

## چالاککردنی روئی هیزی نهرمی میدیا له چارهسهرکردنی مملانی سیاسییهکاندا (دهستهبژیرانی ههریمی کوردستان به نمونه)

فواد عهلی ئەحمەد<sup>١</sup>، ههریم کهریم غفور<sup>٢</sup>

<sup>١</sup>بهشی راگهیاندن، کۆلیجی زانسته مرفایه تیه کان، زانکۆی سلیمانی، شاری سلیمانی، ههریمی کوردستان، عێراق  
<sup>٢</sup>بهشی ژمیریاری، پهیمانگی ته کنیکی چه مچه مال، زانکۆی پۆله ته کنیکی سلیمانی، شاری چه مچه مال، ههریمی کوردستان، عێراق  
Corresponding author's e-mail: fuad.ahmad@univsul.edu.iq

### مستخلص البحث باللغة العربية

تفعيل دور القوة الناعمة للاعلام في معالجة الصراع السياسي

(النخب في اقليم كوردستان انموذجا)

يعتبر مفهوم القوة احد مفاهيم العلاقات الدولية و عنصر رئيسي للاعتماد على مفهوم التفاعل الدولي و مواقفهم، و يتضح اهميته عندما يبدأ الصراع الدولي و يفهر استجابة اطراف الصراع حين يعتمد على القوة المادية و المعنوية. مفهوم القوة و اتجاهاتها تطورت قبل مئات السنين الماضية التي تكونت من القوة العسكرية و الاقتصادية و التي لها دور في الاقناع و التأثير الارادي و أهمها هي الاعلام. تأتي القوة الناعمة بعد القوة الصلبة (القوة العسكرية و الاقتصادية) و هي قوة جذابة للأی دولة و تأثيرها اقوى عندما تكون الدولة في موقع قوي من الناحية الاقتصادية و العسكرية. وهكذا يبحث الباحث عن كيفية تفعيل مستوى القوة الناعمة للاعلام من خلال العنوان (تفعيل دور القوة الناعمة للاعلام في معالجة الصراع السياسي) لدي النخب في اقليم كوردستان العراق.

گۆفاری زانکۆی ههلهبجه: گۆفاریکی زانستی ئەکادیمیە زانکۆی ههلهبجه دەری دەکات	
بهريگ	٦ ژماره ١ سالی (٢٠٢١)
زینکتهوته کان	زینکتهوتی وهگرتن: ٢٠٢٠/١١/٢٣   زینکتهوتی پهسه ندرکن: ٢٠٢١/١/٣   زینکتهوتی بلاوکردنهوه: ٢٠٢١/٣/٣٠
ئیمه یلی توژیهر	nayar.balaky@gmail.com
مافی چاپ و بلاوکردنهوه	© ٢٠٢١ م.م. نیار محی الدین حمدآمین، پ.ی.د. عوسمان أحمد علی، گهیشتن بهم توژیینه وهیه کراوهیه له ژیر پهزامه ندی 4.0 CC BY-NC-ND

## Abstract

Activating role of the soft power of media in addressing political conflict, The elites in the Kurdistan region as a sample.

The concept of power is one of the international relations' concepts, and a key element to rely on the concept of international interaction and their attitudes. Its importance becomes clear when the international conflict begins, and the response of the parties to the conflict appears when it depends on the material and moral strength. The concept of power and its trends developed hundreds of years ago, which consisted of military and economic power, that has a role in persuasion and willful influence, the most important of which is the media. Soft power comes after hard power (military and economic power) and soft power is an attractive force for any country, and its effect is stronger when the country is in a strong economic and military position. So the researcher tries to activate the level of soft power of the media through the title (activating the role of the soft power of the media in addressing the political conflict) the elites in the Kurdistan region of Iraq as a sample.

## سەرھتا

چەمکی ھێز یەکیکە لە چەمکەکانی پەيوەندیە نێو دەولەتییەکان و رەگەزی سەرھکیە بۆ پشتبەستن بە چەمکی کارلێکە نێودەولەتییەکان و ھەلۆیستەکانیان، بایەخی لەو کاتەدا ھەردەھەکتەیت کە مەلانی نێودەولەتییەکان سەرھەلەدات و چۆنیەتی وەلامدانەوی لایەنە مەلانیکیەکانە و پشەت بە ھێزە مادی و مەعەنەویەکان دەبەستت. چەمکی ھێز و ئاراستەکانی بەدریژای میژوگەشەیانکردووە کە بریتین لە ھێزی سەربازی و ئابوری و ئەو ھێزە رۆئی لە قایلاندندا ھەبە و تەنانەت لەم سەردەمی تەکنەلۆجیا تازەبەشدا کاریگەری خۆی ھەبە.

چەمکی کۆن و نەریتی ھێز بریتییە لە چەمکی ھێزی رەق کە ھێزی سەربازی و ئابوری دەگریتەووە قوتابخانەیی واقعی پەیرەوی دەکات کە بۆ ماوەیەکی درێژ کارلێکە نێودەولەتییەکانی لەسەر دەخوێنرایەو، لە بنەرەتدا پشەت بە توانا مادییەکانی دەولەت دەبەستت و ھەرھەبە بۆ بەدەستھێنانی بەرژووەندی و ئامانجەکانی بە کاریان دەھێنیت و دوژمنەکانی پێ ملکە چ دەکات.

لەلایە کیتەرەو، رەگەزەکانی چەمکی ھێزی نەرم زۆر گرنکترە لە رەگەزەکانی ھێزی رەق، ھێزی نەرم بە یەکیک لە پیکھاتەکانی ھێز دادەنریت و کارەکتەرە نێودەولەتییەکان پشەتی پێدەبەستن، چەمکی ھێزی نەرم رۆئیکی باشی ھەبەو لەو کاتەو جوزیف نای یاریکەرێکی باشی ھەبو لە سیاسەتی دەرەوی ئەمریکادا (Nye ، ۱۹۹۰ ، ۱۵۳) ، بەلام دواي ئەو چەمکە کە زۆر بە فراوانی دەرکەوت و ولاتان پشەتیان پێبەست کە زۆر ولات لەو رێگایەو ھەوئی بۆدا تا شوین و پیگەیی لەسەر گۆرەپانی نێودەولتیدا ھەبیت وەك چین و ھند و تورکیا و ئیسرائیل. ئەمە سەرھەرای ئەو ھێزی رەق رەگەزێکی سەرھەکی ھێزی دەولتە (Nye ، ۱۹۹۰ ، ۱۵۳) ، بەمشێوەیە ھێزی نەرم لەدواي ھێزی رەق (ھێزی سەربازی و ئابوری) دیت و ھێزی نەرم بۆ ھەر دەولتێک سەرنجراکێشە و ناتوانریت ولتییکی لاواز لە روی ئابوری و سەربازیو بەتوانیت سەرنجی ولتانیت رابکێشیت و کاریگەری ھەبیت.

لێزەدا توێژەر لەو دەکۆلێتەو کە چۆن بتوانریت ھێزی نەرمی میدیا لە چوارچێوەی ناویشانی (چالاککردنی رۆئی ھێزی نەرمی میدیا لە چارەسەرکردنی مەلانی سیاسییەکاندا) لەلایەن دەستەبژیرانی ھەریمی کوردستان لە چ ئاستیکدا.

## یه که م: میتۆدنامه ی توئینه وه که

## ۱- گرنگی توئینه وه که

چه مکی هیژی زیره ک یه کیکه له چه مکه تازه کان له په یوه ندی نیوده و له تیدا و یه کیکه له ته وهره گرنگه کانی ئەم توئینه وه یه و هیژی نهرم پیوانه یه کی تازه یه بو ههر لایه ن و هیژنیک به تایبه تی که خاوه نی هیژی رهق له روی ئابوری و سه ربازیه وه به هیژ بیت. لایه نی ئە کادیمی فۆکه سی له سه ر هیژی زیره که وه ک ئامرازیکی ئیداره ی قهیرانه کان به شیوه یه کی ئاشتیانه به پی پیکدادانی چه کداری و پشت به ستو به هیژی نهرم و درککردنی ره گهزی سه ره کی هیژ به پی فهرامۆشکردنی هیچ کامیان، سه ره رای درککردنی ئەوه ی گۆرانکاری له سروشتی هه ژمونی سیاسی و لاته گه وره کان روده دات به تایبه تی ئەمه دوای ئەو ده ستوهردانه سه ربازی و شه رانه ی که له رابردودا رویانداوه و دواتر گۆراون بو هه ژمونی هیژی نهرم له روی هیژی رۆشنیری و ئابوریه وه، پی ئەوه ی هیچ زیانیکی گه وره بکه یت به هۆی ده ستوهردانی سه ربازیه وه، ئەمه ش به تیکه لکردنی هه ردو هیژه که بو به ده سه تهینانی سود و که مترین زیان، هیژی زیره ک فۆکه س له رۆئی کاریگه ری نانیوده و له تی و نافه رمی ده کات له کاریگه ری خسته سه ر ده رجه سیاسی هه کان له سه ر گۆره پانی نیوده و له تی و کاریگه ری له سه ر سیستمی سیاسیدا دروستده کات.

۲- ئامانجی توئینه وه که:

۱- پێشکەشکردنی چوارچۆیه کی تیۆری بو هیژی نهرم له روی چه مک و ئامراز و تایبه تمه ندیه کانی که له هیژی رهقی جیا ده کاته وه.

۲- چۆن ئامرازه کانی هیژی نهرم ده توانیت ئامانجه کانی به ده سه تهینیت.

۳- گرنگی میدیای کوردی به هیژی نهرم چۆنه؟

۴- هیژی نهرمی میدیای کوردی له چ ئاستیکدایه؟

۵- ئاستی متمانه به هیژی نهرمی میدیای کوردی چۆنه؟

۳- میتۆدی توئینه وه که:

ئەم توئینه وه یه توئینه وه یه کی وه سفیه و به میتۆدی راپتوی جهاوهر که له م توئینه وه یه دا کۆمه لیک ده سه ته بژیر له هه ریمی کوردستان وه رگه براون به ئامانجی گه یشتن به شو فیه ده رئه نجامه کانی تایبه ت به به گه رخسته نی هیژی نهرمی میدیا له چاره سه رکردنی مملانی سیاسییه کاند.

۴- کۆمه لگای توئینه وه که: کۆمه لگای ئەم توئینه وه یه بریتیه له ده سه ته بژیری هه ریمی کوردستان که چه ندین بواری جوړاوجۆری میدیای و ئە کادیمی و سیاسی ده گرتیه وه، کۆمه لگای توئینه وه که ش گونجاوه له گه ل بابته و ئامانجی توئینه وه که و یارمه تیده ره بو به دیهینانی ئامانجه سه ره کیه که ی ئەم توئینه وه یه.

۵- سامپلی توئینه وه که: بو ئەوه ی هه لئێاردنی سامپلی توئینه وه که نوینه رایه تی راسته قینه ی کۆمه لگاکه بکات و دواتر بتوانیت گشتاندنی بو بکرتیت، توئیه ره هه ستا به وه رگرتنی سامپلی هه ره مه کی چینه یه تی له کۆمه لگای توئینه وه که و وه رگرتن و دابه شکردنی یه کسان بو هه ر ده سه ته و بواریکی ده سه ته بژیره کان و به شیوه یه ک بو هه ر بواریکی میدیای و ئە کادیمی و سیاسی (۲۰) که سی وه رگرتوه که سه رجه م سامپلی به رتوئیزان ۶۰ به رتوئیزن.

۶- کللی توئینه وه که: هیژی زیره ک، هیژی رهق، هیژی نهرم، مملانی سیاسی.

## دوهم: چوار چۆوهی تیۆری توئینیهوه که:

هیژ کۆنترین چه مکه که توئیهوان لیکۆلینهوهی له سهرده کهن و زورجار به شیوه کلاسیکیه کهی واتای هیژ باس ده کهن، به لام له گه ل گه شهی ژینگه ی سیاسی نیوده وه له تی و ده رکه وتی کاریگه ری نه ری و زیادبونی تیچونی به کارهینانی هیژی سه ربازی. ئەمه بو به پالنه ریک بو گۆرینی چه مکی هیژ و ده رکه وتی زاراوه ی هیژی نه رم له سه ر ده ستی جۆزیف نای له سالی ۱۹۹۰ که له ژیر ناوی وتاری «soft power»، ئەمه له گه ل سروشتی ژینگه ی تازه ی په یوه ندیه نیوده وه له تیه کاندای گونجاوه که تیدا ئالوگۆری ئابوری و مه ترسیه کانی به کارهینانی هیژی ره ق له سه ر سینکته ری ئابوری ده رکه وت. (Nye, ۱۹۹۰, ۱۵۳-۱۷۱) ئەم گۆرانکاریانه و گۆرانکاری چه ند چه مسه ری و دواتر دو چه مسه ری و پاشان به که چه مسه ری که ده وه ته زله یزه کان ده ستیان به سه ر گۆره پانی نیوده وه له تیدا گرتوه و بو مانه وه ی پیگه که ی و راگرتنی ئە و ژینگه یه به یژ ئە وه ی توشی شه ر و گیچه ل بن، له م روانگه یه وه نای چه مکه که ی پیشکه شکرد که له بنه رته دا باس له چۆنیه تی هه ل سوکه وتکردنی له گه ل کۆمه لگای نیوده وه له تیدا تازه دا ده کات.

له دیدی (نای) دا هیژی نه رم هه مان گرنگی هیژی ره ق هه یه و هه ریبه که له و دو هیژه پشتیوانن بو به کتر و به جۆریک هیژی ره ق بنچینه ی هیژی نه رمه و به هیژیکی سه رنجراکیشی نیوده وه له تی داده نریت و توانای کاریگه ری هه یه و سه رچاوه یه که بو هیژی نه رم و به ئاراسته یه کی پۆزه تیف و گونجاو ئاراسته ی ده کات، له هه مان کاتدا هیژی نه رم ره وای به هیژی ره ق ده دات. (Nye, ۱۹۹۰, ۱۶۷) بۆیه توئینیه وه ی تایبه ت به چه مکی هیژی زیبه که که نای له سالی ۲۰۰۳ دا پیشکه شیکرد بریتیه له دو جۆر هیژ ئە میش په یوه سه ته به هیژ به شیوه یه کی گشتی و هیژی زیبه که و هیژی نه رم و ره ق به شیوه یه کی تایبه تی.

### ۱- چه مکی هیژی زیبه که:

چه مکی هیژی زیبه که چه مکیکی زۆر تازه نیه و به لکو به ره ه می نیوان هه ردو هیژی ره ق و نه رمه و به لام به یی ستراتیجیه تیکی دیاریکراو که هه ردوکیان پیگه وه کۆده کاته وه. ئیرنست ویلسۆن پیناسه ی هیژی زیبه که به مشیوه یه ده کات: بریتیه له توانای ده وه له ت به ئاویته کردنی ره گه زه کانی هیژی ره ق و نه رم به شیوازیکی که بتوانیت پشتیوان بیت بو به ده سه تهینانی ئامانجه کان، ئەم پیناسه یه کۆمه لیک مه رچی تیدا یه که پیوسته هه بن بو هیژی زیبه که: (Wilson, ۲۰۰۸, ۱۱۴-۱۱۰) - ئامانج له به کارهینانی ئە وه هیژه زیبه که چه کاتیک به رانبه ر گه لیک یان ناوچه یه که به کارده هیئریت. - په بیردن و تیگه یشتن له بونی توانا و ئیراده ی به کارهینانی ئە وه هیژه زیبه که. - ره چاوکردنی ژینگه ی هه ریبه ی و نیوده وه له تی به کارهینانی هیژی زیبه که. - ئامرازه به کارهاتوه کان و کات و چۆنیه تی به گه رخسته ی ئە وه هیژه.

کاره کته ره کانی ئە وه بواره ئە وه ده زانن که لایه نی به رانبه ر چه ند توانا و ئامرازه کانی هیژی زیبه کی له به رده سه ستایه و هه روه ها زانین و ده ستنیشانکردنی خاله به هیژ و لاوازه کانی لایه نی به رانبه ر. که واته هیژی زیبه که ته نها بریتی نیه له خاوه نداریه تی سه رچاوه کانی هیژی نه رم و ره ق و ئاویته کردنیان پیگه وه به لکو توانای ئە وه یه له چه کاتیکدا به کاری ده هیئیت و کام جۆر له وه هیژانه به کارده هیئریت و هه روه ها چۆن و که ی ئە وه هیژانه ئاویته ی به کتر ده کرین، که واته شروقه کردنی هیژی زیبه که واته هه ل سوکه وتکردنه له گه ل ره گه زه کانی هیژی نه رم و ره ق پیگه وه. (Wilson, ۲۰۰۸, ۱۱۶)

هیژی زیبه که که کۆکراوه ی دو هیژی نه رم و زیبه، واته په یوه سه تن به لیبوردیه ی و توندی، هیژی نه رم ده توانریت ئامانجه کانی له ریگی ئاره زو و راکیشان و قایلاندنه وه به ده سه تبیت و له ریگی سه رنجراکیشی روشنیبری و سیاسی و میدیای و په یوه ندی دۆسته نه و هاوکاری ئابوری و ئالوگۆری روشنیبری و دروستکردنی رای گشتی ئە رتیه وه ده بیت، که چی هیژی زیبه و ره ق به ریگی سه ربازی و شه ری راسته وخۆو فشاری سیاسی نیوده وه له تی و هه ریبه ی و گه مارۆی ئابوری و هه ره شه ی به کارهینانی هیژه وه ده بیت (Nye, ۱۹۹۰, ۱۵۳-۱۷۱)

ئامرازه کانی سیاسه تی هیژی زیبه که

ئامرازەكانى ھېزى زىرەك جۇراوجۆرن، ئەويش ئەم ئامرازەنەن: (Nye ، ۱۹۹۰ ، ۱۵۳-۱۷۱)

۱-دېلۆماسىيەنى گىشتى: ئەويش سى ئاراستەيە: يەكەم: پەيوەندىيەكانى رۇژانە و راستەوخۆ، ئەمە برىتيە لە سياسەتى ناوخۆ و دەرەوہ و چۆنيەتى ھەئسوكەوتکردن لەگەل قەيرانەكان و بە كاتژمىر و رۇژ دەپنورىت، دوہم: پەيوەندىيە ستراىتيجيەكان، ئەمىش برىتيە لە كۆمەلنىك بابەتى سادەى وەك بانگەشەى سياسى و رىكلامى، ئەمىش بە رۇژ و مانگ و سالى دەپنورىت، سىيەم: برىتيە لە گەشەپىدانى پەيوەندىيەكى ھەمىشەيى لە نيوان كەسەكان و دامەزراوہكان و رىكەوتنى چەند سالىيەوہ دەبىت، وەك زەمالاتى خويىندن و رىكەوتنى دو لايەنە و بەرنامەى مەشقى و كۆنگرە و چۆنيەتى گەيشتن بە كەنالەكانى ميديا.

۲-ئازانسەكانى ھەوانگىرى: ئازانسى ھەوانگىرى ناوہندى ئەمريكا گەورەترىن دامەزراوہى ھېزى زىرەكە لە جىھاندا، نوسىنگەكانى لە زۆرىنەى و لاتە دۆستەكانى بىلابۆتەوہ و لە و لاتە نەيارەكانىشى بە ناو و ئەركى جۇراوجۆرەوہ كاردەكەن و لە ھەمو لايەكەوہ زانىارى و راپۇرتى بۆ دەروات و دواتر شىدەكەنەوہ و برىاردەرانى سياسى برىارى كۆتاي بە پىي بەرژەوہندى بالاي و لات لىدەدەن.

۳-بىلابۆكردنەوہى ھونەر و رۇشنىبرى نەتەوہى و نىشتمانى لە دەرەوہ: بۆ نمونە فەرەنسا لەسەدەى نۆزدەدا لەو و لاتانەى كە داگىرىدەكردن ھونەر و زمان و ئادابى فەرەنسى بىلابۆدەكردەوہ، ھەروہا ھۆليۇد ھونەرلىكىتى ئالوگۆرى كەلتورى نىوہەولەتى و نەتەوہى و نىشتمانى و پروپاگەندەيى كاريگەرە.

۴-ئىنتەرنىت: تۆرەكانى ئىنتەرنىت لەسەر ئاستى كەسى و دامەزراوہي و گروپى و حكومىدا بە كاردەھىنرىت، كە لە دواجاردا لايەننىك دەتوانىت مسداقيەتى خۆي پى بەھىز بىكات و متمانە و مسداقيەتى لايەنى بەرانبەرىش لاوازيكات، ئىنتەرنىت نىوہەندىكى كاريگەرى لىكتىگەيشتن و ئالوگۆرى رۇشنىبرى و كەلتورى و زانىارىيە.

۵-ميديا: بەيەكىك لە رىنگا و ئامرازەكانى ھېزى نەرم دادەنرىت و رۆلى لە پرۆسەى كاريگەرى و چاندى رۇشنىبرى و دروستكردنى راي گىشتى و ھەروہا كاريگەرى زانىارى و سۆزدارى و رەفتارى لەسەر ئاستى تاك و گروپ و دەستە و كۆمەل ھەيە و توانى دروستكردنى ئاراستە و بەھاي مرۆپى ھەيە.

۲-چەمكى ھېزى رەق:

چەمكى ھېزى رەق ئامازەيە بۆ چەمكى كۆنى ھېز كە پىناسەكەى برىتيە لە تواناي خۆسەپاندىن بەسەر ئەوانىتردا لە رىگاي رەتكردنەوہى ئەوانىترەوہ، سەرچاوہى ئەم ھېزە رەقە برىتيە لە ھېزى سەربازى و ھېزى ئابورى. (Nye ، ۱۹۹۰ ، ۱۵۳-۱۷۱)

بۆيە ھېز بە گوپرەى بۆچونى ناي سى رىگايە: ھەرەشەكردنى (رەتكردنەوہ و ھاندىن و راكىشان)، يەكەم و دوہم لە ژىر چەمكى ھېزى رەقدان و سىيەم برىتيە لە ھېزى نەرم.

۳-چەمكى ھېزى نەرم:

بەشىوہيەكى گىشتى چەمكى ھېز ئامازەيە بۆ تواناي لايەننىك بۆ خۆسەپاندىن بەسەر لايەننىكىتردا و كاريك ئەنجامبەدەن كە خۆيان نايانەويىت، تواناي خۆسەپاندىن پەيوەستە بە بونى سەرچاوہيەكى ديارىكراو وەك دانىشتوان و زەوى و سامانى سروشتى و قەبارەى ئابورى و ھېزى چەكدارى و سەقامگىرى سياسى، لەدىدى كۆنەوہ بۆ ناسىنى ھېز برىتيە لەسەر كەوتن لە شەردا. (Nye ، ۱۹۹۰ ، ۱۶۷)

بەلام ئەمرۆ ئەم چەمكە گۇرانكارى گەورەى بەسەردا ھاتوہ و تەنھا فۆكەس لەسەر ھېزى سەربازى و داگىركارى ناكرىتەوہ ھەروہك پىشتر ئەوہ دەكرا، ئىستا فۆكەس لەسەر سەرچاوہ تازەكانى ھېز دەكرىت وەك تەكنەلۇجيا و پرۆسەى فىركردن و گەشەى ئابورى كە بە پىوہرى ھېزى نىوہەولەتى دادەنرىت.

مىژو و ناوھىنانى چەمكى ھېزى نەرم زۆر كۆن نىيە، كاريگەرى رۇشنىبرى و ئابورى و سياسى و كۆمەلناسى لەسەرە، ھەروہا لەوكتەوہ زياتر

دەرکەوت که بواری گەشە ی ئامرازە کانی پە یو هەندیکردن گەشە یانکرد، وە کە نالە ئاسمانیە کانی و تۆرە کانی ئینتەرنیت و مۆبایل و بەرنامە ی چارەسەرکردنی داتا کانی و تەکنەلۆجیای پە یو هەندیکردن و قوتابخانە و زانکۆ و دامەزراوە کانی کۆمەڵی مەدەنی، کە هەریەک لەوانە خەسڵەت و سیمای خۆیان هە یە و گۆرانکاریە کی گەورە یان لە رەگەز و پڕۆسە ی پە یو هەندیکردنی کلاسیکیدا کرد. (Wilson, 2008, 110-124)

چەمکی هێزی نەرم وە ک ئەو ه ی نای ئامازە ی پیندەدات ئاراستە یە کی سەرنجراکێشە و جیاوازی لە ئامرازە کۆنە کانی، دەوڵەت دەتوانیت لەرێگی بەکارهێنانی ئەم هێزە تازەو بە ئامانجە کانی خۆی بگات، ئەمە لەوکاتەدا رۆدەدات کە دەوڵەتیک دەتوانیت وا لەدەوڵەتانی تر بکات کە بە ویستی خۆیان هەمان ویستی ئەوانیان هەبیت "to want what it wants". و توانای کاریگەر یخستنەسەریان هەبیت و ئاراستە یان بکات و سەرچاوە دیاریکراوە مەعنەو یە کانی و ناماد یە کانی وە ک رۆشنیری و ئایدیۆلۆجی و دامەزراوە کانی خۆی بۆلاوبکاتەو. (Wilson, 2008, 116)

هێزی نەرم کە بە "Co-optive power" ناسراوە واتای توانای دەوڵەتە لەسەر دروستکردنی دۆخیک تا بتوانیت بەرژەو هندی خۆی لەگەڵ بەرژەو هندی وڵاتانی تر دا بگونجینیت. (محمد، 2009، ص، 153)

نای جەخت لە رەگەزی سەرنجراکێشی دەکاتەو کە هێزی نەرم پشتی پیندەبەستیت و هێزی نەرم بەواتای توانای بەدەست هێنانی ئامانجیک ی دیاریکراوە لەرێگی ئارەزو و سەرنجراکێشی بە ی رقی و کینە و رەتکردنەو. (نای، 2010، ص 153) هێزی نەرم پشتی بە دوو رەگەز دەبەستیت ئەویش مسداقیەت و رەوا یە تیه. (نای، 2010، ص 154)

پیناسە یە کیتری (جین لی) هە یە بۆ هێزی نەرم: بریتیه لە توانای دروستکردنی وینە ی هزری خود لەرێگی سەرچاوە سومبولی و هزریە کانهو کە دەبیتە هۆی گۆرینی رەفتار و کردار. (المنصوري، 2019، ص 4)

لە لایەنی کردە ییەو ه هێزی نەرم بریتیه لە: توانای کاریگەری و سەرنجراکێشانی ئەوانیت و ئیقناعکردن و رەتنەکردنەو ه ی ئەوانیت و ئامرازە کانی رۆشنیری و سیاسی و میدیای بەکار دەهێنن و خزمەتی بەرژەو هندی بالای دەوڵەت بکات بە ی بەکارهێنانی ئامرازە کانی هێزی رەق. (سلیمان، 2016، ص 4)

سەرچاوە کانی هێزی نەرم

هەموو هێزیک سەرچاوە ی خۆی هە یە تا بگات بە ئامانجە کانی، هێزی نەرمیش خاوەن سەرچاوە ی خۆیهتی، زۆر بابەت و کتیب لەسەر ئەم بابەتە هەن، بەلام گرنگرتینیان جۆز یف نایە کە لەسەر بنچینە ی پە یو هەندی نیو دەوڵەتی داریژراوە، کە ئامازە بەسەرچاوە سەرکێه کانی هێزی نەرم دەدات و بریتین لە «رۆشنیری و بەهای سیاسی و سیاسەتی دەرەکی». (نای، 2010، ص 168)

رۆشنیری بریتیه لە کۆمەڵیک زانست و هونەر و هزر و پیروباوهر و داب و نهریت و رینمای و ئەخلاق و ئاداب و هەلسوکەوت کە مرفه کانی وە ک هەر تاکیک کۆمەڵ هە یانە و پێی دەناسرێنەو. (nye, 1990, 94-109)

رۆشنیری لای نای بریتیه لە کۆمەڵیک بەها و هەلسوکەوتکردن کە کۆمەڵ پیکدەهێنیت و بریتیه لە رۆشنیری بالای کۆمەڵ و دەستەبژیری خۆی هە یە وە ک هونەر و ئەدەب و فیکردن، رۆشنیری نزم (میلی)، هەروەها نای دەلیت: «رۆشنیری میلی ئیمە وایکردو ئەمریکا لای خەلکانیت بەهێز و دەوڵەمەند و سەرنجراکێش و نامۆ و نوێخواز و داھینەر دەر بکەویت»، ئەمە وایکردو لەم سەردەمەدا سەرنجراکێش بیت لای خەلکانیت و هەوێی لاسایکردنەو ه ی ئەو کەلتورە رۆشنیریە ئەمریکیە بدن، ئەم ئاوێتەبوونە ی نیوان رۆشنیری بالاً و میلیه ی ئەمریکا رۆشنیریە کی گشتی ئەمریکی دروستکردو و بریتیه لە پالنهری هەردو سیکتەری ئابوری و سیاسی ئەمریکا و تەنانەت هۆکاریکن بۆ راکێشانی هێزی میلی نەتەو و وڵاتانیتری بیانی و جیگای سەرنجی میلی تانی بیگانەن. (Nye, 1990, 74-75)

مێژوی چەمکی هێزی نەرم

ئامراز ی رۆشنیری وە ک یە کیک لە سەرچاوە کانی هێزی نەرم شیوازی جۆراو جۆر لەخۆدەگریت بە ئامانجی چاندنی خەسڵەتی رۆشنیری و نمونە یە کی رۆشنیری دیاریکراوە لە نیو هەندی کۆمەڵایەتی دیاریکراو، ئەمەش لەرێگی ئالوگۆری بەرنامە ی رۆشنیری و چالاکیه رۆشنیریە کانی و بۆلاوکردنەو ه ی زمانی نەتەو یی و کردنەو ه ی نوسینگە ی رۆشنیری و دامەزراوە زانستیە کانی لە ناوخوا و دەرەو ه ی وڵات.

یه کیک له کاریگه ریتیه دیاره کانی میدیا بریتیه له و هیژی که کاریگه ری دهخاته سهر بیر و هزری مرؤف و ئه ویش بزوپنه ری هه ئسوکه وت و رهفتار و ئاراسته ی مرؤف ده گوریت، دامه زراوه ی میدیا ده توانیت بۆچون و قه ناعه تی مرؤفه کان بگوریت، ده کریت ئه و گورانکاریه ئه ری نی یان نه ری نی و رهتبرکرتیه وه یان وه ربیگریت و به سود بیت یان زیان بگه یه نیت و خو شه و یست بیت یان به پیچه وانه وه بیت.

کاریگه ری مه عریفی میدیا کاریگه ریبه کی دور مه ودا و درێخایه ن و ناراسته و خو یه و به تپه ریونی کات ده توانیت بۆچون و وینه ی هزری و بیروباوه ره کان و له سه رخۆ و قوناغ به قوناغ بگوریت، واته کاریگه ریبه کی نه رمی هه یه و به کاریگه ری «دلۆپه ئاو» ده ناسریت و دواتر کاریگه ری سۆزداری دروست ده کات و به بی به کاره یانی هیژ و فشاری جهسته یی تاکه کان له روی ده رونیه وه ئاماده ده کات که لایه نگیرین بۆ هه ر بابته یی که به ریتیه رانی دامه زراوه ی میدیا له ئامانجی خو ی دابنیت و ته به نی هه ر باوه ریک بکات، هه ر له و به رده و امیه ی کاریگه ری میدیا له دواجاردا رهفتاری مرؤفه کان ئاراسته ده کات و وایانلیده کات چیبکه ن و چینه که ن و چۆن بیریکه نه وه و بیر له چی بکه نه وه و چۆن رۆژانه رهفتار بکه ن، واته میدیا کۆنترۆلی زۆرینه ی هه ئسوکه وت و رهفتاری تاکه کان ده کات.

هیژی کاریگه ری میدیا نهرم و له سه رخۆ و شارواوه یه، شاره زایان به «هیژی فشاری نهرم» ناوی ده به ن، که سه رچاوه ی ئه و هیژ و توانایه یه بریتیه له شیوازه کانی قایلاندن و جورایه تی و دوباره کردنه وه و سه رنجراکیشی و کرانه وه و به شداری پیکردن و به رده ستی و تپکردنی پیدایه ستیه مه عریفیه کانی مرؤف و توانای چونه نیو ژیا نی تاکه کانه وه، هه روه ها توانای کارلکی هه یه له گه ل وه رگره کانیدا.

میدیا توانای ئه وه ی هه یه به شداری پیکردنی تاکه کان زیاد بکات و کاریگه ری له سه ر گورینی رای گشتی هه بیت و بتوانیت زۆرینه ی رای خه لک به ره و بابته یی ئاراسته بکات که هیژی پشت دامه زراوه ی میدیا ده یانه ویت به چ ئامانجیک ئاراسته یان بکات و لایه نگیریان بگوریت، ئه مه به پی تاقیکردنه وه میژویه کان هه رگیز به هیژی ره ق و سوپا و که رهسته کانی نه کراوه، له ئیستادا ئه مه به ته کنه لۆجیا و هیژی نهرمی میدیا ده کریت.

گه لانی پێشکه وتو ده میکه سحری میدیا و ده سه لات و کاریگه ریبه تیه که ی ده زانن، به بی ئه وه ی هیچ کیشه یه کی یاسایی و شه ری هه بیت ده توانیت ملۆنه ها خه لک کۆنترۆل بکات، له ئیستادا ئامراز و دامه زراوه کانی میدیا ده توانن ئه رک و کاری سوپا ئه نجام بده ن، تیچونی ئه و سوپایه هیچی که متر نیه له و سوپا و هیژه مه یانی و چه کداریه نه ریتیه ی جاران، چونکه میدیا خاوه نی هیژی نهرمی چواره مه له کۆمه لدا و کاریگه ری له سه ر ته واوی هیژه کانیتر داده نیت. ( عمرا لکعود، ٢٠١٦، ص ٣١ )

«هیژی نهرم» ی میدیا پشت به سی ره گه زی سه ره کی ده به ستیت ئه ویش ره وایه تی و مه شروعیه ت و مۆدیلی کاریگه ریبه. ( سمعود، ٢٠٠٩، ١٤٣ )

بیرمه ندی ئه مریکی نعۆم چۆمسیک باس له کاریگه ری و کۆنترۆلکردنی گه لانی دنیا ده کات که ئامرازه کانی میدیا ی نیوده و له تی وه ک هیژیکی نهرم هه ژمونی به سه ریانه وه هه یه، که به ده ستراتیجیه تی سه ره کی دیاریانی کردوه ( رفیعی، ٢٠١٦، ص ٢٢١ )

١- ستراتیجیه تی کاتبه سه ربردن، که ئامانجی گورینی ئاگی رای گشتیه له سه ر کیشه سه ره کیه کان، ئه مه ش له ریگی بلاو کردنه وه و په خشکردن و پیدانی زانیاری ئاست نزمه به وه رگره کانی.

٢- ستراتیجیه تی گه وره کردنی روداو و کیشه کان، واته وروژاندنی بابته یی که به پی ئه جیندای میدیا و به بی ئه وه ی په یوه ندی به کیشه و بایه خبه ندی ژیا نی رۆژانه ی خه لکه وه هه بیت.

٣- ستراتیجیه تی هه نگا به هه نگا و، ئه مه ش له پیناو قبولکردنی بیروباوه ر و ئاراسته و ئامانجیک دیاریکراوه، واته قایلاندنی هاوولاتیانه تا بتوانیت ورده ورده گورانکاری و کاریگه ری ئابوری و سیاسی و کۆمه لایه تی دروست بکات.

٤- ستراتیجیه تی دواخستن، ئه مه له پیناو ئه وه یه تا بابته یی که نه خوازاو له داها تودا قبول بکرت.

5- گفتوگو و وروژاندنی خەلك وەك ئەوێی كە قسە لە گەل منالاندا بكریت، واتە میدیا و نێرەرانى دامەزرێوە كانی میدیا خۆیان لە لوتكە و ناستیكى بەرز و بالادا دادەنێن و هەمیشە خۆیان لە بالا دەستیدا دەبینن بەبەرورد بە جەماوەری گشتیەوه.

6- لەبەر چالاككردنی لایەنى لۆجیكى و شیکردنەوه زانستیه كان، میدیا بەهەموو شێواز و ئامرازیک هەولێ و وروژاندنی هەست و سۆزى تاكە كان دەدەن و ئارەزو و پێداویستیه دەرونیه كانیان دەورویژین و کاریگەریان لەسەر رەفتاری روژانه یاندا جێدەهێلن.

7- لەراستیدا میدیا لەبەر مه عریفه زانیاری گیلککردن و نەزانی و حەماقەت بڵاودەکاتەوه، دژی پێشکەوتن و چۆنیەتی فیکردنی تازیه و دەیهوێت میلیلتان هەر بە نەزانی بماننەوه تا باشتەر کۆنترۆلیان بکەن.

8- هاندانی میلیلتان بۆ بابەتی كەم بابەت خ .

9- هەستکردن بە تاوانی خود زیاتر لەوهی ببیاتە دۆخیکى داھینان و بەرەنگاریه وه، واتە تاك دەباتە دۆخیک كە هەست بە كەمى خۆی بکات لەبەرانبەر روبەر و روبونەوهی لە گەل كێشە كانى روژانه یادا و تەسلیم بە ئێرادەى ئەجیندای میدیاوه دەبێت.

10- ستراتيجیهتی كۆنترۆلكردنی میدیا لە رینگى پێشكەشكردنی بابەتی زانستی بایۆلۆجى و دەرونزانیه كانەوه.

بەمشێوهیه میدیا بەرەوهام توێژینهوه لەبارەى ئارەزوه كانى خەلك دەكات تا باشتەر كۆنترۆلیان بکات، ئەمە وردە وردە وادەكات بۆشایی مه عریفی نیوان تاكە كان و ئەوانەى كە خاوەنداریه تی میدیا دەكەن زیاتر بێت، واتە هێزە دەسەلاتداره كان و ئەوانەى كە كۆنترۆلى دامەزرێوەی میدیا دەكەن زۆرتیرین کاریگەریان لەسەر دەوروبەر و خەلك جێدەهێلن.

ئەم ستراتيجیانهی چۆمسی بریتین لە رۆلى میدیای نێودەولەتی كە دەتوانیت لەبەر هیزی زەمینی و سوپای سەربازی ئاراسته و بۆچونی گەلان كۆنترۆل بکەن، ئەوا میدیای نێودەولەتی وەك هیژیکى نەرم دەتوانیت ئەوه بکات كە لە ئیستادا بەهۆی پێشكەوتنی ئامرازه تەكنەلۆجیه كانى میدیاوه گەشتوتە ناستی شەرى ئەلكترۆنى و هەوالی دروستكراو و شیواو و ناراست، كە کاریگەرى سیاسی و ئابوری و كۆمەلایه تی و روژنیری و دەرونی لەسەر تاكە كان دروستكردوه و وەك هیژیکى شاراوهی ناسەربازی كۆنترۆلى ژیانی روژانه ی هاوولاتیان دەكەن.

رۆلى میدیا لە پرۆسە دبلۆماسییه ناوخۆی و دەره كییه كاندا بریتیه لە ئامرازیکى گرنگی گفتوگوكردن و چالاككردنی پەيوه نديیه دبلۆماسییه كان لەسەر ناستی ناوخۆی و دەره وهی ولات و نیوان هیزه سیاسییه كاندا، لەبەرئەوهی لەلایه ك میدیا سەرچاوهیه كى گرنگی زانیاریه بۆ بریاردهر و سەركرده سیاسی و دبلۆماسییه كان و ئەوانەى بەشداری و پەيوه نديان بە پرۆسەى سیاسیوه ههیه لە كۆمه لدا، لەلایه كیتر ئامرازیکى گرنگی جێبه جێكردنی ئامانجه سیاسییه كانە لە دەره وه و ناوه وهی ولات و لە رینگى ریزبه نديكردنی ئەجیندا سیاسییه كان و پیدانی زانیاری و دروستكردنی ئاراسته و رای گشتی بۆ بابەتیکى دیاریكراو. (نای، ۲۰۰۳، ص ۴۴)

ململانی

ململانی بریتیه لە دۆخیکى ناجیگیر و فشاری دەرونی كە لە ئەنجامی ناكۆكى و ناره زامەندی لە نیوان دوو ئارەزوو یان دوو پیدایستی یان زیاتری نیوان تاكە كان، ململانیكان دیاردیه كى میژوویه لە نیوان مرۆفه كاندا، ململانی شیوه و شیوازی جوراوجوری وه رگرتوه وەك ئاینى و دەسه لات و ئابوری و سیاسی و كۆمەلایه تی و ..... هتد، زۆرجار ئەم ململانییه ده گەنه ناستی توندوتیژی، ئەوهی لەهەموى کاریگەرتر و مه ترسیداره بریتیه لە ململانیی سیاسی (دویكات، ۲۰۱۶، ۲۰/۳/۷).

ململانیی سیاسی

بریتیه لە دۆخیکى تاییه ت لە كیپركی لەسەر دەسه لات و بەدەستیه تانی دەستكەوت لە نیوان تاكە كاندا، لایه نه كانى ئەم ململانییه خۆیان دەزانن كە ناكۆكن لە هەلۆیستە كانیانا و بەهۆی جیاوازی هزر و بیركردنەوهی سیاسیان لایه نیک بە پێچه وانەى بەرزه وه نديیه كانى بەرانبەر رەفتار دەكات، کاریگەرى ئەو ململانییه بە گوێره ی قەبارەى ئامانجه كانه وهیه، هەركاتیك ئامانجه كە گەرەبێت ئەوا ململانییه كە گەرەتردەبێت، هەندیک لە سیستمه سیاسییه كان توانای بەرگریان ههیه بۆ ململانیی سیاسییه كان و هەندیکیتیران ئەو هیزه یان نییه.



زۆر جار ناتوانریت مەملانی جۆراوجۆره کان لەیە کتر جودا بکرنه وه، مەملانی ئابورییه کان بەرهو مەملانی سیاسی دەرۆن و هەر وه هەم مەملانی سیاسی مەملانی روئشنییری و کۆمه لایه تی بەرهه مده هینیت، بەمشیه یه کۆمه لگا یه که یه کی ته و او کارییه و هەریه که یه ک کاریگه ری له سه ر ها وه سه نگی یه که کانیت دروست ده کات. ( دو یکت، ۲۰۱۶، ۲۰۲۰/۳/۷).

سێیه م: ئەنجامی مەیدانی توێژینه وه که:

دابەشبوونی سامپلی توێژینه وه که به گوێره ی توخم و پسیوری

#### خشته ی ژماره (۱)

کۆ		سیاسی	ئه کادی	میدیایی	پسیوری
%	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان و ریزه ی سه دی
					توخم
۶۱,۶۶	۳۷	۱۵	۱۰	۱۲	نیر
۳۸,۳۳	۲۳	۵	۱۰	۸	می
۱۰۰	۶۰	۲۰	۲۰	۲۰	کۆی گشتی

خشته ی ژماره (۱) دابەشبوونی سامپلی توێژینه وه که رونده کاته وه یه که م به گوێره ی توخمی توێژینه وه که که ریزه ی توخمی نیر به رزتره له توخمی می و دابەشبوونی پسیوری بواره کانی راگه یانندن و ئه کادی می و سیاسیه کاندایه . بهرکه وتنی بهرتوێژان به میدیای کوردی

#### خشته ی ژماره (۲)

کۆ		سیاسی	ئه کادی	میدیایی	پسیوری
%	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان
%		بهرکه وتن			
۴۳,۳۳	۲۶	۷	۸	۱۱	بهرکه وتنی ریک
۵۶,۶۶	۳۴	۱۳	۱۲	۹	هه ندی کجار
-	-	-	-	-	بهرکه وتنی نیه
۱۰۰	۶۰	۲۰	۲۰	۲۰	کۆی گشتی

خشتهی ژماره (۱) دابهشبوئی سامبلی توئینهوه که روندهکاتهوه به کهم به گویرهی توخمی توئینهوه که که ریژهی توخمی نیر بهرتره له توخمی م و دابهشبوئی پسپوری بوارهکانی راگه یاندن و نه کادیمی و سیاسییه کاندایا.

بهرکهوتنی بهرتوئیزان به میدیای کوردی

### خشتهی ژماره (۳)

کو		سیاسی	نه کادیمی	میدیایی	پسپوری
%	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان
گرنگیدان					
۲۰	۱۲	۵	۳	۴	گرنگی پندهدات
۲۸,۳۳	۲۸,۳۳	۱۷	۶	۴	۷
۱۰۰	۵۱,۶۶	۳۱	۹	۱۳	۹
۵۱,۶۶	۱۰۰	۶۰	۲۰	۲۰	۲۰
۱۰۰	۶۰	۲۰	۲۰	۲۰	کۆی گشتی

له شیکردنهوهی داتاکانی خشتهی ژماره (۳) نهوه روندهبیتتهوه که بهرترترین ریژه بو دهستهبۆئیری میدیای کوردی رایان وایه میدیای کوردی وهک هیژی نهرم هیچ گرنگیه کی نییه به تایبهتی نه کادیمییه کان بهرترترین ریژهن لهو بارهیهوه و خوئیندنهوهیه کی زانستیان بو میدیای کوردی ههیه.

ناستی گرنگیدان به هیژی نهرمی میدیا

### خشتهی ژماره (۴)

کو		سیاسی	نه کادیمی	میدیایی	پسپوری
%	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان و ریژهی سهدی
ناستی هیژی نهرمی میدیا					
۲۱,۶۶	۱۳	۶	۳	۴	به هیژه
۲۵	۶		۴	۵	مامناوهنده
۵۳,۳۳	۳۲	۸	۱۳	۱۱	لاوازه
۱۰۰	۶۰	۲۰	۲۰	۲۰	کۆی گشتی

دوباره کانی خشتهی ژماره (٤) له ئاستی مامناوهند و لاوازی هیژی نهرمی میدیای کوردی نهوه رونده کاتهوه که ئاستی هیژی نهرمی میدیای کوردی له ئاستیکی لاوازیه و بهمهش دهسته بژی کورد پشتیوانی له میدیای کوردی ناکهن وهک هیژیکی نهرم. هۆکاره کانی گرنگینه دانی میدیای کوردی به هیژی نهرمی میدیا

خشتهی ژماره (٥)

کۆ		سیاسی	ئه کادیمی	میدیایی	پسپۆری
%	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان و ریژهی سه دی
هۆکاره کان					
٢٨,٣٣	١٧	٤	٦	٧	خاوه ندارانی میدیای کوردی زانیاریان نیه که هیژی نهرم به یه کیک له پیکهاته کانی هیژ داده نریت
٢٠	١٢	٥	٣	٤	خاوه ندارانی میدیای کوردی نازانن که هیژی نهرم له پال هیژی رهق کاریگه ری زۆره
٢٥	١٥	٦	٤	٥	هیژی نهرم لای خاوه ندارانی میدیای کوردی چه مکیکی تازه یه
٢٦,٦٦	١٦	٥	٧	٤	خاوه ندارانی میدیای کوردی نازانن هیژی نهرمی میدیا که نالیکی گرنگی په یوه ندی کردن و دبلۆماسی و به دهسته هاتی به رژه وه ندییه
١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	کۆی گشتی

له خشتهی ژماره (٥) دا سامبلی دهسته بژی کورد بو هۆکاره کانی گرنگینه دانی میدیای کوردی به هیژی نهرم به پله ی به که م و به ریژهی ٢٨,٣٣ ده گهرینته وه که بریتیه له (خاوه ندارانی میدیای کوردی زانیاریان نیه که هیژی نهرم به یه کیک له پیکهاته کانی هیژ داده نریت) و دواتر به ریژهی ٢٦,٦٦ ده گهرینته وه که بریتیه له (خاوه ندارانی میدیای کوردی نازانن هیژی نهرمی میدیا که نالیکی گرنگی په یوه ندی کردن و دبلۆماسی و به دهسته هاتی به رژه وه ندییه) و به ریژهی ٢٥ که بریتیه له (هیژی نهرم لای خاوه ندارانی میدیای کوردی چه مکیکی تازه یه) و به ریژهی ٢٠ که بریتیه له (خاوه ندارانی میدیای کوردی نازانن که هیژی نهرم له پال هیژی رهق کاریگه ری زۆره).

ئاستى متمانە بە ھېزى نەرى مېدىيە كوردى

خىشتەى ژمارە(٦)

كۆ		سىياسى	ئەكادېمىيە	مېدىيە	پىسپۆرى
	دوبارەكان	دوبارەكان	دوبارەكان	دوبارەكان	دوبارەكان و رېژەى سەدى
ئاستى رەزامەندى					
١٦,٦٦	١٠	٤	١	٥	رەزامەندىم
٢١,٦٦	١٣	٦	٣	٤	ھەندېكچار
٦١,٦٦	٣٧	١٠	١٦	١١	رەزامەندى نىم
١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	كۆى گىشتى

لە خىشتەى ژمارە(٦) ئەو رەزىدەبىتەو ھە ئاستى متمانەى دەستەبژىرى كورد بە مېدىيە كوردى ھە ھېزى نەرم لە ئاستىكى بى متمانەى زۆر بەرزدايە بە رېژەى ٦١,٦٦ و دواتر لە ئاستى مامناوئەند بە رېژەى ٢٠ و سىيەم لە ئاستى متمانە بە رېژەى ١٨,٣٣ دايە.

ھۆكارەكانى بىمتمانەى بە مېدىيە كوردى ھە ھېزى نەرم

خىشتەى ژمارە(٧)

كۆ		سىياسى	ئەكادېمىيە	مېدىيە	پىسپۆرى
%	دوبارەكان	دوبارەكان	دوبارەكان	دوبارەكان	دوبارەكان و رېژەى سەدى
ھۆكارەكان					
٢٨,٣٣	١٧	٤	٥	٨	مېدىيە كوردى ھە ھېزى نەرم لە ستراىجىيەتى خاوەندارانىدايە
٢١,٦٦	١٣	٥	٢	٦	كورد مېدىيەكى نىشتەمانى نىە تا بتوانىت ھە ناوئەندىكى ھېزى نەرم بۆ بەرژەوئەندى نەتەوئەى بەگەرىبىخات
٢٦,٦٦					مېدىيە كوردى سود لە تواناى ھېزى نەرمى مېدىا ھە رەناگرىت كە تواناى قايلاندن و سەرنجراكىشى و تىركردنى پىداوئىستىبە مەغرىفەكانى تاكى كوردى ھەبىت
٢٣,٣٣	١٦	٦	٦	٤	
١٠٠					كوردى نەيتوانىو ھېزى نەرم لە دروستكردنى وئەى ھەزرى پۆزەتىف بۆ گۆرئىنى رەفتارى بەرانبەر بە كار بھىئىت

دوباره کانی خشتهی ژماره (۷) بو هۆکاره کانی بيمتانه يي به ميدياي كوردی وهك هيژي نهرم سامپلي دهسته بژيري كورد به ريژهی ۲۸,۳۳ كه بريته له (ميدياي كوردی وهك هيژي نهرم له ستراتيجيه تي خاوه ندارانيدايه) و به ريژهی ۲۶,۶۶ كه بريته له (ميدياي كوردی سود له توانای هيژي نهرمی ميديا وه رنارگريت كه توانای قايلانندن و سه رنجراكيشي و تيركردنی پيداويستيه مه عريفيه كانی تاكي كوردی هه بئيت) و به ريژهی ۲۳,۳۳ كه بريته له (ميدياي كوردی نه يتوانيوه هيژي نهرم له دروستكردنی وینهی هزری پوزه تيف بو گورینی رهفتاری به رانه به به كاربهينيت) و به ريژهی ۲۱,۶۶ كه بريته له (كورد ميديايه كي نيشتمانی نيه تا بتوانيت وهك ناوه نديكي هيژي نهرم بو به رژه وهندی نه ته وه يي به گه ريبخات).  
ئاستی ره زامه ندى به هيژي نهرمی ميدياي كوردی

#### خشتهی ژماره (۸)

كۆ		سياسی	ئه كادیمی	ميديايی	پسپۆری
%	دوباره كان	دوباره كان	دوباره كان	دوباره كان	دوباره كان و ريژهی سه دی
ئاستی متمانه					
۱۸,۳۳	۱۱	۴	۲	۵	متمانه مه يه
۲۰	۱۲	۴	۳	۵	هه نديكچار
۶۱,۶۶	۶۱,۶۶ ۳۷	۱۲	۱۵	۱۰	متمانه م نيه
۱۰۰	۶۰	۲۰	۲۰	۲۰	كۆی گشتی

خشتهی ژماره (۸) ئه وه رونده كاته وه كه ئاستی ره زامه ندى به هيژي نهرمی ميدياي كوردی له لايه ن دهسته بژيري كورد وه نه نيكه ی سئ به شی كۆی سامپله كه يه و به ريژهی ۶۱,۶۶ له ئاستی ره زامه نديدا نيه وهك هيژي نهرم و دواتر به ريژهی ۲۱,۶۶ و سييه م به ريژهی ۱۶,۶۶ ره زامه نندن.

هۆکاره کانی نارهزامه ندى به میدیای كوردی وهك هێزی نهرم

خشتهی ژماره (9)

کۆ		سیاسی	ئه کادیمی	میدیایی	پسپۆری
%	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان	دوباره کان و ریژهی سه دی
هۆکاره کان					
31,66	19	6	4	9	میدیای كوردی سود له چه مکی کاریگه ری نوێی هێزی نهرمی میدیا (پیشه و په یام و پیشه سازی) وه رناگریت
					میدیای كوردی بۆ چاره سه رکردنی مملانی سیاسییه کان سود له کاریگه ری هێزی نهرمی میدیا وهك هێزیکی له سه رخۆ و شاراو وه رناگریت
18,33	11	5	4	2	خاوه ندارانی میدیای كوردی ئه وه نازانن كه میدیا خاوه نی هێزی نهرمی چواره مه له كۆمه لدا و کاریگه ری له سه ر ته واوی هێزه کانیتر جیده هیلتیت
23,33	14	4	7	3	رۆلی میدیای كوردی له په کلا کردنه وهی مملانی سیاسییه ناوخویی و ده ره کییه کانا بریتینییه له ئامرازکی گرنگی گفتوگۆکردن و چالا کردنی په یوه ندییه کانی نیوان هێزه سیاسییه کانا
100	60	20	20	20	کۆی گشتی

له خشتهی ژماره (9) دا ده رباره ی هۆکاره کانی نارهزامه ندى به میدیای كوردی وهك هێزی نهرم ئه وا ده سه ته بژیری كورد هۆکاره کان له به رزترین هۆکاره وه تا كۆتای ده گه ری نه نه وه بۆ هۆکاره کانی: (میدیای كوردی سود له چه مکی کاریگه ری نوێی هێزی نهرمی میدیا (پیشه و په یام و پیشه سازی) وه رناگریت) به ریژه ی 31,66 و (میدیای كوردی بۆ چاره سه رکردنی مملانی سیاسییه کان سود له کاریگه ری هێزی نهرمی میدیا وهك هێزیکی له سه رخۆ و شاراو وه رناگریت) به ریژه ی 26,66 و (رۆلی میدیای كوردی له په کلا کردنه وهی مملانی سیاسییه ناوخویی و ده ره کییه کانا بریتینییه له ئامرازکی گرنگی گفتوگۆکردن و چالا کردنی په یوه ندییه کانی نیوان هێزه سیاسییه کانا) به ریژه ی 23,33 و (خاوه ندارانی میدیای كوردی ئه وه نازانن كه میدیا خاوه نی هێزی نهرمی چواره مه له كۆمه لدا و کاریگه ری له سه ر ته واوی هێزه کانیتر جیده هیلتیت) به ریژه ی 18,33.

### چواره م: ده ره ئه نجام:

یه كه م: ده ره ئه نجامی تیوری توێژینه وه كه:

- 1- هێزی نهرم به په کیك له پێكهاته کانی هیز داده نرین و كاره كته ره نیوده وه له تیه کان پشتی پیده به ستن.
- 2- هێزی نهرم له دوا ی هێزی رهق (هێزی سه ربازی و ئابوری) دیت و هێزی نهرم بۆ هه ره ده وه له تیک سه رنجرا کیشه و ناتوانریت ولاتیکی لاواز له روی ئابوری و سه ربازییه وه بتوانیت سه رنجی ولاتانیتر رابکیشیت و کاریگه ری هه بیت.
- 3- چه مکی هێزی زیه ك چه مکیکی زور تازه نیه و به لكو به ره مه نیوان هه ردو هێزی رهق و نهرمه و به لام به پیی ستراتیجیه تیکی دیاریکراو كه هه ردوکیان پیکه وه كۆده کاته وه ده ناسرته وه.

- ٤- به شیوهیه کی گشتی چه می هیژ ناماژیه بو توانای لایه نیک بو خۆسه پانندن به سه لایه نیکیترا و کارنیک ئەنجامبدهن که خۆیان نایانه ویت.
- ٥- ئیستا فۆکه س له سه سه رچاوه تازه کانی هیژ ده کریت وهک ته کنه لوجیا و پرۆسه ی فیرکردن و گه شه ی ئابوری که به پنه وری هیژی نیوده و له تی داده نریت و که به هیژی نهرم ناسراوه.
- ٦- هیژی نهرم توانای ده و له ته له سه سه دروستکردنی دۆخیک تا بتوانیت به رژه وهندی خۆی له گه ل به رژه وهندی ولاتی تردا بگونجینیت.
- ٧- هیژی نهرم بریتیه له توانای دروستکردنی وینه ی هزری خود له ریگی سه رچاوه سومبولی و هزریه کانه وه که ده بیته هۆی گۆرینی ره فتار و کردار.
- ٨- هیژی کاریگه ری میدیا نهرم و له سه سه رخۆ و شاراوویه، شاره زایان به «هیژی فشاری نهرم» ناوی ده بن.
- ٩- سه رچاوه ی هیژی نهرم بریتیه له توانای ده و له ت له به کارهینانی ئامراز و شیوازه کانی میدیا که به ریگی قایلاندن و جۆرایه تی و دوباره کردنه وه و سه نه رچراکیشی و کرانه وه و به شداری و به رده ستی و تیرکردنی پنداویسته مه عریفیه کانی مرۆف ده بیت.
- ١٠- له ئیستادا ئامراز و دامه زراوه کانی میدیا ده توانن ئەرک و کاری سوپا ئەنجامبدهن، تیچونی ئەو سوپایه هیچی که متر نیه له سوپا و هیژه مهیدانی و چه کداریه نه ریتیه ی جارن، چونکه میدیا خاوه نی هیژی نهرمی چواره مه له کۆمه لدا و کاریگه ری له سه سه ته واوی هیژه کانیتر جیده هیلتیت.
- ١١- رۆئی میدیا له پرۆسه دبلۆماسییه ناوخۆی و ده ره کییه کاندایه بریتیه له ئامرازیک گرنگی گفتوگۆکردن و چالاککردنی په یوه ندییه دبلۆماسییه کان له سه سه ناستی ناوخۆی و ده ره وه ی ولات و نیوان هیژه سیاسییه کاندایه.

## دوهم: ده ره ئەنجامی مهیدانی توژیینه وه که

- ١- میدیای کوردی وهک هیژی نهرم هیچ گرنگیه کی نییه.
- ٢- ناستی هیژی نهرمی میدیای کوردی له ناستیک لاوزدایه.
- ٣- خاوه ندارانی میدیای کوردی زانیاریان نیه که هیژی نهرم به په کیک له بیکهاته کانی هیژ داده نریت.
- ٣- ناستی متمانه ی ده سه ته بژی کورد به میدیای کوردی وهک هیژی نهرم له ناستیک بۆ متمانه ی زۆر به رزدایه.
- ٤- میدیای کوردی نه یه توانیه هیژی نهرم له دروستکردنی وینه ی هزری پۆزه تیف بۆ گۆرینی ره فتاری به رانه ر به کاربهینیت.
- ٥- ناستی ره زامه ندی به هیژی نهرمی میدیای کوردی له لایه ن ده سه ته بژی له ناستی ره زامه ندی نییه.
- ٦- میدیای کوردی بۆ چاره سه رکردنی مملاتی سیاسییه کان سود له کاریگه ری هیژی نهرمی میدیا وهک هیژیک له سه سه رخۆ و شاراووه وه رناگریت.

## پیشنیاز و راسپارده

### یه که م: پیشنیاز

توژیهران له ژیر تیشکی ده ره ئەنجامه کاندایه چهنه پیشنیازیکی ده خاته رو:

- ١- میدیای کوردی بۆ چاره سه رکردنی به شیک له مملاتیکاندا ده توانیت سود له هیژی نهرمی میدیا وه ربگریت.
- ٢- پنیسته ناستی میدیای کوردی بگاته ئەو ناسته ی ببیت به سه سه رچاوه ی زانیاری خه لک به گشتی و ده سه ته بژی کانی به تایبه تی.
- ٣- پنیسته میدیای کوردی له هه وئی ئەوه دابیت که له ریگی هیژی نهرمی په یامه کانیه وه وینه ی هزری پۆزه تیف نیشانی وه رگه کانی بدات.

### دوهم: راسپارده

توژیهران ئەوه بو توژیهرانیتر راده سپریت که به هۆی ئەوه ی ئەم بابته له نیو میدیای کوردیدا تازه یه و بو بواری ئە کادیمی کوردیش بابته تیک نۆپیه ئەوه ده توانن له ریگی چهنه ی ره گه زی تری راگه یانده وه توژیینه وه له هیژی نهرمی میدیا بکه ن.

## سەرچاوه كان:

- 1- Nye, Joseph. S ( Autumn, 1990): Soft Power, Foreign Policy, No. 80, Twentieth Anniversary (), Published by: Washingtonpost.Newsweek Interactive, LLC, Article DOI: 10.2307/1148580, Article Stable URL: Link
- 2 – Wilson, Ernest J. (2008): “Hard Power, Soft Power, Smart Power”, Annals of the American Academy of Political and Social Science, Vol. 616, Public Diplomacy in a Changing World (Mar., 2008), Published by: Sage Publications, Inc. in association with the American Academy of Political and Social Science, Article Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/25097997>
- ٣- محمد، شريف على (٢٠٠٩/١٠/١): القوه الذكّية في الفكر الامريكي جوزيف ناى: القوه الذكّية. مجلة كلية الملك الخالد العسكريه الالكترونية.
- ٤- ناى، جوزيف س. (٢٠١٠): الدبلوماسية الجديدة في رسالة و القوه الذكّية. المجله الاقتصادية الالكترونية، حقوق النشر: بروجيكت سنديكت.
- ٥- المنصوري، لؤى (٢٠١٩): القوه الناعمة، مؤسسة محمديون للثقافة والنشر.
- ٦- سليمان يمني (٢٠١٦): القوه الذكّية. المفهوم والابعاد: دراسته تأصيلية، المعهد المصري للدراسات، <https://eipss-eg.org/wp>
- 7- Nye. Joseph S. (Mar., 2008): Public Diplomacy and Soft Power ,Jr Annals of the American Academy of Political and Social Science, Vol. 616, Public Diplomacy in a Changing World Published by: Sage Publications, Inc. in association with the American Academy of Political and Social Science Article Stable URL: link
- 8- Nye. Joseph S (May – Jun., 2003): Jr. “The Velvet Hegemon “, Foreign Policy, No. 136 Published by: Washingtonpost.Newsweek Interactive, LLC, Article DOI: 10.2307/3183627, pp. 74-75.
- 9- Vasilevskyte.Simona ( 2013): “Discussing Soft Power theory after Nye: the case of Geun Lee’s theoretical approach”, Available on: [http://vddb.library.lt/fedora/get/LT-eLABa-0001:J.04~2013~ISSN\\_2029-2074.N\\_7.PG\\_145-157/DS.002.1.01.ARTIC](http://vddb.library.lt/fedora/get/LT-eLABa-0001:J.04~2013~ISSN_2029-2074.N_7.PG_145-157/DS.002.1.01.ARTIC)
- ١٠- عمر الكعود . ايداد خلف (٢٠١٦): استراتيجية القوة الناعمة و دورها في تنفيذ اهداف السياسة الخارجية. عمان: جامعه شرق الاوسط.
- ١١- سمعود. الياس (٢٠٠٩): دور العوامل الخارجية في التغيير في سوريا: العامل الامريكي، مجموعه مقالات ضمن كتاب التحول الديمقراطي في سوريا والخبرة الإسبانية، ط١، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، القاهرة، ٢٤- ص ٥٤. ١٧
- ١٢- الرفيعي. على محمد أمنيف (٢٠١٦): القوة الناعمة وأثرها في مستقبل الهيمنة الأمريكية، ط١، دار السنهورى، بيروت.
- ١٣- ناى. جوزيف س (٢٠٠٣): مفارقة القوة الامريكية، تعريب: محمد توفيق البجيرى، ط١، الرياض، مطبعة العبيكان.
- ١٤- الدويكات. سناء (٢٠١٨): مفهوم الصراع السياسي، رؤى سهردان: <https://mawdoo3.com>. 7/3/2020