

ناو و جوگرافیا و میژووی دهیله مستان له شاره زووری سه دهه کانی ناوه راست

شوان محمد صابر^۱، زریان سالار حاجی^۲

^۱ بهشی شوینه وار، کۆلێژی زانسته مرۆفایه تیه کان، زانکۆی سلێمانی، شاری سلێمانی، ههرێمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: zryan.hama@univsul.edu.iq

پوخته:

ئهم توێژینه وهیه به مه بهستی روونکردنه وهی ناو و میژووی و شوینی جوگرافیایی ناوه دانی دهیله مستانه له شاره زووری سه دهه کانی ناوه راست نووسراوه، وهك یه كێك له ئاوه دانیه گرنه کانی شاره زوور له سه دهه کانی ناوه راستدا، ئهم شاره له سه چاوه میژوویه کاند ئامازهی پیکراوه و ده ربارهی نووسراوه، به لام له ئیستادا شوینی جوگرافیاییه کهی دیاریکراو نییه و ناوه ره سه نه کهی گۆرانکاری به سه رده اته وه، بۆ هیج شوینه واریکی میژووی له شاره زوور به کارنا هێنریت، پالپشت به سه چاوه ره سه نه کان و زانیارییه میژوویه کان که ده ربارهی دهیله مستان نووسراوه، پاشان به راورد کردنی ئهم زانیارییه میژوویانه، به به لگه و پاشماوه شوینه وارییه به جێماوه کانی سنوری شاره زوور، به ئامانجی دیاریکردن و روونکردنه وهی میژووی و شوینی جوگرافیایی دهیله مستان له ئیستهی شاره زووردا، توێژینه وه که سه رنجی زانستی خسته ته سه ر پاشماوه شوینه وارییه کانی ناوچهی ده ره سولان و شوینه واره میژوویه کانی (دلیدمان) له سنوری جوگرافیایی ئیستهی هه ورامان له باکوور خۆره لاتی ناحیهی خورمال، پالشت به زانیارییه میژوویه کان بۆچونی توێژینه وه که به و شیوه یه، که پاشماوه شوینه وارییه کانی "دلیده مان" نزیکترین بۆچونه که هه مان شاری دهیله مستانی شاره زووری سه دهه کانی ناوه راست بێت.

وشه کلیلیه کان: شار، شاره زوور، سه دهه کانی ناوه راست، دهیله مستان، ده ره سولان، دلیده مان.

ملخص:

گُتِبَ هذا البحث لشرح اسم و التاريخ و الموقع الجغرافي لمدينة ديلمستان في شهرزور في العصور الوسطى. باعتبارها واحدة من أهم مستوطنات شهرزور في العصور الوسطى، وقد ورد ذكر هذه المدينة في المصادر التاريخية وكتب عنها ومع ذلك، فإن موقعها الجغرافي غير معروف وتغير اسمها الأصلي. لا يتم استخدامه لأي بقايا تاريخية في شهرزور، بناءً على المصادر الأصلية والمعلومات التاريخية المكتوبة عن ديلمستان، ثم مقارنة هذه المعلومات التاريخية بالأدلة والبقايا الأثرية المتبقية في شهرزور، من أجل تحديد وشرح التاريخ والموقع الجغرافي لديلمستان في منطقة شهرزور حالياً. يركز البحث على البقايا الأثرية لمنطقة داراسولان والآثار التاريخية "دلیدمان" في الحدود الجغرافية الحالية في هورمان، في شمال وشرق ناحية خورمال. بناءً على البيانات التاريخية، يُعتقد الآن أن بقايا دلیدمان الأثرية هي نفسها مدينة ديلمستان التي تعود إلى العصور الوسطى.

الكلمات المفتاحية: المدينة، شهرزور، العصور الوسطى، ديلمستان، درسولان، دلیدمان.

گۆفاری زانکۆی هه له بهجه: گۆفاریکی زانستی ته کادیمیه زانکۆی هه له بهجه ده ری ده کات	
به رگ	۷ ژماره ۳ سالی (۲۰۲۲)
رێنکه وه نه کان	رێنکه وهی وه رگرتن: ۲۰۲۲/۷/۲۸ رێنکه وهی به سه ندرکن: ۲۰۲۲/۸/۲۲ رێنکه وهی بلاو کردنه وه: ۲۰۲۲/۹/۳۰
ئیمه یلی توێژه ر	zryan.hama@univsul.edu.iq
ما فی چاپ و بلاو کردنه وه	© ۲۰۲۲ شوان محمد صابر، پ. ی. د. زریان سالار حاجی، گه یشتن به م توێژینه وه یه کراوه یه له ژێر په زامه ندی CCBY-NC_ND 4.0

Summary:

This research is written to explain the name, history and geographical location of a Sharazoor city in the Middle Ages, as one of the most important settlements of Sharazoor in the Middle Ages, this city is mentioned in historical sources and written about. However, its geographical location is unknown and its original name has changed. It is not used for any historical remain in Sharazoor, Based on the original sources and historical information written about Dilemstan, then comparing this historical information with the evidence and archaeological remains left behind in Sharazoor. In order to determine and explain the history and geographical location of Dilemstan in the Sharazoor now, The research focuses on the archaeological remains of Darasulan area and historical remain (Dlidman) in the current geographical boundaries in the Hawraman, in the north and east of Khormal district, Based on historical data, the research believes that the archaeological remains of Dilidaman are same city of Dilimastan in the Middle Ages.

Key word: City, Sharazoor, middle Ages, Dailamstan, Darasulan, Dlidaman.

پیشہ کی:

ناوچہی شارہ زوور وەك یەكێك لە گەرنترین ناوچەكانی كوردستانی باشوور، بە درێژایی چاخە كۆنەكان جێگە ی ژیان بوو، ئەمەش وایکردوو ژمارەیهکی زۆر پاشماوەی شوێنەوارناسی لە شارەزووردا بەجێمێنن، بەتایبەت لە چاخی ئیسلامی دا، بە دیاریکراویش لە سەدەکانی ناوەراست، کە قوناغێکی گەرنی شارستانی و دەرکەوتنی میرایەتی و دەسەلاتە کوردییەکان، لە شارەزووریشدا ژمارەیهکی زۆر پاشماوەی بیناسازی شار و قەلای میژوویی ماونەتەوه.

ساغکردنەوهی میژوویی شوێنە شوێنەوارییهکان لە زانستی شوێنەوارناسیدا کاریکی زانستی وردە، پشتمەبەستت بە تۆمارە نووسراوەکان و لیکۆلینەوه زانستیه شوێنەوارناسیهکان، پاشان شروقه و هەلسەنگاندنی بەلگە و پاشماوە شوێنەوارییه بەجێماوەکانی شوێنە میژووییەکان، هەروەها سوودوهرگرتن لە ئەنجامی ئەو راپۆرتە زانستیانهی پاش هەلکۆلینێکی شوێنەوارناسیانه لە شوێنە میژووییەکان تۆماردەکرین. بەمشوێهه، دەرکەوتنی زانستی یان روونکردنەوهیهکی میژوویی بەدریت لەسەر شوێنێکی شوێنەواری.

لەم سۆنگەیهوه، پۆلێنکردن و جیاکردنەوه و ناسینەوهی پاشماوە و بەلگە شوێنەوارییهکان، بەشێکی تری کاری زانستی لیکۆلینەوه شوێنەوارناسیهکان، بەتایبەت پاشماوەی تەلارسازییهکان، کە لیکۆلینەوه لەسەر هێلکاری و تایبەتمەندییه بیناسازییهکانی شوێنە میژوویی و شوێنەوارییهکان دەرکەوت، بەمشوێهه دەبن بە بەلگە بەردەست بۆ جیاکردنەوه و دەست نیشانکردنی تەلارسازی شارێک لە تەلارسازی قەلایه یان کۆشکێک یان خانیک یان بیناسازیی ئایینی یان خزمەتگوزاری چەرخی میژووییەکان.

لەم توێژینەوهیهدا، لەبەر نەبوونی هیهچ لیکۆلینەوهیهکی زانستی لەسەر شار و ئاوەدانی دەیلمستان، هەروەها ئەنجام نەدانی هەلکۆلینێکی شوێنەوارناسیانه لە پاشماوە شوێنەوارییهکانی دێدەمان، لەبەر ئەم هۆکارانه پشتمەبەستراوه بە رێبازی لیکۆلینەوهی کتێبخانهی و گەڕانەوه بۆ زانیاری نۆ سەرچاوهکان و تۆمارە میژووییەکان، کە پەيوەندیدارن بە سنووری جوگرافیایي توێژینەوهکە و جووری شوێنە شوێنەوارییهکە، کە دەیلمستانه لە شارەزووری سەدەکانی ناوەراست، پاشان بە پشتمەستن بە رێبازی لیکۆلینەوهی بەراوردکاری، زانیارییه بەدەستەتاهووهکانی نۆ تۆمارە میژووییەکان بەراوردکراون لەگەڵ لیکۆلینەوه مەیدانییهکان، کە لەسەر پاشماوە و بەلگە شوێنەوارییهکانی دێدەمان کراون، ئەم بەراوردکردنەش پشتمەبەستت بەو شیوه توێژینەوه زانستیانهی کە دەرپاری چۆنییهتی ساغکردنەوهی میژوویی

ناروونی شوئینکی شوئنه واری جیبه جیکراون، بۆ ریزه بندێ و چۆنیتی دانان و باسکردن و شیکردنهوهی به شه سه ره کییه کانی توئینیه وه که. روونکردنه وهی قۆناغی میژوویی توئینیه وه که، و دیاریکردنی سنووری جوگرافیایی توئینیه وه که، ده روازه ی وه لامدانه وه و گه یشتن به ئامانجی سه ره کی توئینیه وه که ئاسانتر ده کات، به نمونه مه به ست له شه ره زووری سه ده کانی ناوه راست چییه؟ هه ره ها ناسینه وهی تایبه تمه ندیه کانی شار له سه ده کانی ناوه راست. بۆ زیاتر ئاشنا بوون له بیناسازی شار که ئامانجی توئینیه وه که یه. توئینیه وه که له سی باسی سه ره کی پیکدیت، له باسی یه که مدا باس له شار و تایبه تمه ندیه کانی کراوه به ئامانجی ناسینه وهی شار له سه ده کانی ناوه راستدا، له باسی دووه مدا باس له ناو و میژوو و جوگرافیایی شاری ده یله مستان کراوه، پانپشت به زانیارییه کتیبخانه ییه کان و تۆماره میژوویه کان، له باسی سییه مدا لایه نی مه ییدانی توئینیه وه که روونکراوه ته وه، شوئینی جوگرافیایی ئیسته ی پاشماوه شوئنه وارییه کانی شه ره که خراوه ته روو، له کۆتایشدا ئه نجامه به ده سه ته اتوه وه کان باسکراون.

باسی یه که م: شارو و تایبه تمه ندیه کانی، له سه ده کانی ناوه راستدا.

ده یله مستان له سه رچاوه میژوویه کاند به دوو شیوه ناو هینراوه، وه ک شارینک و وه ک گوندینکی بچوک، لیره دا توئینیه وه که ده یه ویت روونی بکاته وه له سه ده کانی ناوه راستدا به چی ده ورتیت شار؟ تایبه تمه ندیه کانی ده یله مستان له گه ل تایبه تمه ندیه کانی شاری سه ده کانی ناوه راست یه که ده گرتیه وه؟ بۆ ئه وهی بتوانریت شار بوون یان گوند بوونی ده یله مستان دیاریبکرتیت، ده بیت له تایبه تمه ندیه کانی شار بکۆلریتیه وه له شه ره زووری سه ده کانی ناوه راستدا.

شار دیارده یه کی شارستانی و جوگرافی مرقفه له سه ره روویی زه وی (عبدالرزاق عباس: ۱۹۷۳، ل ۲۱)، شوئینک ژماره ی دانیشتوانی زۆر بوون به شار ناوده بریت (فیروز ئابادی: ۱۴۲۶، ل ۱۲۳۳)، شار به شوئینک ده ورتیت دانیشتوانی زۆریت (عبوش: ۲۰۰۴، ل ۲۰). شه ره کان ئه گه ره سه ره رینگ بازرگانییه کان بووینتن به راورد به شه ره که ناریه کان یان شاری کشتوکالی و شاری بازرگانی و ته نانه ت شاری سیاسی و سه ربازیش جیاواز بوون؛ یه کیک له تایبه تمه ندیه کانی بنیاتانی شار له سه ده کانی ناوه راست نزیک بوون له سه رچاوه ی ئاوو بووه (ره واندی: ۱۳۸۲، ج ۸، ل ۵۵۱).

بونی سه رچاوه ی ئاوو له سه ده کانی ناوه راستدا بۆ شه ره کان گرنگ بووه، به تایبه ت بۆ کاری کشتوکالی، چونکه سود وه رگرتن له ئاووی ژیر زه وی به شیوه ی کانی و کاریز ئه رکی گران و تیچوشی زۆر بووه (ئه حمه د: ۲۰۱۹، ل ۳۷).

له سه ده کانی ناوه راستدا تایبه تمه ندیه کانی تری شار بریتیبوووه له وه یی شه ره کان خاوه نی مرگه وت بن، وه مرگه وته کانیش مناری به رز و گه وه ریان هه بیت (الطازی: ۱۴۱۷، ل ۲۹).

ته وایی باوره کۆنه کان له سه ره ئه و بۆچونه بوون، شار واته ئه و شوئینه ی مرقفه کان باورپان وه ک یه که و په یوه ندیان له نیوان خۆیان و ئاساماندا باش بووه، ئارامی ده روونی و ماده یی و مه جازی له نیو شاردا بۆ ده سه ته بهر بووه (اعتضادی: ۱۳۸۴، ل ۱۳۳).

شار بریتیه له شوئینک کۆمه لیک له مرقفه کان پیکه وه تیدا ده ژین، کار و چالاکییه کانپان له م شوئینه دا ئه نجام ده دن؛ شار ته نها بریتی نییه له وهی خاوه نی بیناسازی زۆر بیت، به لکو شار بریتیه له داھینان له پیداو یستیه کانی مرقف و ریکخستنی چینه یه تی و پاریزگاری له چینه جیاوازه کانی کۆمه لگا، تیکه ل بونی کلتور و فره هه نگی جیاواز و پیکه وه ژیا نی که سانی داھینه ره و به کاربه ره به یه که وه؛ شه ره کان فره یه کی جیاوازی پیکه وه ژیان و یه کتر قه بو لکردن و شوین بونه وه یی ته وایی بیره جیاوازه کان و کلتوره هه مه ره نکه کانه (خزاعی: ۱۳۹۵، ل ۱۳ و ۱۴).

تایبه تمه ندیه کانی شار و ژینگه ی شار و ئاوه دانیه گه وه ره کان به م شیوه یه باسکراون، به دیاری کراویش له سه ده کانی ناوه راست، له شه ره زوور ئه و ئاوه دانی و شارانه ی بوونپان هه بووه تاچه ند له م تایه بتمه ندیه یانه له خۆیان ده گرن؟ یان شار و ئاوه دانی ده یله مستان له تایبه تمه ندیه کانی شاری سه ده کانی ناوه راست ده چیت؟ یان چه ند تایبه تمه ندی له خۆده گرتیت؟ به تایبه ت له شوئنه وار و به لکه ماوه کانی ئیسته ی دلیده مان، به راوردکردنی پاشماوه بیناسازییه کانی ناوچه ی دلیده مان به تایبه تمه ندیه کانی شار له سه ره ده می سه ده کانی ناوه راستدا،

به ئامانجی زیاتر روونبوونهوه و دهرخستنی میژووی دهیله مستانی شارهزووری سدهدکانی ناوهراست، بهشیوهیهک بهدەر له دیاریکردنی شوینی جوگرافیایی دهیله مستان پالپشت بهسهراچهکان، روونکردنهوهی تایبهتمهندییهکانی پاشماوه بیناسازییهکان، که دهیله مستان شاریکی شارهزور بووه یان گوندیکی ئاوهدان و کاریگهر؟

باسی دووهه: دهیله مستان له شارهزووری سدهدکانی ناوهراستدا.

دهیله مستان وهك ئاوهدانیکێ شارهزووری سدهدکانی ناوهراست ناوبراوه. لێرهدا دهبیت ئهوه روون بکریتهوه که مه بهست له شارهزووری سدهدکانی ناوهراست چییه؟ و کام ناوچهی جوگرافیایی دهگریتهوه؟ دهیله مستان له شارهزووری سدهدکانی ناوهراستدا له کوێ شارهزوور بووه و له ئیستهی شارهزوور کامه شوین دهکات؟

یه کهم: جوگرافیایی شارهزوور.

میژوو نووس ئیبن رسته له باسی شیکردنهوهی ههریلهکانی ژیر دهسه لاتدارییهتی موسلمانان، له ههریمی چوارم باسی شارهزووری بهم شیویه به کردووین: شارهزوور ناوچهیهکی فراوانه و سنوری جوگرافیایهکی سهربه ههریمی چیاکانه، بهلام له رووی کارگرییهوه سهربه ناوچهی موسله؛ دهکهوێته نێوان ههریمی چیاکان و ههریمی موسل (ابن رسته: ۱۸۹۲، ل ۳۱۴). ههریمی چوارم که بهههریمی چیاکانیش ناودهربریت، دهکهوێته باکووری عێراق ئیستا له ناوچهی عێراقی عهجهم؛ ههندکیش به ههریمی بابل ناوی دهبن، زۆریه سهرزهوی ههریمی چوارم ناوچهی شاخاوییه و ناوچه کوردنشینهکانیش دهکهونه ههریمی چوارهمهوه (ابن عساکر: ۱۹۹۵، ج ۱، ل ۱۹۳)، مه بهست له ههریمی چیاکانیش بریتی بوه له وهههریمهکی که ناوهکهی بۆ ناوی میدیهکان دهگریتهوه، جوگرافی ناسه موسلمانان بهم ههریمهیان وتووه (اقلیم جبال) ههریمی چیاکان، ئهمهش بههۆی ئهوه سروشته چیاپیهکی که زۆریه ناوچهکانی ئهم ههریمهکی گرتووتهوه، له سدهی شەشی کۆچی و دوانزهی زایینی، له سهردهمی سهلهجوقیهکان ناوی ئهم ههریمه گۆردراوه به ههریمی عێراقی عهجهمی (زریان حاجی: ۲۰۱۷، ل ۳۷)، بهوردی مه بهست له ههریمی چیا ئهوه ناوچه فراوانهیه کهوتووته بهری خۆرههلاتی ناوچهکانی خوراسان و ئیسفهان و فارس و باکووری خۆرههلاتی خوزستان، له بهری باکوریشیهوه ناوچهکانی دهیلهم و قهزوین و رهی؛ له بهری باشوریشیهوه ناوچهکانی عێراق و خوزستان دهوریان داوه (کهیوان نازاد ئهنوهر: ۲۰۱۵، ل ۱۸). زۆریه دانیشتوانی ئهم ههریمه کوردن، به شیویهکی زۆر له بهشی ناوهراست و خۆرئاوایی ههریمه کهدان (رهحمانی: ۲۰۰۹، ل ۲۰).

میژوو نووس قلقشندی جوگرافیایی شارهزووری بهم شیویه دیاری کردووه: شارهزوور له سنوری عێراقی عهجهمدایه و له نێوان ههمه دان بۆ موسل و له ههمه دانوه بۆ زنجان لهویشیهوه تا شارهزوور سی و سی فرسه خ ئه بێت؛ له شارهزوورهوه بۆ دینهوه چوار قوئاغ ده بێت (القلقشندی: ۸۲۱، ج ۴، ل ۴۰۵).

ئهلهووستوخری له باسی جوگرافیایی شارهزووردا نووسیویهتی: شارهزوور دهکهوێته ناوچهی چیاکانهوه، له شارهزوور تا ههمه دان زنجیره چیا درێژ بوونیان هیه، له شارهزوورهوه بۆ دینهوه و بۆ رهی و پاشان ههمه دان چیاکان درێژ دهبنهوه، به ههمان شیوهش له شارهزوورهوه بۆ سیروان و سیمه و پاشان بۆ حلوان سنوری شارهزووره (ئهلهووستوخری: ۲۰۰۴، ل ۱۹ و ۲۰۲)، شارهزوور له رووی جوگرافیایییهوه له لای (مهقدیسی) سهربه ههریمی چیاکانه و وهک ناوچهیهکی فراوان ناوی بردووه، و له ناو هینانی شارهزووردا به ولاتی شارهزوور ناوی بردووه له ههریمی چیاکاندا (المقدیسی: ۱۹۹۷، ج ۱، ل ۱۲۷).

جوگرافیایی شارهزوور له رووی دابهشکاری کارگرییهوه گۆرانکاری به سهردا هاتووه، له سهر بنه مایی کارگریی ناوچه که جوگرافیایهکیان دیاری کردووه، میژوو نووس (نهویری) شارهزوور وهک ناوچهیهکی له ویلایهتی موسل ناو بردووه و نووسیویهتی: شارهزوور سهربه ناوچهی موسله (النویری: ۱۴۲۳، ج ۱۹، ل ۲۷۶). دیاره ویلایهتی موسل یه کێک بو له ویلایهتهکانی دهولهتی عوسمانی که پیشتر ئهم ناوچانه له رووی کارگرییهوه سهربه بهغداد بوون، بهلام دواتر شارهزوور و کهرکوک و ههولێر و موسل بهیه کهوه کرانه ویلایهتیک و ناوهران ویلایهتی موسل

له سالی ۱۸۷۸ میلادی (شاكر علی شاكر: ۲۰۱۱، ل ۷۱).

دیاری کردنی شوێنی جوگرافیایی شارەزور وەک ولات لەلایان سمعانیە وە باس دەکەیت، لە باسی شوێنی جوگرافیایی ولاتی شارەزور نووسیویەتی: دەکەوتێتە نێوان موسڵ و زنجان (سمعی: ۱۹۶۲، ج ۸، ل ۱۷۹)، ئیدریسی باس لە ڕینگانی نێوان شارەکانی هەرمی چیاکان دەکات لە نێوان بەغداد بۆ حلوان و لەوێشەو بە قەسری شیرن، دەلیت: شارەزور یەکیکە لە شارەکانی هەرمی چیاکان ڕینگەکی پێیادە هەیه بۆ شاری قەسری شیرن (ئیدریسی: ۱۴۰۹، ج ۲، ل ۵۶۹).

شارەزور کورەیه کی فراوانە سەر بە هەرمی چیاکانە دەکەوتێتە نێوان ناوچهی هەمەدان و هەولێر (ابن واصل: ۱۹۵۷، ج ۱، ل ۸۴)، میژوو نووس العسقلانی پێی وابوو: سنوری شارەزور تا هەولێر فراوان بوو لەوسەر دەمەدا (ابن حجر العسقلانی: ۱۹۸۴، ج ۱، ل ۲۱)، شارەزور دراوسێی شاری حولانە دەکەوتێتە دەورووبەری شاری حولانە و ئەم شارە پەيوەندیدار بوو بە شاری موسڵ وە تا کۆتای سەر دەمی خەلافەتی راشیدین بە لأم دواتر جیا بوو و تەو (الحمیری: ۱۹۸۰، ل ۳۵۰).

شارەکانی هەرمی چیاکان زۆرن، شارەزور ناوچهیه کی فراوانە لەم هەرمی، شارێکی گەورە هەیه بە ناوی نیوێ ڕینگە (نیم ئەزایی) کە ناوهندی شارەزور (ابن خرداذبە: ۱۸۸۹، ج ۱، ل ۱۹)، پروانە پاشکۆی نەخشەکان نەخشە ی ژمارە یەک.

ئینمولمستەو فی سنوری شارەزور بە ویلایهتی شارەزور ناو بردوو و بە تاییبەت لە سەر دەمی سولتان موزەفەر ئەددین کوکەبری، نووسیویەتی: ویلایهتی شارەزور کەوتە دەست سولتان موزەفەر ئەددین و سنوری تا زێی بچوک فراوان بوو (ابن مستەو فی: ۱۹۸۰، ج ۲، ل ۵۵۳).

شارەزور لە کۆمەڵیک ناوچهی زۆر پێکدێت لەوانە گولەنەر و بەرزنجە دوو لەو ناوچانە سەر بە شارەزورن، زانا و نوسەری زۆریان لێیە (البیطار: ۱۹۹۳، ل ۷۵۴)، بەشێک لە نوسینە میژوو یەکان شارەزور لە پرووی جوگرافیایی و پێکەتەو بە ناوی تسوجیک باسکراو، لێزدا ناوی شارەزور وەک توسج دەبرێت (ابن جعفر: ۱۹۸۱، ج ۱، ل ۱۶۰). تاج الدین سەبکی لەزاری یوسف الدین دیمەشقی بۆمان باس دەکات کە شارەزور ناوهندی هیژ و دەسلالت دارییهتی ناوچه کە بوو چەندین نشینگە لە شارەزوردا بونیان هەبوو (السبکی: ۱۴۱۳، ج ۶، ل ۱۲۲).

جوگرافیای شارەزور فراوان و بچوک بوو و تەو لە قوناغە میژوو یەکاندا، بە جۆریک میژوو نووس شەهابەددین ئەعومەری لە سەدە ی هەشتی کۆچی لە باسی شارەزور نووسیویەتی: لە بەشی خۆرەلای شارەزور لە ئاراستە ی جادە ی خۆراسان هەلەتەو کانی شارەزور دەچونە دەر بەندی قارابجا (العمری: ۱۹۸۸، ل ۶۰)، گەر ئەم بۆچونە ی (ئەلعمەری) وەرگیرین ئەوا لەم سەر دەمەدا شارەزور بەر تەسک بوو و تەو و سنورە کە ی تا بناری چیاکانی شعران و زەلم بوو، لە کاتیکدا نووسەری کتیی چەردەیه ک لە میژوو ی ئەحمەد ئاوادا پێی وایە: قارابجا هەمان دەر بەندی قارابجا ی ئیستەیه، کە بە کرا لجا یان کەرەجال ناو دەبرێت، دەکەوتێتە پشت گوندی زەلم و ئەم ناوەشی بۆ سەر دەمی ساسانییه کان گەران دوە تەو کە مەبەست لێ جێگە و شوێنی قرائە، کە پلەیه کی سەریازی نیو سوپایە (ئەحمەد ئاوادا: ۲۰۲۱، ل ۱۳).

جوگرافیای شارەزور گونجاو بۆ ژیان دەشتیکی فراوان و ئاووی سەرزووی و ژێرزوویی هەیه زێی خوارو لە ناو چیاکانی شارەزور وە هەلە قوئیت، لە نێوان هەولێر و داقوقدا تێپەر دەبێت (دیمشقی: ۱۹۹۳، ج ۴، ل ۲۵۸)، هەروەها: البکری لە باسی شارەزور ووتە ی ابن الاعرابی هینا وە کە دەلیت: ابن عەرەب بۆمان دەگێرێتەو ئەم شارەزور کە فەتح کرا شارێکی ناسراو بوو. جوگرافیای کە ی لە نێوان هەمەدان و موسڵدا یە (البکری: ۱۴۰۳، ج ۳، ل ۸۱۳).

بلازەری نووسیویەتی: شارەزور ناوچهیه کی فراوانە و لە روی جوگرافیاییه وە سەر بە کورە ی موسڵ و دەکەوتێتە بەشی خۆرەلای موسڵ وە و ناوچهیه کی فراوانە، زنجیرە چاکی پشته وە ی سنوری لە گەل هەمەدان و نەها وەند و دینه وەر جیا دەکاتەو (البلازری: ۱۹۸۷، ل ۴۶۶) بۆ (۴۶۷).

رونتر جوگرافیای شارەزور دیاری بکەین، دەبینین جوگرافیای شارەزور لە سەدەکانی ناوەر است وە ک لەم نوسینانە ی سەر وە باسکراو

تا رادهیهك خالی هاوبهش و جیاوازیه هیه، یاقوتی همهوی جوگرافیای شارهزوری بهوردی باس کردوه بهم شیوهیه: شارهزوری سهر به ههریمی چوارهمه و دریزی شارهزوری ههفتاو سی نمره و پانییه کهشی سی وحهوت نمره و نیوه، شارهزوری ناوچهیه کی (کوره) فراوانه و ده کهوئیه نیوان چیاکانی ههولیر و ههمه دان (حموی: ۱۹۹۵، ج ۳، ل ۳۷۵).

بۆدیاری کردنی رونتري جوگرافیای شارهزوری پشت به تایبه تمه نندی و سیفاته کانی شارهزوری ده به ستن، له یه کیك له بهیته شعره کانی سه دهی سینه می هیجریدا ابن معتز زور بهرونی ده ئیت: شارهزوری هاوینه ههواریکه بۆ کورده کان (ابن معتز: ۲۹۶، ل ۲۲۳)، بهم شیوهیه زیاتر له جوگرافیای شارهزوری سه ده کانی ناوه پاست ورد ببینه وه ده بینین ابن فوطی له باسکردنی هیژی مه غول بۆ سهرهه ولیر بۆمان باس ده کات کهوا سوپای عیمادالدین زهنگی به رهو خۆره لات بۆ ده ره وهی سنوره کانی ههولیر رۆیشتن بۆ شارهزوری (ابن الفوطی: ۷۲۳، ل ۳۰). ناوه نندی شارهزوری ده شتیکی فراوانه له باشوری خۆره لات ناوچه شاخاویه کانی پارێزگی سلیمانی له نزیک سنوره کانی ئیستانی نیوان کۆماری عیراق و ئیران ناوچهیه کی تهختای و نزمه له بهشی باشور و بهشی خۆره لاتیدا روباری تانجه رۆ ههیه (هستتد: ۱۹۴۸، ل ۱۵). زنجیره چیاکانی ههوارمانیش ده کهونه بهشی خۆره لات و باکوری خۆره لات شارهزوری، له بهشی باکوری شارهزوری ناوچهیه قه لچالان و شارباژێر و زنجیره چیا کوره کاژاو هه لکه وتوووه، له بهشی باشوریش وه ناوچهیه گهرمیان و شیخ مهیدان تا که ناره کانی روباری سیروان پیکدیت، له بهشی خۆر ئاوشیدا ده گاته زنجیره چیاکانی قه ردهاخ و چیاکانی بهرارنان (مینورسکی: ۱۹۶۸، ل ۴۱۸).

له سه ده می ده و له تی عوسمانیدا شارهزوری ده بیته ویلیهت و جوگرافیای که ی بهم شیوهیه دیاری کراوه، شارهزوری ویلیهتیکه له سنوری نیوان ده و له تی صه فه وی و عوسمانیه کان، له گه ل ویلیهتی موسل و به غداد و عمادیه دراوسییه، و ئهم ویلیهته پیکدیت له سی و دوو لیواو سنجاقی سهره کی، ویلیهته که که رکوک له خۆره لات وه ده و له تی صه فه ویه و له خۆر ئاواوه هه ولیر، له باشوریش وه ویلیهتی به غداد و عیراقی عهره بی (حاجی خه لیفه: ۱۱۴۵، ل ۴۴۵).

به ورد بونه وه و پشت به ست به سهرچاوه میژوو بیه کان بۆمان ده رده کهوئیت شارهزوری له سه ده کانی ناوه پاست ناوچهیه کی فراوان بووه، نه ک ته نها یه ک شار له نیوان شاری ههمه دان بۆ شاری ههولیر بوبیت، بهم شیوهیه ده کریت بوتریت شارهزوری یان ناوچهیه شارهزوری له سه ده کانی ناوه پاست پالپشت بهم سهرچاوانه ی سهر وه به ورد بونه وه له نه خشه کانی ئه وسه رده مه ی شارهزوری بریتی بووه له وه ده شتاییه فراوانه له نیوان چیاکانی ههوارمان که به چیا زه لم له سهرچاوه کان ئامازه یان پیکردوه له بهشی خۆره لات وه و شاری ههولیر و که رکوک له خۆر ئاواوه، له باکوره وه زنجیره چیاکانی ناوچهیه به رزنجه و له باشوریش وه بۆ سنوره کانی ده شتی زه هاو و قه سری شیرین. برواننه باشکوی نه خشه کان نه خشه ی ژماره دوو.

دووهم: جوگرافیای دهیله مستان.

دهیله مستان یه کیکه له ئاوه دانه کانی ناوچهیه شارهزوری له سه ده کانی ناوه پاستدا، که له لایان گهریده و میژوو نووس و جوگرافی زانه کانه وه باسکراوه، توژی نه وه که کۆترین زانیاری له سهر دهیله مستان باسکرا بیت لیره دا ده خاته روو.

(موسه عهر کوری موهلههل) ده ربیره ی دهیله مستان ده نوسیت: دهیله مستان گوندیکه له نزیک شارهزوری، ئهم گونده له شاری نیم ئه زراوه حهوت فرسه خ دووره که ناوه نندی شارهزوری، دهیله مییه کان له رۆزگاری پادشاکانی ئیرانی له ناوچه کانی خۆیا نه وه هاتونه ته ئیره، به ئامانجی رێگری و چه ته یی، بۆ ههر شویتیک رۆشتن له وئ خیمه یان هه لداوه و مأل و مندالیان له وئ داناووه (ابودلف: ۱۳۵۶، ل ۵۵)؛ ههروه ها میژوو نووس (ئین حه و قه ل) یش ده ربیره ی دهیله مستان نووسیویه تی: شاریکی بچوکه نزیکه له شارهزوری، دانیشته که ی سه رده می فارسه کان هاتونه ته ئه وئ سه ربازی ئازان؛ دهیله مستان له شاری نیم ئه زراوه حهوت فرسه خ دووره (ابن حوقل: ۱۹۳۸، ل ۶۷). بۆ دابینکردنی پیدایسته ی کانی ژیانان ده ستیان کردوه به رێگری و چه ته یی، له ده ور به ر خۆیان و شه وانیش گه راونه ته وه خپه تگاکانیان و خه ریکی رێگری و خرابکاری بوون، پاشانیش گه راونه ته وه شوینی ره سه نی خۆیان، ئهم ناوچهیه تائیشه ش له شارهزوری هه ربه ناوی

دهیلمیه کانهوه ناوده بریت؛ دهیلمهستان دانیشتوانه که ی بهارورد به شاری پیر زور توره و بهیتر و نازاترن (ابودلف: ۱۳۵۶، ل ۵۶).
(یاقوتی حه مهوی) دهرباری دهیلمهستان نووسیوییه تی: دهیلمهستان گوندیکه له نزیک شاره زور له گه ل شاری نیم نه زرای نیوانیان حهوت فرسه خ دهیلمیه کان له بونه کاند دهرونه دهروه بو دزی و پیرگری و چه ته ی، پاشان ده گه ریینه وه خیه تگاکانیان و له و ناوچانه ی دزی و چه ته ی ده که ن خویان وون ده که ن، بوشوینی مانه وه ی خویان ده گه ریینه وه (حه مهوی: ۱۹۷۷، ج ۲، ل ۵۴۴)؛ خالیک که زور گرنگه بو دیاری کردنی شوینی دهیلمهستان یاقوتی حه مهوی ئامازه ی پیده کات که دهیلمهستان کوتا ناوچه ی شاره زور (حه مهوی: ۱۹۷۷، ج ۳، ل ۳۷۵).

ابن عبدالحق دهرباری دهیلمهستان نووسیوییه تی: گوندیکه له دهوروبه ری شاره زور ئه م گونده دهیلمیه کاننی تیدا ده ژین له رۆزگاری فارسه کان هاتونه ته ئه م ناوچه یه و لیردا خیمه یان هه لداوه و ماونه ته وه، دیلمیه کان به هیزو سوارچاک و سه ربازی باش بوون (ابن عبدالحق: ۱۴۱۲، ج ۲، ل ۵۸۰).

ئهمین زه کی به گیش له باسی شاره کاننی شاره زوردا نووسیوییه تی: دهیلمهستان وه ک یه کتیک له شاره کان و ئاوه دانییه کاننی سه رده می سه ره تای هاتی ئیسلام ئامازه ی پیکراوه، ئه م دهیلمهستانه سه ر به شاره زور بووه و له چوارچیوه ی خاکی شاره زور ناوبراوه، ههروه ها ناوی دهیلمهستان ده هیئت وه ک یه کتیک له و ئاوه دانی و نشینگانه ی که وا گه ریده کان باسیان کردوه وه ک ابو دلف و حه مهوی، له گه ل ئه وه شدا دهیلمهستان به یه کتیک له ئاوه دانییه کاننی شاره زوری سه ده ی چواری کوچی ناووده بات (ئهمین زه کی: ۱۹۳۹، ل ۱۸).

(ئهمین نه قشبه ندی) ش دهرباری شاره ی دیلمهستان ده دویت وه بۆچونی جیاوازی له سه ر شوینی شاری دیلمهستان هه یه و پی وایه شاری دیلمهستان ناوچه ی هه ورامانه، به دیاری کراویش گومان بۆ چه ند ناوچه یه ک ده کات وه ک گوندی هه ورامانی ئیستا، له ناوچه ی رۆژه لاتی کوردستان، یان گوندی دزلی له به شی کوردستانی ئیران که پی وایه ناووه که شی له دیلم نزیکه و گومان ده کریت دهیلمیه کان له دزلی نیشته جی بویتن، یان ئه وگونده یی له سه ره تای ده ربه ند که ئه م له رۆژه لاتی کوردستان هه یه به ناوی زهروه ی یان زه رارا که ئه کریت "زور دارا" بویت واته به هیزه کان، ئه م شوینه شوینی مانه وه ی دهیلمیه کان بویت (ئهمین نه قشبه ندی: ۱۹۸۳، ل ۷۱ و ۷۴). به لام ئه م بۆچوانه زانستی نیین چونکه نیوانی دهیلمهستان و نیم نه زرای حهوت فرسه خ بووه، له کاتیکدا نیوان ئه م شوینانه ی ئهمین نه قشبه ندی باسی لیه کردوون زیاتر له بیست فرسه خ ده بن، له کاتیکدا نیوان شوینه واره کاننی دلیده مان له ئیستادا له گه ل شوینی شوینه واره کاننی شاری نیم نه زرای له ناوه ندی شاره زو ته نها حهوت فرسه خه و ئه مه ش بۆچونه زانستیه که ی توینیه وه که پشتراسته کاته وه که دیلیده مان شوینی دهیلمهستان بیت.

دکتور (حیسه ددین نه قشبه ندی) دهرباری دهیلمهستان نووسیوییه تی: گوندیکه له نزیک شاره زور له شاری نیم نه زراوه ۴۲ کم دوه، نیشتیمانی یه که می دهیلمیه کان باشورو باشوری خۆره لاتی ده ریای قه زوینه و له رۆزگاری فارسه کان هاتونه ته ناوچه که، ئه وشوینه ی لیمانه ته وه له باکورو خۆره لاتی خورمال بووه، ههروه ها بۆچونی تریش هه یه له ناوچه ی خۆره لاتی هه ورامان نیشته جی بوون (حسام الدین نه قشبه ندی: ۲۰۱۱، ل ۹۸).

(عه باس ئه لعه زاوی) ش دهرباری دهیلم ده لیت: زانیاری له سه ر دهیلمهستان له معجم بلدانی حه مهوی باسکراوه و گوندیکی دهورو به ری شاره زور (عزاوی: ۲۰۰۰، ل ۱۱۰)، ماموستا رۆژه یانیش دهیلمهستان وه ک شاریکی شاره زور باس ده کات و میژووه که ی بۆ پیش هاتی ئیسلام ده گه ریینه وه (رۆژه یانی: ۲۰۰۵، ل ۴۶۲).

سه رچاوه کان به م شیوه ده رباری گوند یان شاری دهیلمهستان نووسیوانه، گه رچی به وردی شوینی جوگرافیایی دهیلمهستانیان دیارینه کردوه، به لام سه رداوی باش له زانیارییه کان هه یه بۆ دۆزینه وه دیاری کردنی شوینی دهیلمهستان له ئیستادا.

باسی سییه: دیاریکردنی شوینی دهیلهمستان له ئیستادا.

له سهراچاوه میژووییه کان میژوو نووس و گهڕیده کان دهبارهی دهیلهمستان زانیاریه کانیان بۆ تۆمارکردوین، کۆپی ئەو زانیاریانە ههیه له سهراچاوه دهیلهمستان بریتیه لهوهی گوندیکه له کهناری شارهزور، دانیشتوانه کهی کاریان رێگری و چهتهیه، بهراورد به شاری پیر بههیزترن، وه دهیلهمستان کۆتا ناوچهی شارهزور؛ دهیلهمییه کان له رۆژگاری دهسهلاتداریهتی ئێرانیه کان هاتونه ته شارهزور، خیتیان ههئاوه بۆ ژیان دواتر چۆلیان کردووه، دهیلهمییه کانیش سهرازی بههیزن، حهوت فرسهخ له شاری نیم ئهزراوه دوره، که نیم ئهزرا (نیوهی رێگه) ناوهندی شارهزور بووه لهو سهراوهمه دا، شوینی جوگرافیایکهشی دهکهوتیه لیواکهانی شارهزور، له سنوری ههورامان و خورماندايه. مه بهست له دهیلهمییه کان له بههجه دا یان دیلمهستان ناوی سهرازمهینییه که له نیو چیاکان ئهلبورز له سهراوهی کهناری دهریای خهزره، له باکوری قهزوین له نیوان پارێزگای گهیلان و خۆرئاوای ته بهرستان یان مازندهران له باکوری ئێران (یوزف: ۱۳۷۳، ل ۲۵۶)، دهیلهمییه کان له سهراوهمی بهمهالهی بوهییه کان بههیز بوون، وه بهشیک له لیکۆله رهوه کان باورپان وایه بوهییه کان له دهیلهمییه کان بوون (سجادی: ۱۳۷۸، ل ۶۷). کهواته دهکریت بووتریت لهو سهراوهمه دا وهک سهراچاوه کانیش باسیان کرد له سهراوهمی فارسه کان هاتونه ته ناوچه کهو بۆ چهتهی و رێگری هاتن.

یه کهم: بۆچونی توێژینه وه که له سهرا شوینی جوگرافیایی دهیلهمستان:

به بۆچونی ئەم توێژینه وهیه ده بێت دهیلمستان له ئیستادا شوینه واری که لاوهکانی بانی "دهره سولان" و تهختای "دلیدمان" بێت، بۆ ئەوهی ئەم شوینه میژووییه زیاتر بناسینیت پێش دهرخستنی به لگه کان ناوچهی بانی دهرسولان و دلیدمان روون دهکاته وه. له سهرا بهمهالهی توێژینه وه مهیدانییه کان ئەم ناوچهیه بریتیه له ناوچهیه کی تهختای له بهرازی چیاکان ههورامان، له باکورییه وه گوندی دهری مه و له خۆره لاتییه وه گوندی سهراگهت و له باشورییه وه گوندی ئاوابی رۆسته م بهگ و ناحیهی خورمال و له باشور و خۆرئاواشییه وه گوندی ئهحه مه داوا هه لکه وهتوو له ئیستادا.

ئەم ناوچهیه هه لکه وهته جوگرافیایییه کهی به شیوهیه که، کاتیک دهگه یته بناری چیاکان له یه کهم تهختایدا له بهرزی کێوی ده ره سولاندا کۆمه لیک که لای و بیناسازی و شوینه واری ژیان ده بێریت، که هۆکاری هه لباردنی ئەم شوینه ش دهگه رتیه وه بۆ ئەوهی سهراچاوی ناوی سروشتی و کانیایکی باشی لیه، هه ره ها که میک تهختره بهراورد به به شه کانی تری ناوچه چیایه که، له هه موشی گرنگتر به شیوه ییک هه لکه وهتوو ده روانیت به سهرا رێگای هاتوچۆی نیوان ده ربه ندی ده ری مه و ده رمه ندی زه لم، ته واوی رێگاکانی هاتوچۆی ناوچه که دینه وه به رده ستی ئەم شوینه، سهرا ره یی ئەوهی شیوه ی ژیانکردن لیه دا ته نها بۆ ئەوه گونجاوه که رێگری به نه ک ئەوهی شوینی ژیان و کشتوکال کردن بێت، وه به شیوه یه ک له شیوه کان دووره له ئاوه دانییه کانی ژیان لهو سهراوه مه و له ئیستادا، ماله کان و که لاوه کان به شیوه ی که میپیک یان خانوه کانیان زۆر نزیک له یه که وه و به تیکه لی و به شیوه ی بیناسازی ساده و وشکه که له ک دروستکراوون، له ئیستادا بناغه کان و پاشماوه به رده کان به باشی ماونه ته وه.

دووهم: بۆچی توێژینه وه که پێی وایه دلیدمان "دلیم" شوینی دهیلهمییه کانه و دهیلهمستان بووه.

خالی یه کهم: ناوه کهی هۆکاری سهرا کهیه بۆ ئەوهی به شوین ناوچهی دهیلهمییه کان بگه رپین، ده بینین وهک سهراچاوه کان ئاماژه یان پێکرد ناوچه که به دهیلهمستان یان دهیلهمییاکان به ناوبانگ بووه، به ناوی خۆیا نه وه ناوبراوه، ئیسته ش شوینه واری ئەم که لاوه کۆنا نه پێی ده وتریت (دلیم) وه دلیدمان که ته نها پیتی (لا) مه که و پیتی (با) پێشو دووا که وتوو، و وهک خۆی ماوه ته وه، ته نانه ت له میژووی زا ره کی ناوچه که ورد ببینه وه له زاری به شیک له به ته مه نه کانی ناوچه که گه رپاویانه ته وه ئیره پێیان وتوو ده یلمان و دواتر گۆر دراوه به دلیدمان وه ئیره شوینی چه ته و رێگر بووه، کاتیک ئەم زانیارییه مهیدانییه بهراورد به تیکسته کۆنه کان ده کریت ده بێریت سهرا ده اوی شوینی دهیلهمستان روون ده بێته وه.

تێبینیکی زانستی وهك میژووی زارهکی بۆ زیاتر پوون بوونهوهی بابتهكه وهك لیکۆلهری ئەم لیکۆلینهوهیه خۆم به چاوی سهر و به گوێی خۆم که لهم ناوچهیه ژیاوم دهیان جار ئەم ناو بهسهرهاتانهم بهرگوێ کهوتوو، بهلام پێشتر ههیهی لیکۆلینهوهیهك لهسهر ئەم بابته نهکراوه بۆ پشتراستکردنهوهی، بهلکو ئەمانه دهچنه چوارچێوهی میژووی زارهکی وه تهنها ئەمەش بهس نییه بۆ سهلماندنی میژوویهك که چهند سهدهیهك بهسهریدا تێپهر بووبیت (تۆنێهر).

خالی دووهم: دیلمستان گوندیکی بچوک بووه، یان له شێوهی خێوتگه و کهمپیک بووه، ئەمه زانیاری نیو سهراچاوه میژوویهکانه، ئەمەش دهبیته بهلگهیهکی بههێز بۆ بۆچونی توێژینهوهکه، چونکه دلیدمان ئیستهش شوێنکه و شوێنهواره جیماوهکانی له گوندیکی بچوک زیاتر تێپهر ناکهن، ئەم پاشماوه شوێنهوارییه جیماوانه وهك گوندیکی بچوک دهردکهوون، وه یهکسان بهزانیارییهکانی نیو سهراچاوه میژوویهکان که دهلێن دهیلمستان گوندیکی بچوکه؛ یان وهك کهمپیک کهوا زۆر له نزیک یه کهوه مالیان دروستکردوو، ئەمەش تایبهتمهندیکی سهربازی چهتهکانه، بۆ ئەوهی ئاگیان له خۆیان بێت و بارێزراوبن، یان دهکریت بوتریت مروفانی کۆچهری که زۆر گرنگی به بیناسازی و شوێنی مانهوهیان نادهن؛ دهبین پاشماوه شوێنهوارییهکانی ئێرهش بهو تایبهتمهندییهن بنیاتراون، واته تایبهتمهندی پاشماوه شوێنهوارییهکانی دلیدمان یهکسانه بهزانیارییهکانی سهراچاوهکان که باسیان له دهیلمانکردوو. بڕواننه نهخشهێ ژماره سی و ژماره چوار پاشماوه شوێنهوارییهکانی دلیدمان.

خالی سێهه: بهراوردکردنی دانیشتوانی دهیلمستان و شاری پیرگههرترین سهرداو و بهلگهیه بۆ ئەوهی کهوا دهیلمیهکان له نێزیک شاری پیرهوه خیمهیان ههڵداوه، ئەم شوێنه ئیستهی دلیدمان زۆر نێزیکه له شوێنی شاری پیرهوه، پرسیاره کهش ئەمهیه بۆچی دهیلمیهکان بهراورد به شاری نیم ئهزرای یان دزدان نهکران، که دووشاری گهوره و دیاری شارهزووری سهدهکانی ناوهراستن، به بۆچونی توێژینهوهکه وهلامه کهش بهم شێوهیهیه، چونکه دهیلمستان نێزیکترین ئاوهدانی لێیهوه دهبیته شاری پیر بوبیت؛ بهراوردکردنی دانیشتوانی پیر و دیلم بهوهی دهیلمیهکان شهڕانگێز و ئازاتر بوون، هۆکاره کهشی بۆ ئەوه دهگهڕێتهوه ئەوان کۆچهری بوونو هاتونهته ناوچهکه و بۆ مه بهستی دزی و چهتهی وه له سهردهمی دهولهتانی ئێرانی هاتوون، واته ئەبیته پشٹیوانی دهولهتیان هه بوبیت وه ناسراوتر بوبیت لهلای دهسهلاتدارانی ناوچهکه، ئەمەش وای کردوو بهتوانن به ئاسانی هاتوچۆ بکهن، ههروهها سانتر بتوانن کاری پێگری و چهتهی بکهن، به مانایهکی تر ئەگه ئیسته شوێنی دهیلمیهکان ئاوهدان بکهیتهوه بێجگه له چهتهی و پێگری بۆ هیهی شتیکی تر به کهلک نایهت، ئەمەش دهرخهری ئەوه یه رۆژگارێک کۆمه لێک چهته لهم کهلاوه کۆنانه دا ژیا بن به ئیسته شهوه ئاوهدان نهکراوه تهوه کهسی تیدا ناویت، وهك سهراچاوهکانیش ئاماژهیان پێکرد که دهیلمیهکان ناوچه کهیان چوڵکردوه.

ههروهها تایبهت بهم شوێنه وهك بهشیک له میژووی زارهکی ناوچه که تا کۆتای سالی نهووه دهکان، بههۆی تیکچونی بارودۆخی سییاسی و ئابوری کوردستانی باشوور ئەم جیگایه شوێنی چهتی و پێگری بووه، تهنانهت له یادگهی ئەو مروفانهی ئیته دهژین به توێژه ریشه چهندی کهس لهم ناوچه کورزان له کاتی هاتو چۆکردن و بونی باری گرانبهها پێیان، ئەمەش دیسانهوه پشتراستی ئەوه دهکاتهوه ئەم شوێنه که ئیمه پیمان وایه شوێنی دهیلمیهکانه، گونجاوترین شوێنه بۆ چهتهی، هاوکات تاکه ئامانجی دهیلمیهکانیش چهتهی بووه، به ئیسته شهوه ئەم شوێنه نێزیکترین ئاوهدانییه له شوێنهوارهکانی شاری پیر ئەمەش بهلگهیهکی بههێزه که ناوچهی "دلیدمان" دهیلم بێت، چونکه شوێنه جوگرافیایه که یهکسانه به تایبهتمهندی شوێنی جوگرافی دهیلمستان سهدهکانی ناوهراست.

شاری پیر وهك شارێکی ئاوهدانی شارهزووری سهدهکانی ناوهراست که ئیسته شوێنهواری شارهکه له سهرهتای دهربهندی زهلم دایه (ئهحمه دئاوایی: ۲۰۲۱، ل. ۱۰)، گونجاوه بهراوردکردنی دانیشتوانی ئەم گونده به شاری پیر چونکه دراوسێ یه کترین، وه ئەم بۆچونهش گونجاوه و نزیکه لهو شوێنانهی کهوا سهراچاوهکان به گومانهوه لهم ناوچهیه دواون و باسی شاری دهیلمستانیان کردوه لهم ناوچهیه بێت، بهلام بهشێوهیهکی ورد خودی گونده کهیان دیاری نهکردوه، وهك حسامه ددین نهقشه بندی و ئەمین نهقشه بندی باسیان لهوه کرد دهیلمستان له ناوچهی هه ورمانه، ئەم شوێنهش له ناوچهی هه ورمانه و ناوهکهی و پاشماوه شوێنهوارییهکانی و نزیک له شاری پیرهوه که

بەراودرکراوە تەواوکەری بۆچونی توێژینەوه کەن.

خالی چوارهم: دهیلمه کۆتا خالی شارهزووره، ئەم زانیارییه‌ش زانیاری نیو سه‌رحاوه‌کانه، ئەم زانیارییه‌ بۆتۆژینه‌وه‌که‌ گرنگه‌، چونکه‌ شوێنی ئێسته‌ی ده‌یده‌مان کۆتا خاله‌ و لێرده‌دا شاره‌زوور ته‌واو ده‌بێت، به‌لکو‌یه‌که‌م به‌رزای چیا‌کانه‌ و ده‌شتاییه‌کانی شاره‌زوور له‌ بناره‌وه‌و له‌ خواره‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون به‌م شیویه‌ ئهمه‌ش پشتراستی ئه‌وه‌مان بۆده‌کاته‌وه‌ ئه‌که‌رێت ئیره‌ هه‌مان ئه‌و شوێنه‌ بێت که‌وا ده‌یلمه‌یه‌کانی تیدا ژیاون، واته‌ شوێنی جوگرافیایی ئێسته‌ی شوێنه‌واری ده‌یده‌مان گه‌ر به‌راورد به‌ سنووری جوگرافیایی شاره‌زووری سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بکه‌ین ده‌بنین به‌کسانه‌ به‌ شوته‌واری شاری ده‌یلمه‌ستان که‌ وترا له‌ کۆتایه‌کانی شاره‌زووردا بووه‌.

خالی پېنجه م: سه رچاوه کان باسيان له وهه کړد نيوان شاري نيم ئه زړا و دهيله مستان حهوت فرسه خه هه ر فرسه خيک يه کسانه به شه ش کيلومه تر و که ميک زياتر (٦,٢٤ کم)، که واته گهر حهوت فرسه خ به ران بهر به کيلومه تر ليکدان بکه ين چل و دوو کيلومه تر و سه دو شه ست و هه شت مه تر درده چيټ (١٦٨, ٤٢ کم)، گهر له دهيله مستانه وه بو شوئي شاري نيم ئه زړاي که و سئ کوچکه ي نيوانه زه رايه ن و بيس تانصور و عه ر به ته، ئه اندازه بکه ين به شيويه کي زور سه رنج راکيش راست له نيوان بيس تانصور بو عه ر به ت يه کسانه به (٦٠٠, ٤٢ کم). ئه مه ش ده بيټه به لگه يه کي زانستي گرنگ گه دوري دهيله مستان و نيم ئه زړاي وه دوري دليده مان و بيس تانصور و عه ر به ت يه کسانن به يه ک. خالي شه شه م: هييج تايه تمه نديکي شارنشي ني و يان بيناسازي دانيش تان وه ک کو شک يان مرگه وت يان بازار يان پاشماوه ي شار ستانيه تي له م به شه ي پاشماوه بيناسازيانه ي دليده م نادور ټيټه وه له ئي ستادا، ئه مه ش به لگه ي ئه وه يه ئه مانه کو چه ري بوون وه چه ته و ري گرن بوون زور گرنگيان به لاياني ته لاسازي نشينگه که يان نه داوه.

ليزهدا ٿئو ه رڻ دهيٽو ه كهوا شوئينه واري كه لاوه ڪاٺي ٻاٺي دهره سولان، ٿئو شوئينه ٻيڙي دهره ٽيٽ ديلمان ٻاٺي دليده مان، شوئيني بچوڪه و گونديڪي ٿاسايه، هه ٿڪه و ته كه ٻي نزيڪه له شاري پيره و دانيش توانه كه ٻي غريبي بون و نه هاتونه ته نيو ٿاوه دانيه ڪاٺي شاره زور و ٿئو كه نارهيان گرتووه، به ٿامانجي ڇهه ٻي كه ٿه مهش ٻه ڪسانه به سيفه ته ڪاٺي گوندي دهيله مستاني سهرده مي سده ڪاٺي ناوه ٻاست و به تايه تيش سهرده مي جواڙي ڪوچي.

كەۋاتە بۇچى ھىيىچ كەسىك لە توئۇۋەران دركى بەۋە نە كىردوۋە كەئەم بۇچوۋنەى ئىمە پىشتىر باسبكات، ھۆكارى سەرەكى ئەۋەيە ئەم شوئىنە لە ئىستادا كەنارە و دەبىت زۆر شارەرزى ناۋچە كەبىت، ۋە مەيدانىيەن ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لەم ناچەيە ورد بىيىتەۋە بۇ ئەۋەى ئەم راستىە دەربىكەۋىت، كەمن ئەۋانەى بتۋانن درك بەۋە ھەمو كەلاۋە كۈننەى دلىدەمان بىكەن و بە شوئىن مېژوۋىاندا گەرابن؛ ھەربۇيە تايىبەتمەندىە كانى ناۋچەى دلىدەم، خودى ناۋۋە كە و كەلاۋە كۈنەكان و پاشماۋە بىناسازىيەكان و ھەلكەۋتە جوگرافىيىيەكەى، ھەروەھا بىچۈكى شوئىنە كە و سەرەپىگەبوۋى لە كۈندا و كەنار بوۋى و سەخت بوۋى، لە ئىستەشدا وئىران بوۋن و ئاۋەدان نە كىردنەۋەى ھاۋشىۋەى گۈند و ناۋچەكانىتر كە دانىشتۋانى رەسەنى ناۋچەكەى لى ژىاون، سەرەپاى بوۋى كانى و كانىياۋى سىروشتى و ئاۋشىرن دەرخەرى ئەۋەن رۆژگارنىك، كۆمەلىك كەس بەنىيەتى چەتەى ئىرىيان بەكار ھىتابىت، پاشان بۆۋەمىشە بەشىۋەى كەلاۋە كۆن مابىتەۋە، بە شىۋەيەك ئەم گۈندە پىشتىر گۈندىك يان ئاۋەدانىك نەبوۋە، كە بەھۋى شەرىيان گىرفتىكەۋە دانىشتۋانەكەى چۈلى بىكەن و پاشان بگەپئىنەۋە ۋەك بەشىكى زۆرى گۈندەكانى تر، بەلكو كەدەيەلمىەكان چۈلىان كىردوۋە ئىتر نەگەراۋنەتەۋە و ئىرە ئاۋەدان نەكراۋەتەۋە و تەنھا شوئىنەۋارى كەلاۋە كۆنەكان ماۋنەتەۋە و بەشىك لە ناۋەكەى ھەرچەندە كەمىك گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە.

له ئەگەری ئەنجامدانی هەلکۆڵینی زانستی شوێنه‌وارناسی له پاشماوه شوێنه‌وارییه‌کانی بانی دهره‌سولان و شوێنه‌واری دلیده‌مان و دهرکه‌وتنی به‌لگه و پاشماوه‌ی شوێنه‌واری، کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ده‌بێت له‌سه‌ر پشتراستکردنه‌وه‌ی بۆچونی توێژینه‌وه‌که، گه‌رجی پālپشت به‌ زانیارییه‌ تۆمارکراوه‌کان و به‌لگه‌ بهره‌سته‌کان، نزیکترین بۆچونی زانستی، شوێنه‌واری ده‌یله‌مستانی شاره‌زووری سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پاشماوه شوێنه‌وارییه‌کانی دلیده‌مانه‌.

ئەنجام:

ئەم توۋىنىنە ۋە يەگە يىشتۇە بە چەند ئەنجامىكى گىرگ، دەر بارەى ئاۋەدانى دەيلەمستان، و پاشماۋە شوپنە ۋارىيە كانى دليدەمان.

۱. به شىك له سهرچاوه كان دهيله مستانيان به شار ناو بردووه، له تايبه تمه ندى شاره كانى سه دهه كانى ناوه پاستيش ورد بوينه وه، وپراى نه وهى به شىك له تايبه تمه ندىه كانى شار برىتيون له وهى شاره كان سهرچاوهى ناوى خواردنه وه ويان هه بيت، ههروه ها زورى ژماره دانيشتوان و ئامانج وكتورى هاوبه شى دانيشتوانى شارىك يان ئاوه دانيك وهك تايبه تمه ندى شار ده ستني شانكرا بوو، تاييه ت مه نديانه ش له گه ل ئاوه داني ديله مستان يهك ده گرنه وه، به لام زياتر زانستيه گه ريلين ديله مستان گونديكي گه وره بووه، به راورد به شاره كانى نه وه سهرده مهى شاره زوور، بويه ناچيته چوارچيويه شاره كانه وه هه رچه نده شار له وسهرده مانده دا زور بچوك بوون، ئاوه دانييه كان هه نديك جاريش به شار ناو براون، به لكو نه توانين بلين ديله مستان گونديكي گه وره بووه.

۲. شوپنی ئىستەى شار يان گوندى دەپلەمستان دەكەۋىتتە بانى دەرەسولان، شوپنىگى گىرگى و خاۋەنى پاشماۋەى شوپنەۋارىيە، تەۋاۋى تايپەتمەندىيە كانى ئىستەى شوپنەۋارەكانى دلیدەمان يەكسانە بە تايپەتمەندى ناۋەرۆك و شىۋە ژيانى دانىشتوانى دەپلەمستانى شارەزورى سەدەكانى ناۋەرەست، كە ئىشيان رېگىرى و ژيانىيان سادەو لە شىۋەى كەمپوۋ نىزىك لەيەك ژياۋن، ئەمەش ئىمە دەباتە سەر بۆچۈنى تەۋاۋەتى كەۋا شوپنەۋارەكانى دەپلەمان يان دلیدەمان يەكسانە بە ئاۋەدانى دەپلەمستانى سەدەكانى ناۋەرەست لە شارەزور.

۳. له سۆنگه‌ی جوگرافییای شاره‌زووریشه‌وه به‌وردی سه‌رچاوه‌کان شوئێنی جوگرافیایی فراوانی شاره‌زووریان بۆ ڕونکردینه‌وه، شوئێنی جوگرافیایی ئێسته‌ی شاری دلیده‌مان به‌راورد به‌ سنووری فراوانی شاره‌زووری کۆن به‌شێک بووه له شاره‌زوور، به‌دیاریکراویش لێواره‌کانی شاره‌زوور وه‌ک سه‌رچاوه‌کانیش نوسینه‌کانیان به‌م شیوه‌یه‌بوو.

۴. د. هیلەمستان د. ه. ک. ویتە لیوارەکانی شارەزوور، لە سنووری شاری پیر، کە ئیستە شاری پیر لە دەرەبەندی زەلم دایە، و نزیکە لە شوینەواری دلیدەمان و کووتاییەکانی شارەزووری سەدەکانی ناوەراست دەکات، وە پاشماوە شوینەوارییەکانی دلیدەمان تەنھا پاشماوەی شوینەواری فەرامۆشکراوون کە تاییەتمەندی د. هیلەمستانیان لەخۆگرتی.

۵. پاشماوه بېناسازيه کاني شاري دهيله مستان که ئيسته توژينه وه که پيوايه (دليده مان) ه هاوشيوه ژياني کوچه ري و گروپ و نشينگه ي رنگره کانه، که ئه مه ش يه کسانه به تايبه تمه ندي دهيله مستاني سه ده کاني ناوهر است.

۶. شوڻي جوگرافيائي دهيله مستان له شاره زووري سده د کاني ناوه راست يه کسانه به شوڼي جوگرافيائي دليده ماني ئيستا له ليواره کاني شاره زوور و له نزيك شاري پير، هه وره ها هه لکه وته ي جوگرافيائي پاشماوه شوڼيه واريه کاني دليده مان به هه مان شيوه يه کسانه به تابه تمه ندي زانباريه کاني شاري دهيله مستان.

۷. پاشماوهی ناوی دلیده مان سهراچاوه که ی بۆ دهیله مستان ده گه پیتته وه و وهك به شیک له شوینه واری ناوه میژوو بیه که ی دهیله مستان له سهرا پاشماوه شوته واریه کانی بانی دهره سولان ماوه ته وه.

سهرچاوه كان

يه كهه: سه رچاوه عه ره بيه كان.

١. البكري، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: ٤٨٧هـ)، (١٤٠٣هـ)، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، الناشر: عالم الكتب، الطبعة: الثالثة، بيروت.
٢. أبين بطوطه، محمد بن بطوطه (المتوفى ٧٧٩هـ)، (١٤١٧هـ)، النضار في غرائب الامصار و عجائب الاسفار، عبد الهادي التازي، طبعة الاولى، اكاديمية المملكة المغربية، رباط.
٣. البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر بن داود الب ل اذري (المتوفى: ٢٧٩هـ)، (١٩٨٧م)، فتوح البلدان، الطباعة و النشر: المسسة المعاف - لبنان، بيروت.
٤. ابن البيطار، عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي (المتوفى: ١٣٣٥هـ)، (١٤١٣هـ-١٩٩٣م)، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، حققه ونسقه وعلق عليه حفيده: محمد بهجة البيطار - من أعضاء مجمع اللغة العربية الناشر: دار صادر، الطبعة: الثانية، بيروت.
٥. الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ)، (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م)، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، المحقق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، بيروت.
٦. الادريسي، محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسيني الطالبي (المتوفى: ٥٦٠هـ)، (١٤٠٩هـ)، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، الناشر: عالم الكتب، الطبعة: الأولى، بيروت.
٧. الدمشقي، محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين، الشهير بابن ناصر الدين (المتوفى: ٨٤٢هـ)، (١٩٩٣م)، توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، المحقق: محمد نعيم العرقسوسي الناشر: مؤسسة الرسالة - الطبعة: الأولى، بيروت.
٧. هستد، كوردن، (١٩٤٨م)، الاسس الطبيعية الجغرافية العراق، المؤلف: كوردن هستد، تعريب جاسم محمد خلف، الناشر: وزارة المعارف - الطبعة الأولى، عراق بغداد.
٨. ابن واصل، محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم ابن واصل (١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م)، مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، (المتوفى: ٦٩٧هـ) الناشر: دار الكتب والوثائق القومية- المطبعة الأميرية، جمهورية مصر العربية، القاهرة.
٩. ابن حوقل، ابوالقاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصل (المتوفى: بعد ٣٦٧هـ)، (١٩٣٨م)، صورة الأرض الناشر: دار صادر، أفسست ليدن، بيروت.
١٠. ابن حجر لعسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م)، النكت على كتاب ابن الصلاح، المحقق: ربيع بن هادي عمير المدخلي الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، الطبعة: الأولى، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.
١١. حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى ١٠٦٧ هـ)، (١١٤٥)، جهان نما، حاج خليفة، الطبعة الاولى ١١٤٥ هجري في قسطنطينية.
١٢. الحميري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (المتوفى: ٩٠٠هـ)، (١٩٨٠م)، الروض المعطار في خبر الأقطار، المحقق: إحسان عباس الناشر: مؤسسة ناصر للثقافة - طبع على مطابع دار السراج الطبعة: الثانية، بيروت.
١٣. ياقوت الحموي، شيخ الامام شهاب الدين ابى عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرمي البغدادي (المتوفى ٦٢٦هـ) (١٩٩٥م)، معجم البلدان لبنان، بيروت. دار الناشر صدر.
١٤. المقدسي، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (المتوفى: ٦٦٥هـ)، (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م)، الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، عدد الأجزاء ١، المحقق: إبراهيم الزبيق الناشر: مؤسسة الرسالة -

الطبعة: الأولى، بيروت.

١٥. ابن المستوفي، المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الإربلي، المعروف بابن المستوفي (المتوفى: ٦٣٧هـ)، (١٩٨٠م)، تاريخ إربل، المحقق: ساي بن سيد خماس الصقار الناشر: وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، العراق.

١٦. مجموعة من المؤلفين (٢٠٠٤م)، قاموس مجمع الوسيط، الدار العامة المعجمات والتراث جمهورية مصرية، ناشر المكتبة الشرق الدولية، الطبعة الرابعة، القاهرة.

١٧. ابن المعتز، عبد الله بن محمد ابن المعتز العباسي (٢٩٦هـ)، طبقات الشعراء المحقق: عبد الستار أحمد فراج الناشر: دار المعارف - الطبعة: الثالثة، القاهرة.

١٨. مينورسكي، فلاديمير (١٩٦٨)، لأكراد، ملاحظات وانطباعات، الأكراد أحفاد الميديين، ترجمة د. معروف خزندار، طبع اولاً، مطبعة النجوم، بغداد.

١٩. النقشبندی، حسام الدين (٢٠١١)، الكرد في لرستان الصغرى (الشمالية) و شهرزور جلال العصر الوسيط، مؤسسة زين، سنة سليمانة.

٢٠. النويري، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري، شهاب الدين النويري (المتوفى: ٧٣٣هـ)، (١٤٢٣هـ)، نهاية الأرب في فنون الأدب، الناشر: دار الكتب والوثائق القومية، الطبعة: الأولى، القاهرة.

٢١. السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (المتوفى: ٧٧١هـ)، (١٤١٣هـ)، طبقات الشافعية الكبرى، المحقق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة: الثانية.

٢٢. السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (المتوفى: ٥٦٢هـ)، (١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م)، الأنساب، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة: الأولى، حيدرآباد.

٢٣. ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (المتوفى: ٥٧١هـ)، (١٤١٥هـ - ١٩٩٥م)، تاريخ دمشق، المحقق: عمرو بن غرامة العمري الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.

٢٤. ابن عبد الحق، عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، الحنبلي، صفي الدين (المتوفى: ٧٣٩هـ)، (١٤١٢هـ)، مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، الناشر: دار الجبل، الطبعة: الأولى، بيروت.

٢٥. العمري، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي (المتوفى: ٧٤٩هـ)، (١٤٢٣هـ)، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، الناشر: المجمع الثقافي، الطبعة: الأولى، أبو ظبي.

٢٦. العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى بدر الدين (المتوفى: ٨٥٥هـ)، (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)، نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار، المحقق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية- الطبعة: الأولى، قطر.

٢٧. عبدالرزاق عباس، (١٩٧٣م)، نشأة مدن العراق وتطورها، المؤلف، عبدالرزاق عباس حسين، الطبعة الاولى، النشر بغداد.

٢٨. عبوش، (٢٠٠٤م)، المدينة الكردية من القرن (٤-٧هـ، ١٠-١٣م)، فرهاد حاج عبوش، طبعة الاولى، دار سبيريز، دهوك.

٢٩. العزاوي، عباس (٢٠٠٠م)، شهرزور السلمانية (اللواء والمدينة)، راجعه و تعليق عليه وقدم له، محمد علي القرداخي، الطبعة الاولى، بغداد.

٣٠. ابن الفوطي، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الصابوني (٧٢٣هـ)، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، بدون سنة نشر.

٣١. فيروزآبادي، مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب (المتوفى ٨١٧هـ)، (١٤٢٦هـ)، قاموس المحيط، مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، الطبعة الثامنة، مؤسسة الرسالة، بيروت.

٣٢. لاصطخري، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي (المتوفى: ٣٤٦هـ)، (٢٠٠٤م)، المسالك والممالك، الناشر: دار صادر، بيروت.

۳۳. القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري (۸۲۱هـ)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت.
۳۴. قدامة بن جعفر، ابو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي (المتوفى: ۳۳۷هـ)، (۱۹۸۱م)، الخراج وصناعة الكتابة الناشر: دار الرشيد للنشر، الطبعة: الأولى، بغداد.
۳۵. ابن رسته، أحمد بن عمر، أبو علي ابن رسته، (المتوفى ۳۰۰ هـ)، (۱۸۹۲م)، علاقة النفسانية، ، مجلد السابع، متبعة برياء، المدينة ليدن.
۳۶. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن محمد، ابن خلدون أبو زيد، ولي الدين الحضرمي الإشبيلي (المتوفى: ۸۰۸هـ)، (۱۴۰۸هـ - ۱۹۸۸م)، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، المحقق: خليل شحادة الناشر: دار الفكر، الطبعة: الثانية، بيروت.
۳۷. ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بابن خرداذبة (المتوفى: نحو ۲۸۰هـ)، (۱۸۸۹م)، المسالك والممالك الناشر: دار صادر أفست ليدن، بيروت.
۳۸. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (المتوفى ۷۴۸هـ)، (۱۴۰۲هـ)، سير أعلام النبلاء، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت.

دوهم: سهراچاوهی فارسیه کان:

۱. اعتزادی، (۱۳۸۴ شمسی)، شهر ایرانی، يك مفهوم، لادن اعتزادی، در فصلنامه اندیشه ایرانشهر، شماره ۶، تهران.
۲. ابودلف، (۱۳۵۶ شمسی)، سفر نامه ی ابودلف در ایران، در سال ۳۴۱، با تعلیقات و تحقیقات ولادیمیر مینورسکی، ترجمه سید ابو فزل طباطبایی، چاپ دوم، تهران.
۳. دهخدا، (۱۳۴۱ شمسی)، لغت نامه دهخدا، علي اكبر دهخدا، الناشر سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، تهران.
۴. حسن قمی، (۱۳۸۵ شمسی)، تاریخ قم، نویسنده حسن بن محمد بن حسن قمی، به کوشه‌ش دار التحقیق آستانه مقدسه قم، مکان نشر شهر قم.
۵. یوزف، (۱۳۷۳ شمسی)، ایرانشهر بر مبنای جغرافیای موسی خورنی، مارکوارت یوزف، انتشارات اطلاعات، نوبت یکم، تهران.
۶. خزای، (۱۳۹۵ شمسی)، مفهوم شهروندی در شهر ساسانی، رضا خزای، نوبت چاپ یکم، ناشر انتشارات بهار درخت، تهران.
۷. سجادی، (۱۳۷۸ شمسی)، تاریخ و جغرافیای تاریخی رامسر، محمد تقی سجادی، انتشارات معین، نوبت چاپ یکم، تهران.
۸. راوندی، (۱۳۸۲ شمسی)، تاریخ اجتماعی ایران، نویسنده مرتضی راوندی، نوبت چاپ دوم، ناشر انتشارات نگاه ، تهران.

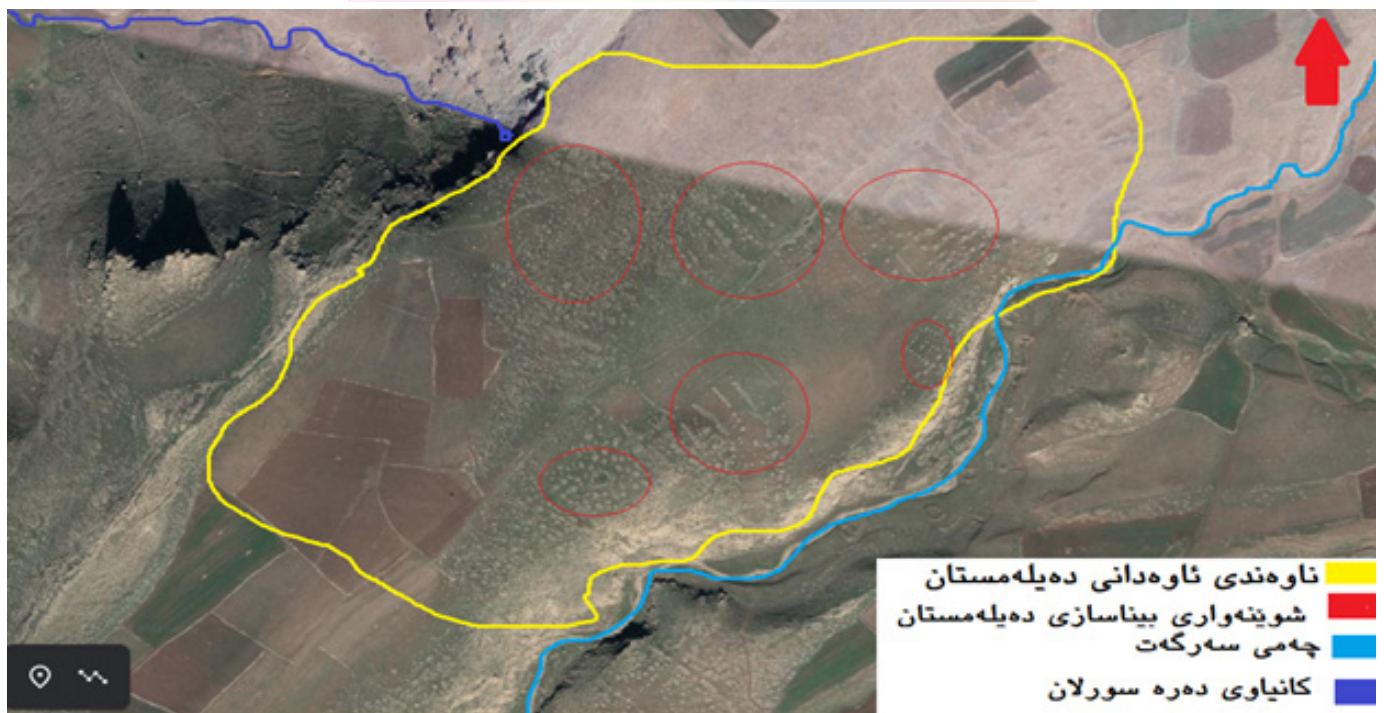
سینیه: سهراچاوه کوردیه کان:

۱. ئەمین زەکی، (۱۹۳۹)، تەئریخی سلێمانی و وڵاتی له دەوری زۆر قەدییه‌وه تا ئێه‌وه‌ی ئیحتیلال ۱۹۱۸میلادی، محمد ئەمین زەکی، چاپخانه‌ی النجاح، چاپ یه‌که‌م، شوێن به‌غداد..
۲. ئەحمەدئاوایی (۲۰۲۱ م)، چەردەیه‌ک له میژووی ئەحمەدئاوا، محمد صابر ئەحمەدئاوایی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پێدار، سلێمانی.
۳. حاجی، زریان (۲۰۱۷ م)، پۆلۆ کاریگەری ئێرانییه‌کان له گەشه‌ سەندنی بوار کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له شاریستانییه‌تی ئیسلامی، دکتۆر زریان سالار حاجی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی جوارچرا، سلێمانی.
۴. که‌یوان ئازاد ئەنوه‌ر (۲۰۱۵ م)، کوردستانو کورد له‌ سەده‌کانی ناوه‌پاست، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌نجەرە، تاران.
۵. نه‌قشبه‌ندی، ئەمین (۱۹۸۳ م)، گو‌فاری کۆری زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی ده‌یه‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غداد.
- په‌حماني، وریا (۲۰۰۹ م)، کوردو کوردستان له‌ روانگه‌ی نه‌خشه‌وانیه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پۆژه‌لات، هه‌ولێر.
- پۆژبه‌یانی، مه‌لا جه‌میل به‌ندی، (۲۰۰۵)، وڵاته‌که‌ت باشتربناسه، چاپی یه‌که‌م، چاپ خانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

نەخشەى ژمارە (٣) شوێنى جوگرافىيەى دەيلەمستان لە باشورو خۆرەهەلاتى
ناحىيەى خورمال و خۆرەهەلاتى شارەزوورى سەدەكانى ناوہەراست (توێژەر)



نەخشەى ژمارە (٤) پاشماوہ بيناسازىيەكانى ناوہندى گوندى دەيلەمستان لە
بانى دەرەسولان و ناوچەى دليدەمان (توێژەر).



دووهم: پاشکۆیی وینه

وینهی ژماره (۲) دیمه‌نی پاشماوه بیناسازییه‌کانی (دلیده‌مان)



وینهی ژماره (۱) دیمه‌نی بانی ده‌ره‌سولان (تویژه‌ر)



وینهی ژماره (۴) دیمه‌نی پاشماوه‌یی به‌رده به‌کاره‌اتوه‌کانی بانیده‌ره‌سولان (تویژه‌ر)



وینهی ژماره (۳) دیمه‌نی که‌لاوه‌کانی دلیده‌مان (تویژه‌ر)

