نە‌خۆشی ئایدز له‌ رێی بە‌كارهێنایی دە‌رزوی بێ‌سه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی زیانی تە‌ندروستی و زیانی كۆمە‌لایه‌تی و ئابووری لێ‌ده‌كه‌وته‌وه‌، كە‌ کاریگە‌ری له‌سەر‌ خێزان و مندال هه‌یه‌ و رێژه‌ی تاوان و دزی و بە‌ كارهێنایی توندوتیژی و كوشتن و تێك‌چوونی شیرازه‌ی خێزان و زیاد بوونی رێژه‌ی جیا‌بو‌ونه‌وه‌ و سەر‌لێش‌توان و پێشت گۆی خستی مندال، هە‌روه‌ها هە‌ره‌شه‌یه‌ بۆ دە‌سترێژی سیکسی بۆ سەر‌ كە‌سانی دە‌رووبەر و نە‌مانی توانای كار‌كردن و دابرا‌ن له‌ خوێندن و تێك‌چوونی باری ئابووری و بە‌

ههدهردانی داهاقی خێزان ( دانش، ۱۳۸۴، ۱۸۷ ).

به پیتی راپۆرتیکی نهتهوه یه گگرتوه کان (UNODC) کهله تازهترین ئاماری خویدا له سههر به کارهینه رانی مادههۆشبه رهکان له جیهاندا له سالی (۲۰۲۱) ببلای کردوه، نزیکه (۲۷۵) ملیون کهسی که (۵،۵٪) دانیشتوانی جیهان به کارهینه رانی مادههۆشبه رهکان و زیاتر له (۳۵) ملیون کهس پنیوستیان به چاره سههری پزشکی ههیه، ههروهها به پیتی راپۆرتی ریکخراوهی تهندروستی جیهانی له سالی (۲۰۲۱) دا زیاتر له (۶۰) ههزار کهس به هۆی به کار هینانی حهب ودهرزوی ومادهدی هۆشبه رهوه مردوون (UNODC، ۲۰۲۱). له هه ریمی کوردستانیش مهترسی به کار هینانی مادهدی هۆشبه ره تادیت زیاتر ده بپیت. به پی دواين ئاماره ی به ریو به رایه تی گشتی نه هیشتی مادههۆشبه رهکان له ریکه وتی (۲۰۲۲/۶/۲۶) به ژماره (۳۶۰۷) له شهش مانگ سههر تایی سالی (۲۰۲۲ ز) (۹۹۹) تومه تبار ده ستگی کراون که (۶۸۲) کهسیان سزادراون و (۳۳۸) کهسیان دۆسیه که یان یه ک لای نه بوته وهی و (۴۵) کهسیان ئازارد کراون که (۱۳۲) کیلو ۷۲ گرام) ماده هۆشبه ریان پی بوو به نهوانه ی که ده ست به سههر کراون رێژه ی له (۶۵٪) له ته مه نی نیوان (۱۴ بو ۳۳) سالی دایه که رێژه یه کی به رچاوی بهر گه نجان و لاوان که وتوه، و نه مه ییش نه وه ده گه نپیت که رۆژ له دوا ی رۆژ به کار هینانی مادهدی هۆشبه ره له بهرزبوونه وه دایه، چ نهوانه ی ئالوده بوون و چ نهوانه ی باز رگانی پنیوه ده که ن. (راگه یاندنی به ریو به رایه تی نه هیشتی ماده هۆشبه ره کان). ئایا ههواره کانی به کارهینانی مادهدی هۆشبه ره کان له لای گه نجان چیه؟

## دوهه م: گرنگی توپزینه وه که

- ۱- که می توپزینه وه ی زانستی نه کادی می له باره ی به کارهینانی مادههۆشبه ره کان و کاریه گه ریان له سههر گه نج له هه ریمی کوردستان.
- ۲- له وانیه نه م توپزینه وه ببپیت به سههر چاوه یه ک بو نه وه سپۆرانه ی که گرنگی به گه نج و مادههۆشبه ره کان نه ده ن به دانانی پلان بۆ رێگری گرتن و که مکردنه وه ی نه م دیاری ده یه.
- ۳- نه م توپزینه وه یه سههر تابه که بو نه نجامدانی توپزینه وه ی تری هاوشپوه به شیوازیکی فراوانتر له لایه ن خوینکارو توپزهرانه وه.

## سه یه م: ئامانجی توپزینه وه که:

- ۱- زانیی شیوازه کانی به کارهینانی مادههۆشبه ره کان لای گه نجان.
- ۲- زانیی جو ری نه وه ماده هۆشبه رانه ی که له نیو گه نجاندا ببلوو وه به کار ده هینیت
- ۳- زانیی کاریه گه ریه جیاوازه کانی ماده هۆشبه ره له سههر گه نج و (خیزان و) کومه لگا.
- ۴- زانیی هواره کانی ببلوونه وه ی ماده هۆشبه ره له هه ریمی کوردستان.

## چوا ره م: دیاری کردنی چه مک و زاوا وه کان

- ۱- گه نج: له "المصباح المنیر" دا گه نج بریتیه له چالاک و هیز و خیزایی (فه می، ۱۹۸۲). (مارگریت مید) (۱۹۰۱، ۱۹۷۸) مرو فناسی به ناوبانگی نه مریکی پیناسه ی گه نجی ته به م شیوازه ده کات: (ده توائین بلیین کاتی گه نجی داده نریت به (نه گه ر و ئایا) که دو تایه ته مه ندی خو یان هه یه نه ویش چاوه روائیه به ره ببلاو وه کان له لایه ک و به ئاکام نه گه یشتنه کان له لایه کی دیکه وه، سه ره ده میک که تیدا ده سک وه ته ئابووری و کومه لایه تی و ده روونیه کان کامل نه بوون (شفرز، ۱۳۹۰، ۲۱)
- له روانگی کومه لناسی گه شه وه ته مه نی گه نج له وه کاته وه ده ست پی ده کات که که سه که با لگ ده بپیت نه ویش له که سیکه وه بو که سیکی تر جیاوازه. چونکه نه م ته مه نه له رووی شیوازی هه نس و که وت و تیروائینه وه، کومه لی تایه ته مه ندی خو ی هه یه (ریانی، ۱۳۸۳، ۱۶).
- پیناسه ی ریکاری بو گه نج: له م توپزینه وه یه دا مه به ستمان له گه نج نه وتو پزهن که ته مه نیان (۱۸ - ۳۴) سالدایه که به هۆی به کارهینانی یاخود باز رگانی کردن به ماده هۆشبه ره کانه وه له ناو چاکسازیه کانی هه ریمی کوردستاندا ده سه ته به سههر کراوه ن.
- ۲- ماده ی هۆشبه ره: ماده دی هۆشبه ره له وشه ی (Narcotic) وه رگراوه، که وشه یه کی ئیغریقیه به واتایی بیهوش کردن و له هۆش خو چون دیت که له زمانی ئینگلیزی پیتی ده وتی (Drug) (الدمرداش، ۱۹۸۲).
- ماده ی هۆشبه ره له کومه لیک ماده ن که ده بنه هۆی ئالوده بوون و ژهراوی کردنی کو نه ندای ده مار، ههروهها باز رگانی کردن و چاندن یان دروستکردنیان قه ده گه یه جگه له وه مه به ستانه ی که له یاسادا دیاری کراوه و ته نها له لایه ن نه وه که سانه وه به کار ده هینیت که مه لته ی یاسایان هه یه (المهن دی، ۲۰۱۳، ۲۳).
- پیناسه ی ریکاری بو ماده هۆشبه ره: مه به ست له ماده هۆشبه ره کان له م توپزینه وه یه دا نه وه کومه له ماده نه ده گرتیه وه که ده بنه هۆی ئالوده بوون و ژهراوی بوونی کو نه ندای ده مار، ویست و ئیراده و کرداری مرؤف لاوازو نا هه موار ده کا و جه سه ته ش پیرو په ککه وته ده کا به کار هینان و چاندن و دروستکردنیان قه ده گه یه ته نها بو نه وه مه به ستانه نه بپیت یاسا دیاری کردوه.
- ۳- ئالوده بوون: بریتیه له دیار ده یه کی ده روونی - کومه لایه تی که تاکی به کارهینانه به هۆی کومه لیک پانهری ده روونی جه سه ته یی و ژینگه یی به شیوه یه کی درێژخایه ن تووشی ده بپیت و ده بپته هۆی زیان گه یاندن به خو ی و کومه لگا، ههروهها بهرزبوونه وی رێژه ی تاوان و کیشه ی جو راو جو ری ده روونی و کومه لایه تی (محمه ده، ۲۰۰۷، ۲۷).
- ریکخراوی تهندروستی جیهانی سههر به نه ته وه یه گگرتوه کان به م شیوه یه باسی ئالوده بوون ده کات: بریتیه له حه ز یان به سترانه وه به شیوه یه کی ناسروشتی و به ردوام که که سانیک سه باره ت به هه ندیک له ماده ده یان پیت (احمدی، ۱۸۷، ۱۳۸۳)
- پیناسه ی ریکاری بو ئالوده بوون: بریتیه له وابه سه ته بوونی ده روونی، ئورگانی بو ده رمانیکی دیار کراو که ناتوانریت ده سه ته ردار ی ببپیت به هۆی راهاتی کو نه ندای ده مار وه بو نه وه ده رمانه یاخود نه وه ماده هۆشبه ره و له حاله تی کشانه وه ش له به کارهینانی نه م ده رمان و ماده ده بیهوشکه رانه دا کاریه گه ری ده روونی جه سه ته یی دروست ده کات.

٤- ئالودەبوو: بە واتای گیرۆدە شتیک دیت (خال، ١٣٦٧). ئەمە بە مانای ئەو دیت کەسە کە لە هیچ ھەلو مەرجیکدا بە هیچ جۆرنیک بە کارھێنانی نییە بۆ ماددە ھۆشبەرەکان. کەسێک بە ھۆی بە کارھێنانی دووبارە بەردەوامەو ئالودە بە ماددە ھۆشبەرەکان بە واتای کەتر قوربانی ھەردەرمانیک یان پشتبەستنی دەروونی بە ماددە ھۆشبەرەکان بە ئالودەبوون ناسراوە (محسینی، ١٣٦٨، ٤٧).  
پێناسە یاریکاری بۆ ئالودەبوو: بریتییە لە وابەستەبوونی دەروونی، ئۆرگانیک بۆ دەرمانیک دیاکراد کە ناتوانێت دەستبەرداری ببێت بە ھۆی راھاتی کۆئەندامی دەمارەو بۆ ئەودەرمان و ماددە ھۆشبەرە و لە حالتی کێشەوھەش لە بە کارھێنانی ئەم دەرمان ماددە بێھۆشکەرە کاریکەری دەروونی جەستەیی دروست دەکەن.

### توێژینەو ھاوشیوەکان و ئەو تیۆریانە کە پەیوەندی بە ئالودەبوون بە ماددە ھۆشبەرەکان لای گەنجان توێژینەو ھاوشیوەکان

یە کەم / کریم، لقمان صالح، (٢٠٠٩) بە ناوێشی (ھۆکارو جیکەوتە کۆمەڵایەتیەکانی خراب بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکان).  
ئەم توێژینەو توێژینەوێکی مەیدانییە لە پارێزگای سلێمانی ئەنجام دراوە، ئامانجی توێژینەو کەش خستنی رووی زانیاری تایبەت لە سەر مێژوو و پۆلێن و رەوشی ماددە ھۆشبەرەکان لە ھەرێمی کوردستان و کۆماری عێراق فیدرال و ناوچە کەو جیھاندا، دۆزینەوێکی سەرداوەکانی بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکان لە سەر ئاستی "تاک، خێزان، کۆمەڵگە" میتود توێژینەو کە شیوازی تیکەل (کمی و کیفی) بە کارھێناناوە. توێژەبۆ دیاکرادنی نمونە توێژینەو کە پشتی بە (نمونە توێژینەو) بە کارھێناوە، نمونە توێژینەو کەش بریتییە لە (١١٠) یە کە کە لە توێژە جیاوازیەکانی کۆمەڵگە وەرگیراون.  
گرنجترین ئەنجامەکانی توێژینەو کەش ئەمانەن:

١- بە شێکی زۆری نمونە توێژینەو کە پشیمانی خۆیان دەربڕیوە لە بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکان. ٢- ھەندیک لەو زیندانیانە کە حەپ فرۆشن، ناوی نەینییان ھەبوو بۆ ئەو کەس نەیان ناستی ٣- ھەندیک لە زیندانیانەکان بۆ کرینی ماددە ھۆشبەرەکان تەنانت پێلاو و کەل و پەلی تایبەتی خۆیان لە ناو زینداندا دەفرۆشت. ٤- بونی حالتی دزی لە ناو ھۆلی زیندانەکاندا، بە تایبەتی پێلاو دزین و تایبەتتر لە ناو ھۆلی گەنجاندا. ٥- ھەندیک لە بەندکرانەکان شوێنەواری خۆکوژان و تاتۆ لە سەر دەست و مەجەکیان بەدی دەکرا. ٦- بەدیکردنی حالتی سوانکردن لە دەرووی زیندان لە لایەن کەسێکی بە کاربەرەو.

دووھم/الھویش، یوسف بن محمد: (٢٠١٧) ھۆکارەکانی بلابوونەوێکی ماددە ھۆشبەرەکان لە نیو گەنجان و بلابوونەوێکی کاریکەرەکی.  
ئەم توێژینەوێکی چەند ئامانجی ھەبوو لە دیاکرادنی زانین و ناسینی جۆرەکانی ماددە ھۆشبەر و ھۆکارەکانی پەیوەست بە خوگرتن پێوەیە و ئالودەبوون پێوەی. دۆزینەوێکی خستنی رووی ھۆکارەکانی بلابوونەوێکی دیاکرادنی ئالودەبوون لە نیو گەنجان، دیاکرادنی ئەو شوێنەواری دواکەوتانە کە لەو دیاکرادنی دەکەوێت لە سەر گەنجان و خێزانەکانیان، ھەر ھەو دەستبەستکردنی رۆلی خێزان و دەزگا پەرورەدەییەکان و راگەیانندنی کان لە پرسی خۆپارێزی لەو دیاکرادنی لەم لیکۆلینەو توێژەر میتودی وەصفی و میتودی دوکیۆمینتاری وەستاو لەسەر خستنی رووی زۆریک لە ئەدەبیاتی رابردوو لەسەر ئەو دیاکرادنی، کە بەرچاوی روشنیان داوە لەسەر کاریکەری دواچار گەیشتو بەم دەرتەنجامانە:

١- تاکەکان بە تایبەتی گەنجان بەرێگە جیاواز دەست بۆ ماددە ھۆشبەر دەبەن و دواچار تووشی ئالودەبوون دەبن پێی، ھەیانە کاتیک پەنا بۆ ماددە ھۆشبەر دەبات بە ئامانجی سووککردنی بارو دۆخی خۆی کە دووچارێکی جۆریک لە نەخۆشی بوو، بە لای دواچار لە وێنەویدا دووچارێکی ئالودەبوون دەبێت.

٢- ھەندیک لە کەسەکان کە دەست بۆ ماددە ھۆشبەر دەبات، ئامانجی خۆدەریازکردنە لەو تەنگوچە ئەمە و کێشەکانی ژیان کە دووچارێکی بوو بۆ ئەو سەرمەستی بکات و لەبیری بباتو.

٣- دەرکەوتەبوونی چەندین رەفتاری نەرێنی و خراب، بەدەرە خراب بوونی باری دەروونی و فسیۆلۆژی کەسی ئالودەبوو

٤- جۆری پێگەیانندی کۆمەڵایەتی و ژینگە کە گەنج رۆلی گەورە دەبینێت لە پرسی ئالودەبوونی گەنجان بە ماددە ھۆشبەر.

٥- خێزان و پەرورەدەیی خێزانی رۆلی راستەوانە ھەبێت لە دووچاربوونی گەنجان بە ئالودەبوونی گەنجان بە ماددە ھۆشبەر.

### سێھەم/الربا، لمیاو یاسین (٢٠١١) ھۆکارەکانی بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەر لە لای خوێندکارانی ئامادەیی.

ئەم توێژینەوێکی لە شاری بغداد/عێراق ئەنجامدراوە، ئامانجی توێژینەو کەش گەرانە بە شوێن ئەو ھۆکارانە کە لە پشت بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکانەو لە لای (گەنجان) خوێندکاری قوناعی ئامادەیی. میتودی کمی بە کارھاتوو کۆمەڵگە توێژینەو کەش بریتییە لە خوێندکارانی قوناعی ئامادەیی بۆ سالی خوێندنی (٢٠١٠-٢٠١١) بەھەردوو بەشی ئەدەبی و زانستییەو، لە شاری بەغداد کە ژمارەیان (٥٣٣٦٤) خوێندکار بوو، توێژەر پەرەوێکی وەرگرتنی سامبلی کردوو، نمونە ھەرەمەکی سادە بە کارھێناوە کە سامبلی کە لە (١٨٠) خوێندکاری لەخوگرتوو.

گرنجترین ئەنجامەکانی ئەم توێژینەوێکی ئەمانەن: ١- لاوازی بیروباوەری ئاینی و پابەند نەبون بە ئاینەو کاریکەری ھەبوو لەسەر رەوشی ژیان و رەفتاری بە کاربەرانێکی ماددە ھۆشبەرەکان، کە ئەم ھۆکارە بە پەلە یە کەم ھاتو. ھۆکاری خودی-کۆمەڵایەتی رێخۆشکەر بوو بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەر دیت. خێزان و پێگەیانندی خێزانی و رەوشی خێزانی بە گشتی لە پەنابردنی گەنجان خوێندکاری ئامادەییەو بۆ بە کاربەردنی ماددە ھۆشبەر. کاریکەری ھاوڕێی لادەر و خراب و زیاتر لە گەل بوونی ئەوانە کە رەفتاری نەرێنی و لادەر دەنوێن.

چوارەم/توێژینەوێکی (صالحی، محمد، ١٣٩٠) بە ناوێشی (زانینی ھۆکارەکانی بلابوونەوێکی ماددە ھۆشبەرەکان لە ناو گەنجان لە ناو شاری بەشەر).

ئەم توێژینەوێکی لە شاری بەشەر لە ئێران لە پارێزگای مازندران ئەنجام دراوە، ئامانجی توێژینەو کەش بۆ زانینی ھۆکارەکانی بلابوونەوێکی

مادده ھۆشبەرەکانە لە ناو گەنجانی شاری بەشھەردا، بە مەبەستی چارەسەرکردنی بلابوونەوێی ماددە ھۆشبەرەکان لە رینگە خیزان و بەرپرسیانی وولاتەو مەتود کەم بە کارھێناو، کۆمەلگە توێژینەوێی ھەموو ئەو گەنجانەکانی کە تەمەنیان لە نیوان (۱۸ بو ۲۴) سال دەبێت لە قەزای بەشھەر کە نزیک (۳۲۳۴) گەنج دەبێت کە بە شیوەی ھەرمەکی سادە لە (۱۰۰) گەنج دەست نیشان کراوە و لە رینگە پرسیارنامە و بە شیوەی شیکاری و تحلیل دەرئەنجامەکانی دەست نیشان کردوو.

توێژینەوێی کە ھەشتە ئەم ئەنجامانە:

- ۱- گەنجان زیاترین توێژن کە دەکەون بە مەترسی دەرمان و ماددە ھۆشبەرەکان کە لە تەمەنی (۱۸ بو ۲۴) سالیان.
- ۲- ئاستی خوێندەواری و روشنیاری کاریگەری باشی ھەبە لە سەر گەنجان کە کەمتر پەنا ببەن بو ماددە ھۆشبەرەکان بە جۆرێک تا ئاستی خوێندەواری بەرزتر بێت و بە کارھێنان کەم دەبێت و ھ.
- ۳- ئەو ھۆکارانە دەبن ھۆی بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکان، بوونی ھاوڕێ خراپ، لاوازی لیکتازانی پەيوەندیە خیزانیەکان، نەبوونی ئاستی روشنیاری دایک و باوک، ژینگە دەرووبەر. نەبوونی پەيوەندی پڕۆگرامیکی دروست لە لایەن دەولەتەو بۆ راکێشانی گەنجان

## ئەو تیۆریانە کە پەيوەندیان ھەبە بە ئالودەبوون بە ماددە ھۆشبەرەکانەو لای گەنجان.

### ۱- تیۆری فێربوونی کۆمەلایەتی (نظرية التعلم الاجتماعي) Social Learning Theory:

پروفسە فێرکردن و پەروەردەکردن بە ئامراز سەرەکی دادەنرێت کە ئەم پروفسە بایەخی پێدەدات لە کاتی بە ئەنجام گەیانندی کاری لە گەل تاکەکان لە ناو دامەزرادەکانی پێگەیانندی کۆمەلایەتی دا کە بریتین لە (خیزان، دایەنگای مندان، خۆئیندنگ، دامەزرادە ئاینیەکان، ئامرازەکانی راکەیانندن). ئەم فێرکردنەش بریتیبە لە گۆرانیکێ ھەمیشەیی و بەردەوام لە رەفتاری تاکدا کە ئەمەش لە ئەنجام بەسەرھات و تاقی کردنەوێی ماددە ھۆشبەرەکانەو روودەدات کە تاک دەیبێت لەژانیاندا، ھەر و ھا دادەنرێت بەو چالاکیە ناو کەیانە کە لە ناو رۆژی تاکدا روودەدەن و ناتوانن تێبێن بکریت بە شیوەی کە راستەوخۆ و ئە گەر سەیری منداڵا بکەین ھەر لە سەرھاتی لە دایک بوونیەو ھەوێی و ھەوێی وایە کە ھێچ شتێک نازانی و ھەموو پشت بەستنیکی بە کەسانی دەرووبەزیەتی، بە تايبەت دایک و باوک و خەمی سەرەکی تێکردنی پێدوایستیە فسیۆلۆژیە کانیەتی (ابوجادو، ۱۹۹۸)

دەروناس (البرت باندورا: ۱۹۲۵) لەسەر بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکان لای گەنجان لەو باوەردایە کە گەنجان ئەو کەونە ژێر کاریگەری بە کارھێنەران ماددە ھۆشبەرەکانەو بە تايبەتی ھاواری نزیکەکان و دایک و باوکی بە کارھێنەری ماددە ھۆشبەرەکان، "باندورا" پێی وایە کە مۆدیلەکانی رۆل دەتوانن کاریگەری خۆیان لە بە کارھێنان و رەتکردنەو بەرھەم بەیەن. بۆنموونە، چاودێریکردنی ئەو ھاوتەمەنانە کە حەشیش دەکرن و دەخۆن، زانیاری و شارەزایی پێویستیان بە دەستھێنانی تلیک نیە. بە پێچەوانەو چاودێریکردنی ھاواریە کە بە رەگزی لە پالەپەستی ھاوتەمەنەکان و مەجامەلە کردنەکان دەکات بۆ بە کارھێنانی حەشیشەکان، کارامەیی رەتکردنەوێی گەنجان و کارامەیی خۆی بەھیز دەکات، چونکە توانیویەتی ئەو شارەزاییە فێر بێت کە پێویستە بو دوورکەوتنەو لە بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکان ھەبەتی (لیتری، ۱۳۸۴، ۱۲۹).

### ۲- تیۆری ووردە کولتور (نظرية الثقافة الفرعية Subcultural Theory)

ووردە کولتور رۆنی دەکات و کە خەلک چۆن کاردانەو ھەبە بەرەبەر بە گۆشەگیری کۆمەلایەتی و بێبەشکردنی ئابووری بە ژیان لە گەرە کە ناریکخراوەکاندا بەھۆی شیکردنەوێی شیوازی ژیانەو بێئومیدی و خەمۆکی ئەندامانی چینیە نەمەکانی کۆمەلگە، ژێر کەلتورێکی سەرەخۆ دروست دەکات لە گەل کۆمەلێک یاسا و بەھای خۆ. لە کاتی کە کلتوری چینیە ناوئەندەکان جەخت لە ھەوێی گەورە دەکات و ووردە کولتور چینیەکانی خوارو ھەخت لە ھەست و سۆز و گێچەلکردن و مەترسی گرتن و بۆتری و پارێبوونی دەستبەجێ پێویستیەکان دەکات و نۆرمەکان و ووردە کولتور زۆرجار ناکۆکن لە گەل خال ھاوبەشەکانی کۆمەلگە چونکە ھەزارانی شارە کە ئەو دەبێن کە مەحالە لە گەل خواستە ھەلسوکەوتییەکانی چینی ناوئەندی کۆمەلگادا بگونجین لە ئەنجامدا دانیشتوانی گەرە کەکان ناچارن یاسا بشارن و پەریووی لە یاسا لادەرەکان بکەن (مبارکی، ۱۳۸۳، ۷۹). تیۆری گواستەووی کولتوری یاخود ووردە کولتور لە کاریگەری ھۆکارەکانی کولتوری لە ئالودەبوون بە ماددە ھۆشبەرەکانەو دەکۆتیت و ھێچ بابەتی ئەم تیۆرەش زیاتر لەسەر رەفتاری لادانە لە ناو گەنجانی چینیەکانی خوارو ھەوێی کۆمەلگادا بە پێی تايبەتمەندیە ووردە کولتوریەکانیان و ھەوێی و پەریووی و بەھاکان، زمان و شیوازی ژیانان لە ھەموو رۆیە کەو. کۆھین (۱۹۵۵)، کلاواری و تۆھلین (۱۹۶۰) و میلر (۱۹۷۵) و ماتزا (۱۹۶۴) لەو باوەردان کە گرنگیدان بە ووردە کولتور گرینگییەکی تايبەتی ھەبە لە رۆنکردنەوێی تاوانی گەنجاندا چونکە کۆمەلگە مۆدێرنەکان بە کولتور و رەفتاری ئاسای ناسراون لە پێگەییەکی ورد کلتوری تايبەتدا لەوانە و ھەوێی و ھەوێی لادەر لە شوێنیکی دیکە لە ژێر کولتوری دا رەچا بکریت (احمدی، ۱۳۸۸، ۱۲).

### ۳- تیۆری گروپی ھاوتەمەنەکان: نظرية كتلة الأقران (Peer cluster theory)

ئەم تیۆری لە لایەن (توتینگ و بورالیس) لە سالی (۱۹۸۶-۱۹۸۷) خرایە بەریاس و لیکۆلینەو، کە ھەندیک لە بابەتەکانی تیۆری رەفتاری کیشە ئامیزیش لە خۆ دەگرت بە پێی ئەم تیۆرە تەنیا گۆراوی سەرەکی لە بە کارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکان، کاریگەری ھاو تەمەنەکانە کە ھەلیانێاردوون بۆ پەيوەندیکردن لە گەلێان کە بە شیوەی کە راستەوخۆ لە ژێر کاریگەری ئەواندا پەلکیشی ماددە ھۆشبەرەکان دەبن (بهرامی، ۲۰۰۴).

#### ٤- تیۆری هەنسو کەوتی خێزانی

(زانا برووک و والت Brook ١٩٩٠) ئەم تیۆرە بە تیۆری ئالۆز وەسف دەکەن لەم بارەییەوه خاوەنی جیهانبینی تایبەتی بە خۆیەتی، ناوبراو پێی وایە کێشەیی بە کارهێنانی ماددە ھۆشبەرەکان، لەسۆزی خێزانی و ھەسەرچاوە دەگرێت، بوونی پەییوەندی سۆزدارانە لە نێوان ئەندامانی خێزان بە تایبەت باوان و مندالەکانیان، ھەرۆھا تایبەتمەندی دەروونی ئەندامانی خێزان، کاریگەری راستەوخۆی ھەییە لە سەر بلاو بونەووی ئەم دیاردە، بۆ ئەو مەبەستەش زانا برووک چوار ھۆکارو بۆ وابەستە بوونی خێزانی و سێ پەییوەندی دەستنیشان دەکات و پەییوەندی خێزانیەکان دەکاتە پێوەر و بنەما بۆ خراب بە کارهێنان، لەم بارەییەوه پێی وایە بوونی ھەر درزێک لەم پەییوەندیانەدا بۆی ھەییە بێتتە ناوەندیکی لەبار بۆ بە کارهێنانی ماددە ھۆشبەرەکان (محمەدی، ١٣٨٥).

#### ٥- تیۆری بێبەشکردنی رێژەیی (نظریة الحرمان النسبی The Thyory of relative deprivation)

بو یە کەمجار تیۆری زەوتکردنی رێژەیی لە لایەن کۆمەڵناسان جودیس و پیتەر بلاو (١٩٨٢) پێشنيانراو و بلاو بویەو. ئەوان چەمکەکانیان لە تیۆری ئانومی تیکەل کرد لە گەل ئەوانەیی لە مۆدیلی رێنخراو کۆمەڵایەتیدا دۆزراوەتەو بە بروای ئەوان، خەلک لە چینیە نزمەکان لەوانە ھەست بە دووبەرەکی بکەن لە کاتی بەراوردکردنی باردۆخی ژانیان لە گەل کەسانی دەوڵەمەند، ئەم ھەستە بێبەشکردنە دەبێتە ھۆی ھەستکردن بە نادادپەرەو و نارەزایی و بەخێوکردنی نەبوونی متمانە بە ئەوان ھەلی پێشکەوتنیاں راگیراوە ئەمەش ھەستێکی بێدەسەلاتی دروست دەکات کە دەبێتە ھۆی دۆزمنایەتی و دەستدرێژی و دواچار توندوتیژی و تاوان (مبارکی، ٧٤، ١٣٨٢). زانایانی تاوانناسی پێیان وایە کە نایە کسانێ لە داھاتدا، کۆمەڵگا تووشی تاوان دەکات و ھەموو رێژەیی تاوانیک تێدا زیاد دەکات، چونکە کەلێنی سەرەکی نێوان دەوڵەمەند و ھەزارە کە رقی و بێ متمانەیی دروست دەکات و باردۆخیکی لەو شێوہیە لە کۆتاییدا دەبێتە ھۆی توندوتیژی و تاوان، لەو کۆمەڵگایانە کە نایە کسانێ داھات زیاد کردوو جۆریکی لە سوکایەتی لە کەسانی کەمدرامەتەو ھەییە کە لە ھەندیک لەو یە و ھەندەرێکە بۆ ئەنجامدانی تاوان، ھەرۆھا دەروونناسەکان باسی ئەو دەکەن کە کاتیک گەنجان نیکەرانی لەو باردۆخ و ژیانەیی کە تێدان، لە ئەنجامدا ئەو کەسانە تووشی ئیرەیی دەبن ئەگەر نەتوانن شێوازی شەرنگیزی و ترسناک لە کێرکێی کۆمەڵایەتیدا بە کاربێن ئەو چانسی سەرکەوتنی داھاتوویان کەمتر دەبێت بۆیە زۆریەتی ئەو کەسانە تاوان و توندوتیژی ئەنجام دەدەن ئەم پرۆسەییە وەک تیۆری زەوتکردنی رێژەیی باسی دەکات (Lettretri، ١٩٨٢، ١٢).

#### ٦- تیۆری کات بەتالەکان (نظریة الوقت الفراغ Theory of free leisure)

جۆرج زیمیل یە کێک بوو لە کۆمەڵناسە کلاسیکییەکانی ئەلمانیا، لە تیۆرییە کەیدا سەبارەت بە کۆمەڵناسی کاتە بەتالەکانە توانی پوونکردنەو بەکات لەسەر بلاو بونەووی ئالودەبوون بە ماددە ھۆشبەرەکانەو لە کۆمەڵگادا. زیمیل پێی وایە لە کولتوری مۆدێرن و لە پرۆسەیی مێژووی نوێدا زیادبوونی ئازادیی تاک لە بەندەکانی وابەستەیی چری کۆمەڵایەتی کەسیەو سەرھەلەدات، و شێوہەکانی فەرمان و گۆراییەلێش دەبنە کارەکتەرێکی نوێ و کەس ناچیتە ژێر باری تەواوی ئەوانی ترەو، وە جۆرەھا چالاکیی کات بەسەربردن ھەییە کە رێگە بە مرۆف دەدات خۆی لە کەسانی دیکە جیا بکاتەو، کە مێتود و کردارە خێراکانیان ئەم جیاکارییە ناسنامەیی کەسی پێکدەھێنن، لە سەر ئەم بنەمایە ھەمووان شێوازیکی تایبەت پەیریە و دەکەن بۆ جیاکردنەووی خۆیان، کە لە ژبانی مۆدێرنیدا بەرەو پێش دەبات (حسینی، ٢٠١٠، ٤٦).

#### ماددە ھۆشبەرەکان و گەنج و قونانی گەنجی و پێداویستەکانی:

##### یە کەم : ماددە ھۆشبەرەکان

ماددە ھۆشبەرەکان جۆراو جۆرن ھەر جۆرێکیکی چەندین وەرگیراوی ھەییە کە ھەندیکیان لە رووی تایبەتمەندی وەکو یەکن، ھەندیکتریان زۆر لە یەک جیاوازن بۆیە زانایان ھەریەک بە پێی پێوہری تایبەت دابەشیان دەکەن، ھەندی بە پێ پۆلیتی ماددە ھۆشبەرەکان لە سەر بنەمای پێکھاتە کەیان، وەھەندیکی تریان لە سەر بنەمای راددەیی کاریگەراییان لە سەر تاک و کومەلگا و خیزان دابەش دەکەن، بەلام لە ھەریمی کوردستان بە پێی یاساکەیی حکومەتی ھەریمی کوردستان ماددە ھۆشبەرەکانی کردوو بە دووبەش سەرەکی یە کەم ماددە ھۆشبەر سروشتی و دەستکردەکان و نیمچەدەستکردەکان دووم کارتیگەرە عەقلیەکان، مەرچیش نییە ھەموو ئەو ماددانە لە ھەریمی کوردستاندا بونیان ھەبێت و بە کاربێن بەلام جۆری ماددە ھۆشبەرەکان زۆرن و بە پێی یاسای حکومەتی ھەریمی کوردستان ھەموو جۆرەکانی قەدەغەن جگە لەو مادانەیی کە پزشکین ولە ژیرچاودێری وەزارتی تەندروستی حکومەتی ھەریمی کوردستان دا بە کاردەھێنن. (یاسای ماددە ھۆشبەرەکان، ٢٠٢٠) لێردا پۆلیتی ماددە ھۆشبەرەکان بە پێی جۆر و پیکھاتەیان دەکەین.

##### آ - ماددە ھۆشبەرە سروشتییەکان :

ماددە ھۆشبەرە سروشتیەکان کە ھیچ چەشنە کاریکی کیمیاییان لە سەر نەکراو ئەم جۆرە ھۆشبەرەکانە گەلاوگۆل و بەری گیاو رووہ کە سروشتیەکان دەگرێتەو، وەک خەشخاش، شادانە، قات، کۆکا ئەم جۆرە ماددانە زۆریەتی کات لە حالەتی سروشتیداو بە شێوہی گیاپی بونیان ھەییە و راستەوخۆ لەو رووہکانە وەردەگیرن کە ماددەیی ھۆشبەرەکان تێدا، چاچ رووہکی خۆرسک بێت، واتە بە پێ چاندن برویت (محمەد، ٣٥، ٢٠٠٧).

(کە دەستی مرۆف تێدا نەبێت) یا خودچێنراو بێت.

خاشخاش: گیاپی کە لاسکە بارنیک و گەلاکانی درێژو درشتن، گۆلێکیکی سپی ھەییە و بەرزاییە کە دەگاتە یەک مەتر و بەری ئەو گیاپی وەک توپنیک وایە کە لە دوای وەریی گەلاکانی لە سەر لاسکەیی ئەو گیاپی دەردەکەوێ.

شادانە: گیاپی کە، کە زۆرتەر لە گەزنە دەچی و بەرزاییە کەیی دەگاتە دوومەتر و گەلاکانی درێژن دانەییەکیان رەشەو رۆنیکی بۆن پیسی ھەییە، پۆنە کەیی دەگرن بۆ دروست کردنی سابوون بە کاردەھێنن و لە ئەمریکا باشور و ھەندیک ولات (ماریجوانای) پێ دەوترن (حسینیان، ١٣٩١، ٧).

قات: شوتی پرواندنی داری قات له ناوچه وشکاییه کاندایه، بهرزی ئەم داره یه که تا دوو مهتر له ناوچه نیوه ئیستواییه کاندایه ده گاته شهش مهتر، ته مەنی تا بیست سال ده گات و درژی گه لاکه نزیك (۹ تا ۵) سم و پانی یه که (۱ تا ۵) سم، دوای لێ کردنه وهی گه لا و خونچه ناسک و نه گه یوه کانی، هه موو به یانی یه که دهسته ده کرین و بو پارێزگاری کردنیان ده خرینه نیو تووره که یه که تاییه تی و پاشان ده خرینه بازار بو فروشتن (کریم، ۲۰۰۹، ۱۳۶).

کوکا: ئەم داره زۆرتر له ئەمریکای باشورو له ئاو هه وای تاییه تدا ده رویت یه که مهتر و نیو بهرزیه که یه تی و به شیکێ زۆر له شاخه کانی پیرو و پۆلیفیا پره له داری کوکایه، پیشترخه لکی ئەو ناوچه یه که لای کوکایان به شیوهی جووین و مژین به کار ده هینا، کوکا گه لایه کی نهرم و لووسی هه یه و قه به بهاری وهک هیلکه و هیشوه (به دری، ۲۰۰۷، ۴۹-۵۰).

### ب- مادده هۆشبه ره پانفته کراوه کان :

ئەو مادده هۆشبه رانه که له مادده ودره خته سروشتیه کان وهرده گیرین به لام چریه که یان زیاتر و کاریگه رترن له سه ر مروف ئەم جۆره یان له هۆشبه ره سروشتیه کان دروست ده کرین، وهک: مۆرفین، بهنگ، چه رس، هیرۆین و هایدرو مۆرفین که له مۆرفین دروست ده کرین، ئەو ماده وهرگیروانه کاریگه ری ته ندروستی زۆر ترسناکیان هه یه، وهک: ئاره زووی خواردن و زیاد کردنی لیدانی دل و له رزین و فراوانبوونی گتیهی چاو (کلمن، ۱۳۸۲، ۳۰).

مۆرفین: جه وهه ری تریاک، به مادهی کیمیایی له تریاک جیا ده کریته وه و له تریاک بێ رننگه ره، تامی تاله. هیرۆین: توزیکی سپیه که له مۆرفین دروست ده کری و له مۆرفین و کوکائین به هیزتره و به کارهینانی مه ترسی زۆری هه یه، تووشبووه کان به شیوهی بۆن کردن یان له ریگی لووتیانه و به کاری ده هین و له دوای ماوه یه کی کورت شوته واره له سه ر تووشبووه کان داده نی (سیویلی، ۲۰۱۱، ۱۵).

بهنگ: توزیکه له تیکه لای گه لاو شاخه کانی تازه گولدار بووی شادانه ده یگرن، که به هوی مادده یه کی کیمیایی که هه یه تی وهک توتن له سه ر قلیان و ده مننه ده پریژن و به کاری دین، دیاره گیرواوه که بهنگاوی بێ ده لین که وهک ئاو ده یخونه وه و ماده یه کی لێ دروست ده کهن که له کاری پزیشکی دا که لکی لێ وهرده گرن.

چه رس: مادده یه که، وهک بنیش، هۆشبه ره و کیمیایی له رووه کی شادانه دروست ده کری. بو ئەو کاره شادانه له نیو پارچه یه کی زیر ده گوشن تا ئەو مادده یه له نیو پارچه که دیته ده ر و به کار ده هین له گه ل جگه ر و قلیان (به دری، ۲۰۰۷، ۷۰).

### ج- مادده هۆشبه ره ده سترکه ده کان یان کیمیاییه کان

ماده ریگه پینه دراوه کان به پتی فۆرمۆلی کیمیایی خۆیان پیناسه ده کرین، بوخو دزینه وه له و کۆسبه یاسایانه، کیمیازانه کان نه یینییه کان، پیکهاته ی مولکولی ئەو مادده ریگه ی پینه دراوانه به مه به سته به ره مه یینیانی ماده ی وه ک خۆیان له ژیر ناوی ماده ده سترکه ده کاندایه ده گۆرن، ئەو مادانه ده توانن سه دان جار به هیزتر له و مادانه ی بن که لیدان دروست ده کرین (ئه لیسکه نده، ۲۰۰۷، ۵۷). ماده هۆشبه ره کان که له کارلکی ساده له ماده ده ره ییتره و نه له رووه کی ماده هۆشبه ره که ناماده ده کرین، به جۆرێک کاریگه رییه که ی زۆر له ماده سروشتیه که به هیزتر، له لایه ن تاقیگه ی درمان و کۆمپانیاکانیانه وه یان له لایه ن تاقیگه ی ناوه نده کانی تووتینه وه، وهک فالیوم و ئەمفیتامیناته کان. به ریگه ی کیمیایی و له سه ر شیوه ی حه ب و گولاج و شروب و ده رزی به ره مه ده هیزترین (صعب، ۲۰۱۵). هه ره یه که له "خه وینه ره کان و ئارامبه خشه کان" ده چنه ئەم خانه یه وه. ده رمانه کانی دژه خه مۆکی Antidepressant drugs "ودژه دله راوی" Antianxiety drugs "ودژه سایکۆتیک Antipsychotic ده گرتنه وه. وه کو: هه لوه سکاره کان، ئەمفیتامینه کان، باربیتۆره کان، کیتاگۆن (نیازی، ۲۰۰۰). به کار هینه ری ئەم ماده ده سترکه ده هه ندیک نیشانه ی لێ ده رده که ویت وهک نه خووشی پارکیتسون و له رزینی که به ده ست خۆی نه ی، له هۆش خوچوون، قسه کردنی ناروون، له ده ستدانی هاوسه نگی و سه ده مه ی میشک که چاک نابیتنه وه. ئامیفتامین و میتفتامین کاریگه رییه کانیان له رووی ده روونیه وه بریتیه له: به ریشانی، خه مۆکی و به دگومانی، ماده یه که ته نانه ت به کارهینانه که ی به ریزه یه کی که میش ده بیتنه هوی نازاری میشک، دروستکراوی لیکچووی فین سیکلیدین که ده بیتنه هوی به هه له چوونی هه سته کان، خه یالاتی بوون و که مۆکوری له تیکه یشتندا (ئه لیسکه نده، ۲۰۰۲، ۵۷).

### دووه م/ گه نج و قوناغه کانی گه نجی

گه نج، بیرو باوه ر و هیوا و ئاواته بو دواروژ، گه نج سمبول و نیشانه ی هیز و گه شه به، کاتی گه نجی کاتی ته وینداری و تیکوشان و پیشکه و تنه، چینی گه نجان له هه مانکاتدا به ره من و به ره مه هینره یشتن، گه نج چینی گۆرانخوازییه و له هه موو ولاتیک گه وهره ترین شه پوله بو سیاسه تمه داران و ده سه لاتداران. له زۆریه ی شورش و گۆرانخوازییه کانی جیهاندا، سه ره کترین فاکته ری به ره مه هینان و چاکسازی و چاکخوازی لایه نی ئابوورییه، به لام له کاتی تیکچونی هه رولاتیک، که سیاسه ته که ی، توشی گرفتاری گه نده لی بییت، ئابوورییه که ی بێ سیسته م و بێ به رنامه بییت، ئەده بیاتی په شیو و بی چوارچیه بییت، زمان و کولتور و هه ست و بیر و باوه ری لاوازی بییت و تووشی نه هه مته تی بییت، ئەو کاته گه نجان و لاوان یه که م و نزیکترین توژی کۆمه لگان که باج که ی ده ده ن (عبدالرحیم، ۲۰۲۰، ۵).

گه نجان گه وهره ترین توژی کۆمه لگان که له وباریه وه روئیک گه وره یان هه یه بو ئەنجامدانی گۆرانکاری، ئەویش به هوی تاییه تمه ندی ده روونی گه نجه وه، زۆر به که می رازی ئەبیت که لتوری کۆمه لگا زال بییت به سه ریدا. ئەمه ش هه نگا و یکی گرنکه بو گۆرانی کۆمه لایه تی، هه رچه نده هه ندیک جار یاخیبوون و هه لگه رانه وه نیکه تیفه، به لام په فتاریکی چاوه روانکراوه له گه نج، له هه موو بواره کۆمه لایه تی و ده روونی وجهه سته ییه کانه وه، له قوناغی گواستنه وه دایه (سعید، ۲۰۰۴، ۱۶).

به پێ ئامار ره سمیه کان دانیشته وان سه ر رووی زه ی نزیکه (۷) ملیارد که س زیاترن وله هه ر (۵) که س له دانیشته وانی سه ر رووی زه ی ئەو که س که یان گه نجه که ته مەنی له نیوان (۱۵ - ۲۵) سالیدایه که ده کاته ریزه ی له (۱۸٪) دانیشته وانی جیهان که زۆریه ی گه نجان، که زۆریه یان له کیشوری ئاسیادان و که مترینیان له کیشوری ئه وروپادان (بیگی، ۱۳۸۴، ۷۰).

هه ره وها له هه ری کوردستانیش پشت به حوکمی برگه ی (به که م) له ماده ی یاسای ژماره یه ک سالی (۱۹۹۹) هه موار کراو له سه ر داوی

ئهنجووهمنی وهزیریانی حکومهتی ههریم، یاسای ژماره چواردهی سالی (۲۰۱۰) یاسای وهزارتی روشنییری و لاوان له ماددهی یه کهم له برگی چوارهم دا، تهمنی گهنجیهتی بهم شیوازه داناوه (لاوان): ئه و توئیزه که تهمنیان له نیوانی (۱۴) سال تا (۳۴) سال دایه (یاسای وهزارتی وهزرت و لاوان). (۲۰۱۱).

وهزارتی پلان دانان، دهستهی ئاماری ههریمی کوردستان له راپورتیکدا، پیشینی ئاماری دانیشتوانی ههریمی کوردستانی کرد ووه، له سالی (۲۰۰۹) تا (۲۰۲۰) وریزهی دانیشتوانی به پی تهمنن جیا کردووه تهوه که ریژهی گهنجان و لاوان به پی پیناسه کهی حکومهتی ههریم دهست نیشان ده کهین، که بریتی له ریژهی گهنج، که تهمنیان له نیوان (۱۴-۳۴) سالی دایه، تا سالی (۲۰۲۰) بهم ریژهیه ده کاته (۲،۲۰۲،۸۶۳) که ده کاته (۲۸،۵٪) دانیشتوانی ههریمی کوردستان، که گهنج له کوی ژماره پیشینی کراوی دانیشتوانی ههریمی کوردستان که ده کاته (۶،۱۷۱،۰۸۳) ملیون کهس ده بیت تا سالی (۲۰۲۰) (دهستهی ئاماری ههریم).

### سپیه م: گهنج و مادده هوشبهره کان:

توئیزینه وه کان ئاماره به زیادبوونی ریژهی جگهره کیشان و خواردنه وهی ماده کحولیه کان بیهوشکه ره کان ده کهن له نیو گهنجاندا. له بواری هۆکاره په یوه نیدیاره کان له به کارهینانی مادده هوشبهره کاندا، توئیزینه وه کانی ئه م دواییه سه رنجیان له سه ر چننن هۆکار داوه و ههرچه نده هۆکاره کومه لایه تیه کان له ئالوده بوون به مادده هوشبهره کاندا جهختیان له سه ر ده کرتته وه، به لام به کارهینانی مادده هوشبهره کان هه ندیک جار په یوه ندیان به پرۆسهی بایؤلۆژی و دهر وونیشکاره وه هه یه. ههروه ها توئیزینه وه کانی په یوه ست به هۆکاره بایؤلۆژی و بۆماوه ییه کان وه ک هۆکارنیک که کاریگه رییان له سه ر ئالوده بوون به مادده هوشبهره کان هه یه، به خیراپی فراوان ده بن (Newcomb, ۱۹۹۵). له بواری تاک فاکته ره کاندا، گرنگی به په یوه ندی نیوان کیشه کانی خۆریکخستن و کیشه مه عریفیه کان دراوه وه ک بیتوانانی له پلاندا نان، کیشه له سه رنجدان، تیگه یشتن، سه ختی، رق له خو، و کۆنترۆلی جووله پی له گهل خراب به کارهینان، خراب مامه له کردنی. ههروه ها هه ندیک له توئیزه ران فاکته ره خیزانییه کانیا ن وه ک هۆکارنیک بۆ به کارهینانی ماده هوشبهره کان روون کردۆته وه و دهریانخستوه که بوونی کیشهی دهر وونی وه ک خه مۆکی و دلته راوکی له دایکاندا په یوه ندی به به کارهینانی ماده هوشبهره کان له مندالاندا هه یه. به پی ئه م دۆزینه وان هه سپۆرانی بواری خۆپاراستن جهخت له وه ده که نه وه که پتویسته به رنامه کانی خۆپاریزی گهنجان له ته منه نیکی که م تر دا بگریته وه بۆ ده ستیوه ردان، چونکه ئه و به رنامه نی پش خۆیندی ئاماده یی گهنجان ده که نه ئامانج ده توانن زۆر سه رکه وتوو بن له ریگریکردن له به کارهینانی ماده هوشبهره کان و به کارهینانی له ته منه نی پیگه یشتوو دا. دارپشتن و په ره پیدانی به رنامه کان بۆ ریگریکردن له به کارهینانی ماده هوشبهره کان له نیو گهنجاندا پیویستی به تیگه یشتنیک دروست هه یه له بلا بوون وه وه هۆکاره په یوه نیدیاره کان به م دیارده یه (Springer & Herman Sambrano, ۲۰۰۴).

له ههریمی کوردستان بیره و کحول یه کهم مادده ن که گهنجان ده یخۆنه وه، پاشان جگهره و کحول به ریژهیه کی به رزده خوریته وه، له گهل به کارهینانی مادده هوشبهره نایاساییه کانی ترکه به ده گهن پش تاقیکردنه وهی سه شیش رووده دات. له قوناغه سه ره تاییه کانی به کارهینانی مادده هوشبهره کاندا، رهفتاری دایک و باوک زۆر گرنگه له مه یلی خواردنه وهی کحولی زۆر گهنجاندا، له قوناغه کانی دواتر دا کوالیتی په یوه ندی نیوان دایک و مندال گرنگه، به جۆرنیک گهنجان گرنگن به شداره له فۆرمه کانی مه تر سیدارتر له به کاربردن. ئه م جۆره دۆزینه وان هه سباره ت به کاریگه ری نیوان که سی زنجیره یه ک رهفتار، به ها و هه لوئیس ت به سوودن بۆ باشتر تیگه یشتن له سروشتی جموجولی به کاربردن. تاییه ته مندی هاوشیوه هه یه سه سباره ت به رۆلی رهفتاره تاوانباره کان. رهفتاره تاوانبارانه جیاوازه کان زۆر گرنگن له ده ستپیکردنی خواردنه وهی کحولدا، به لام رۆلیکی که م ده گیرن له ده ستپیکردنی مادده نایاساییه کانی تر (Litieri et al, ۲۰۰۴, ۱۹۴). تیۆره دهر وونی و بایؤلۆژییه کان سه سباره ت به ئالوده بوون به مادده هوشبهره کانه وه باس له هۆکاره تاکه که سه یه کان ده کهن وه ک هۆکاری سه ره کی، له کاتیکیا تیورییه کان تر هۆکاره کومه لایه تیه کان وه ک هۆکاری سه ره کی ده خه نه روو، گۆرانکارییه سه ره کییه کان بریتین له هۆکاره کومه لایه تیه کان له قوناغه سه ره تاییه کان یان هۆکاره دهر وونییه کان له قوناغه کانی دواتر دا. دیاریکردنی قوناغه کانی که له که بوون له رهفتاره کانی به کارهینانی ههر ماده یه کدا کاریگه ری میتۆدۆلۆژی و چه مکی گرنگی هه یه بۆ دیاریکردنی هۆکاره کانی په یوه ست به و به کارهینانه و، یان وه ک هۆکار یان وه ک ده رنه نجام. رهنگه په روه رده ی تاییه ت ملکه چی بنه ما و میژووی کولتوری بیت.

### ریکاره مه یدانیه کانی توئیزینه وه که

#### ۱ میتۆدی توئیزینه وه که

توئیزینه وه که جۆرنیکی وه سفکه ر-روونکردنه وه دایه و به به کارهینانی شیوازیکی چۆنایه تی ئه نجام ده دریت، ههروه ها هۆکاری هه لپژاردنی ئه م شیوازه بۆ چه ند هۆکارنیکه: به که م: به پی زانیاری توئیزه ر توئیزینه وه یه ک به م ناو نیشانه یان به شیوه یه ک توئیزینه وه یه ک که په یوه ندی به لیکۆلینه وه له (هۆکاره کانی بلا بوون وه ماده هوشبهره کان له نیو گهنجاندا) نه کراوه وه یج زانیارییه کی دیاریکراوی پاشخانیشی له و باره یه وه نییه. دووم: به و پییهی "رهنگدانه وهی توئیزه ران سه سباره ت به کردار و تیبنیییه کانیا ن له بواره که دا، تپروانینه کان، بیژارییه کان، ههسته کان و بیکهاته کانیا ن ده بنه داتایه ک که به شیک له لیکدانه وه که پیکده هین" (فیلیک، ۱۳۸۸، ۱۸)، ههروه ها لیکۆلینه وه کانی ئیستا له سروشتی خۆیدا (ئالوده بووان وه ک نه خو شه کومه لایه تیه کان) به جۆرنیکن که پیویستیان به په یوه ندی یه کتر هه یه له نیوان توئیزه ر و چاوپیکه وتنه که دا، بۆیه توئیزه ر هه ولده دات شیوازی توئیزینه وهی چۆنایه تی به کارهینیت. (او فلیک) له گرنگی و پیویستی شیوازی لیکۆلینه وهی چۆنایه تی و گرنگیدان پیی ده لیت "لیکۆلینه وه له مانا دهر وونییه کان و کردار و ئه زمونه رۆژانه کان به قه د بیرکردنه وه له گیرانه وه و گوتاره کان پیویسته" (فیلیک هه مان سه رچاوه، ۱۳). په یوه ندی کومه لایه تی توئیزه ر له میتۆدی چۆنایه تیدا، به پیچه وان هه میتۆدی چه ندایه تیه وه، که به گۆراویکی تیکده ر ده زانیت، دیاره به به شیک له مه عریفه داده نریت. عه قلیه تی توئیزه ر و ئه وان هه لیکۆلینه وه یان



لهسەر ده کریت، ده که نه به شیک له پروسه ی توئینه وه که. ئەم میتۆد بریتییە له کوکردنە وه، شروفا کردن و شیکردنە وه ی زانیاریه کان به مه بهستی تیکه یشتی قۆل و گشتگیر بۆ دیاردە هیه کی دیاریکراو، له رینگای پشتبەستن به نامرازه کانی وه ک تیبینی و چاوپیکه وتن و به لنگه نامه کان (العزازی، ۲۰۱۶، ۱۰۰). مه به بهستی کوکردنە وه ی زانیاریه کان نامرازی چاوپیکه وتن به کارهینراوه به نامانجی گه یشتن به وه لای ئه و پرسیارانه ی که ناراسته ی نمونه که کراون بۆ شیکردنە وه ی وه لایمه کانیشت پشت به نامرازی شیکاری بابەتی به ستراوه به پێی ئەم نامرازه وه لایمه کان پۆلینکراون به پێی ریزبەندی پرسیاره کان به ش لیکچوووه کان دابه شکرانه ته سه ر چه ند ته وه رێکی دیاریکراوه دواتر شیکردنە وه بۆ کراوه له بهر رۆشنا ی وه لایمه کان ئەنجامه کان خراونه ته روو

کۆمه لگا توئینه وه که: کۆمه لگای توئینه وه که، هه موو ئه و تاکه، یان دامه زراوه، یان که سانی پسیور ده گرته وه، که ده که ونه چوارچێوه ی بابەتی توئینه وه که وه، به پێی نامانجی توئینه وه که ی توئهر لیکۆلینه وه یان له سه ر ده کات (ترکی، ۲۰۰۶، ۱۱۰). له م توئینه وه یه دا کۆمه لگای توئینه وه که بریتییە له که سانی پسیوری و شاره زاکه (کاریان کردوو له بواری ماده هۆشبه ره کان) که (۱۳) که سی شاره زاکه له بواری ماده هۆشبه ره کان که بریتی بوون له (۳) پزیشکی ده روونی (۶) توئهری کۆمه لایه تی و (۲) به رپرسی ریکخراوی ماده هۆشبه ره کان و (۱) داواکاری گشتی و (۱) به رپرسی به رتوبه رایه تی ماده هۆشبه ره کان له هه ریمی کوردستان ئەنجامدراوه .

## ۲- نمونه توئینه وه که:

توئهر پنیوسته به رله دیاریکردنی نامرازه کانی کوکردنە وه ی زانیاری ده ستیشانی نمونه ی توئینه وه که ی بکات تا بزانیته ئه و نامانجانه ی که له توئینه وه که یه دا هه لیا ن بۆ ده دات ناراسته ی چ ده سه ته یه کی کۆمه لگایان ده کات و له سه رچ بنه مایه ک وه ریا ن ده گرته چونکه نااشکرا یی و ئالۆزی و که می زانیاری توئهر له سه ر وه رگرته ی نمونه ی توئینه وه که ی له وانه یه گرفت له به رده م نامانجه کانی دا دروست بکات. له م توئینه وه یه دا توئهر نمونه ی توپه له ی به فری سه را ولیژی وه رگرته چونکه له رینگای که سانی شاره زاکه له بواری ماده هۆشبه ره کانه وه به ئاسانی نادوزینه وه ئه گه ر له رینگای که سانی تر و نه بیته هه ر بۆیه ئه و (۱۳) که سه شاره زایانه له بواری ماده هۆشبه ره کانه وه وه رگراون له قۆنای تاقیکردنە وه دا که (۹) که س بوون هه ست به دووباره بوونه وه ی وه لایمه کان ده کرا. هه روه ها بویه له (۱۳) که سه که زیاتر وه رنه گیرا له بهر ئه وه به نامانج توئینه وه که مان بگه ی ن.

## ۳- نامرازه کانی کوکردنە وه ی زانیاری

### آ- چاوپیکه وتن

چاوپیکه وتن یه کیکه له نامرازه گرنگه کانی توئینه وه بۆ کوکردنە وه ی زانیاری له ژینگه ی کۆمه لایه تیو ده رووبه ر. توئهر پشت به چاوپیکه وتن ده به ستیت بۆ ئاسانکاری له به ده سه ته یانی زانیاری ورد و بابەتی له سه ر کۆمه لگای توئینه وه که، چاوپیکه وتن پروسه یه کی کۆمه لایه تیبه له نیوان دوو که سدا یه یه که میان توئهر (Interviewer) و ئه و ی دیکه شیا ن که سی لیتوئیراوه (Respondent) توئهر به شیوه یه کی زا ره کی راسته وه خو پرسیا ری مه به ستدار ناراسته ی که سه لیکۆلراوه که ده کات و چاوه روا نی وه لایم دانه وه ی له ده کات، ئەمه له کاتیکدا زیاتر سه رکه وتن به ده ست ده ییت که توئهر که شیکێ ده روونی گونجاو بۆ به رامبه ره که ی به رخصنیته به وه ی که له پاراستنی نه یی وه لایمه کان دنیای بکاته وه بۆ ئه وه ی وه ک پنیوست وه لایم پرسیاره کان بداته وه (الحسن، ۲۰۰۵، ۹۳). جوړی ئه و چاوپیکه وتنه ی که له م توئینه وه یه دا به کارهاتوه بریتی یه له چاوپیکه وتنی (ریکخراو) مه به ست له چاوپیکه وتنه ش به شیوه یه کی وورد پرسیاره کان دیاری کراون، توئهر نازادی ده داته لیکۆلراو به مه به ستی قسه کردن له سه ربابه تی توئینه وه که.

### ب- شیکاری وه لایمه کان

بۆ خستنه روو ئه و زانیاریانه ی به ده سه تها توون نامرازی شیکاری بابەتی به کارهینراوه به وه ی که له شیکردنە وه ی زانیاریه چونایه تیبه کان به کار ده یینیت به مه به ستی ریکخستن ودانانی زانیاریه کان له سه ر چه ند بابەتی یان ته وه رێکی دیاریکراو دواتر شیکردنە وه ی و شروفا کردنیان له پیناو دوزینه وه ی وه لایم پرسیاره کانی توئینه وه که شیکاری بابەتی له رینگای تیشکخستنه سه ر به شه هاو به شه کان ده بیته له نیوان زانیاریه کان دواتر پۆلینکردنیان بۆ ته وه ره ی دیاری کراو (العدسانی ۲۰۱۷، ۲). که هه ر چاوپیکه وتنی نیو کاتر میتر تا کاتر میتری خایاندوه دوا ی تومار کردنی ده نگ و نویسنه وه ی زانیاریه کان به پێی پرسیاره کانی توئینه وه که پۆلینکراون و به پێی ئه و تیوریانه که باسکراون شیکردنە وه بو وه لایمه کان کراوه .

خستنه روو و شیکردنە وه ی زانیاریه مه یدانیه کانی توئینه وه که و ده رته نجام و راسپارده کان و سه رچاوه کانی توئینه وه که.

یه که م : خستنه روو و شیکردنە وه ی زانیاریه مه یدانیه کانی توئینه وه که

دوا ی ئەنجامدانی چاوپیکه وتن له گه ل نمونه ی توئینه وه که ئه و زانیاریانه ی که کوکراوانه ته وه به پێی پرسیاره سه ره که کانی توئینه وه که بۆ دۆزینه وه ی هۆکاره کانی بلا بوونه وه ماده هۆشبه ره کان له نیو گه نجاندا، له ئەنجامه ی وه لایمه کاندابا هه ش ده بیته بۆ چه ند ته وه ره یه کی سه ره کی که شیکاریان بۆ ده کریت، وه به پێی گرنگی ته وه ره کان ریزبەندی ده کریت

### ۱- هۆکاری خێزانی و کۆمه لایه تیبه کان

چه ندین کیشه ی کۆمه لایه تی هیه که وا له مرۆف ده که ن که له ته مه نی گه نجیدا تووشی خراپ به کارهینانی ماده هۆشبه ره کان بیته . وه کو تیکچوونی شه رازه ی خێزان و سستی و لاوازی و که مبوونه وه ی په یوه نده یه کان له ناو خێزان و سنوورداریوونی په یوه نده یه کان له گه ل خزم و هاوکاران و دراوسییه کان، پابه ندنه بوون و گۆینه دان به بنه ماکان، دابونه ریتی خێزانی و به هاکانی، بێ توانایی و نه بوونی هه ستی به رپرسیاریه تی و دروستبوونی بێ به ندوباری و نه مانی پابه ندیه ئایینه ئەخلاقیه کۆمه لایه تیبه کان، به رزیوونه ی رێژه ی جیا بوونه وه ژن و میرد، و دوا که وتنی که مبوونه وه ی رێژه ی هاوسه رگیری له نیو گه نجاندا و هه له وشانه وه ی خێزان و به سه ره پرشت بوونی مندا لان په روهرده نه کردنیان، و دروست بوونی توندوتیژی خێزان له رووی ئازاری جه سه ته یی و ده روونی سیکسی وه (بختی، ۲۰، ۱۳۸۲).

(هۆکاری کۆمه لایه تی نه بوونی خو شه ویستی له لایه ن دایک و باوکه وه، له راده به دهر سوژ و ریکریکردن له په ره سه ندنی سه ره به خو ی تاک، سنووردارکردنی زۆر، جیاکاری له نیوان مندا لان، زه بر و زه نگی سوژداری، له ده ستدانی ئەندامانی خێزان، په یوه ندی نه گونجاو له نیوان دایک

و باوک یان جیابوونەو، ئالوودەبوونی ئەندامیکی خیزان، ھۆکارە کانی بڵاوبونەو ماددە ھۆشبەرەکانە لە نیوگەنجاند (م. تا. م. توئەری کۆمەلایەتی)

لاوازی و خراپی پەیوەندیە کانی نیوان ئەندامانی خیزان بە تاییبەت نیوان باوک و دایک، وە مەلەنە بەردەوامەکان و ھەستی ریکابەرایەتی نیوانیان بوونی پەیوەندی نەشیواو لە نیوان دایک و باوک و نەبوونی خیزان وەك ژینگە و سەنتەریکی گونجاو بۆ ژیانی مرۆف ھەولەدەدات زۆریە کاتە کانی لە دەرەوێ خیزاند بەسەر ببات و لەو ریکابەرایەتی پەیوەندی لە گەل کەسانی ئالودە بوو دروست دەکات. (تایپر، ۱۳۸۳، ۱۸۳)

(تەلاق یان جیابوونەو یان مردنی دایک یان باوک یان ھەردوکیان ئەمە دەبیتە ھۆی ھەلۆشەنەوێ خیزان وا دەکات کە مندالەکان سەرگەردان بێ سەرپەرشت ببن و نەبوونی پەروردە کە باش وا دەکات کە مندال تووشی مادە ھۆشبەرەکان بن.) (د، ن، توئەری کۆمەلایەتی) وە ئاماژە بە تیۆری ھەلسۆکەوتی خیزانی، خیزان بەرپرسە لە پیکھینانی کەسیتی گەنج و خیزان چوارچێوە گشتییە کە یە کۆی رۆلە جیاوازیەکان فەرھەم دەکات، لێرەو ھەو خیزانەکی کە نەتوانیت مامەلەکی دروست لە گەل گەنجدا بکات، ئازادیە کانی گەنج سنووردار بکات، وە کە مندال مامەلە لە گەل گەنجدا بکات، ئەوا گەنج تووشی دڵراوی (قلق) و لە دەستدانی متمانە بەخۆی و بە خیزان دەبیت، ھەرەھا جیاوازیکردنی نیوان مندالان لە لایەن دایک و باوک نازپیدانی زیاد رەنگدانەوێ خراپی لەسەر گەنج دەبیت، لە گەل ئەمانەشدا کیشە ھەژاری خیزانەکان رۆلی ھەییە لە پێرە کردووی پێداویستیە کانی گەنجان کە ئەمەش ترس لە داھاتوو دروستدەکات (غباری، ۱۹۸۹).

(خیزان ناوئەندەکی پەروردەییە بۆ مندال لەرووی گواستەنەوێ کەلتوو و دابونەریتەکانەو و کاریگەری خیزان لە رووی دەرەوونەو لەسەر مندال زۆر بەھێزە چونکە ریزو بەھای خۆی لە خیزانەو وەرە گریت بە تاییبەتی شتواری رەفتارکردن لە گەلیدا لە مائەو، چونکە بەھاکان لە سەرەتای تەمەنەو تیکەل بە کەسیتی مرۆف دەبن) (م. م، توئەری کۆمەلایەتی)

لێرەدا بۆمان دەرە کەوێت کە گرۆبە ھاوتەمەنەکان لە گەل ئەوێ مندالان دەگەنە تەمەنی ھەرزکاری و گەنجی، ئیتر کاریگەری خیزان لە سەریان کەم دەبیتەو و زیاتر دەکەونە ژیر کاریگەری ژینگە کۆمەلایەتی و شوینی نیشتەجی بوونیان و گرۆبە ھاوتەمەنەکانیان، ئەم گرۆبە پیک دیت لە مندالانی تیی یاریکردن، گرۆبە ھاوریان گەل، گرۆبە برادەران لە ناو خزمان و بنەمالەدا ئەم گرۆبانە لە رووی پینگە کۆمەلایەتی و ئارادەییە و ئارادەییە کە لە یە کترنیکن، لەم گرۆبانەدا تاکەکان بۆچوونی یە کتری قبول دەکەن بۆ ئەوێ یە کتریان خۆشبویت و کاریگەریشیان دەبیت لە سەر یە کتری بە ھەبوونی ھاوری خراپ دەبیتە ھۆی برینی پەیوەندی لە گەل ئەندامانی خیزان.

## ۲- ھۆکاری تاک کەسی و دەرەوونەکان

- ھۆگریەتی ھەندیک کەس لە کۆبوونەوێ ھاوریان یان کۆبوونەوێ خیزانی ئامادەن کە مادە ھۆشبەرە کەریین و بە کارھینانی دەبیتە ھۆی وروژاندنیان و بریاری ئەزموونکردنی دەدات و یە کەم ئەزموون کردنی زوریەری کات ئەریی و ئیتر وردە وردە دەبیتە بە کارھینەری مادە ھۆشبەر. کاتی کەسە کە دوای وەرگرتنی ماددە ھۆشبەرەکان ھەست بە خۆشی و چیژە وەرگرتن دەکات کە لە کاتی ئاسایی دا ئەو جۆرە ھەست لای دروست نابیت بۆیە ھەول دەدات بە ھەر شتوێیە کە بیت رۆژیک تر لە ژیانیدا ئەم ھەستە لای دروست بیت کە ئەمەیش چەندجاری دووبارە دەکاتەو تا دەکاتە قونای ئالودەبون (جمالان، ۱۳۷۸) متمانە بە خۆ نەبوون ھۆکار کە تاک کان دەچن بە لای مادە ھۆشبەرەکان کاتی کە نفس زال دەبیت بەسەر عەقل دا ئیتر ئەو متمانەو باوەر بوون لە دەست دەدات و گەنج کە پەنا دەبات بە بە کارھینانی مادە ھۆشبەرە (ز، م، دوکتوری دەرەوون).

بۆسەلماندنی وەلەمی (دوکتوری دەرەوون) ئاماژە بە تیۆری زانا (باندورا) ئەدەین کە پێی وایە ھەموو تاکیک کۆمەلایەتی گریمانە دادەنێ لەبارە جۆری ئەو رەفتارەنە کە لە باروودوخە جیا جیاکاندا ئەنجامیان دەدات و دەییگەییەنیتە ئامانجە کانی و دەرئەنجامی، وە ئەم گریمانانەش دەکەوێتە سەر دەرئەنجامی رەفتارە کانی و تا چ رادەییە کە پاداشت و سزای دەست دەکەوێت لەسەری و پێی وایە زۆرتین فیکردن لەلای تاک لەریگی تیی کردنی رەفتاری کەسانی ترەو دەبێ و دەرئەنجامی رەفتارە کانیان بە تاییبەت کە مرۆف ھەمیشە کاریگەرە بە بیروبوچوون و ئاراستەکان و فەرمان و ھەلسەنگاندنی کەسانی ترە (Peter، Farrow، ۱۹۹۰).

(فشاری زۆری دەمارەکان، نەبوونی ئاگاداری مرۆف لە مەترسیە کانی ماددە ھۆشبەرەکان تیکچوونی کەسایەتی وەك گۆشەگەری و نەبوونی متمانە بەخۆبوون، کارەکتەری لەرزۆک و کەم گەشەسەندوو، ئارەزووی ئەزموونکردنی ژیا بە بێ کیشە، ھاندانە چارەسەرییەکان بۆ کەمکردنەوێ ئازار بە بێ رەچەتە پزیشک، فیزیوون و لاساییکردنەو) (ج، ع، د. دروون)

بەبۆچونی لیتۆئیراوی دەرەوون (ج، ع، د. دروون) ئەو جۆرە کارو چالاکییە کە مرۆف ئەنجامی دەدات دەتوانیت کاریگەری ھەبیت لەئارەزووی بۆ مادە ھۆشبەرەکان، بەمەبەستی ھتورکردنەوێ ماندوو بوونی جەستەیی و دەرەوون کە بە ھۆی زۆری کار و تووشی دەبیت بە نمونە لیخۆرین ئوتومبیل، کارکردن لە کان بەردەکاندا.

## ۳- ھۆکاری سیاسی

بە بۆچونی بەرپرسی ریکخراو (ئەو ئەمرو رودەدات ھەست دەکریت و لاتانی ناوچە کە وەکو ئیران و تورکیا و مادانە دەھین ناو کوردستانەو تالەو رینگایەو ھیزی کوردستان کە لە گەنجان سەرچاوە دەگری لاواز بکات و بتوانی بە بێ گرفت سیاسەتە کانی لەم بەشە کوردستاندا، تووشبووان بە ماددە ھۆشبەرەکان کەسانی ترسنۆک، بێ غیرەت، بێ ئیرادە و لاواز باردین کە بۆ بە دەست ھینانی ماددە ھۆشبەرەکان ئامادەن ھەموو چەشنە کاریک لە خۆفۆشییەو تادزی و... بکەن) (ئ، م، بەرپرسی ریکخراو)

بازرگانی مادە ھۆشبەرەکان ھەمیشە پەیوەندی بە سیاسەتەو ھەییە، وە وولاتە بەھێزە کانی ئەمرۆ جیھان بۆیان دەرکەوتووە کە بۆ بە دیھینانی بەرژوونەندیە مرۆی و ئابووری و کولتوریەکان دەست بەسەرداگرتنی سەرچاوەی سروشتی و ژیر زوپی و زالبوون بە سەر وولاتانی وابەستەدا، بڵاوکردنەوێ مادە ھۆشبەرەکان و تووشکردنی چالاکترین چینی کۆمەلگا کە گەنجان و لاوانن بەو مادانەوا، یە کیک لە دیارترین ئەو ناوچانە کە کاریگەری لە سەر فاکتەری سیاسی ھەییە لە سەر بڵاوبوونەوێ بازرگانیکردن بە ماددە ھۆشبەرەکانەو یە ناکۆکی ناوچەیی رەگەزی و ئاژاوەی ناوچۆییە کە بە شتوێی کە گشتی سیاسەتی داگیرکاری لە بەرزکردنەوێ مادە ھۆشبەرەکاندا یە.

ههروهه (كارل ماركس) له تيوري كۆمهنگه دا جهخت له سه ره ئه م بابه ته ده كاته وه ده ليت: كاتيك هه ندى له تاكه كان خاوه نى ئامرازه كانى به ره مه پنهان، ده سه لاتيكي زوربان هه يه، ئه وان ئه وه ده سه لاته يان بو پاراستنى پيگه كانى خويان و زياد كردنى سامانه كه يان به كارده هين، له بهر ئه وه هه ركه نايه كسانى ئابوورى سه ره نه ده ات، مه يلىكي به هيز بو ده وه له مه نده كان له ئارادا ده بيت كه ده وه له مه ندر بن و تيكراى بونى دى كۆمه لايه تى و ههروهه پيگه كانى له و بونى ده دا جوړى كاريگه ر بپاريزن (شارو، ۲۰۰۹، ۶۳).

(له گه ل بلا بوونه وه ي ئالوده بوون له كۆمه لگدا داگيركه ران بازارى كيان بو فروشتنى به ره مه مه كانىان له ناو ئه م كۆمه لگه يه دا دامه زران دووه و ئه م بازارانه به هوى پشت به ستنيان به ده سه لاتي داگيركه رى و ده بيته هوى ساغ كردنه وه به ره مه مه كانىان) ((ر.و به رپرسى ريخراو))

#### ۴- هۆكاري ئابوورى

بىكارى وهك ديارده يه كى كۆمه لايه تى زه مينه يه كى گونجاوه بو لادان و تاوان به تايبه تى ئالوده بوون. بىكارى و هه ژارى نه بوونى كارو سه رقال بوونى گه نچ به كاره كه به وه كه وه و ئه و كات به تالى كه هه به تى و نازانيت چوون به سه رى به ريت و خوى له گازينو چايخانه و شوپانه ده بينيته وه كه ماده ي هوشبه ر تى دايه ، چونكه زوربه ي كاته كانىان له چايخانه و نيرگه له خانه كان به سه ر ده بن و ئه مه ش باشترين و گونجاوترين شوپانه بو فروشتن به كاره پنهانى ماده هوشبه ركان.

به بوچونى لىتويژراو (بىكارى و هه ژارى به كيكى تر له ده رده كوشنده كانه له كوردستاندا ده گوزرئيت به هه زارن ده رچووى زانكومان هه يه هيج كاريكيا نيه ئه م واي كر دوو زوربه ي گه نجه كانمان روو به كه نه كافترياو گازينوكان تووشى ماده هوشبه ركه كان بن) ((س.م. به رپرسى ريخراو)) جياوازي چينايه تى له هه ر كۆمه لگه يه كدا هه بيت ده بيته هوى ئه وه ي زوربه ي خه لكى ئه و كۆمه لگه يه به هوى جياوازي چينايه تى له بوارى ئابووربه وه وا ده كات كه گه نجان ئاره زويان زياتر بيت بو به ده ست هينان و ئالوگورپى كردن به ماده هوشبه ركه كانه وه به مه به ستى بازارگاني و به كاره پنهانىان، به پى توژينه وه كان كۆمه لگه ي ئه مريكى زورترين ريژه ي ئالوده بوونى هه يه به هوى بوونى چينه جياوازه كانى كۆمه لايه تيه وه له و كۆمه لگه يه دا، چينايه تى ئه و كۆمه لگه يه دوزمنايه تى كۆمه لايه تيش زياد ده كات و ره نكه ماده هوشبه ر چاره سه ريكي گونجاو بيت بو خه لكى له م بوارد. ئه و كاته ي داها ته كان به شتويه يه كى نايه كسان دابه ش ده كرين، هه ژاران تا ديت هه ژارترو ده وه له مه نديش ده وه له مه نتر ده بن و جياوازيه چينايه تيه كان زياتر ده بين و كه سانتيك كه ناتوانن دزى ئه م نادا دپه روهر يان بوه ستنه وه، هه ست به بي به شبوون ده كه ن. و ئيتر زه مينه خو ش ده بيت كه زياتر روو له ماده هوشبه ركه كان بكه ن (اورنگ، ۱۳۹۱، ۱۲).

(هۆكاريكى تر ئه وه يه كه به ره مه هينان هه ول ده دن ده ست بكه ن به دابه شكردنى ماده هوشبه ركان له لاي ئه و كه سه انه وه كه له رووى ماده وه يه زور هه ژارن و هيج ئه زمونويكى بازارى كاريان نيه و سه رها ته و كه سه انه فير ده كه ن كه ئالوده بوون و دواتر له ريگاي ئه وان هه وه ده ست ده كه ن به دابه ش كردنى ماده هوشبه ركه كان كه پيوستى به شه رها زي زور نيه و داها تيكى باشيشى ده بيت بو ئه و كه سه انه يه كه هه ژارن). ((ت، ن، توژهرى كۆمه لايه تى))

#### ۵- لاوازي جى به جى كردنى ياساكان

نه بوونى ياساي جدى قه ده غه كردنى به ره مه پنهان و كرپن و فروشتن و گواستنه وه و به كاره پنهان ده بيته هوى زورى و هه رزاني ماده هوشبه ركه كان، لاوازي و كه مه تر خه ميه لايه نى په يوه نديداره كان له جيبه جيكردنى ياساكان، بويه ئه و ولاتانه ي كه ياساي تونديان هه يه بو به ره نكار بوونه وه ي ماده هوشبه ركه كان، ها ولاتيان كه متر تووشى ده بن و ئامارى تووشبو انيان زور كه متر ، چونكه ياسا يه كيك له ئامرازى هه ره گرنگى كۆنترۆلى ئه ندامانى كۆمه لگه يه .

(له پيش سالى ۲۰۰۳ له هه ريمى كوردستان ديارده ئالوده بوون به ماده هوشبه ركه كان زور كه م بوو ئه و يش به هوى ئه وه هه ركه سيك ماد هوشبه ر به كاربه هينايه ئه و له سيدار ده درا به لام ئيستا ياسا كه به ركار به لام جى به جى ناكريت و له سالى ۲۰۲۰ هه ريمى كوردستان ياساي ماده هوشبه ركان ده ركردوه به لام به لاوازي چوت بواي جى به جى كردنه وه). ((ب، ع، داوكارى گشتى))

يه كيك له هۆكاره كانى خو وگرتن به ماده هوشبه ركه كان به رده سه تبوونى و هه رزاني ماده هوشبه ركه كانه له و شوپنه دا كه تيدا ده ژيت واته شوپنى به ره مه پنهان و ئاسان ده ست كه وتن لاوازي پشكين و كۆنترۆلكردن و كۆنترۆل نه كردنى سنوورى وشكاني و ئاوى. و بوونى سنورى جوگرافيايى له گه ل ولاتانى به ره مه هينان ماده هوشبه ركاندا، ئه مه ش هۆكارى ياريدده وه بو ئالوده بوونى گه نجان. ههروهه كوچكردن له ولاتي كه وه بو وه لاتيكي تر يان كوچكردى ناوخوى له گونده وه بو شه ره گه وه ركه كان هۆكارى تري كه گه نجان ئالوده ي ماده هوشبه ركه كان بين ئه و يش به هوى ئه و جياوازي كولتور ئاييى و نه ته وه ييه وه كه له نيوان تاكه كانى نيو كۆمه لگه دروست ده بيت و ئه و جياوازيه ش وا ده كات كه گه نجان ناچار ده بن ورده روو بكه نه كاره ناياساي و خراپه كاريه كان وهك قاچاغى به ماده هوشبه ركه كانه وه بكه ن.

#### دووهم : ده رئه نجامه كه نى توژينه وه كه :

به پي ئه و چاوپي كه وتنه يه كه له م توژينه وه يه دا ئه نجام دراون، له كوى هه ر (۱۳) چاوپي كه وتنه كه دا هه موويان جه ختيان له سه ره ئه م هۆكارانه كر دوو ته وه كه ده بيته هوى بلا بوونه وه ي ماده هوشبه ركه كان له نيو گه نجاندا وه كو: (هۆكارى كۆمه لايه تى و خيژانى ، سياسى و ئابورى ، تاك كه سى و ده روونى، لاوازي جى به جى كردنى ياسا ،... هتد) كه وايه كر دوو ماده هوشبه ركه كان روژ به روژ روو له زياد بوون بكه ن و به پي دواين ئامارى به ريو به ريه تى ماده هوشبه ركه كان به به راورد به سالانى رابردوو ئه م ريژه وه رووى له زياد بوون بوون كر دووه، وه هۆكار كانيش كه باس كر اون هۆكارى كۆمه كه لايه تى و خيژانى به پله ي به كه م ديت و ريژه ي تاوان و دزى وبه كاره پنهانى توندوتيرى و كوشتن و تيكچوونى شيرازه ي خيژان و زياد بوونى ريژه ي جيا بوونه وه و سه رليشتيان و ئيه مال كردنى مندال ، وه هه ره شه يه بو ده سترى سىكسى بو سه ره كه سانى ده رووبه ر و نه ماني تواناي كار كردن و دا بران له خو يندن و تيكچوونى بارى ئابورى و به هه ده ردانى داها تى خيژان، وه دووهم هۆكار يش سياسى و ئابورى به هوى كرانه وه ي سنوره كانى هه ريمى كوردستان به رووى ولاتانى دراوسييدا، وهك ئيران و توركي و سوريا كه ولاتى ئيرانش

یه کیکه له وولاتانی (مانگی ئالتونی) که به ریزه‌یه کی بهر چاو مادده‌ی هۆشبه‌ری تیدایه و هه‌ریمی کوردستانی سنوریکێ دورو دریزی له گهل وولاتی ئیراندا هه‌یه و ئه‌میش کهم تا زور کاریگه‌ری له سه‌ر گه‌نجان هه‌بووه له رووی سیاسی و بیکار بوونی گه‌نجان و دانه‌م‌زاندنیان و هۆکاری ده‌روونی و تاک که‌سی گه‌نجان و هه‌ز و خولاییان بو تاقیکردنه‌وه ئه‌و مادانه‌ و نه‌بوونی هۆشیاری له سه‌ر کاریگه‌ریه‌ خرابه‌کانی ماده هۆشبه‌ره‌کان و لاوازی یاسای جیبه‌جیبه‌ی کردن ئه‌مانه هۆکاری بلاو بوونه‌وه‌ی ماده هۆشبه‌ره‌کان له ناو گه‌نجاندا.

سێیه‌م : راسپارده

۱- بو وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی دامه‌زراندنی کلینیکێ ئالووده‌بوون به ماده هۆشبه‌ره‌کان و ته‌رخانکردنی پاره و کارمه‌ندی راهێنراو بو یارمه‌تیدانی ئالووده‌بوونی ماده هۆشبه‌ره‌کان.

۲- بو وه‌زاره‌تی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی ره‌خساندنی زۆرتین هه‌لی کار بو گه‌نجان

۳- بو وه‌زاره‌تی روئشنیاری و لاوان بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری میدیایی گشتگیرو هۆشیاریکردنه‌وه‌ی گه‌نجان و هه‌رزه‌کاران سه‌باره‌ت به ماده هۆشبه‌ره‌کان به جوړیک که به‌رنامه‌یه‌کی نووسراو و تایه‌ت هه‌بیت له په‌یوه‌ندی له گهل په‌خش کردنی فیلم و زنجیره‌ دراما‌کان که تیایدا کاره‌کته‌ره به‌ناوبانگه‌کان گیرۆده‌ی ماده هۆشبه‌ره‌کان یان کحولیه‌کانن.

۴- وه‌زاره‌تی ناوخۆ به‌رکار کردنی یاسایه‌ک بو قه‌ده‌غه‌کردنی کرپین و فرۆشتن و خواردنه‌وه‌ی ماده کحولیه‌کان بو ئه‌و که‌سانه‌ی که ته‌مه‌نیان له خوار ۱۸ سانه‌وه‌یه.

## سه‌رچاوه‌کان :

### ۱ سه‌رچاوه‌ کوردی

۱- به‌دوری ، مه‌هدی ، ۲۰۰۷ ، ماده‌هۆشبه‌ره‌کان و بلاو بوونه‌وه‌ی له ئێران و روژه‌لاتی کوردستاندا ، ده‌زگی توتیینه‌وه‌و بلاو کردنه‌وه‌ی موکریانی ، هه‌ولێر

۲- سعید ، شاهو ، ۲۰۰۴ ، کۆمه‌لگای گه‌نج ، کۆمه‌لگای پیر: ده‌رباره‌ی سۆسیۆلۆجیای ته‌مه‌ن و ده‌رکه‌وته‌کانی له کۆمه‌لگای کوردی دا ، گوڤاری په‌هه‌ند ، ژماره (۱۶-۱۷) ، چاپخانه‌ی په‌نج

۳- سیوه‌لی ، لوقمان ، ۲۰۱۱ ، سێبه‌ر تللیک ، چاپخانه‌ی بینایی ، سلیمانی ،

۴- عبدالرحیم ، ئارام ، ۲۰۲۰ ، گه‌نج له کۆمه‌لگای کوردیدا ، چاپخانه‌ی نما ، تاران .

۵- خال ، شیخ محمدی ، ۱۳۶۷ ، فه‌ره‌نگی خال ، به‌رگی یه‌که‌م ، چاپ فردوسی ، کتابفروشی محمدی سقز

۶- محمه‌د ، فائیز ئیبراهیم ، ۲۰۰۷ ، خووپتوه‌گرتن به ماده هۆشبه‌ره‌کان ، هه‌ولێر ، چاپخانه‌ی خانێ ،

### دووهم / سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کان

۱- أبو جادو ، صالح محمد علی ، ۱۹۹۸ ، سیکولوجیة التنشئة الاجتماعية، الطبعة الاولى ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان

۲- الحسن ، احسان محمد ، ۱۹۹۱ ، الاسس العلمیه المناهج البحث الاجتماعي ، الدار العربیة للموسوعات ، بیروت .

۳- المهندی ، خالد حمد ، ۲۰۱۳ ، المخدرات النفسیه و جتماعیه و اقتصادیه فی دول مجلس التعاون لدول الخلیج العربیة . مرکز المعلومات الجنائیه لمكافحه المخدرات لمجلس التعاون لدول الخلیج العربیة ، الدوحه -قطر

۴- العزاوی ، سالم جاسم محمد ، ۲۰۱۷ ، البحث کیفی فی العلاقات العامه ، دراسه تحلیلیه ، بغداد ، جامعہ البغداد

۵- العدسانی ، هبه ، ۲۰۱۷ ، تحلیل بیانات البحث النوعی : کبف احلل بینایات ، دراسه تحلیلیه ، بغداد ، جامعہ البغداد

۶- الدمرداش ، عادل ، ۱۹۸۲ ، الادمان مظاهره و علاجه ، الکویت ، المجلس الوطنی للثقافة و الفنون و الاداب

۷- ترکی ، ابراهیم محمد ، ۲۰۰۶ ، دراسات فی مناهج البحث العلمی ، دار الوفاو، اسکندریه، مصر،

۸- جوده ، ظاهر کلالده و محفوظ ، ۱۹۹۷ ، أسالیب البحث العلمی فی میدان العلوم الاداریه ، دار زهرا ، عمان

۹- صعب ، حممد مزعی ، ۲۰۱۵ ، جرائم المخدرات ، بریوت ، منشورات زین الحقوقیه. فهی .

۱۰- شارلووت سیمۆر-شمیث ، ۲۰۰۵ ، موسوعه علم الانسان (المفاهیم والمصطلحات الانثروپولوجیه): ترجمه والاخرون ، مرکز القومی للترجمه ، القاہره .

۱۱- محمد سید ، ۲۰۰۷ ، العولمه والشباب من منظور اجتماعی، دار الوفاو لدنیا الطباعه والنشر .

۱۲- نیازی ، محمد ، عبدالمجید بن طاش ، ۲۰۰۰ ، مصطلحات و مفاهیم انجلیزیه فی الخدمه الاجتماعیه ، مکتبه العیبکان ، الریاض

### سه‌رچاوه‌ فارسیه‌کان

۱- ابادینسکی ، هووارد ، ۱۳۸۲ ، جامعہ شناسی مواد مخدر ، مترجم محمد علی زکریایی . تهران: نشر دبیرخانه ستاد مبارزه با مواد مخدر

۲- احمدی ، حبیب ، ۱۳۷۷ ، نظریه‌های انحرافات اجتماعی ، شیراز: انتشارات راز:

۳- احمدی ، د. سید احمد ، ۱۳۸۳ ، روانشناسی نوجوانان و جوانان ، چ ۱۱ ، اصفهان ، انتشارات مشعل

۴- بیگی ، جمال ، ۱۳۸۴ ، «بهره برداری از اطفال در جرایم مواد مخدره ر» ماهنامه دادرسی ، سال نهم ، شماره ۵۲ ، مهر و ابان

۵- بهرامی ، هادی ، ۲۰۰۴ ، اعتیاد و فرایند پیشگیری ، چ ۱ ، تهران ، انتشارات سمت

۶- حسینیان ، ارش ، ۱۳۹۱ ، ماری جوانا - کندیوکاری دریافته‌های علمی ، ویرایش دوم ، نشر اینترنتی پاد

۷- خالد کریمی و همکاران ، ۱۳۹۹ ، تجربه زیسته‌ی سوو مصرف مواد مخدر در میان جوانان ، فصلنامه علمی فرهنگ و هنر ، ص ۳۳-۵۸ ، تابستان

- ۸- فلیک، اووه، ۱۳۸۸، درامدی بر تحقیق کیفی، ترجمه هادی جلیلی، چاپ دووم، تهران: نشرانی
- ۹- شفرز، برنهارد، ۱۳۹۰، مبانی جامعه‌شناسی جوانان، ترجمه کرامت الله راسخ، نشرنی، چاپ هفتم، تهران.
- ۱۰- دانش، تاج زمان، ۱۳۸۴، مجرم کیست؟ جرم شناسی چیست؟ ض ۱۰، تهران، انتشارات کیهان،
- ۱۱- ربانی، رسول، ۱۳۸۳، جامعه شناسی جوانان، انتشارات اوای نور، چاپ دوم، تهران
- ۱۲- کلمن، ورنان، ۱۳۸۲ ش، اعتیاد چیست؟ معتاد کیست، ترجمه: علیرضا میرفخرایی، چاپ چوارهم، انتشارات واحدی.
- ۱۳- لیتتری، دن جی. سیرزر، مولیه پیرسون، هلن والشاتین، ۱۳۸۴، نظریه‌های سوو مصرف مواد مخدر. ترجمه محمد رضایی. تهران: انتشارات جامعه و فرهنگ.
- ۱۴- مبارکی، محمد، ۱۳۸۸، بررسی رابطه بین سرمایه اجتماعی و جرمه، پایان نامه‌ی کارشناسی ارشد شهید بهشتی دانشگاه تهران.
- ۱۵- محسنی، رضا، ۱۳۶۸، اعتیاد جوانان، فرایندها و راهکارهای پیشگیری، نشریه‌ی فرهیختگان، شماره ۷۷.
- ۱۶- محمدی، دکتر عباس، ۱۳۸۵، بزهداری نوجوانان و نظریه‌های انحراف اجتماعی، نشر علم، تهران.

### سپیه‌م: نامه‌ی ماستهر و دوکتورا

- ۱- کریم، لقمان صالح، ۲۰۰۹، هوکارو جیکه‌وته کومه لایه‌تیبه‌کانی خراب به کاره‌ینانی مادده‌هوشبهره‌کان توئینه‌وه‌یه کی مه‌یدانییه له پارئزگی سلیمانی نه‌نجام دراوه به مه‌به‌ستی به ده‌ست هینانی پله‌ی ماسته‌رنامه زانکوی سلیمانی، بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه
- ۲- الرکابی، المیاو یاسین، ۲۰۱۱، اسباب تعاطی المواد المخدرة لدى طلبة المرحلة الاعدادية دراسة مةیدانیة، الجامعة المستنصرية، کلیة التربية، مجلة العلوم النفسية، العدد ۱۹، البغداد
- ۳- الهویش، یوسف بن محمد، ۲۰۱۷، اسباب انتشارات ظاهرة تعاطی المخدرات بین الشباب و اثارها، المجلة العربية للدراسات الامنية، المجله ۳۳، العدد ۷۰، الرياض
- ۴- صالح، محمد، ۱۳۹۰، بررسی علل گرایش جوانان به مصرف مواد مخدر در شهرستان بهشهر، فصلنامه روانشناسی تربیتی، دانشگاه ازاده اسلامی واحد تنکابن، سال دوم، شماره چهارم، زمستان، تهران

### چوارهم / سایت الکترونی

- ۱- یاسای په‌رله‌مانی کوردستان، روزنامه‌ی (وقائی)، یاسای وه‌زارتی وه‌رزش ولاوان [www.kurdistan-parliament.org](http://www.kurdistan-parliament.org) // سالی ۲۰۱۱- ۲۰۲۰/۱۹/۱۵
- ۲- یاسای په‌رله‌مانی کوردستان، روزنامه‌ی (وقائی)، یاسای به‌رنگار بوونه‌وه‌ی مادده‌هوشبهر وکارتیکاره عه‌قلیبه‌کان، [www.kurdistan-parliament.org](http://www.kurdistan-parliament.org) // سالی ۲۰۲۰- ۲۰۲۱/۱۶/۱۱

### پینجه‌م / سه‌رچاوه ئینگلیزیه‌کان

- 1-Brissing, Peter, Farrow. JA , 1990, a new look at gender difference in drinking and driving in flunkies experiences and attitudes among new among new adolescent.
- 2- Dan J. Lettieri, Ph.D. Mollie Sayers Helen Wallenstein Pearson, 1980, THEORIES ON DRUG Abu, seselected Contemporary Perspectives NIDA Research Monograph
- 3- Parsons Talcott, 1175, "certam primary sources and patterns of aggression in the social structure of thewestern world" in essays in sociological theoty. Revised edition.
- 4- Report of the International Narcotics Control Board for 2021 UNITED NATIONS "INCB" New Yor