

ریشه‌ی میژوویی ناوی هله بجه و په‌ره‌سه‌ندنی به‌پیتی توماره میژووییه کان

م.ی عادل صدیق علی

زانکوئی هله بجه / گولیجی زانسته مرؤفایه‌تیه کان

پیشنهاد

قهده‌ری گهله کورد و هابووه له دوای رووخانی دهوله‌تی ماده‌وه نه‌یتوانیوه دهوله‌تیکی يه گگرتوو دروست بکات، که ته‌واوی خاکی کوردستان بخاته بن کونترولی خویه‌وه، لیزه‌وه سه‌ره‌تای زوریه‌ی کیش‌هه کان دهست پن ده‌کهن، له نه‌بوونی دهوله‌تی يه گگرتووی کوردیدا لیکه‌وه نه‌رینییه کان له‌سهر گهله کورد و خاکه که‌ی هیننده زورن له ئه‌ژمار نایه‌ن، يه‌کیک له و بابه‌تانه‌ش ساغ نه‌بوونه‌وه‌ی ياخود نه‌بوونی زانیاریه‌ی له‌سهر به‌شیکی هه‌ره گه‌وره‌ی ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی کورد و هک نه‌ته‌وه و کوردستان و هک خاکه که‌ی، ئه‌وه‌ی هه‌یه له‌سهر ره‌وداو و گورانکاریه‌ی میژووییه کان و هک پیویست نیه و ناتوانن تینویتی تویزه‌ر بشکینن له ده‌رخستنی گورانکاری و راستیه‌ی میژووییه کان. هه‌ندتیک جار ئه و زانیاریانه له ئاستی نه‌بوودان ياخود زور کرج و کانن و زور لایه‌نی گرنگ بابه‌ته کان که جیگه‌ی پرسیارن بی وه‌لام ماونه‌ته‌وه ره‌ونتر بلینن له‌لایه‌ک کورد خوی به حوكمی فاکته‌ره خودیه‌کانی نه‌یتوانیوه و هک پیویست ئاور له میژوو و فه‌ره‌نه‌نگ و شارستانیه‌تی خوی بداته‌وه و ره‌وداو و میژووییه کانی خوی تومار بکات و له فه‌وتان بیان‌پاریزیت، له‌لایه کی دیکه‌ش‌وه داگیرکه‌ران یان نه‌یانویستووه ياخود به هه‌له و که‌موکوریه‌ی کی زوره‌وه و به‌وشیوه‌یه که خویان ویستوویانه ره‌وداو و کانی کوردستانیان تومار کردوه‌وه، هه‌موو ئه‌وانه‌ش وايان کردوه‌وه که پانتاییه کی گه‌وره‌ی میژوویی ئه‌م گهله به نادریاری بمیتیه‌وه و نه‌توانیتی ده‌میان لی بکوتیت و زانیاریه‌کی ئه‌وتو له‌سهریان نه‌بیت. يه‌کیک له و بابه‌تانه بریتیه‌یه له نه‌بوونی زانیاری پیویست له‌سهر میژووی شاره‌کانی کوردستان و میژووی په‌ره‌سه‌ندن و هه‌لکشان و داکشانیان له راپردووی دوورو نزیکیاندا، هۆکار و ده‌ره‌نجامه‌کانی ئه و ره‌وداو و گورانکاریانه‌ی که له ره‌وتی میژووی دوورو دریزی خویاندا به‌سه‌ریاندا هاتووه، خوئه‌گه‌ر بهاتبا و له هه‌ر قوناغیکی میژووییدا خه‌لکانیک به هۆکاری جیاواز له ریگه‌ی نوسینه‌کانیانه‌وه قسه‌یان له گورانکاریه‌کانی میژووی کورد و کوردستان تومار کردیا ئه‌وکات ئیمه ده‌مانتوانی پن به‌پیتی قوناغه میژووییه کان هه‌لوبیت له‌سهر ره‌وداو و گورانکاریه‌کان بکه‌ین، وه‌ن کرا و نه‌نوسرا، گرفته‌که لیزه‌وه ده‌ستپیده‌کات، ئه‌مره‌و تویزه‌ری کورد ناچاره بۆ ده‌ستخستنی پریکی که‌م زانیاری ئه‌گه‌ر دروستیش بن ته‌مه‌ن و توانا و ماندووبونیکی زور به خه‌ج بدت تابت‌وانیت که‌متین زانیاری له‌سهر زور لایه‌ن و به‌شی میژووی گهله که‌ی بخاته به‌رده‌ست خوینه‌ران، له کاتیکدا گهله‌لاني خاوهن دهوله‌ت به‌تاییه‌تی پیشکه‌هه تووه کانیان ئه‌م جۆره کیش‌هه و گرفته‌یان یان نیه ياخود زورکه‌مه. گرفته‌که هه‌ر شونیه‌وار و میژووی کونی ئه‌م گهله نیه، به‌لکو به‌توندی دامه‌نی میژووی نوی و هاوه‌چه‌رخیشی گرتووه و ساخکردن‌وه‌ی ره‌ووی راستیه‌یه میژووییه کانی زور زه‌حمه‌ت و ئه‌سته‌م کردوه‌وه.

هه‌له بجه‌ی ئه‌مره‌که میژووی بنياتنانه‌نه‌وه‌ی خوی ده‌دات له زیاتر له سی سه‌ده، له میژوودا و له نوسراوه فه‌رمی و نافه‌رمیه‌کاندا به چه‌ندین شیوه‌ه ناوی هاتووه، ره‌ونتر بلینن ئه‌وه‌ی که ناوی هله بجه‌ه چیه‌وه هاتووه و کن ئه‌م ناوی لیناوه و په‌ره‌سه‌ندنی ناوی که‌ی له راپردوودا هه‌تا به‌وشیوه‌ی ئه‌مره‌که‌یشتووه گه‌یشتووه هنیشتا جیگای مشتمومنیکی زوره و شروق‌هه زانستییانه له‌باره‌یه‌وه ئه‌گه‌ر له حاله‌تی نه‌بووندا نه‌بیت ئه‌وا زور‌که‌م و ده‌گمه‌نه، بینگومان شه‌ن و که‌وکردنی ئه‌م بابه‌ته به خه‌لکیکی قالب‌وو له میژووی نوی و هاوه‌چه‌رخی کورد و ناوچه‌که و له‌وهش وردتر میژووی شاره‌که ده‌کریت، چونکه بۆ لیکدانه‌وه و شروق‌هه‌کردنی زانستییانه‌ی ئه‌م بابه‌ته ده‌بیت تویزه‌ر سه‌رچاوهی میژووییدا بکات و له زور بابه‌ت که دوور و نزیک په‌یوه‌ندییان به‌م باسه گرنگ‌هه‌وه هه‌یه ورد ببیت‌هه‌وه، بۆئه‌وه‌ی ئاگاداری ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندنی میژووی شاره‌که و ناوچه‌که بیت تابت‌وانیت له‌به‌ر ره‌شنایی زانیاریه میژووییه کاندا لیکدانه‌وه بۆ بابه‌ته که بکات، به‌تاییه‌تی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به گورانکاریه میژووییه کان و په‌ره‌سه‌ندنی زمانی کوردییه‌وه هه‌یه، چونکه کوئی ئه‌وه زانیاریانه یارمه‌تیده‌ریکی زورباش ده‌بن بۆ تویزه‌ر تا له ره‌وتی گه‌ش‌سه‌ندنی زمانه‌وانی ناوی هله بجه بگات.

ریشه‌ی میژووی ناوی هه‌ل‌بجه

بابه‌ته که له دهستپیکدا دوو لاینه‌یه، يه که میان ئه‌وهی که ناوی هه‌ل‌بجه له چیه‌وه هاتووه، دووه‌میان په‌رسه‌ندنی ناوه‌که‌ی به‌پی قوناغه میژووییه کان هه‌تا به‌مشیوه‌ی ئه‌مروئی گه‌یشتووه. بؤیه بابه‌ته که لیمان لزووم ده‌کات توییزینه‌وه که‌مان له دوو باسی وردادا بخه‌ینه رwoo، تا بتوانین ئه‌و زانیاییانه‌ی که لهم رووه‌وه له بهرده‌ستدان رnoon و راشکاو لیکبده‌ینه‌وه و شرۆفه‌یان بکه‌ین و پاشان ئه‌نجامگیرییه کله‌سهر کوئی بابه‌ته که بخه‌ینه بهرده‌ست:

باسی یه که‌م / بوجونه جیاوازه کان سه‌باره‌ت به ناوی هه‌ل‌بجه:

یه که‌م / هارهار: ئه‌مین زه‌کی به‌گ پی‌ی وايه (هارهار) يه کتیک بووه له شاره‌کانی ژیز ده‌سه‌لاقی لولوئیه کان له به‌ری رۆژه‌هه‌لاتییه‌وه، شاره‌که له جیگای ئیستای شاری هه‌ل‌بجه ياخود له نزیکیه‌وه بووه، ئه‌م شاره له سه‌دھی (۲۸ ب.پ.ز.) له‌لایهن سارگونی پاشای ئه که‌دییه‌وه داگیرکراوه و ناوه‌که‌ی گۆراوه به (کارشارۆکین) واته شاری سارگون (۱). له دواتریشدا ئاشوروییه کان چهند جاریک په‌لاماری ناوچه‌کانی شاره‌زور و هه‌ل‌بجه‌یان داوه تا له سه‌ردھی سارگونی دووھم (۷۰۵ ب.پ.ز.) شاره‌که که‌وتووه‌ته ژیز ده‌سه‌لاقی ئاشوروییه کان، ئاشوروییه کان کارشارۆکینیان کرد به ناوه‌ندی مه‌ل‌بندیک که له کرماشانه‌وه هه‌تا هه‌مەدانی له‌خۆدەگرت و هیزیکی زوریشیان بوقه‌تەرخان کرد (۲)، بؤیه هه‌ندیک له و بروایه‌دان که ناوی هه‌ل‌بجه له (هارهار) ھوھ هاتبیت، به‌لام ئه‌م بوجونه دووره له راستییه‌وه، چونکه ناوی هارهار ھه‌رزوو گۆراوه و کراوه به (کارشارۆکین) (۳).

دووھم / حللله: مه‌ئمون به‌گ میری ئه‌رده‌لانییه کان هه‌ر له سه‌ردھی خویدا ناوچه‌کانی ژیز ده‌سه‌لاقی له‌نیو کوره‌کانیدا دابه‌شکردووه، بیگه‌به‌گ ناوچه‌کان (زەلم، تەغەسسوو(نەوسوود)، شەمیران، ھاوار، سیمان، راودان و گولعەنبەر) ای به‌رکه‌وتووه، نابراو بۆماوه‌ی (۴۲) سال حۆكمانی ئه‌م ناوچانه‌ی کردووه.

له دوای بیگه‌به‌گ مه‌ئمون به‌گ کوری له میرنشیی ئه‌رده‌لاندا ده‌سه‌لاقی وەرگرت و حۆكمانی ناوچه‌کانی شاره‌زوری کرد، يه کتیک له و ناوچانه‌ی که له ژیز ده‌سه‌لات و قه‌ل‌بجه‌ی میرهدا بوو مه‌ل‌بندی (حلله) بووه له سالی (۱۵۹۶/ک ۱۰۰۵) سه‌نجه‌قی (سرۆچک) یش له‌لایهن ده‌وله‌تی عوسمانییه‌وه دراوه به ئیسماعیل به‌گی برای، بؤئه‌وهی به‌ریوه‌ی ببات، ئه‌ویش هه‌تا مردنی کاروباری ناوچه‌که‌ی به‌ریوه ده‌برد (۴). مەھمەد ئه‌مین زه‌کی به‌گ ده‌لیت: سولتان سلیمانی قانوونی که ھاته شاره‌زور، بیگه به‌گ چووه لای و بۆ ده‌فعی شوبه‌هه مه‌ئمون بەگی کوری به بارمته له‌لای دانا، سولتان ئه‌م کوره‌ی تەسلیمی والی بەغداد کرد، والی مه‌ئمون به‌گی بۆ ئىمارەتی بەعزى سنجاق نارد، ئاخیر مه‌ئمورییه‌تی سنجاق بەگیتی حللله بwoo. له دوای بیگه به‌گ مه‌ئمون به‌گی کوری بوو به حاکمی ولاقی شاره‌زور، به‌لام له‌گەل عەشايره‌که‌ی رېیک نەکه‌وت و شەر و نائەمین ئه‌و ناوھی نارەحەت کرد، سولتان سلیمانی قانوونی، بۆ ده‌فعی ئه‌م شەر و شۆرە سولتان حسەینی ئه‌میری عەمادیه‌ی له‌گەل لەشکری بەعزى ئومەرای ترى کوردا نارده سه‌ر شاره‌زور، سولتان حسەین ئه‌میر مه‌ئمونی له فەلای زەلمدا موحاصه‌رە کرد و له پاشا گرتی و ناردهی بۆ ئەسته مبۇل..... سورخابی مامی مه‌ئمون زۆری پىئەچوو له ژیز حیمامیی شا تەھماسبدا حدودی ولاقی تەوسیع کرد و شاره‌زوریشی داگیر کرد.... سولتان سلیمان که ئه‌مەدی بیست ئه‌میر مه‌ئمونی له حەپسخانه ھەنیایه دەرەوە و سنجاق (حلله) ای دایه، سنجاق (سرۆچک) یشی دا به ئیسماعیل به‌گی برای..... (۵).

مەلا جەمیل رۆژیه‌یانی سه‌باره‌ت به (حلله) ده‌لیت: ”بىنگومان ئه‌و شاری حللله‌یهی که شەرەفخان باسی ده‌کات ئه‌و حللله نیه که له نزیک بەغداده‌ویه و ئىین بەتوته ده‌لیت بىنیومە و نیوه‌ی دانیشتوانه‌کەی کوردن، چونکه حىلله و سرۆچک ھیچ پەیوه‌ندییه کیان بەیه که‌وه نیه و دووریش نیه ئه‌وه هه‌ل‌بجه بیت و ناوھ‌کەی گۆراپیت، ئه‌و دەمەش ھەر سه‌ر بە غداد بوبیت“ (۶). به‌لام ئه‌مین زه‌کی به‌گ پییواه ئه‌و (حلله) یه بەھەل‌لە له شەرەفنامەدا هاتووه (۷). بەبروای ئىمەش ئه‌م دوو ناوچه‌یه زۆر دوورن له يه‌که‌وه و دوور و نزیک پەیوه‌ندییان بەیه‌یه که‌وه نییه، خۆ ئه‌گەر بە هه‌ل‌بجه بیت ئه‌وه ھەر مەبەستی شاری حللله نزیک بەغداده.

سییەم / هه‌ل‌لۆزە: هه‌ندیکی تر واي بۆ دەچن که ناوی هه‌ل‌بجه له هه‌ل‌لۆزە و هاتبیت بەوپییه‌ی که ناوچه‌که درەختی هه‌ل‌لۆزە زۆر بووه،

ناوه که ببووه به هله بجه و دواتر به تیپه بیوونی کات ببووه به هله بجه، به لگه ش بقوه هله بجه که گوندی (عنه نه ب) نزیک له هله بجه ناوه که هی له (عنب) هوه هاتووه و گوندی (باموک) ایش ناوه که هی له (نوك) هوه هاتووه (۸)، به بچونی ئیمه ئه م بچونه دوروه له راستیه وه. چوارهم / حله بجه: حله بجه. چه واته حله بجه، لایه نگرانی ئه م بچونه ده لین کاتیک خله کی ناوجه هی کرماشان بچونه بازگانی له پیگای هله بجه وه به رو شاری حله بجه کرماشان رؤیشتونون بینیویانه که ئاوه وهه وای ناوجه هی هله بجه له حله بجه ده چیت، ئه وان ناویان لیناوه (حله بجه) واته حله بجه بچووک (۹)، له راستیدا ئه م بچونه هیچ بنه مايه کی زانستی نیبه نه له پووی جوگرافی و نه له پووی میزوویه وه، چونکه نیوان حله بجه و هله بجه زهوی و ئاسمانه، حله بجه شاریک میزووی هه زاران ساله ای خاوهن پیگه هی کی جوگرافی گرنگ، به جوریک به پایته ختی ئابوری ناوجه کانی شامی کونی را برد وو ئه مرؤی سوریا ش ئه زمار کراوه و ئه کریت، له کاتیکدا میزووی نوی هله بجه له سی سه د سالیک زیاتر تیپه رنکات، (ع. ع. شه ونم) ایش پیوایه ئه م بچونه هیچ بنه مايه کی زانستی نیبه (۱۰)، له لایه کی دیکه شه وه وه ک دواتر باسی ده کهین به لگه میزوویه کان سه بارهت به هله بجه به هیچ شیوه هیک پشتیوانی له بچونه ناکه ن.

پینجهم / عهجه بجه (عهجه بجه جی): هنه دیکی تروای بچونه ناوی هله بجه له (عهجه بجه جا) وه هاتبیت، به ویهی که شوینیک خوش و سه رسوره یه ری هه ببووه، وشه که فارسیه و بهواتای جیگای سه رسوره یه ته دیت، حه سه ن فه همی به گی جافیش ئه م بچونه هی هه بجه، به لام جه مال بابان ده پرسیت: "عهجه با بچوچی ده بیت جی هله بجه عه جایب بیت؟ ئایا شوینی له و عه جایب تر نیه؟ ئه مه پیویستی به لیکولینه وه هه بجه" (۱۱).

راسته شاری هله بجه له پووی جوگرافیه وه له شوینیکی زور گونجاودا هله که وتووه، میجه رسقندیش ئه مهی گوتوه: "هله بجه له سه ر زه ویه کی بهرز که به ئاسانی دیاره وه ک باخچه هیک له داوینی کیوی بالامب و هه وراماندا ده رده که ویت" (۱۲)، شاره که ش له را برد وو دا دهیان کانی و کاریزی و هرزی و به رده وامی تیدا ببووه (۱۳)، به لام به شیک له و خوشیه و هرزی ببووه، سه ریاری ئه وه ش گه لیک شوینی دیکه مان هه بجه له کوردستاندا که سرووشت و هله که وته جوگرافیان زور جوان و سه رنج راکیش، له لایه کی دیکه شه وه دوای نیشته جیبوبونی پاشا و به گزده کانی جاف له هله بجه دا ئه و شاره به رو ئاوه دانی زیاتر رؤیشت و سیمای شاری له خوی گرت، وه ک میجه رسقون ده بیت: "له تیر فه رمان و ده ستوری عادیله خانمدا، گوندیکی بچووکی ویزانه ببووه شاروچکه هی کی بچووکی پازوه، که پربووه له میوانانی کورد و فارس" (۱۴). له کاتیکدا میزووی هله بجه زور له میزووی هاتن و نیشته جیبوبونی جافه کان و عادیله خانم بچونه هله بجه کونتره.

شه شهم / البجه (ئه لجه): به بچونی حامید به گی جاف که خوی یه کیک ببووه له به گزاده کانی جاف ناوی هله بجه له (الب . جا) وه هاتووه، (جا واته جیگا یان شوین و باره گا) ماناكهی ده کاته (باره گای ئه لب ئه رسه لان)، (الب . الب ئه رسه لان . مجه مهدی کوری داود) نازناوی سولتانی گه وره (ع ضد الدوّلة) يه، که له نیوان سالانی (۱۰۳۳ . ۱۰۷۲ . ۱۰۷۱) ناوجه کانی (هله بجه هی ئه مرؤ، مه رؤ، ئه رفه نیا، هه رات و نیساپور) ی داگیرکردووه، به لگه هی حامید به گ شاری قزلجه هی نزیک (پینجويين) ه که له سه رده می دهولتی عوسمناندا له پووی ئیداریه وه سه ر به قه زای گولعه نبه ر ببووه، به و مانایه هی ئه ویش له (قزل . جا) هوه هاتووه، که ب هناوی (قزل . ئه رسه لان) سه لجو قیه وهی، جه مال ببابان پیوایه ئه م ناوی له راستیه وه نزیکه (۱۵)، له راستیشدا شیوازی نوسینی ناوی هله بجه به مشیوه هی هه رووه وه ده دوین زورتر پشتیوانی له بچونه ده که نه که ناوی هله بجه له (البجه ، ئه لجه) هوه هاتبیت.

باسی دووهم / په رسه ندنی ناوی هله بجه به پیچی قوناغه میزوویه کان:

سه بارهت به میزووی په رسه ندنی ناوی هله بجه، ده بیت له ناوه رؤکی ئه و نوسینه میزوویانه ورد بینه وه که ناوی ئه م شاره یان به هه ره هوکاریک هیناوه ياخود باسیان کردووه، هه رووه ک سه رنج له زمانی ئه و سه رچاوه کانیش بدھین که ئه مهی دواتریان زور گرنگ و پر بایه خه و ده توانیت له سه ر ناوه رؤکی بابه ته که ده رگای زور سه رنج و تیبینیمان بچونه سه ر پشت و وه لایی زوریک له پرسیاره کانی ئیمه بداته وه. هله بجه له میزوودا به چهند شیوازیک ناوی هاتووه و تومار کراوه که ئه وانیش بريتین له: (البجه، الیجه، حالپاشا، گولعه نبه ر (گولعه مبه ر)، هل بجه، هله بجه، صدامیه حل بجه، هله بجهی شه هید یان هله بجهی کون)، لیزه دا به پیویستی ده زانین شرöffه هی یه ک به یه ک ئه و

شیوازانه و هوکاره کانی پشت ناوهینانی هه‌له‌بجه به‌و شیوانه بکهین:

یه‌که‌م / الیجه: هه‌ندیک جار له توماره کانی دهوله‌تی عوسمانیدا ناوی هه‌له‌بجه به‌شیوه‌ی (الیجه) هاتووه(۱۵).

دوروه / ئه‌له‌بچه (البچه): خورشید پاشای نوینه‌ری دهوله‌تی عوسمانی بق دیاریکردنی هنیلی سنوری نیوان عوسمانی و ئیران (۱۸۴۲) که ناوی هه‌له‌بجه‌ی به‌شیوه‌ی (البچه) هیناوه(۱۷)، هه‌روه‌ها شه‌مسه‌دین سامیش(۱۸۹۶) کاتیک باسی گولعنه‌نبه‌ر ده‌کات ده‌لیت: (قەزايى كى گەورەي، له‌پەری باشۇرۇ خۆرەللاقى ليوا و ويلايەت، له ليواى سلىمانى و ويلايەت موسىل..... له سنورى ئىراندابى، دې ئه‌له‌بچه، ناوه‌ندى ئىستاي قەزاکىيە...)(۱۸).

چواره‌م / علوچه: له سالنامه‌ی (۱۲۷۴ کۆچى) دهوله‌تی عوسمانیدا کاتیک ناوی ناوجه‌کانی ليواى سلىمانى ده‌هينىت ناوی هه‌له‌بجه به‌شیوه‌ی (علوچه) هاتووه(۱۹).

پىنجهم / حاپىشا: تائىستا له يەك سەرچاوه‌ی مىزۇوييدا ئەم شیوازه بەرجاوه‌کە وتووه، ئەم حالته‌ش بەبروای ئىمە زياتر پەيوهندى بەهوده هەيە، له‌وكاتەدا كە مەحەممەد پاشای جاف كە قايىقامى هه‌له‌بجه بووه و نوسەريش له‌برى ناوی قەزاکە خۆى ناوی قايىقامە كەي هیناوه، حەممە و پاشاكەي داوه له يەك و به‌شیوه‌ی (حاپىشا) تومارى كردووه، نوسەرى ئەم بابه‌تە له باسی قەزاى گولعنه‌نبه‌ردا ده‌لیت: گولعنه‌نبه‌ر قەزاکە كە سەر بە سەنجهق سلىمانى و سەر بە ويلايەت موسىل.....، مەلبه‌ندى قەزاکەش گوندى (حاپىشا) يە....هتد(۲۰).

شەشەم / گولعنه‌نبه‌ر (كعنبر): هه‌له‌بجه له دواي بۇونى به قەزا له سەردەمى دهوله‌تی عوسمانیدا، ئىدى له سالنامه و توماره فەرمىيە كانى حکومەتدا به‌شیوه‌ی قەزاى گولعنه‌نبه‌ر (كعنبر قضاسى) ناوی دەبرا و دەنسرا، لهم رووه‌وه بەلگە كان ئىچىڭ زۇرن(۲۱).

حەوتەم / الچە (ئه‌له‌بچه): ئەم شیوازه نوسىنەي ناوی هه‌له‌بجه له هەموو شیوازه‌کانى دىكە بەرپلاوتر و باوتر بۇوه، به‌شیوه‌يەك ئەم حالته‌ه له كۆتايمىه كانى سەددەي هەزەدەوە هەتا كۆتايمى بىستە كانى سەددەي بىستەم بە دەيان و سەدان دەستنۇوس و سەرچاوه‌ی مىزۇويي ناوی هە‌له‌بجه يان به‌مشىوه هیناوه و نوسىيە(۲۲)، لهم رووه‌وه دەتوانىن ئامازە بە ژمارەيەك بەلگەنامە و سەرچاوه‌ی مىزۇويي جۆرىيە جۆر بکەين: ۱. مامۇستا مەحەممەد عەلى قەرەداغى ئامازە بە ژمارەيەك دەستنۇوسى سەردەمى شىخ عەبدوللەي خەرپانى(۲۳) كردووه كە مىزۇوه كەيان بۇ كۆتايمىه كانى سەددەي هەزەدە تا ناوه‌راسى سىيە كانى سەددەي نۆزىدەيەم دەگەرېتەوە ناوی هه‌له‌بجه به‌شیوه‌ی (البچه) نوسراوه(۲۴)، هه‌روه‌ها ناوی يەكىك لە خوتىنداكاره كانى شىخ عەبدوللە به‌شیوه‌ی (ملا احمد الالبىجى) نوسراوه، هه‌روه‌ك لە وەقىنامەيە كى سەھىي بوخارى كە ئەحەمەد بەگى كورى خالىد پاشا وەقى كردووه له‌سەر شىخ عەبدوللەي خەرپانى و كورە كانى دىسان ناوی هه‌له‌بجه به‌شیوه‌ی (البچه) هاتووه، ئەمەش ناوه‌رۆكى بەلگە كەيە كە به زمانى فارسييە:

چونكە امير روشن ضمير احمد بىگ، ابن المرحوم خالد پاشا مجبول بر تقرب باب جناب الهى است، لاجرم وقف موجوب تقرب است، لهذا ان جلد كتاب بخارى مبارگ بر عاليجناب مقدس القاب شيخ عبدالله واولاده الاعم فالاعلم، باحسان مرحوم مبرور مغفور رضوان ارامكاھە، سليمان بىگ وقف صحيح شرعى نمود بشرط لاتبع ولا توهب ولا يتصرف فيه تصرف الاملاك ((فمن بدلہ بعد ما سمعه، فانما ائمه على الذين يبدلونه)).

ختم

الحقير المدرس في قرية البيارة

ختم

القاضى بالبچه (۲۵)

۲. ژمارەيەك لە نامە كانى مەولانا خالىدى نەقشبەندى(۱۷۷۹-۱۸۲۷) كە مىزۇوه كەيان بۇ بەر لە به‌جيئەيشتنى يەكجاري شارى سلىمانى (۲۶) دەگەرېتەوە دىسان ناوی هه‌له‌بجه به‌شیوه‌ی (البچه) هاتووه و نوسراوه، ئەمانەش ناوه‌رۆكى نامە كانى:

نامه‌ی که / بـ (احمد بـ گ بـ) :

میر جلیل الشأن را به مدد روحانیت اولیای کرام حواله می نمایم که در دین و دنیا یار و مددکارش باشند. درویش محمد دارنده مرد مسکین و بـ نواست. یکی از ملازمان سرکار، دوزوج کفـش را بـ تقریب ازاو گرفـته اند. مأمول است که قـدغن فـرموده باز به (مومـی اليـه) عـائـد شـونـد کـه دل بـیـچـارـگـان رـا شـکـسـتـن مـیـمـنـتـ نـدارـد. ((الـهـذا))، بـه مقـام تـصـدـیـع درـاـمـدـه اـیـشـان رـا سـرـحـسـاب نـمـوـدـیـمـ. دـگـرـ مـخـتـارـنـدـ. والـسـلامـ.

نامه‌ی دووهـمـ / بـ (احمد بـ گ بـ) :

حق (سبحانه و تعالی)، اـتـ حـمـیدـه صـفـاتـ بـرـادـرـ دـیـنـ، اـحـمـدـ بـ گـ رـا بـه توـفـیـقـاتـ دـارـینـ مـوـفقـ دـارـادـ!

سبـبـ بـه بـقـیـهـیـ کـه بـرـیـفـهـیـ ((کـمانـگـ)) بـاقـیـ مـانـدـ استـ، وـقـدـغـنـ نـمـوـدـهـاـنـدـ کـه غـلـهـیـ اوـهاـ رـاـکـوـفـتـهـ، عـائـدـ سـرـکـارـ نـمـایـنـدـ، عـالـیـ جـنـابـ مـلاـ مـحـمـدـ رـاـ هـمـ درـاـنـ جـمـعـ دـاـخـلـ نـمـوـدـهـاـنـدـ، بـاـوـجـوـدـ کـه ((مـومـیـ اليـهـ)) عـلـاوـیـ عـلـمـ وـصـلـاحـیـتـ کـه دـارـدـ کـمانـگـرـهـاـ کـرـیـختـهـاـنـدـ وـاـوـ نـگـرـیـختـهـ استـ، وـپـیـشـترـ هـمـ دـاـخـلـ زـمـرـهـیـ اـهـلـ تـجـرـیـمـ نـبـودـهـاـنـدـ.

اـگـرـ تـنـهـاـ عـالـیـ جـنـابـ ((مـومـیـ اليـهـ)) رـاـ بـنـاـ بـه خـاطـرـ اـیـنـ مـسـكـینـ اـزـ اـیـنـ تـکـلـیـفـ عـفـوـ فـرـمـایـنـدـ، دـرـ حـقـ شـمـاـ بـدـ نـخـواـهـنـدـ بـودـ. دـوـ کـلمـهـ رـاـ بـه کـارـبـدـسـتـ ((الـبـجـهـ)) نـوـشـتـهـ کـه مـتـعـرـضـ قـوـتـ (مـومـیـ اليـهـ) نـشـونـدـ. والـسـلامـ.

نامه‌ی سـیـیـهـمـ / بـ (یـهـ کـیـکـ لـهـ دـوـسـتـهـ کـانـیـ نـوـسـیـوـهـ)

جنـابـ رـبـ الـارـیـابـ، وـحـزـهـتـ اـیـزـدـ فـیـضـ بـخـشـ وـهـابـ وـجـودـ مـسـعـودـ صـاحـبـ مـطـاعـمـ رـاـدـرـ حـزـرـ الـامـانـ خـودـ مـحـفـوظـ دـارـدـ. چـونـکـهـ مـحـمـدـ (بـیـاوـیـلـهـئـیـ) بـرـ خـاتـرـیـ شـرـیـفـ پـوـشـیدـ نـیـسـتـ مـرـدـ بـسـیـارـ مـسـتـحـقـ استـ. وـبـغـیرـ حـقـ مـیـخـواـهـنـدـ تـمـامـ قـوـتـ اـمـسـالـ اوـراـ اـزـ دـسـتـ اوـ بـگـیرـنـدـ، دـرـ اـنـ بـابـ دـوـ کـلمـهـاـیـ بـهـ اـحـمـدـ بـگـ مـیرـ الـبـجـهـ نـوـشـتـهـ شـدـهـ اـسـتـ. عـنـایـتـ فـرـمـودـهـ (بـأـیـ وـجـهـ کـانـ) تـذـکـرـهـ اـزوـ گـرـفـتـهـ کـهـ کـارـبـدـسـتـ الـبـجـهـ مـتـعـرـضـ اوـ نـشـودـ. اـگـرـ چـنـانـچـهـ خـاطـرـ ماـ وـشـمـاـ رـانـگـیرـدـ دـگـرـ مـخـتـارـ استـ. والـسـلامـ (۲۷).

سـیـیـهـمـ / لـهـوـ بـهـ دـوـاـشـ ئـیـمـهـ زـمـارـهـیـ کـیـ ئـیـجـگـارـ زـوـرـ نـوـسـیـنـمـانـ بـهـ رـچـاوـدـ کـهـ وـیـتـ کـهـ بـهـ وـجـوـرـهـ نـاوـیـ هـلـهـ بـجـهـیـانـ نـوـسـیـوـهـ لـهـوـانـهـ خـوـشـیدـ پـاشـایـ نـوـیـنـهـرـیـ دـهـوـلـهـتـ عـوـسـمـانـیـ بـ (بـهـشـیـوـهـیـ) سـنـوـرـیـ عـوـسـمـانـیـ ئـیـرانـیـ لـهـ سـالـیـ (۱۸۴۲ـکـ/۱۲۵۸ـزـ)، بـهـهـمـانـ شـیـوـهـ نـاوـیـ هـلـهـ بـجـهـیـ بـهـشـیـوـهـیـ (الـبـجـهـ) هـیـتاـوـهـ (۲۸).

چـوارـهـمـ / هـهـرـوـهـاـ لـهـ نـوـسـیـنـیـکـداـ کـهـ پـیـدـهـ چـیـتـ هـهـرـ هـاـوـکـاتـ نـوـسـیـنـهـ کـهـیـ شـهـمـسـهـ دـیـنـ سـامـیـ بـیـتـ دـهـلـیـتـ: گـولـعـنـبـهـرـ قـهـزـایـهـ کـیـ گـهـوـرـیـهـ سـهـرـ بـهـ سـهـنـجـهـقـ سـلـیـمـانـیـ وـسـهـرـ بـهـ وـیـلـیـهـقـ مـوـسـلـهـ وـکـهـوـتـوـوـهـتـهـ باـشـوـورـیـ رـوـزـهـلـاتـیـ وـیـلـیـهـتـهـ کـهـوـهـ مـهـلـبـهـنـدـیـ قـهـزـاـکـهـشـ گـونـدـیـ (الـبـجـهـ) یـهـ....ـهـتـدـ (۲۹).

چـوارـهـمـ / مـیـجـهـ رـسـوـنـیـشـ کـاتـیـکـ باـسـیـ هـلـهـ بـجـهـ دـهـکـاتـ دـهـلـیـتـ: (ئـهـلـهـ بـجـهـ یـانـ وـهـکـ کـوـرـدـهـ کـانـ دـهـلـیـنـ هـلـهـ بـجـهـ...) (۳۰).

شـهـشـهـمـ / عـهـلـیـ ئـهـ کـهـهـرـخـانـیـ سـنـجـابـیـشـ کـهـ لـهـ کـوـتاـ رـوـزـهـ کـانـ دـهـسـهـلـاتـیـ دـهـوـلـهـتـ عـوـسـمـانـیـدـاـ لـهـ هـلـهـ بـجـهـ بـوـوهـ، لـهـ باـسـیـ بـیـرـهـوـرـیـهـ کـانـیـ ئـهـ وـ رـوـژـانـهـیدـاـ چـهـنـدـ جـارـیـکـ نـاوـیـ هـلـهـ بـجـهـیـ نـوـسـیـوـهـ وـ دـیـسانـ ئـهـوـیـشـ بـهـشـیـوـهـیـ (الـبـجـهـ) ئـهـوـ نـاوـهـیـ تـوـمـارـ کـرـدـوـوـهـ (۳۱).

حـهـوـتـهـمـ / کـهـرـیـمـ بـهـ گـیـ فـتـاحـ بـهـ گـیـ جـافـ بـهـ دـهـیـانـ جـارـ نـاوـیـ هـلـهـ بـجـهـیـ هـیـنـاـوـهـ وـ لـهـ هـهـمـوـ جـارـهـ کـانـیـشـداـ نـاوـیـ هـلـهـ بـجـهـیـ بـهـشـیـوـهـیـ (ئـهـلـهـ بـجـهـ) نـوـسـیـوـهـ (۳۲).

هـهـشـتـهـمـ / ئـهـمـ حـالـهـتـهـ وـهـکـ گـوـتـمـانـ تـاـکـوتـایـ سـیـیـهـ کـانـ سـهـدـهـیـ بـیـسـتـهـمـ هـاـتـوـوـهـ، بـهـنـمـوـنـهـ رـوـزـنـامـهـ کـانـیـ ئـهـوـ قـوـنـاغـهـ بـهـ دـهـیـانـ بـاـبـهـتـیـانـ لـهـسـهـرـ هـلـهـ بـجـهـ تـیـدـایـهـ کـهـ زـوـرـیـهـیـ زـوـرـیـانـ نـاوـیـ هـلـهـ بـجـهـیـانـ بـهـشـیـوـهـیـ نـوـسـیـوـهـ (۳۳).

پـیـنـجـهـمـ / هـلـبـجـهـ: ئـهـمـ شـیـوـاـزـهـ لـهـ نـوـسـیـنـیـ نـاوـیـ هـلـهـ بـجـهـ زـیـاتـرـ لـهـنـیـوـ هـهـنـدـیـکـ لـهـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ رـوـزـنـامـهـ کـانـیـ (پـیـشـکـهـوـنـ وـ زـیـانـهـوـهـ) دـاـ بـهـرـچـاوـ دـهـکـهـوـیـتـ، ئـهـمـ حـالـهـتـهـشـ پـهـیـوـنـدـیـ بـهـ گـهـشـهـسـهـنـدـنـیـ رـیـنـوـوسـ وـ زـمـانـیـ کـورـدـیـیـهـوـ هـهـیـهـ (۳۴)، ئـهـوـشـ دـوـاـ ئـهـلـقـهـیـ پـهـرـسـهـنـدـنـیـ شـیـوـاـزـیـ نـوـسـیـنـیـ نـاوـیـ ئـهـوـ شـارـهـیـهـ.

شـهـشـهـمـ / هـلـهـ بـجـهـ (۳۵): لـهـ بـیـسـتـهـ کـانـ وـ زـیـاتـرـیـشـ لـهـ سـهـهـتـایـ سـیـیـهـ کـانـ سـهـدـهـیـ رـاـبـرـدـوـوـهـوـهـ ئـیدـیـ وـشـهـ وـ نـاوـیـ هـلـهـ بـجـهـ ئـهـمـ مـوـرـکـهـیـ ئـیـسـتـایـ لـهـ خـوـیـگـرتـ وـ جـیـنـگـیرـ بـوـوـ، لـیـرـهـ بـهـ دـوـاـوـهـ ئـهـمـ شـیـوـاـزـهـ لـهـ رـیـنـوـسـیـ نـاوـیـ (هـلـهـ بـجـهـ) لـهـ فـهـرـهـنـگـیـ زـمـانـهـوـانـیـ کـورـدـیدـاـ بـوـوـ بـهـ جـیـنـگـرـهـوـهـیـ

هەموو شیوازە کانی دیکەی پیش خۆی.

حەوتهم / صدامیه حلبجە: بە چەند مانگیتیک دواى کیمیابارانی هەلەبجە، بە مەرسومیتی کۆماری شاری هەلەبجە هەلۆهشاپە و لەبری ئەو فەرمائى دروستکردنی شاریک ترى وەك جىڭىرەوەي هەلەبجە دەركەد، شارە نوتىيە كە سەرەتا ناحيە بۇو دواتر كرا بە قەزا ناونرا (صدامیه حلبجە) (٣٦)، ئەم ناوه (لە ئەدەبیاتى حکومەتى عێراقدا) بەردەوام بۇوەتە دواى راپەرپىنە كەى بەھارى سالى ١٩٩١، دواتر خەلک خۆبەخۇ شارە نوتىيە كەى ناونا هەلەبجە تازە....

ھەشتەم / ھەلەبجە شەھید يان هەلەبجە كۆن: بەھەمان شیوە دواى راپەرپىنە كەى سالى ١٩٩١ و گەرانەوە خەلکى بۇ شارە كە و ئاوهدا نىكىدەنەوەي، هەتا ئىستاش لەناو خەلکىدا ھەلەبجە بە (ھەلەبجە شەھید) و (ھەلەبجە كۆن) ناودەبرىت، تەنانەت پاشگىرى (شەھید) كە چووەتە نیو نوسراو و تۆمارە فەرمىيە كانى حکومەتەوە و بۇوە بە ئەمرى واقعى.

لېرەدا پىويسىتە چەند سەرنج و تىبىننېك لەسەركۆي ئەو بابهەتە سەرەتە بخەينە ڕۇو، بۆئەوە خويىنەر لە بەر رۇشنىي ئەم سەرنجانەدا زىاتر بەرچاو رۇون بىت و لە بابهەتە كە تىبگات، ئەوانىش بىرىتىن لە:

يە كەم / زمانى بىيگانە كان: بىيگانە كان و ئەوانەي كورد نەبۇون جاچ كوردىناسە كان و گەرييە و مسىۋىنەر و پياوه سىاسى و سەرىازىيە كان بن ياخود ئەوانەي كە فەرمانبەرى مىرى بۇون و كورد نەبۇون، لەبەرئەوەي زمانيان كوردى نەبۇوه زۇرجار ناوى شار و شاخ و ھەرىمە كانى كوردىستانيان بە ھەلە نوسىيە، ئەم حالەتە زۇر دىيار و بەرچاوه و نمۇنەي زۇر لەم رۇوهەوە ھەيە، كەواتە نوسىيە ناوى ھەلەبجەش بەشیوازى جۇراوجۇر شتىيە سرووشتىيە و رىزبەر نىيە لەو حالەتانە.

دۇوەم / پەرسەندى زمان و رېنۇوسى كوردى: لەگەل پەرسەندى زمان و رېنۇوسى كوردى و بەكارھىنلى كە نوسىن و بلاوكراوه كاندا، بەتايىبەتى گۆقار و رۇچىنامە و كىتىبە كاندا ئىدى نوسىيە ناوى شار و ھەرىمە كان گۆرانكارىيەن بەسەردا ھاتووە و وردىوردە شوېنى خۆيان گرتۇوە تاگەيشتۇوە بەشیوازى كە ئەمۇرۇ دەنۈسىن (٣٧). ع.ع. شەونم پىتىوايە، گۆرانكارى لە ناوى شار و شوېن و ھەرىمە كانى كوردىستاندا شتىيە سرووشتىيە، چونكە بەپىي زانستى زمان ھەموو (٥٠٠) سال جارىتىك چارەكىي زمان دەگۈرۈت، بەپىتىيەش ھەموو (٢٠٠٠) سال جارىتىك كۆي زمانە كە دەگۈرۈت (٣٨).

سېيىم / شیوازى ئاخاوتىنى جافى: ئەوە راستە كە ھەر گەلەتىك زمانى تايىبەت بەخۆى ھەيە، بەلام ھەر ئەوەش راستە كە ھەر زمانىك خاونى چەندىن شیوهزار و دىاليكتى جیاوازە و ئەوەش دەولەمەندى ئەو زمانانە دەرەخات، ئەگەرجى ئەم حالەتەيان بە ئەندازەي سوود زيانىشى بۆ كورده كە ھەبۇوه، شیوازى ئاخاوتىنى جافيانە كە سەر بە دىاليكتى كىمانچى ناوارەستە ھەندىتك تايىبەتمەندى ھەيە كە جىاي دەكتەوە لە شیوازى ئاخاوتىنى ھەمان ئەو خەلک و ناواچانە كە لەسەر دىاليكتى ناوهەرەست مائىن، ئەوەش شتىيە ئاسايىيە بۆ ھەر زمانىك، جافە كان وەك چۈن زۇر وشه و دەرىپېنیان بۆ گۇزارشت كەردن لە شتە كان و كار و كىرده وەردى زۇزانەيان لەناوچە كانى دىكە جىاواز بۇوه، ھەر بەشیوازە ھەندىتك پىتىيان لەبرى ھەندىتك تر بەكارھىنواو بەشیوه يەك لەگەل شیوازى ئاخاوتىنى خۆياندا بگۈنچىت، ئەوان پىتى(الف)يان دەكەد(ھ)، بەنمۇنە (ئۇمىيد=ھومىي، ئەستىرە = ھەسارە، ئەوەل=ھەوەل...ھەل...ھەل...ھەل...ھەل...ھەل...)، لەبەرئەوە شتىيە سرووشتىش بۇوه بۆ گۆرانكارى كەردن لەناوى ھەلەبجەدا، وەك ئەوەي مىچەرسۇن دەلىت: "ئەلەبجە يان وەك كورده كان دەلىن ھەلەبجە (٤٠)" ، بىگومان مەبەستى لە كورده كان عەشىرەتى جاف بۇوه، چونكە زۇرېك لە كوردىناسە كان جافە كانيان بە كوردى رەسەن ناوبردۇوه، ئەگەر ئەوەش بىزەن زۇرىنەي رەھاى دانىشتowanى ھەلەبجە لە جافە كان پىيكتەھاتن، بەوتهى ئەدمۇنس جافە كان بەلايەنى كەمەوە سى لەسەر چوارى رېزەي دانىشتowanى ئەم قەزايەيان پىيكتەھەتىنا (٤١).

ئەنجام

ناوه مىزۇوپىيەكان بەتاپىھەقى ناوى ھەرېم و شار و گوند و چيا و پۇوبارەكانى كوردىستان لە راپردوودا گۆرانكارى زۆريان بەسەردا ھاتوو، بەپىيە ئەمانىش بەدەر نەبۈون لەو گۆرانكارىيە سىاسىيائىنە كە لە ناوجە كەدا پۇويانداوە، حوكىمانى كوردىستان زۆر و جۆراو جۆربۇون، ھەروەك زمانى ئاخاوتىن و فەرمى دەولەتىشيان جىاواز بۇوە، بەشىۋەيەك زۆرىيە جار لە زمانى ئاخاوتىنى خەلکە رەسەنە كەن ناوجە كە جىاواز بۇوە. ھەممو ئەو گۆرانكارىيائىنە كە بەسەر ناوجە كەدا ھاتوو، كارىگەرلىك لەسەر ناوى ھەرېم و ناوجە كان داناوه، لەلایەك بەھۆى جىاوازى زمانى حكومىغانى كوردىستان و گۆكىردن و شىۋاپىزى نوسىخى ناوى ناوجە كان، لەلایەك دىكەوە شەر و مەملەنەيىكان زۆرجار بە كارەساتى گەورە كۆتاپىان ھاتوو بەشىۋەيەك ھەندىتكەن بۇونەتە ھۆى سېينەوەي دەيان و سەدان گوند و شارى ئەن ناوجانە كە بۇونەتە گۆرەپانى جەنگە كان، ئەگەر ئەوەش بىزەن لە زۆرىيەك لە شەر و جەنگە كانى راپردوودا سىاسەتى خاكى سوتاۋ پەيرەو كراوه، لەو حالەتانەشدا دانىشتۇانى شار و ناوجە كە بەشىكىيان بۇونەتە قوربانىي و ئەو دىكەنە كەن ناوجە كەن خۆى جىيەشتوو و ئاوارەنە كەن دىكەبۇوە(بە ئاۋەدانەوەيە كى خىرا ئىمە دەتوانىن دەيان و سەدان نمۇونەي لەم شىۋەيە لە مىزۇوپى دوورونزىكى خۆماندا بېبىنەوە) سالانىك دواتر يان خەلکە رەسەنە كە ياخود خەلکىكى دىكە ھاتوون ئەن ناوجەيان سەرلەلو ئاۋەدانكىردووهتەوە، زۆرجارىش و ھەلکەوتۇو خەلکە نوېكە ناۋىتىكى دىكەيان بۇ ناوجە كە داناوه ياخود گۆرانكارىيەن لەنادىن ئەسلىيە كەدا كردووە.

لە پاڭ ئەن ھۆكaranەدا پەرسەندىنى زمان يەكىنى دىكە بۇوە لە ھۆكارەكانى گۆرانكارى كردن لە ناوى شار و ھەرېمە كان، ئەمەش حالەتىكى سرروشتىيە و لەنادىن مەلەتلىك دەنەدا ئەم دىاردە بەدى دەكىت. ھەرجى سەبارەت بەنادىن ھەلەبجەيە وەك لە ناوهەرەقى توېزىنەوە كەدا ئامازەمان بۇ كردووە ئەن ھۆكaranە و گەللىك ھۆكارى دىكەش بەدى دەكىت لە باپەتى كارىگەردانان لەسەر ئەن گۆرانكارىيائىنە كە بەسەر ناوى شارە كەدا ھاتوو، پۇونتر بىلەن ھەميشە ناوى شارە كە مەحکوم بۇوە بە گۆرانكارىيە مىزۇوپىيە كان، بەشىۋەيەك دەتوانىن بىلەن شانبەشانى گۆرانكارىيە سىاسىي و زمانەوانىيە كان گۆرانكارى بەسەر شىۋاپىزى نوسىخى و گۆكىردنى ناوى شارە كەدا ھاتوو ھەتا گەيىشتوو بەنەو شىۋاپىزى ئەمپۇرى. خودى توېزىنەوە كەش قامكە راکىشان و سەرنجىدانە لەسەر ئەن ھۆكaranە كە كارىگەرپىان لەسەر ناوى شارە كە داناوه، ھەرۈەك ساغىرىدەنەوە ئەوەي كە ناوى ھەلەبجە لە چىيەوە ھاتوو و ئەن گۆرانكارىيائىنە چىن بەسەرپىدا ھاتوون.

پهراویزه کان

۱. خولاصله یه کی تاریخی کورد و کوردستان، بهشی (۲۰۱)، چ ۲، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۴، ۶۹؛ د. حسام الدین النقشبندی: المدن القديمة المندسسة في محافظة السليمانية وتعيينيه مواقعها، مجلة (كاروان)، العدد (۳۴) ۱۹۸۵، ص ۱۵۱.
۲. حبیبیوللای تابانی: هاونه‌ته‌وهی قهومی کورد و ماد، وجه لیل گادانی، ب ۱، چ ۱، چاپخانه‌ی تیشك، ۲۰۰۴، ل ۱۶۰.
۳. جه‌مال بابان: ئەم ناوانه له چييه و هاتوون، گۇۋارى (زانىاري)، ژ (۱)، ۱۹۷۰، ل ۱۰۱.
۴. مير شه‌رهفخانی به‌دلیسى: شه‌رهفخانى، و. مامۆستا ھەزار، چ ۳، بلاوكراوهی ئاراس، ھەولىر، ۶، ل ۱۳۵-۱۳۶؛ مەحەممەد ئەمین زەکى بەگ: تاریخی سلیمانی وە ولاتى، ب ۳، چ ۲، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۲۳-۲۴.
۵. مەحەممەد ئەمین زەکى بەگ: تاریخی سلیمانی، ل ۲۴.
۶. بروانه: مير شه‌رهفخانی به‌دلیسى: س. پ، ل ۱۳۶، پ ۱؛ مذکرات مأمون بک بن بیگ بک، ت. محمد جميل الروذبیانی و شکور مصطفی، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ۱۹۸۰، ص ۱۷، پ ۱۶.
۷. خولاصله یه کی تاریخی، ل ۲۰۸، پ ۲.
۸. جمال بابان: اصول اسماء المدن وامواقع العراقية، ج (۱)، مطبعة المجتمع العلمي الكردي، بغداد، ۱۹۷۶، ص ۱۴۶-۱۴۷؛ حە كيم مەلا سالح: ھەلەبجە له ئامىزى مىزۇودا، ب ۱، چ ۱، چاپخانه‌ی منارە، ۲۰۰۴، ل ۳۷؛ به‌کر حەممە صديق عارف: لابەريەك له مىزۇوىي ھەلەبجە (۱۹۵۸-۱۷۰۰)، چ ۲، چاپخانه‌ی گەنچ، ل ۶.
۹. حە كيم مەلا سالح: س. پ، ل ۳۷؛ به‌کر حەممە صديق عارف: س. پ، ل ۶.
۱۰. چاپخانه‌یه توپىھەر لە گەل ع. شەونم (عەللى عەبدوللە)، سلیمانی، ۲۰۱۶/۲/۲۰.
۱۱. جمال بابان: اصول اسماء، ص ۱۴۷؛ جه‌مال بابان: ئەم ناوانه، ل ۱۰۲؛ جه‌مال بابان: ياعەبابەيلى بەرهو رووت ھاتم ھەلەبجە خوشەکەی گۈئى ولاتم، ر (كوردستانى نوي)، ژ (۳۹۴۰)، ۱۱/۴/۲۰۰۶.
۱۲. مەيچەرسون: سلیمانی ناوجە یەك له کوردستان، و. مينه، چ ۱، مەلېندى کوردىلوجى، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۵۱.
۱۳. بروانه: حە كيمى مەلا سالح: س. پ، ل ۱۲-۱۳؛ به‌کر حەممە صديق عارف: س. پ، ل ۱۳، ۲۱.
۱۴. مەيچەرسون: سلیمانی ناوجە یەك، ل ۱۲۸.
۱۵. ياعەبابەيلى.
۱۶. بروانه سامان سەلاح: ھەلەبجە له چەند بەلگەنامە یەك ئەرشىفي عوسمانىدا، گ (خال)، ژ (۱۲)، ل ۱۱۱.
۱۷. خورشيد باشا: م. س، ص ۲۹۰.
۱۸. قاموس‌لە علامى شەمسەدين سامى: کورد و کوردستان لە يە كەم ئەنسىكلوپېدىيە تورى لە مىزۇودا، و. ئەحمدە تاقانە، چ ۱، ھەولىر، ۲۰۰۸، ل ۲۶۸.
۱۹. سالنامە ۱۲۷۴ كۆچى، ل ۱۱۹؛ سالنامە ۱۲۸۰ كۆچى، ل ۱۸۶.
۲۰. کوردستان له چاپکراوه عوسمانىيە كاندا، و. فەيسەل دەباغ، چ ۱، دەرگاي چاپ و بلاوكراوهی ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۴، ل ۱۳۵.
۲۱. بۆ زانىاري زياتر بروانه: سالنامە ويلايەتى بەغداد (۱۲۹۲ كۆچى)، دفعە ۱، مطبە ويلايت بەغداد، ل ۱۰۰، ۱۳۱، ۱۵۶؛ سالنامە كانى ويلايەتى موسىل: ل ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۵۲، ۱۳۱، ۱۵۳، ۱۳۱، ۱۳۱، ۲۱۵، ۱۳۱، ۲۱۲، ۱۳۱، ۱۳۱، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹؛ سالنامە دولە علیه عثمانی، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹؛ سالنامە دولە علیه عثمانی (۱۳۳۴-۱۳۳۳)، هلال مطبەسى باب عالى قارشوسىنده، ۱۳۳، ل ۷۰-۷۱؛ عبدالفتاح علی يحيى: سالنامات الموصى العثمانية مصدرًا للدراسة تاريخ السليمانية، مجلة جامعة دھوك ۱، العدد (۲)، ۲۰۰۰، ص ۴۷؛ عبد العظيم عباس نصار: بلدیات العراق في لاعهد العثماني (۱۹۱۸-۱۹۳۴)، ط ۱، المكتبة الحيدرية، ۲۰۰۵، ص ۲۶۱؛ قاموس‌لە علامى شەمسەدين سامى، ل ۲۰۸، ۳۰۸، ۲۶۸، ۲۰۹-۲۰۸.

چ ۱، دهگای چاپ و بلاوکراوهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۴، ل ۱۳۵؛ حسین نازم: میزوروی میرایهقی بابان، بلاوکراوهی بنکهی ژین، چاپخانهی شفان، سلیمانی، ۲۰۱۳، ل ۴۸؛ د.عبدالعزیز سلیمان نوار: تاریخ العراق الحديث من نهاية حكم داود باشا الى نهاية حكم مدحت باشا، دارالکاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ۱۹۶۸، ص ۳۵۸؛ محمد مهد ئهمن زهکی بهگ: تاریخی سلیمانی وہ ولاتی، ب ۳، ج ۲، چاپخانهی شفان، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۱۴۸، ۱۵۳.

۲۲. محمد علی قرداغی: الشیخ عبدالله الخربانی من خلال مخطوطات مکتبته، گوچاری کورپی زانیاری کورد، بهگی دووه، بهشی دووه، چاپخانهی کورپی زانیاری کورد، ۱۹۷۴، ص ۲۵۷، ۲۶۵، ۲۷۲.

۲۳. شیخ عهبدوللای خهربانی کورپی شیخ ئیسماعیلی کورپی شیخ ممحمدی کویی، له بنهره‌تدا خهنهکی گوندی ته کیهی ناوچهی قه‌رده‌اغه، شیخ ممحمد دوای زنهینانی روویکردووهه گولعنه‌نېر (خورمالی ئیستا)، هه رهوى کوچی دوای کردووه و گوچه که‌شی له نزیک گوندی ئه‌حتمه‌دئاوایه. له دوای خوی شیخ ئیسماعیلی کورپی چووه‌تە گوندی خهربانی ناوچهی ههورامان و لهوى نیشتەجی بwoo، شیخ عهبدوللای کورپی هه رهوى گوندەدا له دایکبووه، ئه گه‌رجی سالی له دایکبوونه که‌ی به دروستی نازانزیت، به‌لام بهوپیهی که نزیکهی (۱۰۰) سه‌د سال ژیاوه و له سالی ۱۲۵۴ ک کوچی دوای کردووه، دهبن له ده‌روبه‌ری سالی ۱۱۵۵ اک له دایکبووبیت. سه‌رتای خویندن له‌لای باوکی ده‌ستپیکردووه، دواتر بۆ دریزه‌دان به خویندن روویکردووهه شاره‌کانی هه‌لله‌بجه و که‌رکوک و هه‌ولیر و خوشناو و چهند شوینیکی تر، له پاش ته‌واوکردنی خویندن ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی له‌لای سه‌ید خضری حه‌یده‌ری مامی صیبغه‌توللای حه‌یده‌ری به‌ناوبانگ و هرگرتووه و دواتر گه‌راوه‌تەوه بۆ گوندی خهربانی و ده‌ستپیکردووه به کاری وانه‌وتنه‌وه. له بئه‌رئه‌وهی زانایه کی لیهاتوو به‌توانا بwooه ژماره‌یه کی زور له فهق و مه‌لاکانی کوردستان له‌وانه: مه‌لا یوسفی ته‌شاری، مه‌لا یاسینی ته‌وئیله‌ی، مه‌لا ممحمد زه‌هاوی که دواتر بwoo به موفتی عیراق، مه‌لا خدر(نالی) و مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبەندی روویان تیکردووه و ده‌رسیان له‌لا خویندووه، میرانی بابانیش هاواکارییه کی گه‌ورهی ماددی و مه‌عنە‌وییان کردووه. مه‌لا عه‌بدوللای نزیکه‌ی حه‌فتا سال به کاری وانه‌وتنه‌وه و خه‌ریکبووه، هاوینان له گوندی خهربانی بwoo و زستانانیش له هه‌لله‌بجه داده‌نیشت‌ووه. له پاش کوچی مه‌ولانا خالید بۆ شاری به‌غدا بۆ‌ماوهی (۴.۵) سال له مزگه‌وتی خانه‌قاوی شاری سلیمانیدا کاری مه‌لایه‌تی و وانه‌وتنه‌وهی ئه‌نجامداوه، هه ره‌وه ماوه‌یه‌دا که له شاری سلیمانی بwooه ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی له شیخ مارفی نوئی‌هه‌واچه‌رخ و هاورپی خوی و هرگرتووه و دواتر گه‌راوه‌تەوه بۆ گوندی خهربانی.

مه‌لا عه‌بدوللای هاوسه‌رده‌ی: مه‌لا جه‌لای خورمالی، مه‌لا ئیراهیمی بیاره، مه‌لا سالحی ته‌رهماری، ئیبنوئاده‌ی باله‌کی، مه‌لا ممحمد دی ئینول حاجی جیشانه‌ی، شیخ حه‌سەنی گله‌زه‌رده...هتد بwoo، که هه‌ریه که‌یان زاناو هه‌لکه‌توویه کی به توانای سه‌رده‌ی خویان بwoo. مه‌لا عه‌بدوللای له ۲۰۰۵ که له گوندی خهربانی کوچی دوای کردووه و هه ره‌وه گوندەش به خاک سپیزدراوه. بروانه: (عبدالکریم محمد المدریس: علماؤنا في خدمة العلم وادین، عینی بنشره محمد علی القرداعی، ط ۱، ۱۹۸۳، ص ۳۴۰-۳۳۸؛ مه‌لا عه‌بدولکمریمی موده‌ریس: بنه‌ماله‌ی زانیاران، ئاماذه‌کردنی ممحمد دعه‌لی قه‌رده‌اغی، چ ۱، چاپخانه‌ی شه‌فیق، به‌غداد، ۱۹۸۴، ل ۱۹۱-۱۹۷؛ محمد علی قرداغی: الشیخ عبدالله الخربانی، ص ۲۳۹-۲۷۵).

۲۴. ممحمد دعه‌لی قه‌رده‌اغی: بوژانه‌وهی میزوروی زانیاری کورد له ریگه‌ی ده‌ستخه‌تە کانیانه‌وه، ب ۲، ج ۱، مطبعة السامي، بغداد، ۱۹۹۹، ل ۱۷-۱۶، ۳۱.

۲۵. محمد علی قرداغی: الشیخ عبدالله الخربانی، ص ۲۵۷، ۲۶۵.

۲۶. بئیگی گیرانه‌وه کانی کلودیو جیمس ریچ مه‌ولانا له و به‌روارهدا بئه‌کجاري سلیمانی به‌جیهیش‌ت‌ووه، مه‌ولاناش دوو له نامه‌کانی بۆ ئه‌حتمه‌دبه‌گی فه‌رمانه‌وای هه‌لله‌بجه نوسیوه، نوسینی ئه‌و نامانه‌ش دهبن به‌ر له جیهیش‌ت‌نی سلیمانی بیت، واته میزوروی نوسینی ئه‌و نامانه بۆ نیوان سالانی ۱۸۱۱ که مه‌ولانا له هیندستان گه‌رایه‌وه هه‌تا جیهیش‌ت‌نی سلیمانی له و ساله‌دا ده‌گه‌ریت‌وه، مه‌ولانا له و نامانه‌دا ناوی هه‌لله‌بجه‌ی به‌شیوه‌ی (البجه) نوسیوه. (کلودیوس جیمس ریچ: گه‌شتقی ریچ بۆ کوردستان، ۱۸۲۰، و.م.حه‌مهد حه‌مه‌باقی، ج ۱، ته‌بریز-ئیران، ۱۹۹۲، ل ۳۲۲ ریبازی سو‌فیگه‌ری نه‌قشبەندی - خالیدی (مه‌ولانا خالید و ته‌ریقه‌تی خالیدی)، و.هه‌لکه‌وت حه‌کیم، ب ۲، ج ۱، چاپخانه‌ی ئاراس،

٢٧. مكتوبات مولانا خاليد، الشيخ المجدد مولانا خالد النقشبندى الشهيرزورى، جمع وترتيب محمد على قرداغى، ط١، بيروت، ٢٠١٥.
٢٨. ص ١٥٨-١٥٧؛ مهلا عبدولكوهريمي مودهريس: يادى مهربان(مهلا خاليدى نهقشبهندى)، ب١، چ٢، چاپخانه ئاراس، هەولىز، ٢٠١١، ل٢٢، ١٢٢، ٢٤١.
٢٩. خورشيد باشا: رحلة الحدود بين الدولة العثمانية و ايران، ت. مصطفى زهران، ط١، قاهره، المركز القومى للترجمة، ٢٠٠٨، ص ٢٩٥، ٢٩٢.
٣٠. سليمانى ناوجهيهك، ل٥٢؛ رحلة متنكر الى بلاد ما بين النهرين و كردستان ، ت. فؤاد حمه خورشيد، ج١، ط١، ١٩٧٠، ص ٢٧٢.
٣١. د. كريم سنجابي: ايل سنجابي ومجاهدت ملي ايران، تهران، ١٣٨٠، شهسمى، ص ٥٣١-٥٤٤.
٣٢. كهريم بهگ فهتاح بهگ جاف: تهئيختي جاف، ليكوتينه وهى د. حسهنه جاف، ج١، ١٩٩٥، ل١٠٣-١٠٦.
٣٣. بهنونه بروانه: رۆژنامەكانى: پيشكه وتن، ژ(١)، ١٩٢٠/٤/٢٩، ١٩٢٠، ژ(٤)، ١٩٢٠/٥/٢٤، ١٩٢٠/٦/٢٤، ١٩٢٠/٧/٢٢، ١٩٢٠/٨/٢١، ١٩٢١/٩/١١، ١٩٢٢/٦/٨، ١٩٢٤/٩/١٥، ١٩٢٤/٩/١١، ١٩٢٤/٦/٣٠، ١٩٢٠، ١٩٢٠/٧/٦٥، ١٩٢١/٧/٢١، ١٩٢٤/٩/١٥، ١٩٢٤/٩/٣، ١٩٢٤/١٠/٣، ١٩٢٤/١٠/٧، ١٩٢٤/١٠/١٧، ١٩٢٤/١٠/١٧، ١٩٢٥/٢/٢٥، ١٩٢٥/٥/١٤، ١٩٢٥/٧/٣٠، ١٩٢٥/١٢/٣؛ بانگى كوردستان، ١٩٢٥/١٠/١٥، ١٩٢٢/٨/٢٨، ١٩٢٢/٨/٢١، ١٩٢٢/٨/٢٧، ١٩٢١/١١/١٨، ١٩٢٠/٦/١٠، ١٩٢٠، ١٩٢١/١١/٢٧، ١٩٢٠، ١٩٢١/١١/٢٧، ١٩٢٠/٦/١٠، ١٩٢٠، ١٩٢٠/٧/٢٨، ١٩٨٩/٦/٢٨؛ د. عبدالله غفور: التشكيلات الأدارية في جنوب كردستان (١٩٢١-١٩٢٠)، ط٢، اربيل، ٢٠٠٨، ص ١٢٨-١٢٧.
٣٤. بروانه: مراسيم جمهورية، رقم (١٠٤٧)، ١٠/١٠، ١٩٨٨/٦/٢٨؛ مراسيم جمهورية، رقم (٣١١)، ١٩٨٩/٦/٢٨؛ د. عبدالله غفور: التشكيلات الأدارية في جنوب كردستان (١٩٢١-١٩٢٠)، ط٢، اربيل، ٢٠٠٨، ص ١٢٨-١٢٧.
٣٥. بروانه رۆژنامەكانى (تىيگەيىشتى راستى، پيشكه وتن، بانگى حەق، بانگى كوردستان، ئومىدى ئىستيقلال، زيانهوه، زيان، زىن...هەندى) و گۇفارەكانى (گەلاؤىز، نزار....).
٣٦. چاوبىكەوتنى توپىر لەگەل ع. شەونم.
٣٧. چاوبىكەوتنى توپىر لەگەل ع. شەونم.
٣٨. ٣٩. حەكيم مهلا سالىح: س. پ، ل٣٨.
٤٠. سليمانى ناوجهيهك له، ل٥٢.
٤١. كورد تورك عەرەب، و. حاميد گەوهەرى، چ٢، دەزگاي چاپ و بلاوكراوهى ئاراس، ٢٠٠٣، ل١٨٢.

سه رجاوه کان

یه که م / به لگه نامه کان:

مراسیم جمهوریه، رقم (۱۰۴۷)، ۱۰/۱۰/۱۹۸۸.

مراسیم جمهوریه، رقم (۳۱۱)، ۲۸/۶/۱۹۸۹.

دوروه م / کتیب:

کوردی:

به کر حه مه صدیق عارف: لایه پیه ک له میز ووی هه له بجه (۰۰-۱۷۰۸-۱۹۵۸)، چ ۲، چاپخانه هی گه نج.

حه بی بوللای تابانی: هاونه ته وهی قه ووی کورد و ماد، و. جه لیک گادانی، ب ۱، چ ۱، چاپخانه هی تیشک، ۲۰۰۴.

حه کیم مه لا سالح: هه له بجه له ئامیزی میز وودا، ب ۱، چ ۱، چاپخانه هی مناره، ۲۰۰۴.

حسین نازم: میز ووی میرایه تی بابان، بلا وکراوهی بنکه هی زین، چاپخانه هی شفان، سلیمانی، ۲۰۱۳.

ری بازی سو فیگه ری نه قش بهندی - خالیدی (مه ولانا خالید و ته ریقه تی خالیدی)، و. هه لکه ووت حه کیم، ب ۲، چ ۱، چاپخانه هی ئاراس، ۲۰۰۹.

سیسیل جون ئیدمۆندس: کورد تورک عه ره ب، و. حامید گه وهه ری، چ ۲، ده زگای چاپ و بلا وکراوهی ئاراس، ۲۰۰۳.

قامووسولئه علامی شه مسهدین سامي: کورد و کوردستان له یه که م ئه نسیکلۆپیدیا تورکی له میز وودا، و. ئه حمەد تاقانه، چ ۱، هه ولیز، ۲۰۰۸.

د. عه بدولعه زیز سلیمان نوار: میز ووی نوی عیراق له کوتایی حوكى داود پاشاوه تاکوتایی حوكى مەدھەت پاشا، و. عوسمان عه زیز عه للاف،

چ ۱، چاپخانه هی شفان، سلیمانی، ۲۰۱۲.

که ریم به گی فه تاح به گی جاف: ته ئریخی جاف، لیکولینه وهی د. حه سه ن جاف، چ ۱، ۱۹۹۵.

کوردستان له چاپکراوه عوسمانیي کاندا، و. فهیسه ل ده باغ، چ ۱، ده زگای چاپ و بلا وکراوهی ئاراس، هه ولیز، ۲۰۰۴.

کلودیوس جیمس پیچ: گه شتی پیچ بۆ کوردستان، ۱۸۲۰، و. م. حمەد حمە باقی، چ ۱، ته بیز - ئیران، ۱۹۹۲.

کوردستان له چاپکراوه عوسمانیي کاندا، و. فهیسه ل ده باغ، چ ۱، ده زگای چاپ و بلا وکراوهی ئاراس، هه ولیز، ۲۰۰۴.

محەمەد ئەمین زە کی به گ: خولا صە يە کی تاریخی کورد و کوردستان، بەشی (۱۲)، چ ۲، چاپخانه هی شفان، سلیمانی، ۲۰۰۴.

محەمەد ئەمین زە کی به گ: تاریخی سلیمانی وه ولاتی، ب ۳، چ ۲، چاپخانه هی شفان، سلیمانی، ۲۰۰۵.

مهیجه رسۇن: سلیمانی ناواچە يە ک له کوردستان، و. مینە، مەلبەندی کوردو لوجى، سلیمانی، ۲۰۰۷.

مەلا عه بدولکه ریمی موده ریس: یادی مەردان (مه ولانا خالیدی نه قش بهندی)، ب ۱، چ ۲، چاپخانه هی ئاراس، هه ولیز، ۲۰۱۱.

مەلا عه بدولکه ریمی موده ریس: بنه مالهی زانیاران، ئامادە کردنی محەمەد عەلی قەرداغى، چ ۱، چاپخانه هی شە فیق، بەغداد، ۱۹۸۴.

محەمەد عەلی قەرداغى: بوژانه وهی میز ووی زانیانی کورد له ریگەی دەستخە تە کانیانه وە، ب ۲، چ ۱، مطبعە السامي، بەغداد، ۱۹۹۹.

میر شەرە فخانی بە دلیسی: شەرە فنامە، و. مامۆستا هەزار، چ ۳، بلا وکراوهی ئاراس، هه ولیز، ۶. ۲۰۰۶.

عەرەبى:

- . سالنامه ١٢٧٤ كۆچى.
- . سالنامه ١٢٨٠ كۆچى.
- . سالنامەي وىلايەتى بەغداد(١٢٩٢ كۆچى)، دفعە ١، مطبە وىلایەت بەغداد.
- . سالنامە كانى وىلايەتى موسىٰ: ١٣٠٨ك، ١٥٢-١٥٣، ٢١٥، ١٣١٢ك، ١٣٢٥ك، ١٨٤؛ ١٣٢٣ك.
- . سالنامە دولة علیه عثمانیة، ١٣٢٣ك.
- . سالنامە دولة علیه عثمانیة، سلانیك مطبە سى، ١٣٢٨ك.
- . سالنامە دولة علیه عثمانیه(١٣٣٣-١٣٣٤)، هلال مطبەسى - باب عالى قارشوسىندە، ١٣٣.
- . جمال بابان: اصول اسماء المدن وامواقع العراقية، ج(١)، مطبعة المجتمع العلمي الكردى، بغداد، ١٩٧٦.
- . خورشيد باشا: رحلة الحدود بين الدولة العثمانية و ايران، ت.مصطفي زهران، ط١، قاهرة، المركز القومى للترجمة، ٢٠٠٨.
- . عبدالفتاح على يحيى: سالنامات الموصل العثمانية مصدرًا لدراسة تاريخ السليمانية، مجلة جامعة دھوك، ١، العدد(٢)، ٢٠٠٠.
- . عبدالعظيم عباس نصار: بلديات العراق في لاعهد العثماني(١٩١٨-١٥٣٤)، ط١، المكتبة الحيدريّة، ٢٠٠٥.
- . د.عبدالله غفور: التشكيلات الأدارية في جنوب كردستان (١٩٢١-٢٠٠٧)، ط٢، اربيل، ٢٠٠٨.
- . عبدالكريم محمد المدريس: علماؤنا في خدمة العلم وادين، عينى بنشره محمد على القردانى، ط١، ١٩٨٣.
- . مذكرات مأمون بك بن بيط بك، ت.محمد جميل الروذيبى و شكور مصطفى، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٨٠.
- . ميرزا غلام حسين شيرازى(ميرجرسون): رحلة منتظر إلى بلاد ما بين النهرين و كردستان ، ت.فؤاد حمه خورشيد، ج١، ط١، ١٩٧٠.
- . مكتوبات مولانا خاليد، الشيخ المجدد مولانا خالد النقشبندى الشهرزورى، جمع وترتيب محمد على قردانى، ط١، بيروت، ٢٠١٥.

فارسى:

- . د.کریم سنجابی: ایل سنجابی و مجاهدت ملى ایران، تهران، ١٣٨٠ شهمسى.

ئىنگلەزى:

..Claudius James Rich :Narrative of a residence in Koordistan, Volume.I, London

سېيەم / گۇۋارەكان:

كوردى:

جهمال بابان: ئەم ناوانە له چىيەوە هاتوون، گۇۋارى(زانىارى)، ژ(١)، ١٩٧٠.

سامان سەلاح: ھەلەبجە له چەند بەلگەنامەيەكى ئەرشىيفى عوسمانىدا، گۇۋارى(خال)، ژمارە(١٢)، ئابى ٢٠١٧.

عەرەبى:

د.حسام الدين النقشبندى: المدن القديمة المندبرسة في محافظة السليمانية وتعيينيه مواقعها، مجلة (كاروان)، العدد(٣٤) ١٩٨٥.

محمد على قردانى: الشيخ عبدالله الخربانى من خلال مخطوطات مكتبة، گۇۋارى كۆرى زانىارى كورد، بەرگى دووهەم، بەشى دووهەم، چاپخانەي كۆرى زانىارى كورد، ١٩٧٤.

چواردهم / رۆژنامە کان:

رۆژنامەی (پیشکەوتن)،

. ۱۹۲۰/۴/۲۹، ۱. ژ(۱)،

. ۱۹۲۰/۵/۲۰، ۲. ژ(۴)،

۱۹۲۰/۶/۱۰، ۳. ژ(V)،

. ۱۹۲۰/۶/۲۴، ۴. ژ(۹)،

. ۱۹۲۰/۷/۲۲، ۵. ژ(۱۳)،

۱۹۲۰/۱۱/۱۸، ۶. ژ(۳۰)،

۱۹۲۱/۱/۲۷، ۷. ژ(۴۰)،

. ۱۹۲۰/۶/۳۰، ۸. ژ(۶۲)،

. ۱۹۲۱/۷/۲۱، ۹. ژ(۶۵)،

. ۱۹۲۲/۶/۸، ۱۰. ژ(۱۱۱)،

رۆژنامەی (ژیانه و ھ).

. ۱۹۲۴/۹/۱۱، ۱. ژ(۳)،

. ۱۹۲۴/۹/۱۵، ۲. ژ(۴)،

. ۱۹۲۴/۱۰/۳، ۳. ژ(۶)،

. ۱۹۲۴/۱۰/۱۷، ۴. ژ(V)،

. ۱۹۲۵/۲/۲۵، ۵. ژ(۱۸)،

۱۹۲۵/۴/۳۰، ۶. ژ(۲۰)،

. ۱۹۲۵/۵/۱۴، ۷. ژ(۲۶)،

. ۱۹۲۵/۷/۳۰، ۸. ژ(۳۳)،

. (۱۹۲۵/۱۲/۳، ۹. ژ(۵۱)،

۱۹۲۶/۱/۱۴، ۱۰. ژ(۵۶)،

بانگی کوردستان:

. ۱۹۲۲/۱۰/۱۵، ۱. ژ(۱۰)،

. ۱۹۲۲/۸/۲۱، ۲. ژ(۳)،

. ۱۹۲۲/۸/۲۸، ۳. ژ(۴)،

امیدی استقلال:

. ۱۳۴۲ شه والی ۱۱، ۲۵. ژ(۲)،

کوردستانی نوی:

جه مال بابان: یا عه بابه یلی بەرهو رووت هاتم هله بجه خۆشەکەی گوئی و لاتم، ژ(۳۹۴۰)، ۱۱/۴/۶/۲۰۰.

پینچەم / چاوبیکەوتن:

چاوبیکەوتنی توییزەر لە گەل ع.ع. شەونم (عهلى عبدوللە)، سلیمانی، ۱۶/۲/۲۰۱۰.